

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## 'l or...

**2018-08-01 11:10:18**

e mi che me 'mpensava che 'l fuss giust  
quél ór, embasti sù, a la bòna e via  
me son fermà a cosìr quél tòch de scàmpol  
gatà, adadré, su l'onda del mè nar  
tegnèndo l'ucia fissa su 'l pont lònch  
che tüt se 'ndrìzia drit dré a le mè smanie  
pensava che oramai la néssa 'n giò  
envezi s'è 'ngiomà 'l rochèl de torn  
e i 'nsògni come cóspi su la fràona  
i smàca fìss resón che par furèste  
e i lassa lì, mprendudi a 'n baticòr,  
stradèi perdudi 'n lònga a campi arsi

despónto 'n cìn la strisa, tutta spìzzi,  
e rèsta fili al vènt desmentegàdi  
se i tiro sfrànzo tràme pestolàde  
se i mòlo par tut pièn ma scognossù

**Giuliano**

**il confine...**

ed io che immaginavo fosse giusto | quell'orlo, imbastito, a pressapoco | mi sono ritrovato a cucire quel pezzo di scampolo | trovato proseguendo sull'onda del mio incedere | tenendo stretto l'ago sul punto lungo | che tutto si raddrizzi seguendo le mie smanie | pensavo che oramai fossi in discesa | invece, il rocchetto, si è ingarbugliato nuovamente | e i sogni come zoccoli sul selciato | battono intense ragioni aliene | e lasciano sul suolo, intrisi in un batticuore | sentieri persi accanto a campi arsi | sciolgo un poco la striscia fatta a pizzo | e restano fili al vento dimenticati, | se tiro dilanio trame già percorse | se lascio sembra fitto ma sconosciuto

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## Orizzonti - Consapevolezza

2018-07-27 19:13:40

### Orizzonti - Consapevolezza

*Cammineremo insieme sul filo di un presente  
che abbiamo la necessità di disegnare insieme.  
Magari al chiaro di luna*

**22 agosto - ore 22.00**  
**Al Bait de i Nicioli! - Sover**

#### Musicisti

Iacopo Candela (cantautore, Pergine)  
Nicola Fadanelli (viola e violino, Cembra)  
Mirco Monari, il Pifferaio Magico (flauto, Sover)  
Robert Mitterutzner (didgeridoo, Termeno)  
Maria Todeschi (violino, Sover)  
Diego Raiteri (chitarra e voce, Milano)  
Martino Nicolodi (tromba, Cembra)  
Diaolin (zibòga, Sover)

#### Poeti e lettori

Alessandra Fanti (poetessa, Cagliari)  
Mariano da Ciorlaga (poeta, Rizzolaga)  
Livio Andreatta (poeta, Piazze)  
Claudio Viliotti (poeta, Rizzolaga)  
Roberto Maestri (attore, Trento)  
Diaolin (Sover)

#### Pubblico

chiunque voglia partecipare

#### Fuoco e fiamme

direttamente dal bosco

#### Organizza:

Diaolin con il Comune di Sover, Sorgente90  
e il supporto de 'l Omenét e le sue fanciulle  
con la carezza della buonanotte  
dell'apicoltura Vettori di Piscine di Sover

**Vi aspettiamo al chiaro di luna**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **Spaventapasseri...**

**2018-07-18 12:44:00**

postà live al sol che stizza  
'n mèz al càno e 'l formentàcc  
el se slizola sul sófi  
tramontàna e vènt revèrs  
col capèl e i bràci avèrti  
el se làga tór par giro  
da osèi négri 'n tonda furbi  
che i ghe ride a 'n s'ciàp de stràce  
e i sdindòna su le pàie  
come ào su 'n fior madùr

no 'l se pànde le paturnie  
che 'mpieniss quèl cör de pèzza  
embombi de sol o àqoa  
dessiguàl dré al bel o 'l brut

i lo sbècola e 'l patìsse  
co le man tacade a 'n pal  
negùn scolta le sò storie  
sbandonàde al susùr tébi  
de quèl réfol scalzacàgn  
se dezìpa 'l nass tüt ross  
smondolà da 'n sol catìo  
e par crèma da scotàde  
sol el sghìt de 'n mèrlo negro  
tuti i passa e tuti i va

resta 'n stràcc par guardia al camp  
nut e pass, desmentegà

**Giuliano**

**spaventapasseri...**

proprio in fronte al sole caldo | in mezzo a canapa e frumento | si abbandona al soffio tiepido | tramontana o vento caldo | col cappello, a braccia aperte, | e si lascia canzonare | da torvi uccelli in girotondo | che sorridono a un po' di stracci | e si dondolano sulle paglie | come api su un fiore maturo | non palesa i propri crucci | che riempiono quel cuore di pezza | impregnato di sole o acqua | come dopo il bello o il brutto | lo piluccano e lui soffre | con le mani inchiodate al palo | nessuno ascolta le sue storie | abbandonate al sussurro tiepido | di quel refole insistente | gli si monda il naso rosso | spellato da un sole cattivo | e come crema per scottate | solo sterco di un merlo nero | tutti passano, tutti vanno | resta uno straccio a guardia del campo | nudo e appassito, dimenticato

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## silènzei...

**2018-06-06 15:24:10**

Te scontrava su la strada de la scòla  
co i cavèi che te scondéva i òci mòri  
el paréva suzedéss tut de scondon  
e qoéi pàssi en mèz al parco 'n pel pù pégri  
i slentàva tut la sgàia de 'n tò dir  
pròpi 'n lòngha a le banchéte, 'l sguardo bass  
anca 'l tèmp 'l se deva pàze 'n sol menùt  
i colombi a sbecolàr en mèz a 'l spiàzz  
tut taséva cèt lassando 'l cör cantar  
e ogni volta me son dit "doman te 'l digo"  
te dimando "che as en nòm?" con en sorriso  
fòrsi l'era 'l desidèri anca de ti  
ma 'l s'è stofegà 'n te 'l tàser de 'n susùr  
scondù font 'n de la cardènzà dei recòrdi

Passa 'l tèmp senza redènzio e 'l ciél l'è azur  
ma 'l tò nòm l'è 'n sguardo nét restà lì nut

**Giuliano**

**silenzio...**

ti incontro sulla strada della scuola | coi capelli che nascondevano gli occhi scuri | sembrava tutto accadesse di nascosto | e quei passi in mezzo al parco un po' più lenti | allentavano la voglia di una sola tua parola | sfioravamo le panchine, lo sguardo basso | anche il tempo prendeva fiato per un momento | i colombi beccavano in mezzo allo spiazzo | il silenzio concedeva un canto al cuore | e ogni volta mi son detto "domani te lo chiedo" | ti domando "qual'è il tuo nome?" con un sorriso | chissà se era pure il tuo sentire | ma si è spento nell'attesa di un sussurro | ormai celato nella cesta dei ricordi | passa il tempo senza redentio e il cielo è azzurro | ma il tuo nome è quello sguardo ancora nudo

Un piccolo ricordo di una sconosciuta rimasta nel cuore da quando ero ragazzo, a scuola a Bolzano. La incontravo ogni mattina, per 3 anni, nei giardinetti di via Dante e pensavo che un giorno le avrei chiesto come si chiamasse.

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **Cocombrè - Melancolie**

**2018-06-04 14:19:20**

Finalmente il nuovo libro è uscito in una forma un po' alternativa

### **Dalla prefazione di Daniel di Schuler:**

Passano gli anni, Giuliano.

Quelli di questa nostra amicizia che devo confessare al lettore, ma che non credo mi anebbi lo sguardo. Passano gli anni anche per la tua poesia. Mi folgorarono certi tuoi brevi componimenti fatti di sole immagini; di purissima lirica. Tra i monti del Trentino, mi dissi, cercando qualche notizia su di te, c'è un altro Tranströmer. Un riferimento che vale ancora, ma non basta più. Non per questa raccolta della tua maturità. Non sono un critico. Non ho né la cultura né gli strumenti per fare quel lavoro. Quasi ovvio, però, che il Rilke duinese mi sia subito venuto alla mente. Per intensità lirica, per certi temi e per quel contrappunto tra dati del reale e moti del cuore o istanze della ragione. Pensieri e sentimenti che, mentre nell'aria continuano a suonare i violini di Verlaine, ora riveli. Non per ansia di protagonismo, ma per necessità di raccontarti. Senza le posture del narciso. Rifuggendo la contemplazione dell'ombelico di tanti lamentosi poeti d'accatto. Con la maturità, appunto, di chi ha il coraggio di mostrarsi per quel che è. Senza pretese...

### **e dall'Accompagnamento dell'amico Mauro Pallaver:**

Accompagnamento

Un'esperienza personale, privata, protetta pudicamente, leggere le poesie del Diaolin. Pause che tu e soltanto tu devi stabilire, il respiro, il tempo del silenzio, lo stupore, la musicalità delle parole. Non leggere la versione italiana. E' quasi un affronto è come guardare il corpo un tempo desiderato disteso sul tavolo dell'anatomopatologo, ascoltare il musicologo che mi spiega quel brano tanto amato. Lasciamoci cullare dalle onde dei termini dialettali..... la canta na slòica la vècia Lavìs? la smóndola i cròzzi col sò momolàr la vècia fontana... Mi par di capire che Giuliano voglia invitarci a fermarci, a guardare quella fontana di pietra, ad ascoltare le cose dentro di noi, magari con un bicchiere di Mormorel del Bepo.

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## lustrò...

**2018-06-02 19:01:38**

se ghe voria na tompestàda  
a 'ndrizar tuti qoéi penséri che smolina  
dent 'n de l'ànema mai stràca  
tuta rebòtoi e spini spìzzi  
metudi lì su la sò pèl, carta da védro

i sponge e i ràssa ogni valgùn che 'l se arvesina  
cogneria meterlà a 'l avèrt, a 'l arbandón  
che 'l tèmp revèrs el se la lùstria  
o lassarla nar a salti e pirlì  
gio 'n tra i cròzzi a smondolarse  
par pò gatarla lavada e néta  
'n font a na möia, negàda mizza

ma la se 'mponta  
e 'l cör el smàca...

**Giuliano**

**lucido...**

ci vorrebbe la grandine | a raddrizzare tutti quei crucci che rovistano | dentro all'anima mai stanca | bitorzoluta,  
piena di spine acuminata | sulla sua pelle, carta vetrata | pungono e raschiano ogni qualcuno che le si struscia  
accanto | dovrei esporla alle intemperie, abbandonarla | ché il tempo greve se la smussi | o lasciarla cadere a salti  
e giravolte | giù, tra le rocce per mondarsi | per poi trovarla lavata e pulita | sul fondo di un'ansa del fiume,  
annegata e turgida | ma si trattiene | e il cuore palpita

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **tic, tac, tic, tac...**

**2018-04-07 11:33:45**

tic, tac, tic, tac, tic, tac

l'èi vöida sta sera de stéle spavènte  
la splinderna 'nsòni de umori da bèn  
che i rùdola come lumàte 'mbriàghe  
pogiàde su 'l stròf senza pànder susùri  
de niènt, de negùni, 'n le fizzate de 'n tàser  
soléo come arnai a la pàissa, a zirondoi,  
sul ciel de 'n mezdì co na ràgia robàda

tic, tac, tic, tac, tic, tac

el sbrèga la not, ciavàdo, 'l orlòi  
mesùre de passi e batòci smorzàdi  
i seména de sbolfri, desidèri che cròda,  
la pàlida ombria de na luna che möre  
'mpizàndo lumìni su i óri de 'l bosch  
sentà live arènt a 'ngoràrse stebiàde  
lassàde a i mistèri de uno che passa

tic, tac, tic, tac, tic, tac

no 'l zéde, matina  
no se sfanta la nòt

**Giuliano**

**tic, tac, tic, tac, tic, tac**

tic, tac, tic, tac, tic, tac | è vuota la sera di timide stelle | trasloca i miei sogni di umori soavi | che passeggiano come  
luciole ubriache | appoggiate sull'oscurità senza un canto | di niente, di nessuno, nelle pieghe del silenzio |  
leggero come il falco in agguato, in un vortice | nel cielo di un mezzogiorno di un orologio ferito | tic, tac, tic, tac, tic,  
tac | e strappa la notte, imbroglione, il rintocco | misure di passi e batacchi smorzati | seminano di vampate,  
desideri cadenti, | la pallida ombra di una luna che muore | attizzando lumini sui confini tra il bosco ed il cielo |  
seduto lì accanto ad attendere un refolo caldo | lasciato all'impegno di uno che passa | tic, tac, tic, tac, tic, tac | non  
smette, è mattina | non dirada la notte

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**cocombria...**

**2018-03-24 11:40:14**

spessine de avèzzi 'ngiomàde de bata  
e sintéri perdùdi o sgaùsi 'n tra mèz  
ghe ùsma i mè passi balèchi, pesanti  
stanzéle le föie 'n de i brèghei sinzéri  
se avèrge la nòt entrà i ràmi de 'l nìo  
che 'l strénghe pu fiss rosegando 'l cervèl  
vis'ciàde de spìni de acàzi scondùdi  
carézze i ninöi de i còleri slissi  
la mént la se 'ntòrtola 'n de 'l scur pù al revèrs  
pò passa na slàima de 'n sgiànz, primavera  
se scorta le nòt e me pòlsa anca 'l cör

**Giuliano**

**ombre...**

bosco fitto di abeti soffocato dalla bambagia | e sentieri nascosti e spianate lì in mezzo | calpestati dai miei passi incerti, pesanti | crepitano foglie nell'ultimo grido sincero | si spalanca la notte tra i rami del nido | che stringe asfissiante, demolisce il mio senso | sferzate di spine le acacie nascoste | carezze dai batuffoli di delicati noccioli | la mente si avvinghia all'oscurità dell'ombra | poi passa una viscida bava di sole, primavera | si accorciano le notti e si calma anche il cuore

*(Cocombria è un termine che non esiste, l'ho usato per descrivere l'ipocondria mista all'ombra, cocondria e ombria)*



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## ciacere...

2018-02-27 19:51:24

con rilettura dell'amico Guido Comin in inglese

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6295-guido.mp3>[/embed]

recòrdo cosìne 'mpestàde de ràzza  
e lònghè segóste 'mpicàde a 'n camìn  
'n mèzz a 'n bùss 'mpiturà de garnizz

le sfràsa le bràse le paròle tasèste  
scondùde su 'l or de stadére 'mbroione  
tacàde su a ciòdi 'ndrizàdi a martèl

oniùna la sposta la pésa de 'n cin  
e serve bosìe a 'ndrizàr la balànza  
ma tutti i le scolta co i òci seràdi  
l'è 'n mago che 'l sfodega font a i penséri

e i stizza, bolife e stanzéle 'n de l'aria stebiàda  
po' passa, revèrs, en réfol de vènt  
se smòrza la bràsa e resta tut scur

a oniùn 'l sò canton  
a oniùn el sò niènt

### Giuliano

#### chiacchiere...

ricordo cucine appestate di fuliggine | e lunghe catene appese al camino | nel centro d'un buco pitturato di cenere | sfiorano le braci le parole tacite | nascoste sul bordo di furfanti stadere | appese ad un chiodo raddrizzato alla buona | ognuna sposta il contrappeso di un poco | e servono menzogne a raddrizzare quel braccio | ma tutti le ascoltano ad occhi spenti | è un mago quello che rovista in fondo ai pensieri | qualcuno attizza il fuoco, scintille e faville nell'aria scaldata | poi passa, cattivo, un refole, vento | si spegne la brace, rimane la notte | a ognuno il suo angolo | a ognuno il suo nient

#### Chatter ... (Guido Comin PoetaMatusèl)

remembering kitchens grimy with soot  
when long chains hung over fireplaces  
inside a hole that was painted with ashes  
embers caress the unspoken words  
hidden beside cheating beam scales  
hanging from nails hammered straight  
each moving slightly the counterweight  
and lies are needed to unbend the beam  
yet everyone listens with eyes tightly shut  
magician is he who delves into thoughts  
the fire rekindled sparkles with sparks  
in the air overheated until nasty a gust

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

of wind that puts out the embers  
leaving all in the darkness  
each to his corner  
each to his nothing

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## néo...

**2018-02-02 13:15:49**

l'èi tuta 'nfarinàda, la val, sta doman  
se sente 'l susùr de 'n silènzio tasèst  
sora 'l mòrbi de 'n vel che 'mbarlùma  
e 'l lassa i penséri a ninàrse lì al calt

el gràgola gréo l'argàgn par sto més  
el tira gio 'l cònt e l'è numeri gròssi  
repèzi de 'n tèmp che no 'l par de negùn  
corèst da 'n putàt dré 'n balon gio dal tó

valgùn 'l à pur vist i omenéti crodàr  
ma par che quél pirlo 'l tondàss de so' posta  
sperando che 'l pónt fuss na strisa par sè  
segnada sul negro de na vècia tabèla

'l è temp de scarar via paure dal cör  
e fòrsi voltarghe la pagina al libro  
lassando le réce tornar carta slìssa  
par scriver col làpis na strada a pè pian

### Giuliano

Rilettura di Guido Comin PoetaMatusèl [www.poetamatusel.org](http://www.poetamatusel.org)

[audio mp3="http://www.diaolin.com/wordpress/img//6289-guido.mp3"][/audio]

### snow ...

All powdered this morning the vale  
audible murmur of a tacit silence  
on that softest of veils that dazzles  
leaving thoughts to its warm lull

the radio moans grimly this month  
drawing the sums in big numbers  
like patches on a time that's no-one's  
chased by a child with a ball in a ditch

though someone saw the skittles fall  
yet the top seems to spin by itself  
in the hope of a strip exclusive etched  
on the old face of a blackboard

time to chase fears from the heart  
perhaps to turn that page in the book  
letting dog ears revert to smooth  
to write in pencil an easier road

### neve...

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

è tutta sbianchita, la valle, stamane | si sente il sussurro di un silenzio taciuto | sul soffice velo che abbaglia | e  
lascia i pensieri cullarsi al suo tepore | si lamenta greve, la radio, in questi giorni | tira le somme e sono numeri  
immensi | rammendi di un tempo che non sembra di nessuno | rincorso da un bimbo dietro ad un pallone nel fosso  
| qualcuno ha pur visto cadere i birilli | ma pare che la trottola giri da sola | sperando che il punto sia una striscia per  
sè | incisa sul nero di una vecchia lavagna | è tempo di scacciare le paure dal cuore | e forse voltare la pagina al  
libro | lasciando che le "orecchie" tornino carta liscia | per scrivere a penna una strada leggera

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## encantesemà...

**2017-12-30 13:40:20**

aoguri e ancor pu tant aoguri a ti  
dalbòn, con tut el cör, e a tuti i töi  
po' vòlto 'l òcio e 'l è susùri grévi  
ociàde de sbighèzz, penséri crùi  
le facie come 'l cùl che se palésa  
e mi che i làsso rider dré la schéna  
sènza pander na làgrema ormai sùta

podria gaverghen, fòrsi, anca 'n festìdi  
molàndo lì na Pàiris de zibòga  
ma i fonda le onge spìzze 'n de la pèl  
sgrifàndo senza usmàr live par sóra  
se 'ncanta sol 'l orlòi de la me fràona  
con en strangoss balèch el bàte fiss  
e le mè nòt le pàssa a contàr stéle

me son 'mpizà su 'n föch che brùsa vïo  
ma 'l scalda sol chicche lo tèn lontan

**Giuliano**

**rapito...**

auguri e ancor di più, auguri a te | davvero, con il cuore, a tutti quanti | poi giro l'occhio e sento il bisbigliare scuro |  
occhiate di traverso, pensieri grevi | le facce come il culo che si rivelano | ed io li lascio ridere alle spalle | senza  
versare lacrime ormai secche | potrei lasciare al vento il cruccio mesto | sul soffio di una Bayrisch con la fisa | ma  
spingono, gli artigli nella pelle | scavando senza segni sulla scorza | tentenna per un poco il battivoga | con un  
singhiozzo intenso si riprende | e ritma le mie notti a contar stelle | mi son acceso un fuoco che arde sempre | ma  
scalda solo chi lo tiene lontano

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## La solita slòica...

2017-12-18 13:52:47

nadàl, Santa Lùzia, befone e facére  
ninöi, matelòti e campane che sòna  
tut fèste, colori slusènti e lumàte  
tacàde a le rame de 'n petc batù giò  
se 'l è bèl par en cant, se l'è brut par rognàr

bòne gènt par la strada le 'ntòna canzon  
che se perde 'n de l'aria de bata, bombass  
zifolòti lontani i 'mpitùra la sera de fis'ci  
e sperèi che se sèra dré a camini che fuma  
l'è rasa, l'è crèpi e bolife, fogolàri broènti

sota 'l pònt, su le ròste, cartoni che scorla  
al sofi de 'l arfi dei làori morèi, enghiaciàdi  
par dar paze a le man 'ntortolàde dal frét

e sul corer de mosche 'ncoloride de bianch  
se 'mprofùma de dolc le tibàne pù negre  
disegnando 'n de'l cör desidèri par tuti

par valgùn sot a 'n àrbol: mandorlati e cerèle  
par valgùn, lìve arènt, i diaolìni 'n de i dedi

### Giuliano

#### la solita solfa...

Natale, Santa Lucia, befone e Krampus | giochini, bambini e campane che suonano | festa grande, colori  
abbaglianti e scintille nel cielo | appese ad i rami d'un abete abbattuto | per cantare se è bello o lamentarsi se è  
brutto | brava gente, giù in strada, che intona canzoni | che si perdono nell'aria di cotone, bombaso | fischietti  
lontani dipingono la sera di suoni | le finestre si chiudono dietro a camini che fumano | è resina, crepitii e faville  
nelle stufe roventi | sotto il ponte, sulle rive, cartoni che vibrano | al soffio del respiro di labbra annerite, ghiacciate |  
per calmare le mani contorte dal freddo | e sul volo di mosche diafane | si profumano di dolcezza i pertugi più scuri  
| disegnando nel cuore un desiderio per ognuno | per qualcuno sotto ad un albero: torroni e dolciumi | per qualcun  
altro, lì accanto: le mani gelate

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## dalbòn...

**2017-12-01 13:47:56**

le è strambe le feste de ancöi  
'n do che slùsega stéle dal dì  
se ràmpega còseni, su i pontesèi,  
'ncoloridi de ross come 'l sànc  
scondù bèn 'n trà le fizze del tèmp  
che no 'l làga se pàndia mesèrie  
dalbòn

se 'mpienisse le gnàpe de canti  
sgrisoloni par schene usade lì al tébi  
tut lumàte che sgola e luméte, bolife  
le 'mbarluma òci passi con s'giànzi de niènt  
quatro bàrbi poreti, tantalàni che scorla  
scarpe rote lì al frét, malediss chiche core  
dalbòn

po' se 'mpiza le lum embombide de bèl  
se se scònde dré a védri de céndro  
tut rebomba le nòt, de campane 'mbriàghe  
chi sta al calt, chi sta al frét,  
chi par qoèrt gà 'n carton  
chi lo mete 'n te 'l föch e te encanta la sera  
dalbòn

chi depù, chi demén  
e chi niènt  
come aéri

dalbòn

## Giuliano

### davvero...

sono strambe le feste di oggi | dove luccicano stelle di giorno | si arrampicano così sui poggiali | colorati di rosso  
come sangue | nascosto per bene tra le pieghe del tempo | che non lascia filtrare problemi | davvero | si riempiono  
bocche di canti | sono brividi per schiene abituate al tepore di casa | lucciole che volano e stelline, faville |  
abbagliano occhi stanchi con lampi di niente | quattro vecchi da soli, campanelli tintinnano | scarpe rotte  
all'addiaccio, maledetto chi corre | davvero | poi si accendono lumi rigonfie di bello | ben nascosti dai vetri di  
cenere, grigi | e rimbombano notti di campane ubriache | chi sta al caldo, chi al freddo | chi ha per tetto un cartone |  
chi lo mette nel fuoco a incantare la sera | chi di più, chi di meno | e chi niente | come ieri | davvero

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## 2017, libertà...

2017-11-18 13:35:14

el tonda 'l snòl, par en quart d'ora,  
come la ràgia stràca de 'n orlòi  
da tirar sù con na rodèla slissa,  
e po' de volta 'l cròda 'n dré sora 'l sò nar  
e 'l sèra 'n uss lassà davèrt da 'n pèzz

rèsta de ént, scondùda, qoéla voze  
che la 'ntòna pan pianin na vècia rèchia  
'mpienùda sol da 'n cant che 'mpiza sói  
se 'l scoltes cèt, senza susùri o cocondrie

ti daghe 'n colp de ciào a qoél smarlòss tut negro  
che 'l voria 'ndrizar le gènt par strade onte  
e la paròla crùa che se fa cant  
la 'l strengerà a 'n canton, empresonà  
ma sol se valghedùn sarà ancor bòn  
de calumàr lontàn col tantalàn de 'n brèghel strapacià

töitela dré, se anca la spenge su le spale  
la lassa 'l pass che 'l vèghia 'nnanzi, drit

**Giuliano**

**libertà...**

gira la maniglia, per un quarto d'ora, | come la lancetta stanca d'un orologio | da caricare con una rotella smunta | e nuovamente torna sul suo andare | per chiudere un uscio lasciato aperto da tempo | rimane dentro, nascosta, quella voce | che intona sottovoce una vecchia requia | riempita solo dal canto che risveglia soli | se lo ascolti in silenzio, senza rumori o malinconie | da' un giro di chiave a quel lucchetto tutto nero | che vorrebbe indirizzare la gente su strade scivolose | e la parola cruda che si inarca a canto | lo stringerà alle corde, imprigionato | ma solo se qualcuno riuscirà | a sbirciare più lontano con lo strazio di un urlo sconvolgente | portala appresso, anche se pesa sulle spalle | lascia che il passo guardi avanti, dritto



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## seboìto...

2017-10-18 09:34:19

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6194.mp3>[/embed]

destrìgheme le nòt  
ti,  
bolifa 'n méz le stéle  
che slàneghes ensògni  
slimegàdi da na làgrema saorìda

carézeme pan piàn  
le storie che te cònto a pèzi e tòchi  
dai mè làori 'n pèl morèi  
l'è vére che me l'iga  
a qoél sintér giùst pestolà

ensìn na fòia, rossa  
de àser, mizza  
la porta 'n schena al vènt  
la mè canzon, spavènta  
perduda 'n de i recòrdi

a disegnar na strada che la va  
denànti al pass, soléva

## Giuliano

### agitato...

sbrogliami le notti | tu, | favilla tra le stelle | che sciupi sogni | persi in una lacrima di sale | accarezza piano piano | le  
storie che ti racconto mano a mano | dalle labbra un po' più scure | sono anelli che mi legano | a quel sentiero  
appena amato | persino una foglia, rossa | di acero, turgida | trasporta in schiena al vento | la mia canzone, timida |  
abbandonata nei ricordi | per tracciare una strada che va | davanti al passo, leggera

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## menùdola...

2017-08-22 13:47:04

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6180.mp3>[/embed]

la strénghe fiss, ghìrlo de èrba,  
le mè gambe strapaciàde da 'l ertiòn  
che 'l emponta 'l tó sul sgrèben  
fin che cìmega 'n fioràt  
campana cèta  
come sófi de caréza  
su le gàlte screpolàde  
da 'l vènt sùt de tramontana  
che 'l envida nòt pù lònghe  
strassinàde da 'n aotùn  
croda chi 'mprèssa, de strabàuz,  
la se slissa come slànza  
'ntrà le fìzze del mè màntess  
e la pòlsa sora 'l còr  
sqoàsi 'l bàtia 'l bòt apòsta  
pò la ràmpèga sul còl  
stofegando 'l mè susùr  
en de 'n brèghel 'mprofumà  
pròpi arènt a 'l mè sintér  
sparmezà 'ntrà 'l ciel e 'l rìo

**Giuliano**

**convolvolò...**

stringe intensamente, vortice d'erba, | le mie gambe demolite dalla salita | che si impunta sul canalone ripido | fino a quando fa capolino un fiore | campana muta | come la carezza di un respiro | sulle guance screpolate | dal vento asciutto di tramontana | che propone lunghe notti | trascinate da un autunno | presentatosi improvviso, con l'inganno | e poi striscia come serpe | tra le coste del mio petto | Si riposa sopra il cuore | che scandisce mezzogiorno quasi apposta | poi si arrampica sul collo | soffocando il grido stanco | in un urlo profumato | proprio accanto al mio sentiero | condiviso tra cielo e fiume

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## luna tonda...

2017-08-09 22:43:54

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6170.mp3>[/embed]

luna tonda su la val che ronca cèta  
la 'mpitùra nòt 'mprendude de sgóì tèndri  
'ntrà na stéla che la cròda e una che slùse  
delibrando i me penséri sora làgreme de ciel  
che le 'nfizza tèra arsa da sgnalàde de 'n sol mat

la capìna, èla, de prèssa senza dar òdia a negùn  
po' la giuga a scondiléoro drè na nugola rebùfa  
co la sbògia da sioréta che la par sgionfa de bel  
la vèn su da dré dal Gacc cimegàndo da spuzéta  
la me varda come 'n piòc, piciolìn, no cònto niènt

mi la strèngio a i desideri de polsàr le àle 'mbombìde  
'n mèz a i bràci sòì sinzéri che i me cuna lònghè nòt  
par la giughia come 'n sèsser, la me lassa 'n sólch 'n te 'l cör

### Giuliano

luna tonda...

luna tonda sulla valle che sussurra delicata | mi dipinge notti intrise di voli leggeri | tra una stella che cade ed una che luccica | liberando i miei pensieri sopra lacrime di cielo | che avvizzisce terra arsa dai miagolii di un sole pazzo | cammina, lei, in fretta senza far caso a nessuno | e poi gioca a nascondino dietro una nuvola arruffata | con il petto da signora che sembra gonfio di bellezza | si presenta dietro al Gaggio (montagna) strizza l'occhio la civetta | e mi guarda come fossi una formica, piccolina, irrilevante | me la stringo al desiderio di ritemperare le ali turgide | tra le braccia sue sincere che mi cullano in lunghe notti | sembra il gioco di una biglia e mi lascia un solco nel cuore

### *Rivisitazione in lingua inglese di Guido Comin PoetaMatusèl*

[embed]<http://www.diaolin.com/mp3/6170-round-moon-music.mp3>[/embed]

### Round moon

A round moon over the dale that whispers  
she paints nights laden with tender flights  
between a falling star and one still shining  
freeing my thoughts over sky-given tears that  
parch a soil burnt by the mewing of a mad sun

She walks on hurriedly minding not a soul  
then plays hide-and-peek behind a ruffled cloud  
with demeanor of a lady that seems only full of beauty  
she rises from the Gaggio while she winks flirtatious  
stares at me as at a flee, worth much less than nothing

I hold on to her and wishes to go rest my swollen wings  
in her arms sincere that lull me through long nights  
Like a game of marbles, makes ruts inside my heart.

Guido Comin PoetaMatusèl

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en punta de pè...

2017-06-12 12:11:14

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6140.mp3>[/embed]

**Rilettura in inglese di Guido Comin PoetaMatusèl, il testo è in basso**  
**Grazie Guido, ti voglio bene**

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6140-guido.mp3>[/embed]

s'è serà la porta granda da le ràge 'n fèr batù  
gh'èra ént na storia dólcia de caréze anca co i òci  
sèmpro 'n sgiànz de sol 'n trà i vedri a cantar giornàde 'nsèma  
e i voltini de l'androna i rembomba ancor de ti  
come qoanche anca le rondole le se feva 'n nio scondùde  
lì 'n tra mèz a 'n trào mèz marc e 'n celor de malta 'n paia  
no l'à fat en crèp seràndo ma 'l l'à compagnada 'l ghirlo  
e anca 'l snòl ongiù polito l'à lassà la féss panpian  
sol en sgrisol su la schéna qoél sperèl serà dal tut  
ma me resta ent el profumo de qoél sgol pogjà sul vent  
con el sol a tegrnìr calt e 'n sorriso cèt 'n de 'l cör

vöime ben sol qoanche as tèmp  
anca 'l fuss sol en menut  
par mi e par ti  
e po' pu niènt

**Giuliano**

**in punta di piedi...**

si è richiusa la grande porta con le ragge in ferro battuto | c'era dentro una storia dolce di carezze anche con gli occhi | come un raggio di sole tra i vetri a cantare giornate insieme | e le volte dell'androne risuonano ancora di te | come quando alcune rondini | costruivano il nido di nascosto | lì, in mezzo tra un trave marcio ed il soffitto di malta in paglia | non ha fatto rumore chiudendo ma l'ha accompagnata il veno | e la maniglia oliata bene l'ha aiutata a non urlare | solo un brivido sulla schiena la finestra chiusa per sempre | ma mi resta dentro il profumo di quel volo sopra il vento | con il sole a riscaldare e un sorriso timido nel cuore | amami soltanto quando avrai tempo | anche fosse solo per un minuto | per me e per te | e poi più niente

Rilettura dell'amico Guido Comin PoetaMatusèl

**On tiptoe**

The big door shut with its wrought iron spokes  
inside a sweet affair of caresses also with looks  
always with a sunray piercing our window panes  
singing our days together and the hallway vaults  
now still resounding with your voice just as then  
when even the swallows built their nest in secret  
there between a half-rotten rafter and the ceiling  
of straw and mortar and it didn't slam in shutting  
but the whirlwind did it gently and the well-greased  
handle also lent a hand a mere shiver down my spine  
that window shut forever but inside me still the scent  
of that flight upon the wind with the sun only to warm

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

me and a timid smile inside me inside my heart

love me only when you've time  
even only for a minute  
for me and for you –  
then nothing else

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**sol...**

**2017-05-30 10:47:37**

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6133.mp3>[/embed]

la spénge na nugola, pégra, la luna  
la cròda segùra come falc sul formént  
e 'n s'ciap de bolife 'mpitura la sera  
lassando la pòlsia 'l so córer dré a 'n lum  
embriàch, 'nnamorà de qoél una, zevila  
la vardo, l'è ferma, la speta 'n cinìn  
la 'mpiza le ponte dei laresi, spìzze  
en sófi e doi ale le sbrèga la nòt  
l'è trei rotolane a balar sora 'l vent  
e mi pogià a 'n scur che sghigògna 'l so cant  
te cerco de dent a i mè 'nsògni pu tèndri  
sentà sot qoél ciel che caréza la val  
scoltando la riàl che la 'ntòna canzon  
par un che no 'l sente e 'l se lassa golàr

**Giuliano**

sol...

spinge una nuvola, lenta, la luna | cade sicura come falce sul grano | e uno sciame di scintille dipinge la sera |  
lasciandola riposare dal rincorrere un lume | ubriaco, innamorato di lei, altezzosa | la guardo, è lì ferma, attende un  
pochino | avvampa le cime dei larici, appuntite | un soffio e due ali strappano la notte | sono tre pipistrelli che  
danzano il vento | ed io appoggiato all'imposta che cigola un canto | ti cerco di dentro ai miei sogni più dolci |  
seduto sotto a quel cielo che accarezza la valle | ascoltando il mio rivo che intona canzoni per uno che non sente e  
si lascia volare

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **la rondola...**

**2017-05-15 15:11:05**

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6127.mp3>[/embed]

la val la se'mbombiss tuta de nùgole  
traversa 'l ciel na rondola petizza  
la sfrasa la mè ca' come 'n susùr  
contà da 'nsògni nòvi e 'n pel spavènti  
scondudi 'n la cardènzà dei recòrdi

la sgola, alta pu 'n su, 'n vèrs a le stéle  
smorzade da 'l azùr che se smarisse  
e tut 'n de 'n tràt l'èi lì a vardarme fiss  
la ciciola la storia dei sò viàgi  
contandomela piàn come carézza

e mi la scolto tèndra la so' vita  
l'à dent en tòch de mi, mi perdù via  
sentà su 'l or de 'l viver coi me 'nsògni  
pogiadi al bater d'ale silenziose  
sul cant de qoela frizza che la torna

e basa le me galte 'n goc de sol

**Giuliano**

**la rondine**

la valle si addensa tutta di nuvole | attraversa il cielo, impettita, una rondine | sfiora la mia casa come un grido |  
raccontato da sogni nuovi e timidi | nascosti nella credenza dei ricordi | vola, alta più su, verso le stelle | spente da  
quell'azzurro che si scolora | e in un attimo si ferma ad osservarmi attenta | cinguetta un po' il racconto dei suoi  
viaggi | come volesse darmi una carezza | ed io la sento delicata la sua vita | ha dentro un po' di me, di me  
smarrito | seduto sul confine della vita coi miei sogni | appoggiati al batter d'ali silenziose | sul canto di quella  
freccia che ritorna | e bacia le mie guance una lacrima di sole



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **Amor gualìo...**

**2017-04-26 21:50:10**

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6122.mp3>[embed]

Ti ès la me' scaragna  
ma se te cavo, möro  
come na riàl senza pu làgreme

### **Amore intenso...**

Sei la mia scheggia piantata nella carne  
ma se ti tolgo, muoio  
come un ruscello senza più lacrime

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## Làgreme de nòt...

2017-04-06 21:38:46

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6117.mp3>[/embed]

deléva, sùte, le caréze de rosàda  
dal nugol de pavèle 'mpiturade  
su le rame dei zirési come néo

le sgócia su la pèl roncàda a fizzate  
scavandola giò fónt come brentana

e resta lì par sora, smondolàdi,  
penséri che no vòl sgolàr pu via  
'mpiantadi 'n de la palta tacolènta  
de 'nsogni che oramai i è già sfantadi

ma 'l tantalàn de ént el sòna empò  
tegnendome li al giò a cadena struca  
strengèndo 'ntorn la nòt come 'n linzöl

**Giuliano**

**Lacrime di notti...**

evaporano, asciutte, le carezze di rugiada | dalla nebbia di farfalle pitturate | sui rami dei ciliegi come neve |  
gocciolano sulla pelle nelle pieghe aride | scavandola sul fondo come un'inondazione | restano a galla, arrotondati,  
pensieri che non vogliono più volare via | piantati nel pantano vischioso | di sogni che oramai sono svaniti | ma il  
rintocco dentro me risuona ancora | incatenato al giogo stretto | avvolgendomi la notte attorno come lenzuolo

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **Camera anecoica**

**2017-03-06 16:45:45**

[audio mp3="http://www.diaolin.com/wordpress/img//6111.mp3"][/audio]

Immerso nel deserto di voci  
dove pure il respiro tace  
sento timido il pendolo dentro  
ricordarmi il cammino sospeso  
su grigie parole disegnate sull'acqua  
che corre, incurante, verso il lago  
incastrato tra impressioni di vento  
appoggiate ai capelli del mio bosco  
colorato dai segni più stanchi  
di un tempo che inverno non è  
Sembra tutto tacere  
negli occhi che guardano un fiore  
sfuggito alla terra ferita  
silenzio, di dentro,  
carezze nei palmi si perdono al vento  
muto anche il cuore per farmi dormire  
Sbircia invano una luna da dietro la notte  
e poi fugge stordita

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **Uscita di sicurezza...**

**2017-02-23 21:10:04**

[audio mp3="http://www.diaolin.com/wordpress/img//6104.mp3"][/audio]

Non c'è niente che io possa salvare  
di quel fiore che vuole annegare  
nelle foglie di ontano ingiallite  
da un autunno tardivo a morire  
spunta solo quel petalo azzurro  
che rischiarerà le nubi più cupe  
e disegna un futuro invadente  
per cantare un sorriso per me

**Giuliano**

### **EMERGENCY EXIT**

There is nothing I still could save  
Of that flower that wants to drown  
In the alder tree leaves yellowed  
By an autumn reluctant to die  
There rises that blue petal only  
To brighten the darkest of clouds  
And draw an intrusive future  
To sing me a smile, just for me

**Guido Comin PoetaMatusèl**

[audio mp3="http://www.diaolin.com/wordpress/img//6104.mp3"][/audio]

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **Anca i redàtoi i scaveza le rame...**

**2017-02-02 17:13:05**

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6095.mp3>[/embed]

Pònti de paia a pericoi  
postadi tra 'n refo de vent  
e na lagrema mizza de sol  
sbalegiàdi da i passi spaventi  
sul sinter che solàgn se palésa  
adadré che la ragia empegriss  
esta storia balèca  
i carga sinzeri na muta canzon

delicat, en redàtol, polsa l'ala 'n menut  
ma la crepa, la rama  
fata sol coi susùri de 'nsogni  
de un che se perde  
'n de 'l grìss de na nugola tórcia  
pogiada a la sòn de la val  
e la envida a spetàr  
che po' ciutia na stéla  
lum de nòt a vegiàr  
su i strangossi de ti che no gh'ès

**Giuliano**

**anche gli scriccioli spezzano i rami**

ponti di paglia in bilico | appoggiati tra un refole di vento | e una lacrima intrisa di sole | calpestati dai timidi passi |  
sul sentiero che appare, solitario | mano a mano che la lancetta impigrisce | questa storia confusa | trasportano  
sinceri una muta canzone | delicato, uno scricciolo, riposa l'ala un momento | ma si rompe, il ramo | fatto solo con  
le grida dei sogni | di uno che si perde | nel grigiore di una nuvola madida | appoggiata al sonno della valle | ed  
invita ad attendere | una stella che faccia capolino | luce di notti di veglia | sul desiderio di te sempre assente

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **ti, che me às mi...**

**2017-01-24 13:50:19**

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6087.mp3>[/embed]

scorla le ràme de ste strìe sdentegade  
tacade su le chìpe come schiràti 'n pàissa  
co le onge fonde 'n de la pèl de la montagna  
sgrifando fiss finché la brèghela zidiósa  
con qoéla voze che la smòrza tut le storie  
de valgun che pàssa sol par en menùt  
e po' 'l se perde 'n te i so' 'nsòni ramaissadi  
a scolobiàrghe tut le nòt senza redèntio  
dedré da 'n védro a contàr stéle senza fin  
negàde 'n de na làgrema de sal sgociàda pian  
sui làori ormai secàdi da 'n pensér torbol  
pogià a na man come caréza mòrbia  
par negùn che pöl sentirla sòa

**Giuliano**

**tu che hai me...**

tremano i rami di queste streghe sdentate | attaccate alle chine come scoiattoli in attesa | con le unghie affondate nella pelle della montagna | graffiando forte finché urla esasperata | con la sua voce che spegne tutte le storie | di qualcuno che passa solo per un minuto | e poi si perde nei suoi sogni messi a nudo | ad agitare tutte le notti senza tregua | dietro ad un vetro a contare le stelle senza finire mai | annegate in una lacrima di sale gocciolata piano | sulle labbra ormai arse da un pensiero torbido | appoggiato ad una mano come morbida carezza | per nessuno che possa sentirla sua

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## El cör despetenà...

2017-01-16 11:50:27

Originale in dialetto

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6078.mp3>[/embed]

Rivisitazione in inglese di Guido Comin PoetaMatusèl

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6078-guido-conmusica.mp3>[/embed]

Ài gatà ént, esta domàn,  
entrà le coste del me pèt  
en cör despetenà, revèrs,  
lagà lì sol co le sò smànie  
stizàde da 'n amor che è perdù via  
come qoél cànchen,  
che no dròpo pù da 'n pèzz  
scondù 'n 'l armar,  
ché dent de mi ven su ancora la sgàia  
de pipàr  
ma sai che 'l so' saór 'l me ciàpa via  
'n de na sonada che, 'ncöi en dì,  
no vöi sentir neguni...  
e mi la mòlo al vént che 'l passa  
e 'l zaca giò

### Giuliano

Il cuore spettinato...

ho trovato dentro, questa mattina, | tra le pieghe del mio petto | un cuore spettinato, bisbetico | lasciato solo, lì, con  
le sue smanie | attizzate da un amore ubriaco | come la pipa | che non uso ormai da molto | nascosta in un armadio  
| ché dentro me nasce la voglia | di riaccenderla | ma so che il suo sapore poi mi inebria | in una serenata che, in  
questo momento, | nessuno vuol sentire | e la abbandono al vento che mi passa accanto | e che non se ne accorge

The ruffled heart

I found inside, this morning  
– within my ribs and chest –  
a scruffy, peevish heart,  
left there alone with cravings  
rekindled by a drunken love;  
just like that pipe  
I haven't smoked for years,  
hidden inside a wardrobe,  
as there could rise within me  
a longing still to light it up  
again, knowing that the taste  
of it would overwhelm me  
with a serenade that right now  
nobody wants to hear,  
so I let it go into the wind that  
blows past me, quite oblivious.

**Rivisitazione Guido Comin PoetaMatusèl**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## sgol...

2017-01-10 14:22:00

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6071.mp3>[/embed]

passa 'n ombria 'mprendùda,  
de néo soléva  
a 'ncalmar via passión che slànega le nòt  
la smòrza giò, senza dir niènt,  
anca na luna pàlida  
che la péstola qoél cól de baticöri  
barlùm su i me' penséri desperadi,  
grópi  
grópi de ént  
zifola 'l vènt, lontan  
aüzàndo sbolfri bianchi  
a 'mpituràr el gris co 'l fum dei pràdi  
che 'l léva 'ncantà mizz  
dal ghirlo mat  
e 'l tonda, él, feruscol  
el gira 'n na pirècola de torn  
a 'n pel da tèra  
come na föia arbandonada a 'n valzer  
che no 'l se ruerà mai  
solienta su le ale de la sera  
la sgocia sol na lagrema, rosàda  
a 'n sol che 'l la careza e po' 'l spariss

### Giuliano

#### volò...

passa un ombra pregna | di neve leggera | a sminuire passioni che sfigurano le notti | e spegne in silenzio | anche una pallida luna | che cammina su quel colabrodo di batticuore | crepuscolo sui miei pensieri disperati | nodi, | groppi nell'anima | fischia il vento, lontano | aizzando folate bianche | a dipingere il grigiore col respiro dei prati | che si alza incantato, tumido, | dal turbine pazzo | e gira, lui, dannato | gira in un capitombolo d'intorno | a un soffio dal suolo | come una foglia abbandonata sopra un valzer | che non potrà mai finire | da sola sulle ali della sera | palesa solo una lacrima, rugiada | a un sole che la carezza e poi scompare

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## Ànema...

2017-01-04 14:39:03

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6065.mp3>[/embed]

Ànema,  
ti che te scòndes  
'n tra le fizze dei penséri mèi balèchi  
de ént, sinzéra,  
no te pàndes sui sfrizóni che 'ncantésema sol mi  
al scur de qóela nòt che a braciacòl  
me tèn strengiù li arènt ai sguardi tòi  
ànema  
te nìnes su 'n te 'l sgol de 'n bel redatol  
'ngremenì de sot a 'l ciel azùr tut fret  
e 'l brèghel sort del mai che ént rembomba,  
orlòi de dì slongadi 'n de le nòt pù negre e fonde  
el ten batùda al pass de valzer tèndro  
balà sqoasi da sol dré 'n òrghen stràch  
Ti, ànema, che svóltoles i ensóni desperadi  
Vèi chi, dáime la man  
che slizego su 'l or de i mè strangossi  
E sot la chìpa l'èi sèmpro pu érta  
Ànema!

### Giuliano

anima (ragazza)...

Anima, | che ti nascondi | tra le pieghe dei miei pensieri torvi | dentro , sincera, | non riveli niente sulle smanie che incantano solo me | nell'oscuro della notte che abbracciandomi | mi stringe accanto ai tuoi occhi | anima | ti culli sopra il volo delicato di uno scricciolo | intrizzito sotto a un cielo azzurro, freddo | e il canto sordo del maglio che rimbomba dentro, | orologio di giorni sprofondati nelle notti nere e fonde | tiene il tempo al dolce passo di valzer | ballato quasi da solo al suono di una fisa stanca | Tu, ragazza, che rivolti i sogni disperati | Avvicinati, dammi la mano, | ché scivolo sul precipizio delle mie angosce | e sotto il dirupo sembra sempre più ripido. | Anima

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **en sass en te 'l pèt...**

**2017-01-02 17:18:12**

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6049.mp3>[/embed]

el smondola la mè ànema da spìgoi e cantoni  
smacàndo fiss en mèz come 'n batòcio òrbo  
lassandola lì tonda 'n te 'n cùcio mòrbi al tébi  
po' de le volte 'l ronca tegnèndo 'n pè le nòt  
sqoergiùde sol de stèle che le canta 'n baticör  
e le se pèrde via sul sólch de lùna frét  
che 'ndriza strade stòrte a corerghe dre a ùn  
che no 'l la spèta empò  
maturlo,  
élo, dalbòn  
no 'l la finisse pù de smolinarme ént  
ma 'l lasso star paziènt,  
se 'l pòlsa tiro 'l fià e s'ciàra anca la sera

**Giuliano**

### **una pietra nel petto...**

mi smussa l'anima da spigoli e cantoni | battendo forte in mezzo come un battocchio cieco | lasciandola lì, rotonda,  
in un nido morbido al caldo | poi, alle volte, scava, disegnando notti in piedi | coperte solo di stelle che intonano un  
batticuore | e si dileguano sulla traccia di luna fredda | che raddrizza strade storte a rincorrere uno | che non  
l'aspetterà mai | pazzo, | lui, davvero | non la smette più di macinarmi dentro | ma lo ignoro paziente | se riposa tiro  
il fiato e si schiara anche la sera

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## ài se' de ti...

2016-12-24 23:34:58

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6039.mp3>[/embed]

ài fam de i làori tòi che i carézia la mè pèl  
pogiàdi pian sul sofi de i penséri mèi sinzéri

ài se' de la tò mél che è sèmpro dolcia  
e che la sgocia a 'ndaqòar miz el mè boidór

ài vöia de èser tò qoanche me strénges fiss a ti  
fasèndome sgolar coi me strangossi e i tòi

ài ént el tò profumo che se 'mprènde a le mè nòt  
strengendose lì fòrt en te 'n strucon che stófega

**Giuliano**

**ho sete di te...**

ho fame delle tue labbra che accarezzano la mia pelle | appoggiate dolci al respiro del sentire mio più vero | ho sete del tuo miele sempre dolce | che sgorga ad innaffiare il mio calore | ho voglia di esser tuo quando mi stringi forte a te | facendomi volare coi miei desideri accanto ai tuoi | ho dentro il tuo profumo che pervade le mie notti | stringendosi potente in un abbraccio che mi soffoca

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**la föia...**

**2016-12-19 22:09:48**

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6030.mp3>[/embed]

s'è delibrà na föia 'n schéna a 'l vènt  
ligéra l'à s'à tràta adòss a 'n réfol  
par farse sdindonà sul sólch 'n de 'l ciel  
strisà 'n mèz a doi nùgole e na luna  
lassandose cunàr come 'n putàt content

l'èi nada via lontana come rondola  
e 'l pégol che 'l strengéva l'è lì ancor  
che 'l sgrifa fiss la pèl de acàz spinos,  
boschér 'mpontà a na chipa tuta 'n pè,  
a tegnir su na gràva che la spénge

l'èi lì, solàgna a 'ntriverlàrse 'n l'aqoa ciàra  
arbandonàda a 'n molinèl che tonda 'mprèssa  
e la se sfonda 'n giò senza far cife  
coi so' pensieri che i la 'ngremenìss de ént  
e qóela stéla che se smòrza dré da 'n sass

e cèta la se perde via

**Giuliano**

**la foglia**

si è liberata una foglia in schiena al vento | leggera s'è appoggiata sopra un refolo | per lasciarsi ondeggiare su un solco nel cielo | inciso tra due nuvole e una luna | lasciandosi cullare come un bimbo felice | è andata via lontana come rondine | e il picciolo che stringeva è ancora lì | che graffia, fonda, la pelle d'acacia spinosa | a sorreggere una frana che spinge | è lì, solinga, immersa in una spirale nell'acqua chiara | abbandonata a un mulinello rapido che gira | e affonda senza un lamento | coi suoi pensieri a intirizzirle l'anima | e quella stella che si spegne dietro ad una roccia | ed in silenzio muore

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **par sèmpro**

**2016-11-17 22:10:13**

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6019.mp3>[/embed]

Vöime bèn sol qoanche às tèmp  
anca 'l fuss sol en menùt  
par mi e par ti  
e po' pù niènt

**Giuliano**

**per sempre**

Amami solo quando avrai tempo  
Fosse anche solo un minuto  
Per me e per te  
E poi più niente

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la ciào de 'l Paradiss

2016-11-15 11:14:56

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6009.mp3>[/embed]

mi son segùr che 'n tra i mè mazzi  
a scarmenon 'n de la me storia  
ài dent sconduda, piciolina,  
la ciào del Paradiss  
e me nascòrgio che l'èi lìve  
a strangossàrme de dropàrta  
quanche nàsse dent de mi  
la sgàia berechina de na voze  
che la me diss pan pian se son segùr  
se questa l'è la strada, quèla giusta  
e ogni qual tràt che 'mbóco quèla anda 'n vers al ciel  
la me 'mbarlùma  
e quèl moment me par che la fuss viva  
sbrìgolànt gio 'n le scarsèle  
e la caréza 'n tòch de cör  
tegnèndol struch a 'n snöl che spèta la mè man  
girar, la gira,  
sèmpro giusta,  
ma cògno óngerla polito  
che no la fés màssa susùr  
sqvasi ghe fuss porte de seda  
metude lì 'n trà mi e 'n fornèl  
che scalda tébi la pasión

**Giuliano**

### la chiave del paradiso

sono certo che tra i miei mazzi | alla rinfusa nella mia storia | c'è, nascosta in mezzo | la chiave del Paradiso | e me  
ne accorgo che sia lì | ad implorarmi di usarla | quando nasce dentro me | il desiderio birichino di una voce | che mi  
domanda delicata se sono sicuro | che questa sia la strada, quella giusta | ed ogni volta che imbocco quella  
direzione verso al cielo | mi abbaglia | ed in quel momento mi sembra viva | irrequieta nelle tasche | poi accarezza  
un po' di cuore | tenendolo stretto a una maniglia che attende la mia mano | per girare, gira, | sempre giusta | ma  
devo ungerla con cura | che non faccia troppo baccano | quasi le porte fossero di seta | messe lì tra di me ed una  
stufa | che scalda tiepidamente la passione

P.S.: il titolo è in noneso e non chiedetemi perché

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **le mè man...**

**2016-11-11 10:50:05**

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/6001.mp3>[/embed]

no le me obédiss pù, dalbòn, le me caréze mòrbie  
le slànega matìne a vardar védri sfrisonàdi  
da dedi si furèsti che no i sento pù mèi

gài ancor dent el vïo de 'n bàso tëndro su la pèl  
slissàda co 'l mè dir che la mè storia la sia ancöi  
ma no i dà òdia empò, i è 'ngremenidi a le mè man  
e ronca la passion de na sonàda su le ponte  
empresonàda fissa 'n tra le fìzze de 'l me viver

de fôr la néo sinzéra la sqoérge 'l bosch che tàse  
lassandome 'n te 'l cör strangossi da putàt  
saor de làori dolci perdudi 'n la mè nòt

**Giuliano**

### **le mie mani**

non mi obbediscono più, davvero, le mie carezze morbide | deformano risvegli a guardare vetri tratteggiati | da dita ormai aliene che non sento più mie | ho ancora dentro la vita di un tenero bacio sulla pelle | coccolata dal pensiero che la mia storia sia il presente | ma non mi danno retta, sono immobili sulle mie mani | e arranca la passione per una suonata sulle punte | imprigionata stretta nelle pieghe del mio vivere | fuori la neve sincera ricopre il bosco che tace | lasciandomi nel cuore angosce di ragazzo | sapore di dolci labbra perdute nella mia notte



nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## le parole che no sàì...

2016-11-08 11:15:21

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5993.mp3>[/embed]

come fonte a recordàrme le paròle che no sàì  
che no ài dit, par darne pàze o scoltar el vènt revèrs  
l'è sfrizzóni che i me stréngé 'ndòss sintéri de farlèt  
che i sfaliva sot le scarpe a contar le sò passión  
me le cerco dent 'n de 'l niènt, fitalin de la mè testa  
empienùda sol de réfoi che i despètena 'l desèrt  
le rimbomba a s'ciòchi fissi come ciòche l'angonia  
e le smòrbia i làori sùti carezzàndoli de ràsa  
po' le scampa e 'n ciel le sgóla liberando dal strangóss  
tut el tórc che 'l sgócia mizz delevà da 'n sol lontan  
vegnù a tórme 'n mèz a 'n bósch 'n de na festa de boiari  
senza pànder niènt de che, l'è sol tia che 'mpizza 'l föch

### Giuliano

le parole che non so...

come faccio a ricordarmi le parole che non so | che non ho detto, per darmi pace o per ascoltare il vento di tramontana | sono fitte che mi stringono addosso sentieri di strame | che fruscia sotto le scarpe raccontandomi la sua pena | me le cerco dentro il niente, inquieto della mia testa | riempita solo di refoli che spettinano il deserto | rimbombano a schiocchi intensi come campane a morto | ed ammorbidiscono le labbra asciutte carezzandole di resina | poi fuggono e volano in cielo liberando dall'angoscia | tutta la pioggia che gocciola umida sublimata da un sole lontano | venuto a prendermi nel bosco in una festa sull'alpeggio | senza rivelare niente, è solo teda che accende fuochi

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## 'n festìdi...

2016-11-04 15:49:37

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5986.mp3>[/embed]

me sento le àle dei béghei sfietàrse calìva 'n silenzio,  
pù cète de 'n màrden feruscol scondù dré 'n canton a la pàissa,  
'mpontà  
l'è colpi batèsti sul niènt  
che no i par che i ghe fùssia  
ma i slànega fónde  
le nòt co le stéle 'mpizàde che slùsega empò  
desmissiàndo la sera dal susùr de na nugola stràca 'mpicàda a na luna  
l'ài viste dré 'l vedro strisarse qoél négro spavènt  
linzöl da betòneghe col patuèl encrosà sora 'l càò

me resta 'n la mént na ànda 'nfiamàda  
'na stéla che cròda, scaràgna 'n te 'l ciel  
la smòrbia chi varda smorzandose 'mprèsa

ma la 'n à 'n festìdi de chiche à vegià

### Giuliano

#### indifferenza..

sento il fremere d'ali dei gufi tagliare la nebbia in silenzio | più quiete di una martora in caccia nascosta dietro ad un angolo in agguato | guardinga | sono colpi ritmati sul niente | ché sembrano muti | ma deformano profondamente | le notti di stelle incendiate che luccicano ostinate | risvegliando la sera dal rumore di una nuvola stanca appesa a una luna | l'ho viste da dietro al vetro solcare quel timido nero | lenzuolo di comari col fazzoletto incrociato sul capo | mi resta in mente una freccia infiammata | una stella che cade, scheggia nel cielo | ammorbisceschi chi guarda spegnendosi rapida | ma è indifferente su chi ha vegliato

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **la notte..**

**2016-10-26 12:11:57**

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5979.mp3>[/embed]

la notte disegna parole sui vetri nebbiosi  
dipinti da patine grigie di grevi respiri  
rintocchi di caldi pensieri abbracciati ai miei sogni  
il vento trasporta le luci di un borgo aggrappato alla china  
colore di soli ingabbiati palesano stelle appese a dei pali,  
prigioni di niente  
il dito si muove nervoso sul vetro  
a vergare una strada che presto si eclissa  
lasciando una lacrima tenue intagliare la notte  
cadendo in silenzio  
rompendo l'attesa  
e dentro si specchiano gli occhi di brace  
pensiero di te che mi scavi nel cuore

### **Giuliano**

la nòt...

la nòt la disegna parole sui védri 'mpanàdi  
grisa pitura de pàbie de àrfi pesanti  
tantalàni de tébi penséri a braciacòl dei mè 'nsògni  
el vènt el splinderna lùm de 'n paés che 'l sgrifa la chipa  
color de soi engabiàdi i 'mpìza le stéle tacàde su pali  
preson de 'n bel niènt  
el de el se möve revèrs sora 'l védro  
el davèrge na strada che pian la se sfanta  
lassando na làgrema dolcia scavar se la nòt  
crodando lì cèta  
la scaveza 'l spetà  
e dentro se spègia qoei òci de bràse  
pensér sol de ti che me ronches el cör

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## Luna, chi ès?

2016-10-17 11:03:17

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5965.mp3>[/embed]

Luna, che fas, che 'mbarlùmes le stéle,  
pogiàda a 'n fagót de bombass che se sfanta?  
Cònteme, giusta, la storia che vedes usmàrme la sera  
làssa lumàte a s'ciarìr le contrade 'mbombide de nòt  
repezade da 'n sgrìsol de béghei, che 'ntòna na rèchia,  
a tegnir vïo 'l pensér de mi che me perdo su 'n sgol de putat  
a scamparte spavènt, luna dólcia che ciùtes tasèndo canzon  
entonade a la bona par dirghe 'l me amor  
sqoasi 'l fùssa 'n susùr tasù cèt, ché la dróme,  
come 'l cant de 'n grilét sconfondù con la voze de 'l rìo  
Dime, luna, chi ès?

### Giuliano

Luna, chi sei?

Luna, che fai, tu che abbagli le stelle | appoggiata a un fagotto di bambagia che svampa? | Raccontami, vera, la storia che vedi incalzarmi la sera | lascia le scintille a schiarire contrade intrise di notte | rammendate dal brivido di gufi che intonano un requiem | per tener vivo il pensiero di me che mi perdo su un volo fanciullo | per sfuggirti, timidamente, dolce luna che sbirci tacendo canzoni | intonate per scherzo per dirle il mio amore | quasi fosse un sussurro in silenzio, ché lei dorme | come il canto d'un grillo confuso nella voce del fiume | Dimmi, luna, chi sei?

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## valzer...

2016-10-14 11:09:54

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5959.mp3>[/embed]

sgocia làgreme de aotùn da sto ciél carugenóss  
e le nùgole, garnizz, le smamìss 'l color del bosch  
le mè ociàde le se sfonda 'n mèz a 'l tórbol fumegà  
a bramàr en cìn de lùm par smorzàrme gio la sé  
föie crèpa sto silenzio sota 'l pestolìcc zidióss  
anca 'n ultima pavèla la scariosa e la sparìss  
scorla 'n àon el sò vestì, sqoasi mizz de invern 'mprendù  
passa en cagn, el 'n à 'n festidi, come fùssia 'n fil de vent

po' me sènto sora 'n sass,  
con la voze tòa che smàca  
dent 'n de 'l pèt a tegnir calt  
l'èi sinzera istess de 'l rìo  
a contàr le sò reson  
strozegandose na storia  
che par nòt ma s'ciàra el dì

vèn matina, ès ancor mèa

**Giuliano**

valzer...

piange lacrime d'autunno questo cielo caliginoso | e le nuvole, di cenere, sbiadiscono il colore del bosco | il mio sguardo poi affonda dentro al grigio color fumo | a cercare un po' di luce per spegnere la mia sete | foglie rompono il silenzio sotto il calpestio nervoso | anche un ultima falena incuriosita si dilegua | un ontano scrolla le vesi, quasi madido di inverno freddo | passa un cane, indifferente, quasi fossi un filo d'aria | poi mi siedo sopra un sasso | con la voce tua che insiste | dentro al petto a farmi caldo | è sincera come il rivo | che racconta le sue ragioni | trascinandosi una storia | che sembra notte ma schiara giorni | ora è l'alba, sei ancora mia

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## raïss...

2016-10-01 09:22:58

[embed]http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5952.mp3[/embed]

le mè raïss l'è 'n sgol putàt en vers le stéle  
'n lònnga le strade che le core 'n mèzz al niènt  
entrà i césoni de spinàre enrapolàde  
postà come na föia su le àle del vènt torc  
col ghirlo che 'l stirona le me storie a babilòn

le mè raïss l'è gènt encolorìde a modo sò  
col fòc 'n te l'ànema e 'l cör a scarmenon  
gio 'n la remor del rìo che tona font  
su 'n mèz al ciel li arènt a 'n cròz solliènt  
con tut sta storia straca a mò de coa  
par en vesti da plào che è ormai ruà

le mè raïss l'è 'l pass che 'l me tampìna  
su erte, piane, tovi e salesàdi  
tegnendo 'l tèmp coi pèi senza susùri  
lassando che 'l ricordo 'l sporchia 'l vènt  
sgociando 'n pöc de mi su 'n sass stondà

le mè raïss l'è 'l vènt che passa e va

## Giuliano

### radici...

le mie radici sono un volo bambino verso le stelle | vicino a strade che corrono in mezzo al nulla | dentro a cespugli di spine aggrovigliati | appoggiato come foglia sul vento umido | col turbine che porta le mie storie sulle spalle | le mie radici sono la gente colorata a modo suo | col fuoco nell'anima ed il cuore sparpagliato | dentro al frastuono del fiume che tuona profondo | in mezzo al cielo vicino ad una roccia sola | con tutta questa stanca storia come coda | di un vestito per la festa ormai liso | le mie radici sono il passo che mi segue | su erte, pianori, forre e selciati | tenendo il tempo con i piedi senza rumore | lasciando che il ricordo sporchi il vento | gocciolando un po' di me su un sasso tondo | le mie radici sono il vento che passa e se ne va

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## zìfole...

2016-09-29 12:28:34

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5948.mp3>[/embed]

quanche nasse na parùssa 'n trà i cesoni  
'n zìfolòt 'l ciciola tèndro ninenane da putàti  
e de torn i spini spìzi i tèn da cònt la melodia  
come cùna al baticör , tantalàn de vita növa

par tut bàta la sò cà, croda 'nsin, par carezarla,  
'n vel de rōsa, 'mprofumada da na lagrema de nòt  
e i zirési 'mbarlumàdi i ghe s'ciàra 'l sò prim sgol

anca 'ncöi, 'n te 'l bosch tut torc, è crodà en nio tut vért  
l'era 'n ricc pien de castègne, ghèrbe fisse a ligar làori  
le 'mpieniss i me' penséri de 'l profumo dei me 'nsòni  
'ntortoladi a i òci töi, brase calde arènt ai passi

### Gluliano

#### castagne...

quando nasce una cinciallegra tra i cespugli | un fischietto cinguetta teneramente una ninna nanna da bambini | ed intorno spine irte custodiscono la melodia | come culle al batticuore, annuncio di vita nuova | sembra cotone la sua casa, cade persino, come una carezza, | un velo di rosa profumata da una lacrima di notte | ed i ciliegi abbagliati le illuminano il primo volo | ance oggi, nel bosco umido, è caduto un nido verde | era un riccio di castagne, molto acerbe che legano le labbra | riempiono i miei pensieri del profumo dei miei sogni | attorcigliati agli occhi tuoi, braci calde accanto ai passi

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## Aotùn...

2016-09-26 12:30:13

[embed]http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5946.mp3[/embed]

se 'mpìza lùm, come bolife su 'n tra 'l quèrt  
le pòrta dré céndro de dì che brùsa ancora  
de dent en l'anima che sofia 'n mèz le bràse  
aузàndo fòghi cetàdi giò da 'n pèz da i làori tébi

pòlsa 'n salgàr co' la sò ciòma bionda da furèst  
su 'l or del rio revèrs empiturà de aotùn 'mbombi

la cala 'mprèssa la mè nòt, garnìz tut negro gremenos,  
e tut le storie le devènta 'n valzer de parole  
'n de la testa che la tonda a pass balèch  
sui salesàdi frèdi del mè narghe 'ncònta al viver

par che me créssia 'nsìn doi ale, de piume enfosinade,  
metùde lì, dalbòn, par en buton en mèz a 'n baticör de stéle  
pogiandome, soléo, su l'angonìa de la val muta

e tut diventa ciel

## Giuliano

### Autunno...

si accendono lumi come scintille su nel tetto | portano ceneri di giorni che bruciano ancora | dentro l'anima che soffiata tra le braci | aizzando fuochi ormai quietati da labbra tiepide | riposa un salice con la sua chioma bionda forestiera | sull'argine del rivo furioso colorato d'autunno intenso | cala rapida la mia notte, fuliggine tutta nera ed irrequieta | e tutte le storie diventano un valzer di parole | nella testa che gira a passo sghebo | sul selciato freddo del mio andare incontro al vivere | sembra mi crescano persino due ali, di piume nere, | messe lì, apposta, per una spinta verso il batticuore di stelle | appoggiandomi, leggero, sul canto grave della valle muta | e tutto diventa cielo.



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## Rotolane...

2016-09-12 10:37:39

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5938.mp3>[/embed]

Le nòt le è rotolane che le sgola  
sora qoèrti de taolète 'n pöc sföiade  
cunàde sol dal sófi de la val

remór de gril spavènte sui cantéri  
se 'mpona anca la ràgia par en cìn

me strózego parole mai contàde  
sul solch dei dì pù pégri e malmaduri  
pitùra che 'mbastiss giornade dolcie

le sfrasa i me' pensieri come 'l vènt  
lassando che 'l paress carezze cète

ma 'l ciel detórn l'empìza doi lumàte  
pàr bràse a tegrir sùte làgrime stràche

### Giuliano

### Pipistrelli...

le notti sono pipistrelli che volano | sopra tetti di tegole consunte | cullate solo dal respiro della valle | rumore di ghiri timidi sopra le travi | rallenta anche la lancetta per un attimo | mi trascino parole mai rivelate | sul solco dei giorni più lenti e fanciulli | pittura che imbastisce momenti dolci | che sfiorano i miei pensieri come vento | lasciandole sembrare mute carezze | ma il cielo intorno accende alcune lucciole | sembrano braci per asciugare lacrime stanche

Trasposizione inglese di Daniel Suchert di Schuler

### Bats

Nights are bats flying  
over roofs of flaking tiles  
lulled only by the breath of the valley  
sounds of scared dormouses above the rafters  
also the hand of the clock slows for a while  
I drag words never revealed  
over the furrows of slower and callower days  
paint that outlines sweet moments  
that brushes against my thoughts as wind  
allowing them to seem like mute caresses  
but the sky around lights up some fireflies  
they seem like embers to dry tired tears

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## El spègio...

2016-09-04 23:35:08

[embed]http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5929.mp3[/embed]

ài davergiù l'armar dal spègio grìs  
lassà serà da ani a scòndiléoro  
senza pànder penséri a chìche passa

gai gatà dent recòrdi e sgoi putàti  
'mpontadi a 'n cièl revèrs che féva cònta  
su 'n prà vesin le stéle arènt al còr

ma 'l védro lì paziènt che 'l me spetava  
'nmacià de negro torbol 'n te 'n canton  
el s'èra tegnù dent en bòcia strambo  
empiturà lì 'n mez, se 'l vardo mi

e subìt la pasion l'à fat en slìnc  
tirandome 'n te 'n strép fòr dai me 'nsogni  
en fior che 'l cimegava dré na zópa

lontan en ghimpen strach 'l zìfolà cét  
la porta no la resta pù seràda  
cròda na stéla su la balanza dei mé di

### Giuliano

Lo specchio...

ho aperto l'armadio con lo specchio grigio | lasciato chiuso per anni come un nascondiglio | senza rivelare pensieri  
a chi gli passa accanto | ci ho trovato ricordi e voli fanciulli | impuntati al cielo bigio e imbizzarrito | su un prato  
vicino alle stelle accanto al cuore | ma il vetro era paziente e mi aspettava | una macchia nera torbida in un angolo |  
si era tenuto dentro un ragazzino strambo | stampato proprio in mezzo, se guardo io | e subito passione ha fatto un  
sussulto | tirandomi per i capelli, fuori dai sogni, | un fiore che annuiva dietro ad un cespuglio | lontano un  
ciuffolotto fischia piano | la porta non rimane ormai più chiusa | cade una stella sul bilancio della mia vita

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## Mormorèl...

2016-08-26 14:43:39

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5923.mp3>[/embed]

la canta na slòica la vècia Lavìs  
la smóndola i cròzzi col sò momolàr  
la vècia fontana la scolta tasèndo  
canzon già sentùde almén par en tòch

se sente na voze via 'n mèz ai filàri  
la ride e la brèghela stòrie 'ncantade  
i érge 'n te 'n céver congiàl de qoél négro

pan pian va gio 'l sol e se 'mpìza na stéla  
l'è qoel tò sorriso a 'mbombirme la nòt  
l'è 'n baso sui làori 'l saór de brascà  
el lassa 'n la sera 'l pensér che ti ès chi

**Giuliano**

**Mormorèl**

racconta una filastrocca il vecchio Avisio | arrotonda le rocce col suo biasciare | la vecchia fontana ascolta in silenzio | canzoni già udite, almeno un refrain | si sente una voce in mezzo ai filari | lei ride ed urla forte storie incantate | si svuotano bigoncie di nero nella tinozza | piano piano tramonta il sole e si accende una stella | è quel tuo sorriso a impregnare la notte | è un bacio sulle labbra il sapore del mosto | e lascia nella sera il pensiero di te

Il **Mormorèl** è il nome che ho dato al Cabernet dei Molini, arriverà presto, sarà buonissimo. Come el Bepo, Il nome è un misto tra mormorio e morèl (rosso violaceo)

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **Libro itinerante**

**2016-07-29 17:00:00**

La distribuzione di un libro è un'operazione molto faticosa e, di fatto, lo rende disponibile solo a chi ne conosce l'esistenza o che visita le librerie

Nel bosco nei dintorni di Sover ho messo il mio ultimo libro, si tratta di un modo un po' insolito ma mi andava così...

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el tó...

2016-07-13 17:01:38

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5881.mp3>[/embed]

me par che sia la nòt tut la mè lùm  
enrapolàda ai rami de 'n acàz  
'mpiantà 'n la tèra arsa su 'n de 'n sgrèben  
la nòt, resposta dolcia a segurtà che se deleva  
gualive a la tompèsta al sol de agost,  
lassàda live crù a 'ngoràr na stéla  
che se 'mpìzia a segnar drite strade lónghe  
furèste e scognosùde, mai usmàde  
'n tut la vita che le péstolo par sóra  
ma tute ste bolife entro 'n te 'l pèt  
le stizza fōghi 'mprofumadi sol de rasa  
entacolando i me' penséri a 'n strozegarme  
dré na luna che la ciùta 'n momentin  
da dré da 'n cròz che 'l m'à vist nasser  
e po' la ride, vardando 'n dré

**Giuliano**

**la salita...**

mi sembra sia la notte la mia luce | attorcigliata ai rami di robinia | che spunta dalla terra arsa sul dirupo | la notte,  
la risposta dolce a sicurezze che si sciolgono | come grani di tempesta al sole d'agosto | lasciata lì, cruda a  
desiderare una stella | che si accenda ad indicare lunghe strade diritte | forestiere e sconosciute, mai percepite | in  
tutto la vita che le calpesto in superficie | ma tutte queste faville dentro al petto | attizzano fuochi profumati solo di  
resina | appiccicando i miei pensieri ad un trascinarmi | dietro ad una luna che fa capolino per un momento | dietro  
una roccia che mi ha visto nascere | e che poi ride, guardando indietro

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en mat...

2016-06-27 09:40:58

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5868.mp3>[/embed]

M'è crodà giò, sinzéra, na làgrema saorida  
'n tra le fizze del mè tantalàn che rónca  
l'èi sgociàda come ràsa senza pànder remisiòn  
'ntacolando 'l ciel revèrs a la nòt dei mè penséri

ès nà via lassando chive quél strucon che ài ancor ént  
miz, 'n te 'l ànima spaventa, 'mprendù fis al viver mè

ti che ès mat precis de mi  
che son chive con na lòra 'n mez al pèt  
sèmpro 'ntorn co le to' strìe  
a compagnarte nòt de stele sul plafon

ès quèl tòc de mi, putàt, che è scampà vers n'altra slòica  
ma te spèto sèmpro chive con el snòl ongiù ogni dì

Cori pian che chi l'è avèrt anca quanche va gio 'l sol

### Giuliano

#### Un matto...

mi è caduta, sincera, una lacrima di sale | tra le pieghe del mio rintoccare che erode | gocciolata come resina  
senza mostrare pentimento | appiccicando un cielo cupo alla notte dei miei pensieri | sei andato via lasciando qui  
quell'abbraccio che ho ancora dentro | madido, nell'anima impaurita, immerso profondamente nel mio vivere | tu  
che sei matto come me | che son qui con un gorgo in mezzo al petto | sempre in giro con le tue streghe | ad  
accompagnare notti di stelle sul soffitto | sei quella parte di me bambino che è sparita in un altro racconto | ma ti  
aspetterò per sempre con la maniglia oliata ogni giorno | corri piano che qui è aperto anche quando scende la sera

***Ciao PoetaMatusèl, amico Guido , mi manchi di già, ma tu sai che qui la porta è sempre aperta. Buona vita***

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## Par i sposi

2016-06-21 22:50:00

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/5863.mp3>[/embed]

Sgola na rondola  
‘n te ‘l ciel davèrt al sol  
e la caréza l’aria suta  
pogiandose su ‘l nìo  
lì sota ‘l vècio pòrtech

La ciciola contenta  
na storia che la nase pròpi ‘ncöi  
contàndoghela a tuti  
sqoasi a far festa  
con tut la gent lì arènt

Cèta la spèta ‘n bater d’ale  
par quel gran sgol  
che ‘mpìza soi  
de dent en l’anima  
bràse ‘n te ‘l cör

L’è ‘n sgol putàt  
che ‘l polsa dolc  
su ‘n te na nugola de bata  
al tébi de ‘n strucon

**Giuliano**

**per gli sposi**

vola una rondine | nel cielo aperto al sole | ed accarezza l'aria asciutta | appoggiandosi sul nido | lì dentro al vecchio portico | Garrisce felice | una storia che nasce proprio oggi | raccontandola a tutti | quasi a far festa | con tutta la gente vicino | Calma attende un batter d'ali | per tuffarsi nel volo | che accende soli | dentro all'anima | brace nel petto | È un volo bambino | che riposa quieto | su una nuvola di bambagia | nel tepore di un abbraccio

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## ensòni...

**2016-05-18 14:39:00**

'n de la nòt che la sconfiòna  
i me' 'nsògni entortolàdi  
sènto 'l cìch de na pavèla  
'mpresonàda dré dai védri  
far la pàissa a luna e stéle  
'mpituràde sul celór  
de la stùa de la me' vita

l'è quél brèghel cetà via  
da 'l scorlár de föie séche  
de doi àle 'mbesùide  
da quél filedèl tacà  
strùch al cōr o live arènt  
come 'n giòm mai desgartià

e la passa éla, zevìla,  
senza dàrghe òdia a negùn  
ma la cìga ancor pu fòrt  
dré dal védro, 'mbarlumàda  
tut de 'n tràt davèrgio 'l uss  
e la delibra le àle al ciél

la se trà 'ncònta a la luna  
dent 'n de 'l sgol de rotolàne

vèn matìna e rèsta nòt

### Giuliano

sogni

nella notte che spintona | i miei sogni attorcigliati | sento un grido di falena | imprigionata dietro ai vetri | a tendere  
un agguato a stelle e luna | pitturate sul soffitto | del salotto della mia vita | è quell'urlo ammutolito | dal vibrare di  
foglie secche | di due ali rallentate | da quel frenulo attaccato | stretto al cuore o lì vicino | come un gomito ancora  
chiuso | lei passa, supponente | senza dare ascolto a nessuno | ma il suo grido stride ancora | da dietro il vetro,  
abbacinata | e d'un tratto le apro un varco | e lei spiega al cielo le ali | si butta incontro alla luna | dentro un volo di  
pipistrelli | viene mattina e rimane notte

### Dreams (Traduzione di Guido Comin PoetaMatusèl)

In the night that shoves  
my dreams so very twisted  
I hear a moth crying out  
captive of window panes  
to ambush moon and stars  
painted on the ceiling  
of the parlour of my life

A scream that is stifled  
by the shiver of dry leaves  
of two wings that are mired  
by that fraenum attached



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

tightly round the heart or near  
like a ball of wool still wound

And it passes oh so arrogant  
without minding anyone  
but it cries even more loudly,  
dazzled, from behind the glass  
when I give it sudden opening  
and it takes flight to the sky

Hurling fast towards the moon  
mingling in a flock of bats –  
it is morning, yet still dark

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## panpiàn

**2016-04-18 09:23:58**

soléo su 'l aria mizza de recòrdi  
el sgola cèt, pavèla négra al vènt  
lassando che la sgàia de chi varda  
la ghe 'mbombìss la testa de penséri  
postadi su 'n na föia 'ntrivelàda  
sul ghirlo che no zéde, 'ncöi en di

el passa e 'l varda gréo da sora 'n giò  
parón de tut le teste arbandonade  
parón de qoei che i spèta 'l ciel davèrt  
l'è sèmpro quèla lì la sò andadora  
e 'l bàter d'ale 'l rosega le nugole  
'n de tonde vers a 'l sò domàn. putàt

el core 'l còrf  
el core panpianin senza redèntio  
negùn che 'l lo tampìnia a darghe prèssa  
'l ariva live 'n do che ciùta tébi  
en sgianz empiturà de arcobalèn  
'mpiantà no se sa 'ndove 'n mèz la tèra  
par far da pònt sinzéro a i 'nsògni mèi

sui cioresàri bianchi canta na parùssa

**Giuliano**

**lentamente...**

leggero sull'aria intrisa di ricordi | vola silenzioso, farfalla nera al vento | lasciando che le voglie di chi guarda | riempiano la vita di pensieri | appoggiate ad una foglia avviluppata | sul vortice di vento che non si arrende, neppure oggi | lui passa e osserva duro dall'alto in basso | signore di tutte le teste abbandonate | padrone di chi attende segni dal cielo | la strada che percorre è sempre uguale | e il colpo d'ala morde anche una nuvola | in un giro verso al suo domani, bambino | corre il corvo | corre lentamente senza indugio | senza nessuno che lo sproni ad accelerare | arriva lì, dove si affaccia tiepido | un raggio colorato di arcobaleno | piantato non so dove, nella terra, | per far da ponte puro ai sogni miei | sui ciliegi bianchi canta una cinciallegra

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **Campirlòti en dialèt**

2016-03-03 12:15:54

**Vi aspettiamo venerdì 4 marzo al Molin, portate i vostri sogni!**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## valzer descolz...

**2016-02-17 14:55:17**

passi flèpi al cant del salesà  
se smondola calzòti sbusolàdi  
sul valzer séch de cospi de na volta  
e sòna la zibòga 'n trà le fràone  
na slòica enmusonida

piange en cagnòt 'n te 'n brèghel crùo  
se 'mpìza lum dedré da ùssi seràdi  
arbandonadi al vent che zifola smaniooss  
core anca 'l tèmp sota quél pestolar revèrs  
odor de gnào a 'mpituràr cantoni de recòrdi  
perdudi 'n tra le fizze de 'n cervèl,  
cazza dai busi

vèn na matela su dal sintér  
l'èi come 'n sofi sora i sassi scuri e muti  
la sò canzon la par descolza

**Giuliano**

### valzer scalzo

passi lievi al canto del selciato | distruggono calzini bucati | sul valzer duro di zoccoli di un tempo | e suona una filastrocca arrabbiata | la fisa tra i vicoli | piange un cagnetto in un guaito crudo | si accendono lumi dietro ad usci chiusi | abbandonati al vento che fischia smanioso | corre anche il tempo sotto al calpestio insensato | odore immondo a dipingere angoli di ricordi | perduti nelle pieghe di un cervello | ormai dismesso | sale una fanciulla dal sentiero | è come un alito di vento sopra i sassi scuri e silenziosi | il suo sembra un canto scalzo

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## sota 'l capèl...

**2016-02-11 09:34:23**

no è restà niènt sota 'l capèl  
che no 'l se 'mpégolia 'n penséri  
a rumegàrme le mè nòt  
co i òci avèrti a vardàr föra,  
cèta, la val

sfaliva lùm su 'l ciél smorzà  
nugole sgnèche scònde la luna

come 'n trisòt che 'l tonda a pirlì  
me 'mpasto 'nsògni che è lì sul bói  
i me ziménta, fòrsi i me vénce  
dedré da l mont na bàla bianca  
a s-ciarìr néte matine crùe

sfaliva lùm su 'l prà, l'è bruma  
la 'mpìza fiori che möre sùbit

no è restà niènt sota 'l capèl  
sol na caréza e 'n prà seslà

**Giuliano**

### sotto al cappello

non è rimasto nulla sotto al cappello | che non si appiccichi in pensieri | per sconvolgermi le notti | con gli occhi aperti ad osservare | la valle silenziosa | favillano luci sul cielo spento | nuvole morbide oscurano la luna | come una frusta che gira in tondo | impasto sogni maledetti | mi opprimono, forse mi annientano | fa capolino dal monte una palla bianca | a rischiarare risvegli tragici | favillano luci sul prato, è brina | e accende fiori evanescenti | non è rimasto nulla sotto al cappello | solo una carezza ed un prato falciato

*Sono tornato da un po' di tempo e le notti sono spesso così, ogni giorno di più*

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## camini növi

2016-01-25 09:16:52

ciàri, fuma i camini a 'mpituràr sto ciél sgaùss  
lassandol gremenos a lambicàr na brasa calda  
quél fum 'n trà i muri crèmpeni 'l sbolifa  
el diss che 'l ùa l'èi viva en 'l ultima caliva  
le brasche 'n le caldére le scaldèrà 'n doman  
e i còcoi i fa corona e sfiamàde sui paröi

le gent le se lamenta che se 'ndorbissia 'l sol  
e sàltia föra mali scondudi dent 'n de 'l anima  
a roncàr gio 'l festidi da tute le mesèrie  
ancöi i varda il ciél sperando che 'l sia azùr  
già al tèmp saria bastà valgun che 'l se 'nzispass  
par quél odor machegn che à scrit la nòsa storia

no ghe 'n è ancor assà par rebaltarne i cöri  
dovren far su camini coi filtri spessi e bianchi  
par tegrìr nèt de ént, la nòssa anima sorda

**Giuliano**

### camini nuovi

chiari, fumano i camini per dipingere questo cielo vacuo | lasciandolo irrequieto a desiderare una brace calda | quel fumo tra i muri consunti scintilla | racconta di uva viva nell'ultima foschia | le vinacce nelle caldaie scaldarono, un giorno | e le bolle si uniscono in collane e fiammate sui paioli | la gente si lamenta che il sole venga spento | e provochi malanni nascosti dentro all'anima | a distruggere il dolore provocato da tutti i problemi | oggi osservano il cielo sperando che sia azzurro | quella volta sarebbe bastata una voce di protesta | per quell'odore acre che ha disegnato la nostra storia | ma non ne abbiamo ancora abbastanza per sconvolgerci il cuore | innalzeremo camini con filtri bianchi e stretti | per tenere pulita, dentro, la nostra anima sorda

*come ogni anno c'è una vicenda che ricordiamo e che ha sconvolto il concetto stesso di umanità e ancora oggi qualcuno non la considera, dopodomani oltre 60 anni fa si aprivano le porte del campo di annientamento di Auschwitz e ripartì la storia*

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## Nema

2015-12-29 15:27:52

Grazie a **Joe Barba** per avermi invitato...

L'Europa è prima di tutto una grande narrazione.

Ha un pubblico sterminato: più o meno, l'intero pianeta.

Per molti, però, il finale è già stato scritto.

**Alessandro Baricco** ha chiesto agli studenti della **Scuola Holden** di raccontare il proprio punto di vista della vicenda, di portare avanti la storia con un colpo di scena, una svolta di trama, un innesco per una nuova narrazione.

Io ho preso un fiammifero, un annaffiatoio, un lampione e ho iniziato a girare.

Grazie a **Diaolin Giuliano Natali** e **Alessia Sti Berti** per la professionalità dimostrata, all'amico **Corrado Measso** e alla struttura **Exformat Comunicazione s.r.l.** per la disponibilità, a **Sara Parisi** per il lavoro di scenografia. Un cortometraggio che parla di capitalismo, di fede, di luce. Accendiamo tutti assieme il nostro fiammifero e torniamo, sottovoce, a parlare di Europa.

## NEMA!

<http://www.youtube.com/watch?v=3uxYzP5rCM0>



nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **l'àrbol de le pavèle**

**2015-12-14 10:34:12**

su la plàga fôr dal mè strozegàr sòlit  
pìca 'mpè en àrbol pien de aotùn 'mbombi  
l'è li sol, pöro veciòt, negùn arènt  
e a vardarlo par che 'l scórlia tèndro, cèt  
sdindonando le sò rame al vènt smaniós

el par sqoasi che 'l me cimegàs sinzéro  
de sentarme sùbit sot a scoltar storie  
tut entorn en sgrìsol frét tut mizz de néo  
'l lassa nar el temp che 'l core dré al sò orlò  
anca 'n néno 'l varda 'n cin e 'l scampa via

el sghigògna dré quél cant che arìva torc  
repezando le sò slòiche 'n de 'n susùr  
po' se leva dré da 'n ram en sgiànz de sol  
che 'l lo pètena pan pian 'n te na caréza

tut d'en trat léva le föie 'n te 'n concerto  
a sonàr l'ultima rèchia al vècio sórt  
l'è sta 'n nugol de pavèle 'nnamorade  
a cantarghe l'orazion e darghe calt

l'à parsìn scondù via 'l dì par en menùt

**Giuliano**

### **l'albero delle farfalle**

sulla piana fuori dal consueto cammino | appeso, in piedi, un albero dipinto d'autunno | è lì, solo, povero vecchio,  
nessuno accanto | e a vederlo sembra tremare teneramente, calmo | ondeggiando i propri rami al vento smanioso |  
sembra quasi lui mi faccia l'occholino | per sedere accanto a lui ad ascoltare le sue storie | tutto intorno un brivido  
freddo, messaggero di neve | lascia andare il tempo che incalza il suo orologio | anche un cerbiatto sbircia un  
attimo e poi va via | lui cigola su quel canto che arriva intenso | rammendando quel suo dire in urla mute | poi si  
alza dietro un ramo un raggio di sole | che lo pettina pian piano in una carezza | d'improvviso si alzano le foglie in  
un concerto | per suonare l'ultimo requiem al vecchio sordo | è stato un nugolo di farfalle innamorate | a cantargli  
l'orazione e riscaldarlo | ha persino spento il sole per un minuto

*P.S.: un sogno impossibile ma molto chiaro, era morto l'albero, ma le farfalle hanno voluto accompagnarlo fino in fondo*

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **Su i làori de 'l canon**

**2015-11-16 11:30:30**

E negun conterà slòiche de scondón  
quànche 'l ultim crèp pù fiss el tonerà  
sol le gent zidiose 'n cristo picà su  
le 'l droperà, capéta, par en s-ciòp

Sarà el la bala tonda che ne copa  
chiche carga e chiche sbarà i narà driti  
par la boca de 'n canon spudadi för  
benedeti da i agnèi en procesion

Cristi e cros, altari bianchi e navesèle  
che le 'mpèsta tuta l'aria de 'l sò odor  
i ne porterà a la guèra a botaciuch  
coi putati, 'l nos futuro, dezipà

Resta sol el tèmp dei òmeni e i cervèi  
che no i spèta sol risposte ma i se diss  
che no gh'è tòrt da na man e chi reson  
ma valgùn che ghe fa còmot l'odio crùo

Stente atènti a qoei che i pensa che la guèra  
fusa sol l'unica rota a farghe 'l giro  
ché i ne manderà noialtri a siàrghe làrch  
e postar tapédi rossi sul nòss sànc

**Giuliano**

### **sulle labbra del cannone**

nessuno racconterà più storie di nascosto | quando tuonerà intenso l'ultimo colpo | e le genti arrabbiate useranno  
un cristo appeso | come proiettile di fucile | Sarà lui la palla tonda che ci uccide | chi caricherà e chi sparerà uscirà  
dritto | sputato attraverso la bocca di un cannone | benedetto da un gregge in processione | Cristi e croci, altari  
bianchi ed incensori | che ammorzano l'aria col loro umore | ci porteranno in una guerra senza senso | con i bimbi,  
il nostro domani già in cancrena | resta solo tempo di uomini e ragione | che non sia solo risposte ma che dicano |  
che non c'è torto di là e qui ragione | ma qualcuno a cui conviene l'odio puro | Stiamo attenti a chi ritiene che la  
guerra | sia l'unica strada per vedere il futuro | 'ché ci manderanno ad aprire la strada | e appoggiare tappeti rossi  
sul nostro sangue

*P.S.: sì, sono Parigi, sono Beirut, sono il Kenya, sono qualsiasi persona che vive in qualsiasi posto dove la guerra  
vorrebbe vincere contro l'uomo. Meno religione e più pensiero è il mio diktat.*

*Un pensiero per chi non c'è più, un abbraccio a chi resta e avrà la forza di non farsi soggiogare dall'idea che l'uomo  
è il male. L'uomo non è il male, qualcuno può diventarlo ma dobbiamo fare di tutto per impedirlo e per impedire a  
noi stessi di esserlo.*

**Viva la Francia, viva la vita**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **A l'ombra de la caldéra**

**2015-11-02 10:23:15**

L'à batù 'l so tantalàn  
el batòcio de la granda  
tuti qoanti 'n procesion  
coi océti reversàdi  
a vardàr se 'l ciel paron  
el li 'nstrada 'n paradìs

La caldéra reversada  
la par qoèrt de n'abazia  
ma i susùri tuti entorn  
i empitùra négro 'l viver  
strozegandose dré gènt  
en strangossi benedeti

L'è la cupola pù granda  
che la strùca ensema 'l mondo  
a sofiàr sul fòc de tìa  
e 'ndorbìr le ment poréte  
l'èi el sol de 'l nos doman  
che valgun ciàma avvenire

**Giuliano**

**all'ombra del paiolo**

ha suonato il suo rintocco | il battocchio della Grande | tutti quanti in processione | con gli occhietti veneranti | a capire se il padrone | li convoglia in paradiso | Il paiolo rovesciato | sembra il tetto d'un abbazia | ma il bisbiglio tutto intorno | annerisce il nostro vivere | trascinando dentro gente | in desideri di benedizione | è la cupola più grande | che si stringe il mondo addosso | a soffiare sul fuoco fatuo | e accecare le menti inermi | è il sole del nostro domani | che qualcuno chiama avvenire

*I fatti di Roma di questi ultimi giorni mi mettono in forte crisi, aldilà dei personaggi coinvolti. Non parteggio per Marino, lo conosco troppo poco, ma parteggio per chi lo aveva votato e lo aveva portato al Campidoglio. Dimettersi è un verbo "riflessivo" (e non a caso è ambivalente)*

**Il pezzo in sottofondo è la Marcia Funebre per una Marionetta di Gounod, e non è a caso**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la nòt...

**2015-10-19 10:41:16**

me 'mpenso se na nòt me desmisiàss  
con zin' sèi lune  
che le 'mpienìss tut quont el ciel de fàce bianche  
come nèò, crodàda muta a smanciolàrse pian la tèra  
e corer coi mè 'nsògni de putàt  
dedré a la granda che la sbòcia 'ntorn le altre  
a siàrse 'l pòsto par far pónt tut quont da sola

passa na nùgola de bàta a darghe pàze  
slùse la nòt  
'mbriagàda via da ste lumàte desperàde  
entànt se léva stràch el cant de la cigàia  
a smondolàr el tàser cèt de la val muta  
pességa 'nnànzi tut la vita come 'n sofi  
e sento 'n sgrisol, na caréza, amor sui làori

ès pròpi ti, ti, nòt, la mè pavèla  
ès ti che me sconfiónes 'nsògni strambi de altri mondi  
pogiada 'ndòss a tegnìr frét  
metuda arènt par farne lùstro

ma mi son vïo

### Giuliano

la notte...

m'immagino se una notte mi svegliassi | con cinque o sei lune | che riempiono tutto il cielo di facce bianche, | come  
neve caduta in silenzio a coccolare delicatamente la terra | e correre con i miei sogni fanciulli | appresso a quella  
grande che rimbalza intorno le altre | per prepararsi il campo e fare punto tutta sola | passa una nuvola di cotone  
ad interromperla | luccica la notte | ubriacata da queste lucciole disperate | intanto si alza stanco il canto della  
cicala | a smussare il tenero silenzio della valle muta | si affretta in avanti tutta la vita come un soffio | e sale un  
brivido, carezza, amore sulle labbra | sei proprio tu, tu, notte, la mia farfalla | sei tu che mi strattoni in sogni strambi  
di altri mondi | appoggiata addosso a tenermi al freddo | messa vicino a farmi luce | ma sono vivo

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## malfidènt

2015-09-28 11:00:29

el conta che qoél altro 'l susùria paròle  
'n la récia de un che 'l se tèn su le sòe  
na rèchia la par, ma l'èi sol porcarie  
contade 'n de 'n fis-cio, la destrìga 'l doman

l'è el el colpevole, qoél altro 'l sassìn  
valgun el se 'nmàcia anca l'ànema slòza  
e mi, che t'ài vist sol via 'n lònnga al murét  
postà lì, fegùra, a tenderghe ai màli,  
'mpiantava 'n fioràt su 'n na sféssa sul mur  
par darghe colori a la grava che spénge  
lassandoghe 'n baso che 'l sbròchia de aotùn

po' négro me arìva 'n pefèl con el stèmpel  
con su tut na slòica de còmmi e de articoi  
el diss che 'l fioràt el metia 'n perìcol  
le gènt che le pasa e prezìpitia 'l mur

cogneves vardarlo coi òci de 'n bòcia  
par rënderte cont de 'l sgiànz de color  
ma ti, malfidènt, voleves che 'l rónchia  
e adèss te fas grànt con na zàpa su 'n fior

### Giuliano

#### malfidente

sta raccontando che l'altro sussurri parole | nell'orecchio di uno che non si sa chi sia | sembra una preghiera, ma è solo dilleggio | raccontato in un sibilo | distruggendo il futuro | è lui il colpevole e l'altro l'assassino | qualcuno si spora anche l'anima lurida | ed io, che ti ho visto solo vicino al muretto | appostato, canaglia, a fare la guardia, | io piantavo un piccolo fiore sulla crepa nel muro | per dare un colore al ghiaione che preme | lasciandogli un bacio che sbocci d'autunno | poi nero mi arriva un avviso col timbro | con sopra una serie di comma ed articoli | racconta di un fiore che mette in pericolo | la gente che passa e rovina il muro | dovevi osservarlo con occhi bambini | per renderti conto del colore dipinto | ma tu, mal fidente, volevi un disastro | e diventi uomo con una zappa su un fiore

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## buta corni...

**2015-09-18 12:22:33**

da la sbròcia de 'n lumac tut tacolènt  
vanza föra 'n ongia sporca sora 'n pòles  
che 'l se strózega sò cà, ombrèla 'ntorn  
slimegando tut la strada a mò de róta

no gh'è corni che i fà gesti a vardar för  
l'è tut sliss che 'l par 'l fuss òrbo opur stremì  
e anca 'n ricc el se sconfonde e 'l volta 'l pass  
'l arbandona lì quél past al sò strussiàr

no la fida a butàr corni, l'èi spaventa  
tut de 'n tràt passa lì un che 'l se la bina  
el la bùta 'n de 'n cestèl en compagnia  
sqoasi aut a la sò corsa dré a 'n moros

buta còrni lumaciòta, buta corni  
che doman saràs bon tonco da magnar

### Giuliano

#### butta corna...

dalla chiocciola di una lumaca attaccaticcia | fa capolino un unghia sporca sopra un pollice | che trascina la sua casa, ombrello appresso | sbavando tutta la strada, quasi una rotta | non ci sono corna che gesticolano intorno | è tutta liscia, sembra cieca o spaventata | anche un riccio si confonde e se ne va | abbandonando lì quel pasto al suo vagare | ha paura a esporre gli occhi, sembra timida | e ad un tratto passa uno che la raccoglie | per buttarla in un cestino in compagnia | quasi aiuto alla sua corsa a cercar moglie | butta corna, lumachina, butta corna | che domani sarai sugo da mangiare

*Vi chiederete cosa stia a significare questa mia: credo sia solo la mia impressione del momento storico che stiamo vivendo: una cottura lenta per un piatto agognato. Ma da chi?*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## ritorno...

**2015-09-15 11:43:03**

bàte i ùssi e canta slòiche anca i sperèi  
empicadi a quatro cànccheni che i scorla  
fis'cia 'l vènt come che no fuss mai nà via  
l'è na nènìa che 'mbombiss tut le giornade  
strozegada da la val che tònà fonda

su le scale anca 'n scarpion 'l se ferma cèt,  
sora i vedri qoéle pàbie mai netàde  
le salùda 'l pàss pu stràch su l'ert empè  
ma la granda la sdindòna 'n angonia  
par contarme 'l sò 'n festidi del mè corer

dent 'n de l'aria voria 'l cant de na zibòga  
a strussiàrse 'n dòss a mi che me la nino  
gài el còr che 'l bàte pian senza susùri  
sqoasi 'l se rendesa cònt che tut l'è mut  
come i gati, lì, solagni 'n mèz le fràone

gh'è 'n orloi che 'l gira 'n tonda a la revèrsa  
e 'l me ride fòr, pòr pauper 'mbesui  
ma l'èi bàta la mè cà, la me spetava  
senza brèghei e niànca cros sui muri néti

na strucada al stomech forta e po' l'è paze  
fòrsi 'l viacc l'è finì adèss dedré da 'n ùss  
che 'l m'à vist en pòc putàt e 'n pòc lontan

### Giuliano

#### ritorno

sbattono gli usci e raccontano filastrocche anche gli infissi | attaccati a quattro cardini che traballano | fischia il vento come non me ne fossi mai andato | è una nenia che riempie le giornate | trascinata dalla valle che tuona profonda | sulle scale anche uno scorpione attende immobile | sopra i vetri alcune croste mai pulite | salutano il passo stanco del risalire | ma dalla campana grande risuona un'agonia | per raccontarmi la sua indifferenza rispetto alla mia fretta | dentro l'aria vorrei il canto di una fisarmonica | che si scioglie addosso a me che l'accarezzo | ho il cuore che batte lento, senza far rumore | quasi si rendesse conto che tutto tace | come i gatti, lì, solitari in mezzo ai vicoli | c'è un orologio che gira in tondo alla rovescia | e mi deride, povero cristo rimbambito | ma è di ovatta la mia casa, mi sta aspettando | senza grida e neppure croci sulle pareti pulite | una stretta forte al petto e poi è pace | forse il viaggio è finito adesso dietro ad un uscio | che mi ha visto un po' bambino e un po' lontano

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**ziróndoi...**

**2015-09-07 14:15:03**

ziróndoi sfrìsa l'aqoa che la pòlsa  
gh'è góce tute rósse a sfondàr giò  
tut calmo su par su, niànca 'n susùr  
pan pian sbolìfa i còcoli solàgni  
e 'l vènt el spiana 'l ultim brèghel cèt  
smamiss qoéla speranza de èsser òmeni  
tacada al grop de na parola 'n men  
aùt: l'era la strada strangossàda,  
envezi 'l resta 'n cìch lassà sfantar

**Giuliano**

**cerchi...**

mulinelli sfiorano l'acqua che riposa, | e gocce tutte rosse che sprofondano | tutto tace su per su, neanche un  
respiro | pian piano si sciolgono le bolle solitarie | e il vento spiana l'ultimo tenue grido | perde colore quella  
speranza di essere uomini | attaccata al nodo di una parola in meno | aiuto: era la strada desiderata | invece resta  
un urlo lasciato svanire



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## futuro...

2015-06-21 20:28:24

sul salesà, sóta i pàssi mèi solévi,  
s'è 'mprimà li l'ombrià de le tò gàlte  
'mpituràde da na tébia sgiaranzàda  
a 'ncolorìr de quél saor de bòn la sera  
e usmàr su i sassi smondolàdi da 'n carét  
che pù no 'l passa su par le fràone érte  
strozegà dré da strìe 'mbriàghe de parole  
e 'n trà le sfésse ciùta föra 'n fioratèl spavènt  
che 'l spenge 'n vers al ciél 'ncònta 'l futuro  
po' cèta passa 'n lòngha na caoròta e la lo spia  
adèss l'è sol 'n ensòni su 'n na grava

**Giuliano**

**futuro**

sul selciato, sotto ai miei passi lievi | si è stampata l'ombra delle tue guance | dipinte da un tiepido raggio di sole | a colorare con quel sapore di buono la sera | ed aleggiare sopra i sassi arrotondati da un carretto | che più non passa sulle ripide stradine | trascinato da streghe ubriache di parole | e fra le crepe fa capolino, timido, un fiore | che spinge verso il cielo incontro al futuro | poi silenziosa gli passa accanto una capretta e lo intravede | ora è solo un sogno su un mucchio di sassi

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## i òmeni de i cròzi...

2015-05-01 08:46:47

I òmeni de i cròzi i è 'l bôt de na campana tormentàda,  
co 'l sò batòcio gréo a sdindonàr pan pian la ghe da òdia 'l vènt  
e 'l sin e son de soghe 'l se strozega 'n le fize su i cantéri 'ncarolàdi  
lassando le sò slòiche 'mpasionàde a nàrghe a strisar solchi su i asòti

I sèntes da lontan 'n te l'aria sùta co 'l pass che 'l vénce erte desperade  
e 'l darghe na carèza a 'n fior spavènt l'è 'l sò sentirse pù vesini a cà  
pò brèghela la val en cant revèrs, roètene che core da la chipa  
la s'è 'nzispàda, ancöi, la sò morosa, gelosa la li völ li arènt par sèmpro

po' cèta la se calma dent 'n te 'n zifol  
e resta sol na làgrema e 'n spavènt

i òmeni de i cròzi i è 'n sorriso dent 'n de 'l cör  
emprèssa passa nùgole 'n te 'l ciel diventà azùr  
autando 'n fior che 'l nàssia a darghe calt

**Giuliano**

### gli uomini delle rocce

Gli uomini delle rocce sono il rintocco di una campana tormentata, | col suo battocchio pesante che ondeggia piano  
dà ascolto al vento | ed il sin e san delle corde si trascine nelle pieghe dei travi tarlati | lasciando le sue cantilene  
appassionate a strisciare solchi sulle vecchie assi | Li senti da lontano nell'aria asciutta col passo che vince erte  
disperate | e la carezza data ad un timido fiore sono il loro sentirsi più vicini a casa | poi la valle urla un canto  
orribile, frane che corrono dalla china | si è arrabbiato, oggi, il loro amore, geloso li vuole accanto per sempre | poi,  
silenziosa, si calma dentro un fischio | e resta solo una lacrima e la paura | gli uomini delle rocce sono un sorriso  
dentro il cuore | veloci passano le nuvole nel cielo ormai azzurro | aiutando un fiore a nascere per riscaldarli

*P.S.: un pensiero dal cuore a Marco, Renzo, Oskar e Gigliola e a tutti i nepalesi*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## sgrìfi...

**2015-04-30 09:22:21**

i ride e i tira strise come 'n tèrmen  
taiàndo giò parole de scondon  
sbrègando i nòssi 'nsògni con en sgrìf  
lasàndone li sói 'mpontadi a 'n ciòlt  
a creder che 'l futuro 'l fuss doman

entant de sot i pèi i córli i tonda  
a smolarne 'n te 'n orèl che ciùcia  
e slizegàn, marùgoi, 'n de 'l strangoss  
de vederghè la fin de sta pontàra  
che tut la tira 'n giò senza 'mparmal

l'èi sol na prèssa 'mprèssa che la ronca  
la scava font fintant che cròda 'l ciel  
autando 'l nòss pensér a delevàrse  
'n de 'l fum de 'n ultim stìz a giasegàr

ne resterìa dalbòn qoél ultim sbròch  
ma ghè valgùn che vèn da tère màte  
a rotérne i coioni coi sò crùzzi  
e qoél che par reson 'l è sol paura

cala la not sul nòss bel vèver  
e no gh'è pù negùn che 'mpizza lum

**Giuliano**

## graffi...

ridono e tracciano strisce come confini | ritagliando le parole di nascosto | strappando i nostri sogni con un segno | lasciandoci li soli appesia un chiodo | a credere che il futuro sia domani | intanto sotto i piedi i rulli girano | a farci mulinare in un gorgo che succhia | e scivoliamo, ignavi, nel desiderio | di trovare la fine della china | che tutto inghiotte senza rimpianti | è solo fretta "in fretta" che rode | e scava fondo fino a quando sparirà il cielo | aiutando il nostro pensiero a liquefarsi | nel fumo di un ultimo tizzone fumante | ci resterebbe davvero l'ultima scelta | ma c'è qualcuno che arriva da terre matte | a romperci i coglioni con i suoi crucci | e ciò che sembra giusto è solo paura | cala la notte sul nostro vivere | e non c'è più nessuno che accende la luce

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**òrbo...**

**2015-03-30 11:57:17**

sghigògna na zibòga sui zifoi de siràche via 'n trà i pòrteghi  
e 'n càgn el canta slòiche 'mpasionàde e 'l pàr sqoasi rebùf  
ma córe sóra 'n valzer, sgropolósi, i dédi smondolàdi 'n pèl morèi  
caréza a chiche pàssa par de lì e nó 'l capìsse 'l mondo che 'l fa tonde

en sófi 'l màntes crèmpen, 'l me cònta na pasiòn, sfrizón al còr  
po' tut de 'n tràt el sèra le sò fìzze istess na ruga vérdà che se 'nzìspa  
strengendo dént qoel tòch de storia crùà che 'l la stiróna 'n òrbo a modo sò  
lassàda crodar mèstega dai òci tuti grìsi en te 'n capèl revèrs sul salesà

valgun mòla lì 'n soldo a darse pàze, el se delibra l'anema da 'n cròz  
se sente en bachetèl che 'l bàte i smòleri e adès la bèstia spèta 'n pass cilènc

l'èi lòngha qoéla strada dré qoéi òci  
che i sfodega 'l tò còr qoànche ès lì arènt

**Giuliano**

**orbo...**

soffre una fisa sui fischi di bestemmie che attraversano i portici | ed un cane intona filastrocche appassionate e sembra quasi irritato | ma corrono sopra un valzer, nodose, le dita mondate, un poco livide | carezza a quello che passa per di là e non capisce il mondo che gira in tondo | un soffio dal mantice malato, mi racconta una passione, fitta al cuore, | poi, in un attimo, richiude le sue pieghe come una ruga verde irritata | stringendo dentro quel pezzo di storia cruda stiracchiata un orbo a modo suo | lasciata cadere mestamente dagli occhi tutti grigi in un cappello capovolto sul selciato | qualcuno allunga un soldo per penitenza, a liberarsi l'anima da un peso | si sente una bacchetta che batte sul porfido ed ora la bestia attende quel passo indeciso | è lunga quella strada dietro a quegli occhi | che rovistano il tuo cuore quando gli sei accanto

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## sora tùt...

**2015-02-23 11:08:53**

no l'è niènt, dalbòn, qoel lìve  
i 'mpitùra vòlta a bót con la barba tùta céndro  
e qoéi altri i lo sbianchégia che la fàcia no la gh'è  
valgun altro 'l se 'n ghinòcia e par dedré vèn el futuro  
ma de dént ai mé penséri mi no 'l gàto 'n nessun bùss  
el me par sol 'mparmalós dré a le gènt che le se 'nzìspa  
e po' i sbàra a bòtaciùch su chi gira 'l òcio 'n vòlta

salta fòr s-ciòpi e reson cònta chiche no obediss  
tut de 'n tràt canta gio slòiche un co 'n ciànt nèt de lessiva  
ma da 'l altra barbe négre che siràca a profusion  
mi no 'l gàto 'n nesun posto, qoél bòn òm che è sóra tut  
rèsta 'n spègio ogni domàn par desqoérger le matàde  
de qoél un co i òci bàssi che 'l recòrda qoanche 'l pèten  
el tegniva a posto 'l bosch

no l'è niènt, dalbòn, qoél lìve,  
sol la ponta de 'n cortèl

**Giuliano**

**sopra tutto...**

non è niente, davvero, quello lì | si dipingono le cupole con la barba color cenere | mentre altri imbiancan tutto ché  
quel viso non esiste | qualcun altro si inginocchia ed incontra il futuro da dietro | ma dentro ai miei pensieri non lo  
trovo in nessun luogo | mi sembra solo un poco permaloso visto il livore di chi lo segue | e poi spara all'impazzata  
verso chi la pensa diversamente | saltano fuori fucili e ragioni contro chi non obbedisce | tutto d'un tratto canta una  
filastrocca uno vestito con una gonna bianca appena lavata | e dall'altra barbe nere che si adirano in  
continuazione | non lo traovo in nessun posto, quel buon uomo che è sopra tutti | resta uno specchio ogni mattina  
per far affiorare le pazzie | di quel tipo con gli occhi bassi che si ricorda quando il pettine | gli teneva a posto il  
bosco | non è niente davvero, quello lì, | solo una punta di coltello.

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## Costituzion

2015-02-16 12:21:03

se rùdola resón giò par la chìpa  
l'è come na roètena de vozi  
a svoltolon 'n te 'n dir tut dezipà  
e sóra gh'è lì un che 'ntòna crìsti

gh'è prèssa che se férmia tut la gràva  
magari anca lassandone lì 'n sgrèben  
da 'mpiantar su de acàzi a scarmenon  
che no 'l slizeghia fòrt en giò, de nöö

el diss che adès se pöl anca laoràr  
el diss che l'èra qoel che ne mancava  
parsìn qoela spinàra par sia 'n sol  
pogià sul mont a carezarne 'l cör

entant i ne 'mbriaga de orazion  
lassandone chi sói come 'n preson

**Giuliano**

**Costituzione**

rotolano le ragioni sulla china | son come una slavina di parole | capovolte in un racconto bastonato | e sopra c'è lì  
uno che intona crìsti | c'è fretta di fermare questa frana | fossanche per lasciarci solo un dirupo | da reimpiantare a  
caso con acacie | ché non riprenda a correre di nuovo | lui dice che ora si può lavorare | lui dice che era quello che  
mancava | perfino quel rovetto sembra un sole | appoggiato al monte a accarezzarci il cuore | intanto ci ubriacano di  
preghiere | lasciandoci qui soli come in prigione

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **làpisi scavézi...**

**2015-01-09 09:13:37**

fosìn, strisa negra  
su 'n fòli de bàta  
l'è 'n àrfi sgaùss  
lagà sgolàr alt

se 'mponta la nòt  
i desgàrtia i rochèi  
'mbastendone i làori  
coi ponti de séda

e vis-ciàde credenze  
'mbombìde de mòrt  
le 'mpitùra 'l doman  
seràdi dre a 'n ùss

**Giuliano**

**matite spezzate**

fuliggine, striscia nera | su un foglio di ovatta | è un vuoto sospiro | lasciato volare | s'impunta la notte | dipanano i fili | cucendoci labbra | con punti di seta | e illusioni violente | intrise di morte | dipingono giorni | chiusi dietro a una porta

*Nonostante tutto non riusciamo ancora ad uscire dal nostro guscio*

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**bàla, putat...**

**2014-12-17 10:39:12**

bàla, putat, tóna sui vedri le tò storie,  
qoéi tò strangossi repezàdi da na stria  
vegnùda 'n vòlta dessiguàl del vènt de aotùn  
qoanche 'l pitùra de castègne l'aria mizza  
e pò sdindòna 'n tantalàn gio par le fràone

bàla, putat, fintant che 'l dì 'l missia la nòt  
tacando i 'nsògni tò pu bèi a na matèla  
che la tonda come 'n pirlò 'ntorn al viver  
e sbàia 'n cagn fòr par i pòrteghi smorzàdi  
ma 'ntant la luna la te cimega, marùgola

la crede de èser éla la tò storia  
e la se scònde al scur, dòna petiza

**Giuliano**

balla, ragazzo...

balla, ragazzo, fai girotondo sopra i vetri con le tue storie, | di quei tuoi desideri rammendati da una strega |  
ritornata come il vento d'autunno | quando dipinge di castagne l'aria fradicia | e poi rintocca un campanaccio in  
mezzo ai vicoli | balla, ragazzo, fino a quando il giorno si confonderà alla notte | attaccando i tuoi sogni più belli ad  
una fanciulla | che gira come trottola attorno alla vita | e abbaia un cane nei portici scuri | ma intanto la luna ti  
ammicca, sciocca | crede di essere lei la tua storia | e si nasconde al buio, donna altezzosa



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **auguri, a ti...**

**2014-11-07 07:52:37**

Gira la ràgia a tonde  
corèndoghe dré al temp  
che pian el buta 'nnanzi  
fasèndo 'n segn pù font  
e ela ancor la gira  
zercàndo de ciaparlo  
ma 'l ride e 'l buta fiss  
lassando 'ndré sol vènt  
e 'n cin de odor de ràsa...

**Giuliano**

### **auguri, a te**

gira la lancetta in tondo | correndo dietro al tempo | che spinge piano avanti | facendo un solco più profondo | e lei ancora, gira | cercando di raggiungerlo | ma lui ride ed accelera | lasciando indietro solo vento | e un po' di odore di resina...

*Grazie di avermela fatta ricordare, l'avevo scritta per il suo compleanno sulla sua bacheca, al volo, e si era persa nei segni lasciati da una penna che non sempre tengo sotto controllo...*

*Ricordarmela è stato bello, quindi la pubblico sempre per l'amico poeta e scrittore Andrea Brugnara che lo accompagna sottovoce.*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## libertà...

**2014-09-17 18:39:39**

ài vist 'l arnài sgolàr a tonde alte sora i àrboi 'mbesuidi  
entant che capinàva pian na nùgola spavènta dré dal döss  
e dólcie anca le föie le smarìva 'l sò color de primavéra  
lagàndo 'l vènt ferùscol compagnarsete su 'l mont a far filò

ma una l'èi lì ancor, con qoél so pégol tacà fiss al ram vis-cià  
'n de 'n baso che 'mpienìss i òci de vöia de na vita che scoménzia  
o che fenìss 'n de na risada e fintant che sota i pèi la tèra tonda  
se gata ent en de 'n sbrìgolàr de stéle la sgàia de cercarse 'l sò doman

senza negùn che smòrza o 'mpizia sói metùdi li a fàrte la pàisa  
e qoéi càgni rabiósi a rosegàr noséte, i sarà sol 'l ensòni de 'n coion  
postà lì a tender cèt coi òci bassi che 'l sgol el se scavézia e 'l cròdia 'n giò  
ma el, el tonda ancor de schéna al vènt che 'l ghe susùra storie da scoltar

le diss che le preson no le gà porte  
le diss che le preson l'è òci seradi  
le diss che sol el cör rótia cadéne

**Giuliano**

## libertà...

ho visto il falco volare a cerchi sopra gli alberi addormentati | mentre spariva piano una nuvola timida dietro al  
dosso | e dolci anche le foglie sbiadivano il loro colore di primavera | lasciando il vento birichino accompagnarle  
sulla montagna ad amoreggiare | ma una è ancora lì, con il suo picciolo avvinghiato al ramo sferzato dal vento | in  
un bacio che riempie gli occhi di voglia per una vita che inizia | o che finisce in un sorriso e fino a quando la terra  
gira | si troverà in un brulichio di stelle la voglia di cercare il proprio futuro | senza nessuno che spenga o accenda  
soli messi lì a farti la guardia | e quei cani arrabbiati a morderti le caviglie, saranno solo i sogni di un coglione |  
messo lì a controllare con gli occhi bassi che il volo si spezzi e cada giù | ma lui, gira ancora in schiena al vento  
che gli sussurra storie da ascoltare | dicono che le prigionie non abbiano porte | dicono che le prigionie siano gli occhi  
chiusi | dicono che solo il cuore spezzi catene

Questa la voglio dedicare al papà del mio amico Claus, Virgilio Soraperra una voce che mi resterà nel cuore

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## a ti...

**2014-09-03 14:33:28**

a ti

che ès desperàda 'n de i tò 'nsògni malsaorìdi  
tacàda a sto sgussial che 'l tonda entorn revèrs  
coi làori tò morèi che i 'ntàcola de dolc  
tuta sta nòssa storia che ghe core dré a le ràgie  
e no le pòlsa né de dì e dessiguàl la nòt  
e 'l sol el ciùta dezipà de dré na nugola de nòo  
par far nizàr 'n de 'n sguardo, tegnù de ént broènt,  
na sgiaranzàda de profumi scarmenàdi lì su 'l prà  
fiorùm de i mè penséri 'l embombis tut el me viver  
ma ti no gh'ès che ent 'n de i òci mèi

a ti

che ès la mè spòna e no te par

**Giuliano**

**a te...**

a te | che ti disperi nei tuoi sogni tristi | aggrappata a questo grembiule che mi circonda bisbetico | con le tue labbra livide che rendono appiccicosa e dolce | tutta questa nostra storia che rincorre le lancette | e non riposano né di giorno e neppure di notte | ed il sole fa capolino, disastrato, da dietro una nuvola, di nuovo, | per far iniziare in uno sguardo, tenuto dentro rovente, | un raggio di sole fatto di profumi riversati lì sul prato | fiorume ai miei pensieri che impregna il mio vivere | ma tu non sei che dentro agli occhi miei | a te | che sei il mio sostegno e non lo sai

**e la versione di Guido Comin che non manca mai di sorprendermi**

To you,  
who desperately dwell in your sad dreams,  
gripping this peevish apron that surrounds me,  
with your bluish lips that make sweet and tacky  
this story of ours that chases hands of clocks  
that never rest – neither by day nor night –  
and a broken sun peeps from behind a cloud again  
to spark off – in a look all kept inside, but hot –  
a sunray made of scents tipped onto the meadow,  
garlands of my thoughts that saturate my living, all,  
though you do not exist, except inside my eyes.

To you,  
who are my prop, though you don't know it.

**(Guido Comin PoetaMatusèl)**

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## 28 luglio 1914

2014-06-14 08:56:30

Ciao mama,

è arivà 'n pefèl de carta, na comanda con su 'n stèmpel  
cognò nàr via sui Scarpazi che me ciàma la morosa  
gh'è su scrit che se refùdo no la me vorà pu bèn  
e i podria seràrme via par sbaràrme 'n de la schéna

a contartela dal bòn no me l'èra mai 'ntaiàda  
de sto amor co na furèsta che de 'n tràt la me vöi mi  
ma anca al Bepi caretér la gà scrit, brùta putàna,  
con na storia squasi istéssa la vöi törsel dré anca éi

gia par quél fon la valiss e on li 'mprèssa a farla föra  
che la sàpa che noiàltri nel basàn, l'amor, col cör  
dighel ti a la mè putàta che no l'era 'mprofumada  
ma che 'l l'è portada 'n òm con en stùzen sota 'n bracc

ne vedren un de sti dì, giust el temp de dirghen doi  
te saludo, par entànt, dàghe 'n bàso al mè oselét

## 28 luglio 1914

Ciao, mamma, | è arrivato un foglio di carta, un ordine timbrato | devo andare sui Carpazi che mi chiama la morosa  
| c'è scritto sopra che qualora rifiutassi lei non mi amerebbe più | e sarei incarcerato e fucilato nella schiena | ma  
per dirla sinceramente non me n'ero mai accorto | di questo amore con una forestiera che ad un tratto vuole me |  
ma anche a Giuseppe, il carrettiere, gliela ha scritta, brutta puttana | è una storia quasi uguale per portarsi via  
anche lui | quindi faccio la valigia e vado subito a chiarire | che lo sappia che da noi lo baciamo, l'amore, col cuore |  
dillo tu alla mia fanciulla che non era profumata | ma che l'ha portata un uomo col fucile sotto braccio | ci vedremo  
uno di questi giorni, giusto il tempo di dirgliene quattro | ti saluto, per il momento, dai un bacio al mio uccellino

***Ho voluto scrivere un ipotetica lettera alla mamma da parte di un giovane che partiva verso la Galizia  
con l'anima in corpo e la leggerezza di chi ha un grande futuro davanti  
(per l'amico Silvano Ferretti, scultore di fine pensiero in occasione del Simposio di Cembra 2014)***

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## embastì...

**2014-05-28 14:01:32**

davèrgio i òci pan pianìn  
e le matine l'è 'n repèz 'n tra 'l dì e la nòt  
così l'è 'nsema co i mè 'nsòni mèzi vöidi  
desmentegàdi gio 'n le fize de la sera  
lassàdi a sdindonar sul filedèl de terlaine  
a babilòn de 'n trào tut màrc

me resta sol en spizech de aria sùta  
la cimega 'n silenzio da 'n busàt  
dré 'l védro rot de ùssi mai seràdi  
saór de sere stràche, tràte via,  
finide 'n de 'l pè gréo de 'n goc de zàibel  
par rassàr via 'l color de dì balèngi

e me 'mbastiso 'l vèver con doi pèze  
che le me seràs su qoel sbrèch che ài dent

pò passa na pavèla, fior de luna,  
la varda fiss, la tonda e la sparìs

**Giuliano**

**abbozzato...**

apro gli occhi piano piano | e le mattine diventano un rammendo tra il giorno e la notte | cucito lì assieme ai miei sogni mezzi vuoti | dimenticati dentro le pieghe della sera | lasciati a dondolare sul frenulo di ragnatela | a cavallo di un trave marcio | mi resta solo un pizzico d'aria asciutta | ad ammiccare in silenzio da un buchino | dietro al vetro rotto di una porta mai chiusa | sapore di stanche sere, buttate al vento, | finite nella feccia greve di un goccio di vino agro | per raschiare via il colore di giorni storti | e mi imbastisco il vivere con due stracci | che richiudano quello strappo che ho dentro | poi passa una farfalla, fiore di luna, | mi osserva intensamente, fa un giro e poi sparisce

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la colpa

2014-05-27 15:21:31

l'ài vista mi, dalbòn l'ài vista coi mè òci  
l'è sta' na stéla che la usmàva dré la luna  
a sconfiònàr quel brigolàr de pés 'n te 'l ciel  
fin dré da 'l mont 'n do che 'l tendeva 'n redesèl

el le à ciapade tute, 'nsèma, e s'è fat nòt  
le se è lagàde tór par giro da na fàda  
che la ga 'l mus che cambia cìfe dì par dì  
fasèndo creder che fus colpa de 'n sol cép

ma tut de 'n trat el sbròca 'n sgiànz de istà broènta  
e 'n te 'n sfiantùgem tut bolìfe a scarmenón  
fòrsi stanòt se è delibrà valguni  
e 'l ciel l'è a strise istess a i scuri de preson

### Giuliano

l'ho vista io, davvero l'ho vista, con i miei occhi | è stata una stella che pedinava la luna | a stratonare quel brulichio di pesci nel cielo | fin dietro al monte dove era tesa una rete | le ha prese tutte, insieme, e s'è fatto buio | si son lasciate prendere in giro da una fata | col viso che cambia aspetto giorno per giorno | facendo credere che la colpa sia del sole fiacco | improvvisamente esce un caldo raggio d'estate | ed in un lampo una fontana di lucciole sparpagliate | forse stanotte qualcuno si è liberato | e il cielo è a strisce come le imposte di una prigione

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## argàgni...

**2014-04-29 07:13:35**

ài fat na tonda 'n tra le rodèle del mè orlòi  
stanòt  
par desgaisà da le pasion  
el tantalàn che smàca fiss  
e pò, lassar che sgólia 'nsògni stormenìdi  
pròpi su 'l or de na pontara de parole a scarmenon  
recòrdi de cardènze col smarlòss  
e i òci tòi de ràsa  
che i sconfióna le mè nòt  
'n te 'l ramaisà de 'l àrfi stràch  
a spetàr cèt en brìgol de rosàda  
al cant de 'n merlo 'mpasionà  
sul ciarasà 'mbombì de promisiòn de amor

**Giuliano**

### attrezi

ho fatto un giro tra le rotelle del mio cuore | questa notte | per districare dalla malinconia | il ticchettio che insiste  
intenso | e poi, lasciar volare i sogni addormentati | proprio sull'orlo di una china di parole sparpagliate | ricordi di  
credenze col lucchetto | e gli occhi tuoi di resina | che spintonano le mie notti | nel fruscio del respiro stanco | in  
calma attesa del luccichìo della rugiada | al canto di un merlo appassionato | sul ciliegio gonfio di promesse  
d'amore

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **amicizia**

**2014-03-24 10:27:03**

L'amicizia l'è quel còsen che te strénge 'l còr arènt  
e 'mpitùra le giornade de 'n slusor de primavéra  
desmissiàndote dai crùzi par lassàrte 'n pel sgolàr

**Giuliano**

**amicizia**

L'amicizia è quella cosa che ti stringe il cuore addosso  
e dipinge le giornate di una luce di primavera  
risvegliandoti dai crucci per lasciarti un po' volare

***Dedicato a Claudio, Corrado, Mirco, PoetaMatusèl, Martino, Livio, Andrea, Guido, Mariano, Oscar, Daniel e a tutti quegli amici che pensano che le parole abbiano ancora un peso nel nostro vivere***

la musica è "The more i see you" cantata da June Christy...



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **làori de ràsa**

**2014-03-06 12:52:13**

se 'mponta la sera sui làori de ràsa broènta  
i 'ntacola 'nsògni de ti che me còntes  
de nòt embriàghe de stéle a martèl  
che le sbùsa 'l celór dei me passi  
de zìfoi de grill che le córe sul trào  
a cercarse 'l sò amor scondù al gréo de la sera  
de sgaùse reson svoltolàde dal vent 'n de paròle  
le par brèghei dal rìo, le desmissia la val  
pò, spavènt, ciùta 'n sgiànz  
primavéra, doman

**Giuliano**

**labbra di resina**

si trattiene la sera sulle labbra di resina calda | avvicinano sogni di te che mi parli | di notti ubriache di rintocchi di stelle | che bucano il soffitto sui miei passi | di fischi di ghiri che corrono sul trave | a cercarsi l'amore nascosto nel greve della sera | di vacue ragioni capovolte dal vento in parole | sembrano urla dal fiume | risvegliano la valle | poi, timido, fa capolino un raggio di sole | primavera, domani

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## sgócia na làgrema

2014-02-13 09:45:02

sgócia na làgrema da le sóste de na nugola  
tegnùde ferme sol dal vènt che 'l pòlsa tórc  
e la rogièla a scavar fonda 'ntrà le fizzate dei mè 'nsògni  
fintant che sùta la deleva e resta lì na pésta mòrbia

le gènt le varda,  
le n'á 'n festìdi  
e scampa tórbol en fil de sol  
s-ciarèndo 'l dì 'mbombì de azùr  
da 'n ciel sgaüss

ghe vedo 'l font de la bichéra ormai svöidada  
sento 'n de l'aria odor de càneve davèrte  
lontan valgùni stiróna 'l màntes de na zibòga  
e scampa fòr pasion de vöie mai contentàde

sgocia na làgrema  
lavando via 'l saor de gnào

**Giuliano**

**cade una lacrima**

cade una lacrima dal molliccio di una nuvola | tenuta ferma solo dal vento che riposa umido | e roggia scavando  
fonda tra le pieghe dei miei sogni | fino al momento che si liquefa e resta lì, orma leggera | la gente guarda,  
indifferente, e sfugge, torbido, un raggio di sole | schiarendo il giorno intriso di azzurro | da un cielo spogliato |  
osservo il fondo del bicchiere ormai svuotato | sento nell'aria odore di cantine aperte | lontano qualcuno stiracchia  
il mantice di una fisarmonica | e sfuggono passioni di desideri mai esauditi | cade una lacrima lavando via il sentore  
di guasto

**26 luglio 2015**

***Ieri sera verso le 17.00 parlavo dal terrazzo con un amico... un amico d'infanzia, un poco più vecchio di me  
che mi raccontava della nonna (Vittoria) quando mi cantava delle canzoncine sul passeggiare e lui le  
sentiva dalla finestra.***

***Abitava nella casa sopra la strada...***

***È una presenza che rimane nel cuore quel tuo sguardo profondo dentro le pieghe della mia anima.***

***Ti voglio dedicare questa mia poesia perché ci sei tu lì dentro.***

***Ciao Bepo, mi mancherai davvero, mai mi sarei aspettato che il saluto di ieri dalla finestra sarebbe stato  
l'ultimo.***

***Stame ben, Bepo, stavolta la strada l'èi pu piana***

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## varìr...

**2013-11-29 18:12:37**

S'à destacà l'ultima fòia dal bósch nét  
crodáda l'ei, solàgna, 'n mèzz ai sàssi  
e 'ntant fis-ciava 'n zìfol de oseleti  
a tegnìr vîo 'l pensér che vèn matìna  
lassando 'l sol che 'l ciùtia 'n na caréza  
le rame 'mbesùide dal frét torc  
le dròme come bissi engremenidi  
l'èi grisa tuta l'aria e la se sènta  
pogiandose par sora, calivèrna,  
trasparenta e a tòchi bianca come 'nsogni  
perdudi 'n te na storia mai contada  
che la me ronca dent na fòssa fonda  
'mpienùda de parole ormai tasèste

Le scrivo su na fòia  
e pò se ràngia 'l vènt

**Giuliano**

**guarire**

si è staccata l'ultima foglia dal bosco pulito | è caduta, solinga, in mezzo ai sassi | mentre fischiava un canto d'uccellini | a tener vivo il pensiero che arriva il mattino | lasciando che il sole faccia capolino in una carezza | i rami imbambolati dal freddo umido | dormono come bisce intirizzate | è grigia tutta l'aria e si riposa | appoggiandosi leggera, galaverna, | trasparente e a pezzi bianca come sogni | perduti in una storia mai svelata | che mi scava dentro una fossa profonda | riempita di parole ormai taciute. | Le scrivo su una foglia e poi si arrangi il vento

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **sala d'aspetto**

**2013-11-08 18:32:37**

sperante che 'l orlòi el dess de vòlta  
fintànt che no se sente 'l fis'ciò gréo  
voria che 'l spètia l'ive almen en cìn  
che se sugàss le gàlte tute mizze  
e po' lassar che 'l vèntia fìss pu fìss  
a trar entorn le föie a scarmenon  
scondendo sot la dasa le paturnie  
tegnèndo 'l cör soléo preciss del sol  
ma 'l sento, 'l se svesina a sbùfi fondi  
col sò tirarse 'nnanzi istess de 'n bò  
l'è crùo quel zifol font, l'è na cioita  
e 'l bàba la sò storia sol par mi

**Giuliano**

### **sala d'aspetto**

speriamo l'orologio torni indietro | almeno fino a quando non si sente il fischio greve | vorrei aspettasse lì almeno un attimo | che si asciugassero le guance tutte bagnate | e poi lasciare che soffi il vento forte | a trascinare in giro foglie a caso | nascondendo sotto le frasche i propri crucci | tenendo il cuore leggero come il sole | ma lo sento, si avvicina a sbuffi intensi | col suo tirarsi avanti uguale ad un bue | è crudo quel fischio greve, è una civetta | e ciarla la sua storia solo per me

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**la gril...**

**2013-11-04 15:27:59**

la s'è data 'n bel butón la fòia seca  
sdindonando sora 'l vent le sò pasión  
trivelàndo 'n tra le ràme a delibràrse  
co i sò crùzi arènt al pégol lì sul ram

la se cùna e la se làga trar entorn  
fà gaticiole anca i ricci dal destràni  
e i se slònga par tegnìrsela vezina  
sgrifonàndoghe la pèl, velù tut fize

pò se sente come 'n brèghel gio 'n la val  
par che 'l rìo 'l ghe 'ntònia rèchie tormentade  
e la slòica la 'mbombiss la nòt serena

pan pianin ven su la luna a cetàr nòt  
anca i àrboi i sta lì, acòrti, a se polsàr  
gh'è na gril che core 'mprèsa 'n pel spavènta

la se foga fòr castègne e no gh'è 'l most

**Giuliano**

**il ghiro**

si è data una bella spinta la foglia secca | dondolando sopra il vento le passioni | scendendo a trivella in mezzo ai rami per sentirsi libera | lasciando i crucci attaccati al picciolo lì sul ramo | si culla e si lascia trasportare | per la nostalgia le fanno solletico anche i ricci | e si allungano per tenersela vicina | graffiandole la pelle, velluto avvizzito | poi si sente come un urlo dalla valle | pare che il rìo intoni requie tormentate | e la litania impregna la notte serena | piano piano arriva la luna a chetare la notte | anche gli alberi restano vigili a riposare | e c'è un ghiro che fugge intimidito | sta togliendo le castagne dai ricci ma manca il mosto

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **ode a na smargèla**

**2013-10-22 17:39:31**

Sdindonando la fa slinchi

po la torna 'n dre subiènt

Doi pirècole sul nass

E la slìmega pan pian

la se ferma lì a n sternut

po la slàima su n te n làoro

Ma barèa, la è 'n sgnèghel ont

**Giuliano**

**Ode ad un moccio**

Saltella dondolando | poi ritorna indietro rapida | Due piroette sul naso | e scivola piano piano | si ferma per uno starnuto | poi sbavazza sopra un labbro | Ma che schifo, è un moccio unto

P.S.: Bison pur rider, al mòto!

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## mezanòt...

**2013-10-08 08:44:41**

capìna pan pianìn la ràgia lòngha  
ensìn le stéle 'n ciél le sta a vardarla  
la strózega dré i pàssi i mè mistéri  
tegnèndo desmissiàdi i mè strangossi

i scati de cadéna i córe emprèssa  
e 'l bòt de ògni dentin l'è 'n spìn 'n de 'l c?r  
i è suti i làori mèi, médemaïstro  
vardandola tondàr senza redèntio

me resta sol scaràgne 'n de i penséri  
se svòltola i mè cruzzi a tegnìr frét  
fianéla, gh'è 'n ombria a scònder la luna

l'è 'l ultim pestolic: sòna le sóghe  
ghe cògno tegnìr d'òcio a qoéla corta  
l'èi pegra e la va pian, fòrsi la zéde

**Giuliano**

**mezzanotte**

cammina piano piano la lancetta lunga | persino le stelle in cielo stanno ad osservarla | trascina dietro ai passi le mie faccende | tenendo sveglie le mie angosce | gli scatti di catena corrono veloci | ed il rintocco su ogni dente è una fitta al cuore | sono asciutte le mie labbra, sembrano assenzio, | vedendola girare senza tregua | mi restano solo schegge nei pensieri | si rivoltano i miei crucci a tener freddo | flanella, c'è un ombra che nasconde la luna | sono gli ultimi passi: si tendono le corde | devo osservare meglio quella corta | è lenta e va piano piano, forse si ferma

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **nòt desmentegada**

**2013-09-03 12:23:37**

la cala bas la nòt su i àrboi cépi  
arfiàndo i sò mistéri de strabàuz  
patuèl, la tèn ensèma ensògni stràchi  
rosàda besevìda 'n la bichéra

e tonda i grani rossi slòiche false  
par resentàr le gènt da i so pecadi  
contandoghei pan pian a un tacà su  
oracol de disgrazie mai ruàde

e se scurisse i pòrteghi smorzadi  
ensin na paltegana la va a ca'  
resta 'mpizà demò la lum de stua  
e na cioita 'ntòna na mesèria

se è sentà giò la nòt sul salesà  
lassando che na stéla faghia ciàr

**Giuliano**

**notte dimenticata**

cala bassa la notte sugli alberi smunti | respirando i propri sentimenti di nascosto | come fazzoletto, tiene stretti  
sogni stanchi | budino insipido nel bicchiere | e rigirano i grani rossi filastrocche false | per ripulire le anime dai  
peccati | raccontandoli sottovoce ad uno appeso al muro | oracolo di disgrazie mai finite | e si oscurano i portici in  
penombra | perfino un ratto si affretta verso il nido | resta accesa solamente la luce di cucina | ed una civetta intona  
una litania | si è seduta pesante la notte sul selciato | lasciando che una stella faccia chiaro



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **ràbie**

**2013-08-25 07:49:03**

le ràbie le è  
colpi de scarpèi sul vènt  
péste su 'l aqoa

*rabbia*

*La rabbia è | Colpi di scalpello sul vento | Orme sull'acqua*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## canzon...

**2013-06-04 07:43:13**

se po' negùn vorà cantarla sta canzon

te strucherò 'n te 'n bal de na poesia

lassàda sgolar alta sora i zìrmi

endoche, 'n vèrs al vènt,

saràs tut la mè storia

amor

che me 'mbarlùmes l'ànema de sol

e te la sofierò 'n na recia pan pianin

par 'mpituràrte 'l cõr coi 'nsògni mèi

sugando gio na làgrema de nùgola

da le tò gâlte

röse 'mprofumade

come che 'n menùt sol fus lònch na vita

robandoghel al tèmp che 'l core 'n dré

cetàndo la mè sé bagnando i làori suti

**Giuliano**

**canzone**

se poi non vorrà cantarla nessuno questa canzone | ti stringerò nella danza di una poesia | lasciata volare alta sopra i cirmoli | dove, in direzione del vento, | sarai tutta la mia storia | amore | che mi abbagli l'anima col sole | te la sussurrerò piano piano in un orecchio | per colorarti il cuore coi miei sogni | asciugando una lacrima di nuvola | dalle tue guance | rose profumate | come un minuto solo fosse lungo una vita | rubandolo al tempo che corre all'indietro | quietando la mia sete bagnando le labbra arse

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## pöra mòrt...

2013-05-21 08:04:30

pöra mòrt

la töl dré tut le mesèrie  
e ogni ratàra 'n te 'l prosàch  
dele volte fòrsi 'l par la te tampìnia  
dessiguàl, da lumaciàra, strozegàndose  
dré a i àrfi de le gènt, a bòtaciuch,  
pöra mòrt

la còn tórse dré qoei bònì  
come qoei che i ghe fa 'l vèrs  
no la lédra 'l camp da 'l erba  
la 'mpieniss 'l benèl de àneme  
e dele volte resta 'n bùss  
pöra mòrt

vorìa dirghe: làghei chi  
tuti qoei che i fa del mal  
che ghe rèstia 'l desideri  
de ruàrla la sò storia  
senza che 'l suzèdia mai

**Giuliano**

**povera morte**

povera morte | si porta dietro tutte le miserie | e ogni carabattola nello zaino | alle volte sembra quasi che ti insegua  
| mano a mano, come lumaca, trascinandosi | dietro il respiro della gente, casualmente, | povera morte | deve  
portarsi dietro quelli buoni | come quelli che la canzonano | non ripulisce il campo dall'erba | lei riempie il cesto di  
anime | e alle volte lascia un vuoto | povera morte | vorrei dirle: lasciali qui | tutti quelli che fanno del male | ché resti  
loro il desiderio | di finirla, quella storia, | senza che accada mai

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **sera**

**2013-05-10 04:47:39**

sgócia la sera

pasión de àrboi stràchi

lagàdi viver

**Giuliano**

piange la sera

umore d'alberi stanchi

lasciati vivere

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**la bosìa...**

**2013-05-08 07:14:26**

e vegnerà 'l moment che i conterà  
che è sta tuta na storia sol de archéti  
pogiàdi su le pózze, spègi fàlsi,  
a 'ntortolàrse sù le àneme néte  
par törghe för i 'nsògni dal prosàch

e po' sgolerén bàssi istess che sèmpro  
osèi för da cesóni, 'n pel spavènti,  
col sòn del ciciolàr dai nòssi bèchi  
scampàdi pù par cul che volontà  
engremenidi lì come marùgoi

spetando che valgùn tórnia sul pulpít  
a dirne 'ndoche nén se sen da bèn

Missia le carte, ti che às lìve 'l màzz  
me manca sol na man par véncer mi!

**Giuliano**

**la bugia**

verrà il tempo che ci racconteranno | che è stata solo una storia di trappole | appoggiate sulle pozzanghere, falsi  
specchi, | a raggirare le anime più pure | per toglier logo i sogni nello zaino | e poi voleremo bassi come sempre |  
uccelli da cespuglio, intimiditi, | col suono del canticchiare dai nostri becchi | scappati più per culo che per voglia |  
intirizziti come grulli | aspettando che qualcuno torni sul pulpito | per dirci dove andiamo se siamo buoni | mischia le  
carte, tu che hai in mano il mazzo | mi manca solo una mano per vincere

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **dàime la man...**

**2013-04-15 15:31:25**

dàime la man, putèla, compàgna 'l mè sintér  
gh'è i zirési 'n pel pu pàlidi, i se strùssia armelinàri  
e tut i fiori 'ntorn i 'ndòra 'l bosch che sbògia  
dàime la man, desbrighete, el tèmp el core sol  
portandose dré i 'nsògni 'mbarlumàdi al soladìo  
'l revèrsa come 'n piöo i mè crùzi e le speranze

vèi chi, matèla dolcia, e làsseme sui làori  
qoéla mél de ti felize che la smòrbia i dî rebùfi  
slissàndo crèpe fonde che niànca 'l piöver stèndra  
vèi chi, dàime la man, la strengerò segùra  
sul fil da stènder stràce, tirà sul sgrèben font  
pogiando le mè storie a la remór de la val scura

**Giuliano**

**dammi la mano**

dammi la mano, ragazza, accompagna il mio sentiero | ci sono i ciliegi pallidi che si strusciano agli albicocchi | e  
tutti i fiori attorno colorano il bosco che si risveglia | dammi la mano, sbrigati, il tempo corre da solo | portandosi  
dietro i sogni abbagliati da un raggio di sole | rivoltando come vomere i miei crucci e le speranze | vieni qui,  
ragazza dolce, e lascia sulle mie labbra | quel sapore felice di te che attenua i giorni duri | lisciando crepe profonde  
che neppure la pioggia calma | vieni qui, dammi la mano, la stringerò sicura | sul filo da stendere stracci, teso sul  
dirupo arido | appoggiando le mie storie sul respiro della valle scura

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**el to...**

**2013-04-08 21:59:31**

adadré vâ anca qoei siori  
co i sò soldi e le slargàde  
i se à resentà le ciàte  
con el sanch de pöre gènt  
ma negùn dura par sèmpro  
e 'l boché l'è sèmpro avèrt  
cròda gio brave persone  
che le rèsta 'n de i tò 'nsòni  
ma se sfonda anca i balèngi  
senza lassar chive gnènt  
ne recòrdi e nianca spizze  
sol fèstidi,  
giust en moment

**Diaolin**

**lo scivolo**

uno dietro all'altro vanno anche i signori | con i loro soldi e le prepotenze | si sono lavati le zampe | con il sangue della povera gente | ma nessuno vive per sempre | ed il varco è sempre aperto | cadono dentro persone buone | che si fermano nei tuoi sogni | ma ci affondano anche i bastardi | senza lasciare qui niente | né ricordi e neppure desideri | solo fastidio, | appena per un attimo

*Buon viaggio signora di ferro, il mondo da oggi sarà un poco migliore*

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **el paron de i piti...**

**2013-04-01 17:47:14**

'l ne giuga ai Piti come zìnqoe sassi  
da butar li su l'ass de le perseche  
par bàtersei al giòch che véncia i brèghei

l'entortola la storia al sò giudizi  
magari con la smània de 'n recordi  
lassà lì su 'n na stràcia con en làpis

"la droperén dre man sugàr su 'l sàrch"

e i tonda: i se rebalta a 'n fil de vènt  
crodando tuti 'n tèra a scarmenon  
ma 'l li calùma él come 'l oràcol

se à vist che negùn vénce la reson  
e croda da le man che scorla 'mprèssa  
benedizion par tut le gènt entorn

restava almen speranze a dar 'n sconfion  
ma el senza dir gnènt 'l copa 'l rugànt

**Giuliano**

**il padrone del gioco degli astragali**

ci gioca agli astragali come fossimo cinque sassi | da buttare li sull'asse delle pere secche | per combatterceli al gioco e vince chi urla | annoda la storia al proprio giudizio | magari col desiderio di farsi ricordare | sopra uno straccio scritto con un lapis | "lo useremo un giorno per asciugare sangue" | e girano: si capovolgono ad un filo di vento | cadendo tutti assieme alla rinfusa | ma lui li osserva come l'oracolo | si è visto che nessuno avrà ragione | e cade dalle mani tremolanti | benedizione per tutta la gente attorno | restavano almeno speranze a darci una svegliata | ma lui senza dir niente ammazza il maiale

P.S. : I saggi i copa i seggi...



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## putèle...

**2013-03-29 15:55:30**

negre,  
le putèle co i stuài  
negri anca qoéi  
le se péstola i penséri  
su 'n te i còrdoi de 'l stradon  
'mbarlumàde da i fanài  
de chi torna a le so cà  
co i söi òci sul spegiét  
enrapolàdi 'n de i sò crùzi  
a rosegàrse le nosète  
sota i denti giüst cromptadi

bionde,  
le se scònde 'n te la nòt  
dré la pompa de benzina  
le à le gambe come 'l lat  
par vardà se vànza valghe  
dopo aver 'mpienù 'l rochèl  
anca par lore, 'ngremenide,  
le fà gesti, 'l pàr de àut,  
ma 'n de i òci sol la vöia  
de na sera sota 'n qoèrt  
che no 'l gapa 'ntorn coriosi

e pan pian  
ven su matina e leva 'l vènt  
tut entorn s'è netà föra  
resta li sol en argagn  
testimòni de 'n menùt  
spressolàda contra 'l cambio  
par podér 'nsognàrse amor

**Giuliano**

## ragazze...

nera | le ragazze con gli stivali | neri pure quelli | passeggiano i propri pensieri | sui cordoli della strada | abbagliate dai fanali | di chi torna a casa propria, | un'occhiata allo specchietto, | aggrovigliato alle proprie ansie | rosicchiandosi le dita | sotto i denti appena comprati | bionde | si nascondono nella notte | dietro alla pompa di benzina | hanno le gambe color del latte | per capire se è rimasto qualche soldo | dopo aver fatto il pieno | anche per loro, infreddolite, | gesticolano, sembrano chiedono aiuto, | ma negli occhi solo la voglia | di una sera sotto ad un tetto | senza curiosi attorno | e pian piano | viene mattina e si alza il vento | tutto attorno si è pulito | resta lì solo un cosino | testimone di un minuto frettoloso | contro il cambio | per poter sognare amore

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **al mercà dele crós**

**2013-03-11 21:18:58**

Vegnì chive, siore e siori:

da doman se davèrge el mercà dele crós...

col vestì tut de sànc, piturà

e na bèstia scanada su 'l còl,

òci passi,

i spilùca na brùsca de òro

che a la còrta gh'è en prèmi 'n altà

De scondón

che no 'l sàpa na drita

nianca qoél su de sora,

'l barbón,

e pò vèn, su 'l balcon de le feste

en sgionfon

da la tònega bianca

che 'l ne 'ntòna na slòica

da sèmpro l'istéssa

e i ricarga l'orloi

de la crós.

**Giuliano**

### **al mercato della croce**

Venghino siore e siori | da domani si apre il mercato delle croci... | col vestito tutto di sangue, pitturato | e una bestia scannata sul collo, occhi vitrei, | spiluccando la pagliuzza dorata | che per la corta c'è in premio un altare | Di nascosto | che non conosca la verità | neppure quello di sopra, | il barbone, | e poi esce, sul balcone delle feste, | un pancione | con la tonaca bianca | che ci intona una tiritera | da sempre uguale | e ricaricano il cronometro | della croce.

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **desmìssiete!**

**2013-03-10 19:00:20**

Che pensaves che 'l fuss tut qoei brèghei 'nzispàdi?

No as sentù tute le gènt a cigàr le sò reson?

Ti cognéves scoltàrle, ti cognéves sentìr

te paréva, mi 'l sàì, 'l fuss sol spizza de piòci

gh'èra robe pù grande 'n le tò gnàpe de sòn

l'ài gatade sul fòli, ghe l'às dit pròpi ti

Ma le gènt chi le crèpa a gratar sù fondi negri

da padèle svöidade o sèmpro néte de sò

Dai mo dime, ti, òm, cònta qoél che pensaves

qoànche i urlì i smaltàva le strade de sànc

e de dent i pensèri i nodàva a gatàrse 'l sintér

spantaciàdi de ross e strozegàdi 'n le póze

dai, davèrgi la boca e pò dime: 'n do ès?

Chi, de torn gh'è sol bestie che le cerca preson

gh'è bisògn de gènt növa, de 'n pensér delibrà

su le ale de 'l vent calt che 'l dìga sinzér

da che man che se sta

da che ma che l'è 'l giust

da che man qoel sbalià

Senza veder negùn come qoél che no 'l sa

### **Giuliano**

svegliati!

Cosa pensavi fossero tutte quelle grida dissennate? | Non hai sentito tutta la gente che urlava le proprie ragioni? |

Tu avevi il dovere di ascoltarle, tu avevi il dovere di sentire | ti sembravano, lo so, solo pruriti di pidocchiosi |

c'erano cose più grandi dentro ai tuoi sbadigli | le ho trovate sul giornale, eri tu che parlavi. | Ma la gente qui muore

a raschiare fondi neri | da padelle svuotate o da sempre vuote | Forza, dimmi, tu, uomo, racconta quello che ti

passava in testa | quando le urla imbiancavano le strade di sangue | e di dentro i pensieri nuotavano per cercare

una strada | impaltati di rosso e trascinati nelle pozzanghere | dai, apri la bocca e poi dimmi: dove sei? | Qui,

attorno ci son solo bestie che cercano una prigionia | c'è bisogno di gente nuova, di un pensiero liberato | sulle ali

del vento caldo che dica sincero | da che parte si sta | da che parte c'è il giusto | da che parte l'errore. | Senza

vedere nessuno come quello che non sa (un ignorante).

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **la ics (II)**

**2013-02-27 10:42:35**

pròpi gio 'n font a la chìchera, secàdi,  
s'è 'ngrumà i fondi de 'n caffè lassà sfredìr  
come penséri de 'n anguàna che la rónca  
dent 'nde na möia a desgiomàrse i desidèri

po' salta fòr, a slinchi e pirli, anca na trùta  
sbusàndo 'l pel de l'acqua, dur de bràma fréda  
de sot, la calma de la riàl che tàse cèta,  
susùra 'n brèghel de 'n boidór, bràsa par dent

e sulle ròste 'n òm sentà a 'nghiaciarse i òssi  
el spèta sol de caminar par sora ancor

l'è tut revèrs qoél che élo 'l vede córer sguèlt  
'l vorìa fermarlo e dirghe: bàò, comando mi

**Giuliano**

**la ics (II)**

proprio in fondo ad una tazza, seccati | si sono rappresi i fondi di un caffè lasciato reffreddare | come pensieri di un  
anguana che scava | dentro ad una pozza per capire il futuro | poi guizza, fuori, a salti e capriole, anche una trota |  
bucando il filo dell'acqua, duro, di panna fredda | sotto alla calma del rivo silente | sussurra un grido di un bollore,  
brace di dentro | e sulle rive un uomo seduto, infreddolito, | attende solo il momento giusto per camminarci ancora  
sopra | gli sembra tutto sbagliato quello che vede correre rapido | vorrebbe fermarlo e dirgli: BUH, comando io!

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## fòrsi...

**2013-02-06 08:16:10**

gratàrse giò i penséri dala zùca  
l'è sqoàsi 'n colp de pèten dat par gnènt  
se i cròda 'n tèra senza far remór  
lassàdi a rebaltàrse 'n schéna al vènt

ferùscoi i se reména 'n la mè testa  
girando come pirli a bòtaciùch  
e tut rimbomba dént, campane rote,  
cantando 'n sòn balèngo a tegnir frèt

po' dré 'n canton, spavènt, ciuterà 'n brèghel  
de qoei che a tut le gènt fà maravéa  
en cìch 'mprendù de 'nsògni a la malora  
strengiù 'n le fizzate de 'n sgrifón su 'n fòli

metù su 'n de na fàcia sconosùda  
gatàda 'n de 'l tacuìn, a sfodegàr

**Giuliano**

**forse...**

grattare giù i pensieri dalla testa | pare quasi un inutile colpo di pettine | se cadono per terra senza far rumore | lasciando che si rivoltino in schiena al vento | malandrini si rotolano nei miei pensieri | girando come trottole impazzite | e tutto rimbomba dentro, campane rotte, | cantando un suono distorto che dà i brividi | poi da dietro un angolo, timido, fa capolino un grido | di quelli che la gente mai si aspetta | un urlo intriso di sogni alla deriva | stretto nelle pieghe d'un segno su di un foglio | appoggiato ad una faccia sconosciuta | trovata nel portafoglio a rovistare

***Arrivano le elezioni e forse...***

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **fonziòn revèrsa**

**2013-01-14 16:36:09**

Nel nome del padre,

del fiöl e...

de chiche ài dit mi!

Scomenzia cossì la fonziòn revèrsa

endoche le gènt le pár tute istesse

ma sol se i ghinóci i se smóndola 'n tèra.

Podeva anca èsser en "ciao", tuti 'nsèma,

coi cōri 'mpizàdi da bōne intenzion

ma l'àqoa santèl che la sgocia sui làori

l'èi mèdemaistro 'mprendùda de amar,

bosia de 'n saibàn che 'l parla con Dio

che anca se 'l tàse la colpa 'l l'à Él.

Le è mute le gènt, lassando che 'l brèghel

el s-giònfia 'l sò mùss 'mpienù del sò mi.

E core qoel ànema 'n vèrs al sò ciel

co 'l ultim sorriso che s'ciàra la nòt

**Giuliano**

### **funzione rovescia**

Nel nome del padre, | del figlio e di chi ho detto io | Comincia così la funzione rovescia | dove la gente ti sembra tutta uguale | ma solo se le ginocchia si mondano in terra. | Poteva anche essere un "ciao", tutti assieme, | con il cuore infuocato di buone intenzioni | ma l'acqua santa che gocciola sulle labbra | è foglia d'assenzio intrisa di amaro, | bugia di un vagabondo che parla con Dio | che pure tacendo riceve la colpa. | La gente è muta, lasciando che il grido | riempia il suo viso rigonfio di sè. | E corre quell'anima verso il suo cielo | con l'ultimo sorriso che schiarisce la notte

Buon viaggio Mariangela, ci mancherai

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## ensòni...

**2013-01-09 20:38:27**

aùteme ti,  
nòt malmstósa,  
che te scòndes dré a le stéle  
che le slizega pan pian  
de dré dal mont  
cercando,  
cète,  
'n cùcio par polsarse  
e 'mprèssa le pességa  
cimegàndo tut la sera  
zercando de ciapàr  
sol en moment  
quél migenìn de lum  
che è na stebiàda

ma 'l core,  
él el core dré a 'n ensòni,  
'mbesù,  
tut róss de amor  
par una  
che è scampàda  
'n de la nòt  
dedré de él

**Giuliano**

**sogno...**

aiutami, tu, | notte, scorbutica | che ti nascondi dietro alle stelle | che scivolano pian piano | dietro al monte |  
cercando, | quiete, | un posto per riposarsi | e velocemente si affrettano | ammiccando tutta la sera | cercando di  
prendere | solo per un momento | quel po' di luce | che è tepore | ma corre, | lui corre dietro ad un sogno, | ottuso, |  
tutto rosso di passione | per una che è scappata | nella notte | rincorrendolo

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **el sèsser**

**2012-12-26 10:20:00**

de dent scondù 'n le fìzze 'ncoloride  
de 'n sèsser de putati nà par tèra  
me son gatà color de vèci giòghi  
e tondo e mai no scàmpo dal mè mi

el gira e 'l lassa segni par el vent  
sintèri sol de sàbia tràta en lòngha  
stornisie, starghe dré a qoél pirlo mat,  
tùt sluse e se fà nòt rebaltà 'n giò

i mè penséri i rùdola 'mbriàghi  
zercàndo fòrsi 'n sgiànz de libertà  
se 'ngiòma 'nsin le ròbe cognosùde  
scampando dal patuèl 'ngropà al cervèl

e sgola i mè recòrdi lassàndome chi sol  
vardando 'l tèmp che 'l tonda dré a na ràgia  
su 'n te 'n orlò a sósta che 'l n'è 'n festidi  
de tut le smanie növe de le gènt

**Giuliano**

**la biglia**

dentro nascosto nelle grinze colorate | d'una biglia di bambino andata a terra | mi sono visto colore di vecchi giochi  
| e rotolo e mai non fuggo dal mio essere | lei gira e lascia segni per il vento | sentieri solo di sabbia buttata in parte  
| capogiri, seguire quella trottola impazzita, | tutto luccica e diventa notte se rovesciata | i miei pensieri rotolano  
ubriachi | cercando forse un raggio di libertà | si intricano persino cose conosciute | scappando dal fazzoletto legato  
al cervello | e volano i miei ricordi lasciandomi qui solo | guardando il tempo che fa girotondi attorno ad una lancetta  
| su un orologio a molla che non fa caso | a tutte le nuove aspirazioni della gente



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**'l ór...**

**2012-12-26 09:59:20**

a ti che ès lì a sbalànza sora 'l ór  
e sgrifes co le ónge 'l tó che zéde  
a ti, mi te vöi dír i me' penséri  
'ngropàdi a na menùdola de 'nsògni

dài, lassetète sgolàr sul vènt zidióss,  
zercando de pogiarde a 'n fil de fum  
che 'l core 'n vèrs al sol scondù lontan,  
pavèla che 'mpitùress négre nòt

delibrete dal giò che 'l te 'ncadena  
lassando 'l fuss la vita 'l tò regàl  
e tut le smànie, crùzi par i schèi,  
butàde giò 'n de 'l rìo, spudando 'n dré

**Giuliano**

**l'orlo | il confine**

a te che dondoli sopra il confine | e ti aggrappi con le unghie alla china che si sgretola | a te, vorrei raccontare i miei pensieri | avvinghiati ad un convolvolo di sogni | dai, lasciati volare sul vento accidioso | cercando di appoggiarti ad un filo di fumo | che corre verso il sole nascosto lontano, farfalla che dipingi nere notti | liberati dal giogo che ti incatena | lasciando sia la vita il tuo regalo | e tutte le smanie, crucci per i soldi, | scaraventate nel rivo, sputando indietro

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **la regàlia...**

**2012-11-13 13:53:40**

mi no 'l conosso miga  
el color róss dei zirési  
'ngremenìdi da le arfiàde  
de 'n aotùn che pègro 'mbianca  
e me 'mpenso che le gènt  
le se scòndia dent da i ùssi  
a stizzàr, sfessèi de ràsa,  
'n fornasèle de recòrdi  
che i se 'ngiòma 'ntorn a làgreme  
su 'n de i vedri 'nsin 'mpanàdi

ma 'l conosso mi quél ross  
che 'nsomia 'l sànc'h dei poréti  
sconfionàdi 'n te na guèra  
par salvarghe la sò tèra  
a qoèi dai schèi  
e podér cantar canzon  
che recòrda libertà  
e ciapàr, pò, 'na regàlia  
da 'mpicàrghe ala giaghéta

ma pan pian vèn Santa Luzia  
dal bochèr col sò asenèl  
senza bast, tanto l'è vöit  
sol par stréngerte na man  
e tacarte na medàia  
propi lì 'n do che voléves  
recordàndome che ès mòrt

**Giuliano**

**la regalia...**

*io non conosco per niente | il colore rosso dei ciliegi | rattroppiti dai respiri | di un autunno che lento imbianca | e mi  
immagino che la gente | si nasconda dietro le porte | a ravvivare il fuoco, tronchetti di resina, | dentro stufe di ricordi  
| che si raggomitolano attorno a lacrime | sopra i vetri ormai appannati | ma io lo conosco quel rosso | che  
assomiglia al sangue dei poveri | strattonati in una guerra | per salvare la proprietà | di quelli dai soldi | e poter  
cantare canzoni | che ricordano libertà | e poi ricevere una regalia | da impiccare alla giacchetta | ma lentamente  
arriva Santa Lucia | dal varco, col suo asinello | senza il basto, tanto sarebbe vuoto, | solo per stringerti la mano | e  
attaccarti una medaglia | proprio lì dove volevi | ricordandomi che sei morto*

**Stanno preparando qualcosa di sinistro, ne sono certo**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**la rösä...**

**2012-11-07 22:50:13**

sponge 'l rosàr

dré a snùffi 'ndolcidi

pàbie secàde

*punge il roseto | dietro profumi addolciti | arida polvere*

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **rimorsi**

**2012-10-31 20:02:35**

no è vanzà Cristi  
e niànca cróss sul ciòlt,  
gh'è sol gènt pàssa

*non restano Cristi | e neppure croci sul chiodo | solo gente passa (appassita)*

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**blàga...**

**2012-10-30 11:28:33**

ride la föia

sota 'l pestolicc de gènt

stràca de érte

**vanità**

*ride la foglia | sotto il calpestio di uomini | stanchi di erte*

la splendida foto che è stata l'ispirazione di questo haiku è dell'amico Claudio Gottardi di Cembra

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **I'ultima ics...**

**2012-10-01 08:11:33**

gh'è i sapienti 'n procesion da dói trèi di  
che i sconfiòna a sgombetade la reson  
de èsser dré a arsiarne lori 'l nòss doman  
senza ics, senza festidi o rogaziòn  
con le man piene de bòmbi a profusiòn

tuti mèsteghi i ne 'ncanta 'n le sò slòiche  
smolinandone na storia de promesse  
fate a chiche stampa soldi a sò piazer  
con en stèmpel sèmpro ongiù de sànc'h porét  
e na sdréla de bosíe a tegnirne al frét

pò da 'n font vèn su na tònega 'ndoràda  
con en man en bel cossìn fat de bombass  
sora gh'e' anca na corona e 'n sètro nöö  
e na sbibia da giurar le promisiòn  
'ntant che sòna anca 'l batòcio la pasiòn

l'angonia ne canteren,'ntonadi, al sol  
de quel di che aven trat via quel ultim fòli  
dando 'n man a 'n tananài i nòssi ensogni  
come a 'n Cristo che 'l ne déss benediziòn  
ma a scoltarne sarà sol en bataliòn

e noialtri rece basse e 'l cör 'n de man  
a cantarne su canzon de liberta'  
tuti ensema en ghinociòn sul salesà

### **Giuliano**

ci sono i sapienti in processione da un paio di giorni | che stratonano a gomitate la ragione | di essere pronti a preparare il nostro futuro | senza ics, senza fastidio o rogazioni | con le mani piene di caramelle a profusione | tutti mesti ci incantano con le loro filastrocche | sfarinandoci una storia di promesse | fatte a quelli che stampano soldi a proprio piacere | con un timbro sempre unto del sangue dei poveri | ed una serie di bugie per tenerci al freddo | poi da lontano si avvicina una tonaca dorata | con in mano un cuscino di bambagia | sopra c'e' pure una corona ed uno scettro nuovo | ed una bibbia per fare giuramento | mentre suona anche il battocchio la passione | l'agonia ce la canteremo, intonati, al sole | di quel giorno in cui abbiamo buttato l'ultima legge | dando in mano ad un pazzoide i nostri sogni | come ad un Cristo che impartisce benedizioni | ma all'ascolto restera' solo un battaglione | e noialtri ad orecchie basse ed il cuore in mano | a cantarci addosso canzoni di liberta' | tutti assieme inginocchiati sul selciato

*Piano piano ci avviciniamo alla resa dei conti e tenteranno, sono sicuro che tenteranno, di farci credere ancora la loro fetida parola e rischieremo di seguirli in ginocchio per una strada che di buono non ha proprio niente.*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## bombàss...

**2012-09-21 12:51:08**

spengiùda pian da le àle de 'n redàtol 'mbesui  
se svòltola na nugola 'n te 'n rùdol de bombàss,  
su 'l ciél desmissià fòr linzöl azùr par le gardene,  
la lassa, besevida, sgociàr giò na lagremòta  
e ùmega sul prà en redesèl de fén boièndo fum

gh'è 'n saltarèl che 'l ciucia la rosàda da na föia  
e a slinchi 'n na pirècola 'l enzìspa na parùssa  
po' ciuta fòr dre 'n sass na miöla berechina  
ferùscola la 'l ciàpa e la se slanza live al sol  
entànt vèn su la nòt e canta le cigaie

valgùn ha slargà fòr de nöö la qoèrta grisa  
gh'è 'n mèz en pózz, sgaùss, musìna a tuti i 'nsògni,  
vorìa girarme 'ndré e butàrghe ént sol en soldo  
ài chi 'n pensér balèngo da dirghe al ciel stranioss  
ma i mè strangossi i dròme cuciàndose li arènt

ancöi l'è mòrbi 'l vènt  
el pòrta 'ntorn canzon

**Giuliano**

## bambagia...

spinta piano dalle ali di uno scricciolo melenso | si avvolge una nuvola in un rotolo di bambagia, | sul cielo ridestato,  
azzurro lenzuolo per le tordele, | lascia, insipida, gocciolare una piccola lacrima | e fumiga sul prato un retino di  
fieno soffiando fumo | c'è una cavalletta che succhia la rugiada da una foglia | ed a salti in una piroetta stuzzica  
una cincia | poi esce da dietro un sasso una lucertola birichina | truffaldina, che la prende e si distende li al sole |  
intanto scende la notte e cantano le cicale | qualcuno ha allargato di nuovo la coperta grigia | c'e' in mezzo un  
pozzo vuoto, salvadanaio per tutti i sogni | vorrei girarmi indietro e buttarci dentro un soldo | ho qui un pensiero  
distorto da raccontare a questo cielo nostalgico | ma i miei desideri dormono accovacciandosi vicino | oggi e'  
morbido il vento | porta intorno canzoni

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el bao...

**2012-09-18 12:52:12**

mi son na bèstia bruta e 'mparmalósa  
e salto da na fōia a 'n s-ciap de ortighe  
lassando che sia 'l vènt el mè sofèr  
po' 'mpianto i denti sul migól pu tèndro  
fasèndo che rogèlia'n goc de bòn

mi son na bruta bèstia e sgolo bass  
zercando che i mè 'nsogni i fuss cortèi  
'mpiantadi 'n te i mè di a me dar festidi  
ché ancòi come doman sia sèmpro en cerca  
de veder se dedré a le mè paturnie  
ghe fuss en tòch de mi da recordàr

ma 'n di me ciaperà na sgàisa mata  
e fogherò 'n le fizzate de la nòt  
tut quél che ài lassà nar senza pensarghe  
par farmelo èsser vïo par quél che duro  
e sgolar fôr dal temp che 'l par en bòzol

pavèla su 'n te 'n fior  
nassèst li arènt

**Giuliano**

**il baco...**

io sono una bestia brutta e permalosa | e salto da una foglia ad un mazzo d'ortiche | lasciando che il vento sia il mio "chauffeur" | poi pianto i denti sul midollo tenero | lasciando che esca un goccio di buono | io sono una brutta bestia e volo basso | cercando che i miei sogni diano coltelli | piantati nei miei giorni a dar fastidio | ché oggi come domani sia sempre alla ricerca | di vedere se dietro ai miei crucci | rimanga un po' di me da ricordare | ma un giorno mi prenderà un desiderio pazzo | e frugherò nei meandri della notte | tutto quello che ho lasciato andare senza pensarci | per rendermelo vivo fin che campo | e volare fuori dal tempo che sembra un bozzolo | farfalla sopra un fiore | nato li accanto



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## strìa...

**2012-09-17 18:06:44**

te vedo sèmpro lì, vesina,  
sentada giò,  
come compagna gréva,  
al sdindonà de le giornade crùe  
e ogni qualtràt  
te scòndes dré a 'n soriso o 'n ciar de luna  
par po' ciutàr istessa,  
sqoasi che fusti stada sèmpro chive,  
ennamorada,  
senza che nianca 'l sàpa, mi,  
spetandome su 'l uss  
che no se avèrge mai  
e ti che ancora crédes de èsser part del viver mè  
ma no ès che quel lumin  
gió 'n fónt 'la strada  
endóche tuti i vèn  
a rudolón  
sèmpro da sói  
con en prosàch pien de strangossi  
e 'nsogni  
desmentegà sui salesàdi

**Giuliano**

## strega...

ti vedo sempre lì, vicina | seduta | come compagna, greve | al rintoccare di giornate crude | ed ogni tanto | ti nascondi dietro ad un sorriso o un chiaro di luna | per poi far capolino identica | quasi fossi rimasta sempre qui, | innamorata, | senza che neppure lo sappia, io, | attendendomi sull'uscio | che non si apre mai | e tu che credi ancora di esser parte della mia vita | ma non sei che quel lumino | in fondo alla strada | dove vengono tutti | rotolando | sempre soli | con uno zaino pieno di desideri | e sogni | dimenticato per strada

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## serenada...

2012-09-12 22:50:02

e pò,  
le nòt le te 'mbarlùma  
e restes lì,  
cigaia stràca,  
a rassàr canzon d'amor  
co le stéle che le cròda  
a strìse lònghe  
sot na luna 'mparmalosa  
e doi sperèi  
seradi empò  
con la sonada che se perde  
'ntrà le sfésse  
de la nòt  
e vèn matina

**Giuliano**

## schiarita...

*e poi | le notti ti abbagliano | e tu rimani lì, cicala stanca, | a sfregare canzoni d'amore | con le stelle che cadono | a strisce lunghe | sotto una luna permalosa | e due finestre | chiuse nonostante tutto | con la suonata che si perde | tra le fenditure | della notte | e vien mattina*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## 'l ciel...

**2012-08-01 11:13:44**

sora i pensieri, 'l ciel  
sgaùss,  
si 'n giò  
che è tut stornisie  
sentà lì a gatarghe 'l fònt

me lasso i òci mèi  
sgolàr su 'l arfi  
de 'n migenin de istà  
broènta  
mi,  
zidioss  
slanzà come na miöla  
strengiù a na zopa  
'n tèra  
e i fiori che i me ride,  
e crodar dent

perdù senza redentio  
en mèz l'azùr

## Giuliano

### il cielo...

sopra i pensieri, il cielo | svuotato | così profondo | che mi stordisce | seduto lì a cercarne la fine | lasciando i miei occhi | volare sul respiro | di una briciola d'estate | torrida | ed io | fastidioso | steso come una lucertola | stretto ad una zolla d'erba | in terra | ed i fiori che mi guardano | caderci dentro | perduto senza pentimento | in mezzo al blu

**Ti e' mai capitato di essere disteso su di un prato ed avere la sensazione di cadere?**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **la secia...**

**2012-07-26 11:28:39**

l'è crodàda giò la luna 'n de la secia  
anca l'aqoa s'è sentada tuta 'ntorn  
par lassar che la se spègìa, éla , zevila  
fin sul fònt par scampar via da 'n buss tut rùgen

man a man che 'l spande aqoa la se scònde  
e la diventa 'n sghìt de lum de dent 'l orèl  
par tirarse dré i mè 'nsògni 'ntortoladi  
e sul font rèsta 'n ciapòt del mè pensér

la gh'è nada dré a na làgrema de ciel  
sconfonduda 'n la menèstra de i mè di  
ma doman giusto la sécia e la 'mpresono  
che la fuss sol mèa, par sèmpro, a ciel seren

**Giuliano**

### **la secchia...**

è caduta giù la luna nella secchia | anche l'acqua si è seduta tutto intorno | per lasciare che si specchi, lei, cortese |  
fin sul fondo per fuggire da un buco arrugginito | mano a mano che l'acqua spande lei si nasconde | e diventa una  
piccola luce dentro all'imbuto | per portarsi dietro i miei sogni contorti | e sul fondo resta il ciarpame dei miei  
pensieri | ha seguito una lacrima di cielo | confusa nel minestrone dei miei giorni | ma domani aggiusto la secchia e  
la imprigiono | ché lei resti solo mia, per sempre, a ciel sereno

**Quante illusioni nascoste dietro una luna che scompare sempre piu' spesso!**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **super partes...**

**2012-07-25 08:12:32**

desmissià da le mè man 'l sghigógna el snöl,  
enzispà, sqoasi sbilèrch, el se 'nghanòcia  
po' ciuta 'n giò corioss en robabezi  
che 'l cuca 'n le scarsele, sfodegón  
par veder se è vanzà magari 'n soldo

el tràpola gio 'n trà, l'e' na talpina,  
'l rebalta qoel che 'l gata, 'l fóga fónt,  
me slizega la man par darne paze  
e 'l ragn el sgussia fôra 'ntrà 'n repèz  
'n de 'n slinch come 'n ciavàt, stremì, de not

el córe po' 'l se scònde dre a 'l armar  
vardandome da sóra come 'n siór  
e parte na ciavèla a darghe 'l òrz  
pitura de na stéla sul celór  
ma 'ntant, da dre 'n canton ven su 'n susur

i ride e l'e' tut ciàte 'n procesion

**Giuliano**

### **super partes**

risvegliata dalle mie mani scricchiola la maniglia | stizzita, un po' sbilenca, si inginocchia | poi si affaccia curioso un piccolo falangio (ragno dai soldi) | che guarda nelle tasche, esploratore | per controllare se è rimasto un soldo | rovista dappertutto, e' una piccola talpa, | rovescia cio che trova, fruga in fondo, | mi scivola una mano per calmarmi | ed il ragno se la svigna da un rammendo | in un salto come un rospo, spaventato, di notte | corre e si nasconde dietro l'armadio | guardandomi dall'alto come un signore | e parte una ciabatta a far giustizia | dipinto di una stella sul soffitto | ma intanto sale un rumore da dietro un angolo | ridono e son mille zampe in processione

**Mi turba molto lo stato delle cose di questi momenti: basterà un voto?**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**el cròz...**

**2012-07-19 09:26:47**

rùdoi, salti, pirli e s-ciòchi  
trèi pirècole 'ntrà i sassi  
a svoltolón via 'n mèz le möie  
o a se polsàr 'n lònnga a le ròste  
l'èi ruada, ès a tò cà  
sora 'l prà che è tut en sbrìgol  
co i sò fiori che 'l par stéle  
a cimegarte 'n bel sorriso  
e chi, 'ntant, bùta na pòla  
la par sqoasi na pavèla  
tuta mòrbia, scoaniò,  
che la sgola a se pogiàr  
sui penséri  
a tegnir calt

**Giuliano**

**la roccia**

ruzzoloni, salti, trottole e schiocchi | tre piroette tra i sassi | capovolto nelle anse del torrente | o a riposo sulle rive |  
ed infine sei a casa | sopra un prato che e' un brulichio | coi suoi fiori che sembrano stelle | ad ammiccarti un bel  
sorriso | e qui intanto nasce un germoglio | sembra quasi una farfalla | delicata, appena nata | che si libra ad  
appoggiarsi | sui pensieri | a tener caldo

**Alle volte scopri che l'incontrare certe persone anche per un solo minuto vale una vita.**

**Ciao Manu, buon proseguimento**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el pefèl...

**2012-06-11 21:23:34**

cònteme, Barba,  
quél che védes de 'l mondo  
che 'l tonda de torn  
da lì 'n lòngha le ròste de l'Àdes  
che 'l pòlsa 'n le möie pu cète  
gió 'n font  
dài,  
vèi fòr dai cartoni  
a contarme sta storia  
ensaorida de vita revèrsa  
gatàda de dent 'n te na làgrema,  
sólch su le galte de càrpen,  
sugàda da s-ciàfe de ciél  
pogià dolc su le zime,  
calivèrna ai me dì  
ma m'às dat lì quel fòli  
con su scrit che ères mòrt

**Giuliano**

**il conto**

raccontami, Barba, | quello che vedi del mondo | che ti gira attorno, | da lì vicino alle rive dell'Adige | che riposa  
nelle anse placide | in fondo | dai, | esci da quei cartoni | a raccontarmi questa storia | insaporita di vita rovescia |  
trovata dentro ad una lacrima, | solco sulle guance di carpino, | asciugata da schiaffi di cielo | appoggiato  
dolcemente sulle cime, | galavèrna ai miei giorni | ma mi hai allungato quel giornale | sopra c'era scritto che eri  
morto

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## alba...

**2012-05-22 07:54:30**

Ala fin l'èi sol parole  
tut sta smania  
maledeta  
la se strénghe 'ntorn  
menùdola  
e le nòt  
l'è le orazion de na cigàia  
'mbarlumada da la luna

### Giuliano

alba...

alla fine è solo parole | tutta quest'ansia | maledetta | si avvolge attorno | convolvo | e le notti | sono le preghiere  
di una cicala | abbagliata dalla luna



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **no 'n dròpo vozi...**

**2012-05-08 12:08:26**

no, no 'n dròpo vózi vècie  
no 'n dròpo brèghei dezipadi  
a sdramar peci de parole,  
dai mè boschi, endromenzadi  
sota i ghirli de manare  
bolse e sqoasi orbe  
crèpi a 'n òghen trist de sò  
no, no 'n dròpo vózi  
ne drite ne revèrse,  
sènto de dent sol bòti  
e tantalàni mèsteghi  
che i spèta 'n susùr nöö

de qoei dal cör 'mbombi  
de 'n òm nassèst ancöi

**Giuliano**

### **non ho bisogno di voci**

no, non ho bisogno di voci vecchie | non ho bisogno di urla dissennate | a togliere rami da abeti di parole, | dai miei boschi, addormentati sotto turbini di mannaie | bolse quasi cieche | colpi ad un raglio amaro | no, non ho bisogno di voci | né dritte e neppure rovescie, | sento dentro solo una campana a martello | e suoni mesti | che attendono una nuova parola | quella da un cuore gonfio | di un uomo nato oggi

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## foglie...

**2012-05-03 22:45:51**

son cadute molte foglie  
sopra i battiti del cuore  
ma vibrano dolcemente  
quasi cullate dal vento  
sono aliti di bosco  
addormentati nella notte  
lievi fremiti di sole  
colorati di rugiada  
figlie di nascosti amori

**Giuliano**

**föie**

è crodà giò tante föie | sora 'l tantalàn del cör | ma le scorla dolcie pian | sqoasi 'l vènt 'l se le cunàss | le par àrfi del  
bosch sùt | 'ndromenzàdi 'n de la nòt | cèti sgrìsoli de sol | 'mpituràdi de rosada | fiöle de scondudi amori

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **la mè ca'...**

**2012-05-03 13:33:08**

su le ale de 'n arnài che 'l sgola cèt  
lì, dalbòn, gh'è la mè ca', senza sperèi  
né straméze, scondiléoro de putàti  
e le coltrine l'è la ré de 'n bèl ragnòt  
tut de pél, ninöl tut negro, a far la pòsta  
scondù ai òci 'n de na sféssa sul color

alt la sgola la me ca', sul ciel pù font  
la me pòrta 'n paradiss se ghe don òdia  
la 'mpienisso de penséri si balènghi  
che i mè amìzi i dis "l'è mat quél lì, porét!"  
la me scampa ogni goal trat coi mè penséri  
ma se 'l piöo la vèn de volta a se sugàr

l'èi parole, brèghei, tàser, 'nsin matérie  
me la tögo dré ogni dì 'n de 'n sgol putàt

**Giuliano**

### **la mia casa**

sulle ali di un falco che vola in silenzio | lì, davvero, c'è la mia casa, senza finestre | e neppure tramezze,  
nascondino per bambini | e le tendine sono la rete di un bel ragno | tutto di pelo, ciuffo nero, sta in agguato |  
nascosto agli occhi in una crepa nel colore | alta vola la mia casa, nel cielo profondo | lei mi porta in paradiso se le  
dò retta | la riempio di pensieri così strambi | che gli amici dicono "è pazzo quello lì, poverino!" | lei mi scappa di  
tanto in tanto assieme ai miei pensieri | ma se piove torna indietro ad asciugarsi | è parola, urla, silenzio, perfino  
giochi | me la porto dietro ogni giorno in un volo fanciullo

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la sogà...

**2012-05-03 09:50:48**

en trefol fat de fili arcobalén  
'ndreciàdi bianchi, negri, gialdi e fòrsi  
rossi e ogni qual trat na spizocàda  
co l'archèt, par vardar se l'èi 'ntonada

la sòna ela, pavèla, e 'ntant i tira  
devènta sqoàsi bava sota i dédi  
ma slànega 'n cavèl, cigàndo 'n brèghel

pò leva 'n sol marùgol a smorbiàrla  
subiènt, la zéde 'l pass al sò cantìn  
tasèndo la sò storia 'n tèra, mòla,  
e rùdola le gènt, desmentegàde,

lagàde lì su l'or del tó a tegnìrse  
a smanie dezipàde su 'n domàn  
scondù, 'n de na pasion smamìda empò

**Giuliano**

**la corda**

un trefolo di fili arcobaleno | intrecciati bianchi, neri, gialli e forse | rossi ed ogni tanto un pizzicotto | con l'archetto,  
per controllare se è intonata | suona lei, farfalla, e intanto si tende | si trasforma quasi in bava sotto alle dita | ma si  
spezza un filo, urlando un grido | poi si alza un sole pallido ad ammorbidirla | d'improvviso si abbandona al proprio  
canto | tacendo la sua storia a terra, stesa, | e rotola la gente, dimenticata, | lasciata lì sul baratro ad aggrapparsi |  
a desideri sciupati di un domani | nascosto, dentro una passione ormai sfumata

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en susùr...

**2012-04-10 19:06:23**

mi l'ài sentù dalbòn, na volta, gréo,  
'l susùr che 'l m'ài ciamà da dré 'n linzöl  
na tàola tuta lùstra, sqoasi bianca  
con sora un che no àrfia ormai da 'n pèzz  
pogìa li stinch, coi pèi che vanza föra  
e 'ntorn al pòles, strùch, en spàch 'ngropà  
a na tichéta, INRI, sgrifonada

el m'ài parest dalver en pöro Cristo  
ma sul pefèl 'l sò nome no 'l ghe stéva  
l'èra sol un, gatà sota a 'n cesón  
en mèz a doi cartonì arènt a 'n cagn  
apunto, 'n pöro òm con niànca 'n nome  
che doi di dòpo 'l s'èra delevà  
lassando 'n pòsto su la preda freda,  
bianca

### Giuliano

un grido

l'ho sentito davvero, una volta, greve | il grido che mi ha chiamato da dietro un lenzuolo | un tavolo lucido, quasi bianco | con sopra uno che non respira ormai da molto tempo | appoggiato lì rigido, con i piedi che sporgono in fuori | ed intorno all'alluce uno spago annodato stretto | ad un etichetta: INRI, quasi uno sgorbio | mi è parso per davvero un povero Cristo | ma sulla carta il suo nome non trovava posto | era solo uno, trovato sotto un cespuglio | in mezzo a due cartonì vicino ad un cane | appunto, un pover'uomo senza nome | che dopo due giorni si è dileguato | lasciando un posto sulla pietra fredda, | bianca

L'immagine è del grande Orlando Gasperini di Grigno... trovate tutta la sua produzione qui:

[Orlando Gasperini My Life](#)

*susur, oltre ad essere un sussurro nell'accezione della mia gioventù veniva usato dai vecchi in questo modo:*

*Ela ruàda de far susùr?*

*La smettiamo con questo rumore?*

*La traduzione normale come giustamente dice Elio Fox è sussurro ma questa sua variazione di contesto era molto usata in valle*

*e ho voluto riutilizzarla pur se fuori contesto*

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **l'èra sol mòrt...**

**2012-04-04 12:25:18**

el me zìcola su l'ànema, scarpèl,  
'l vènt zidióss a disegnàr la sàbia sùta  
e 'l ziróndola de tórñ usmàndo strìse  
sqòasi 'n brèghel, qoél sò tàser scòndù via

svoltolandose le angòsse, su 'n de i corli  
che i se 'mponta a ogni giarèl, el me fà cònta  
'ntavanà a dir su reson da zacàr giò

pò 'l se ferma lì, par sora, 'mbesui  
no 'l gà voze e 'l sò disegno 'l se smamisse  
e la vita par fuss sol na plàga slissa,  
na spianàda de recòrdi e sói che dròme

te spetava chi su l'or de 'l rìo che 'l core  
pò ài sentù 'n mèz a la nòt na ciòca gréva  
e na voze da lontan la diss vargót

l'ài gatà con en sorìso sui sò làori  
e ài capì:  
l'èra sol mòrt!

**Giuliano**

**era solo morto**

mi intaglia l'anima, come scalpello, | vento nervoso a modellare la sabbia asciutta | e fà girotondi tracciando strisce  
| quasi un urlo quel suo silenzio nascosto | rivoltandosi le angosce, su dei rulli | che si impuntano ad ogni granello,  
mi da addosso | seccato nel dirmi ragioni difficili da digerire | poi si ferma lì, leggero, imbambolato | non ha voce ed  
il suo disegno perde forma | e la vita sembra essere solo un pianoro liscio | una spianata di ricordi e soli che  
dormono | ti attendevo qui sulla costa del rivo che corre | poi ho sentito in mezzo alla notte una campana greve |  
ed una voce da lontano dice qualcosa | l'ho trovato con un sorriso sulle labbra | ed ho capito: | era solo morto!

*Ho incontrato davvero qualcuno che alla fine della sua vita ha fatto il grande salto felice, l'ho incontrato e non lo dimenticherò mai...*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## sàss...

**2012-03-27 22:49:02**

en salt e tut rembómba  
gió 'n la val  
gh'è 'n brìgol de stanzéle 'nsìn rabiose  
e 'l encolorìss el pònt,  
farfàla 'n font al scur,  
cigàndo brèghei, gréo,  
susùri  
'ncòntra a 'l vènt  
en smöia, pogià stràch, polsando 'l cör  
rebùf  
pan pian 'l se sgrifa i grópi,  
slissándo i cròzzi spizzi  
pò 'l tonda  
sot par sora  
'ncor doi rùdoi  
lassàndo che 'n ciavàt 'l ghe fàghia 'n cant  
de stómech  
sentà par sempro, li  
finche la rìo la tase  
e 'l vènt  
'l ride fis'ciàndo

### Giuliano

#### sass

un salto e tutto rimbomba | giù nella valle | c'è un brulichio di scintille perfino arrabbiate | e colora il ponte | farfalla in fondo all'oscurità, | strillando urla, greve, | rumori | contro il vento | in ammollo, appoggiato stanco, riposando il cuore | inquieto | piano piano si gratta i nodi, | lisciando le rocce appuntite | poi gira | sotto sopra | ancora due ruzzoloni | lasciando che un rospo gli esegua un canto | di stomaco | seduto per sempre, lí | finché il rìo non tace | ed il vento | ride fischiando

*Era il 1966, 4 novembre, salivo per le scale di casa mia ed in fondo alla valle, verso il ponte dei Boioni, si vedevano le scintille dei sassi che cadevano, inferociti, dalla briglia grande, sommersi d'acqua: pioveva molto ed era tutto scuro ma si vedeva il ponte e si udiva il rumore dell'acqua, squilla il telefono...*

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **ancor en cant**

**2012-03-16 21:15:10**

se te recòrdes sol na stròfa  
de qoèl cant,  
strangóss de amor,  
tèighel a ment al siore Dio  
con la tò voze de angiol dolcia,  
e 'ncanta tut le stéle  
'ntorn  
lassando 'l brìgol che 'l se férmia  
a 'mpiturarne 'l pass soléo  
strengiudi fissi a la tò vóze che rembomba  
e a qoela lum  
che l'è 'l penser che ès sèmpro chi  
'n de i nòssi canti,  
'n de 'l nòss cör  
con na canzon che la se nina pan pianin  
anca la luna

**Giuliano**

*oggi un amico è andato a cantare in Paradiso,  
era il solista del Coro " Gh'èra na volta" nel canto "Dimmi che m'ami"  
ciao Renato*

**ancora un canto**

*se ti ricordi solo una strofa | di quel canto | passione d'amore | ricordalo al Signore | con la tua voce d'angelo dolce  
| e incanta tutte le stelle | intorno | facendondo che il brulichio di fermi | a dipingere il nostro passo leggero | stretti  
attorno alla tua voce che rimbomba | e a quella luce | che è il pensiero che sei sempre qui | nei nostri canti, | nel  
nostro cuore | con una canzone che si culla piano piano anche la luna*



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**ma se...**

**2012-03-08 15:03:17**

ma se vedesti adèss, la prima lum,  
quél pèten sora 'l làres 'ngremenì  
scoltando al tàser cèt de le cigàie  
i pigòzzi a martelàrse 'l sò disnàr,  
sarìa sol delibràrse dai sò grópi  
lassàndo l'òcio córer 'n trà le dàse  
par véder se de fòr sul mondo vîo  
gh'è 'ncor valgùn che 'l ride e 'l se 'mbriàga  
con quèla gocia de rosàda mizza  
endoche 'l sol se spègia e no 'l lo sa

ma se vedesti adèss, la prima lum,  
vorìa che la sagiàsti  
adèss, con mi

**Giuliano**

ma se...

ma se tu vedessi ora, la prima luce, | quel pettine sopra il larice infreddolito | ascoltando nel silenzio delicato delle cicale | i picchi a martellare il loro pranzo | sarebbe come liberarsi dai propri crucci | lasciando l'occhio correre tra le frasche | per vedere se lì fuori nel mondo vivo | ci fosse ancora qualcuno che ride e si ubriaca | con quella goccia fradicia di rugiada | dove il sole si specchia e non lo sa | ma se tu vedessi ora, la prima luce | vorrei tu la assaggiassi | insieme a me

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**el sgol...**

**2012-02-14 22:21:40**

ti m'às robà le àle, sbregàndomele via  
preciss a doi calzòti strapaciàdi  
arbandonadi sóta 'l or del canapè  
giugàtoi par en mìn perdù 'n de slinchi  
e rufianàde

le as töte sqòasi che le füss sol tòe  
farfale bianche, cète, 'n còsta al vènt  
e resto malsaorì su 'l or del sgrèben  
coi smozegòti, gropi 'n mèz la schena,  
e l'è sol spizza

se lassa crodàr giò dai òci 'n sofi  
pitùra che sdindòna dent na làgrema  
e i pèi, sènto che i slizega, solévi  
sgolàndo sora 'i péci 'mbesùidi  
sfaliva 'l fum

de ràsa

**Giuliano**

**il volo**

tu mi hai rubato le ali, strappandomele via | come fossero dei calzini sciupati | abbandonati sotto il bordo del divano | giocattoli per un micio perso in salti e arruffiate | le hai prese come fossero le tue | farfalle bianche, silenziose, in costa al vento | e resto insoddisfatto sull'orlo del dirupo | coi moncherini, nodi sulla schiena, | che fanno solo prurito | si lascia cadere dagli occhi un soffio | immagine che dondola dentro una lacrima | ed i piedi, li sento scivolare, leggeri | volando sopra gli abeti, ammutoliti, | sfavilla il fumo | di resina

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **e mi, chive**

**2012-02-09 17:23:38**

e mi, chive a contàrte la mè storia  
sqoàsi che, la contàss vèlghe

...

la mè storia

...

l'èi sol parole smissiotàde dai penséri

e la me fà vardàrme endré

ma mi no vöi

che la me usmàss tute le péste

e po' me 'nzópego'n de ciàcere, broènte

bolife, le fà sùbit carnaval

...

e ti, ti che la scóltess

coi òci töi voltadi 'n vèrs le stéle

tegnèndome par man

de dent

...

ma 'ntànt vèn su la luna

da via oltra

**Giuliano**

**ed io, qui**

ed io, qui a raccontarti la mia vita | quasi, contasse qualche cosa | ... | la mia vita | ... | è fatta solo di parole  
aggrovigliate dai pensieri | e mi fa guardarmi indietro | ma io non voglio | che ripercorra il mio cammino | e poi mi  
inciampo | in chiacchiere, bollenti | scintille, fanno subito Carnevale | ... | e tu, tu che la ascolti | con gli occhi tuoi  
girati verso le stelle | tenendomi per mano | dentro | ... | ma intanto nasce la luna | oltre la valle

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**notte...**

**2012-02-07 20:05:31**

sto dipingendo di fuliggine  
le pieghe della notte  
per ritrovare nei suoi veli  
il colore del respiro  
di una stella mai nata,  
nascosta solo dal pensiero

**Giuliano**

'mpitùro de carùgen | le fizze de la nòt | par desgaisàr da le coltrine | 'l color de 'l àrfi | de na stéla mai nassèsta, |  
sconduda sol dal ramaisàr dei mè penséri

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la bichéra...

2012-02-06 10:09:23

l'èi li sola su la tàola e mi ghe cònto i mè penséri  
na caréza e l'èi 'n de man, matelòta dai bèi òci,  
la svesìno ai làori, sùti, e la se i sbasòta su  
ma la tàse, éla, zevìla, l'èi 'l mè spègio, l'è i caprìzi

po' rogiéla 'n giò na làgrema a 'ndorbìr de sal la sgnàpa  
messedada 'n le paturnie, la va a font 'n de la bichéra

'ncor en slùch, che 'l me sconfondia, che 'l me fàghia veder lustro  
no la sente le me slòiche, cògno ancor nizzàr en fiàsch  
l'èi li sola su la tàola e no la dà niànca pù òdia  
la credeva tut 'l mè amor, ma me gàto dent sol, mi

e sul font resta 'l pè negro  
mizz de sal dei di revèrsi

**Giuliano**

**il bicchiere**

è da solo sopra il tavolo e gli racconto la mia storia | una carezza e ce l'ho in mano, ragazza dagli occhi belli, | lo avvicino alle labbra, asciutte, e lui se le bacia, | ma tace, lui, cortese, è il mio specchio, è il mio capriccio | poi discende giù una lacrima ad intorbidire di sale la grappa | mischiandosi alle paturnie, scende a fondo nel bicchiere | ancora un goccio, che mi confonda, che mi faccia comprendere meglio | lui non sente le mie chiacchiere, devo iniziare un fiscao nuovo | è da solo sopra il tavolo e non pare intendere ragione | lo credevo tutto il mio amore, mi ritrovo dentro solo, io | e sul fondo resta la feccia | intrisa di sale di giorni rovesci

*Ci aggrappiamo, ogni tanto, a cose che non sono appigli ma morse violente*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## spizza...

**2012-01-23 18:27:43**

Core 'l tèmp,  
sota lagreme de 'ngiòstro negro a slàime,  
el par nugole de carta renvegnùda  
'l empitùra, grìs 'mbombì,  
tut le smanie arbandonade sora 'n pégro bater d'ale  
'n de sto ùltim slìinch che 'l spénge  
'n mèz ai bràci de pavèla de 'n putàt  
petiz, revèrs che no 'l fà giugàr negùni

Giuliano

prurito...

Corre il tempo, | sotto lacrime d'inchiostro nero viscido, | e pare nuvole di carta riciclata | a dipingere il turgore cenerino | di pensieri abbandonati sopra un lento fletter d'ali | in quest'ultima rincorsa che ci spinge | tra le braccia silenziose di un bambino | capriccioso che non fa giocare nessuno

*(testuale)*

Corre il tempo, | sotto lacrime di inchiostro nero viscido | e pare nuvole di carta riciclata | dipinge, grigio impregnato, | tutte le smanie abbandonate sopra un lento batter d'ali | in quest'ultimo balzo che spinge | tra le braccia di falena di un bambino | viziato, capriccioso che non fà giocare nessuno

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## paturnie...

**2012-01-17 22:17:53**

se slànega dent i penséri

revèrsi

'ngropadi 'n te 'n s-ciàp de soménze de acàz

trivèle le cròda

pogiàde sul vènt

soliente a polsàrse

su l'or de la sera

**Giuliano**

**smanie**

rimescolano dentro i pensieri | dolènti | ammuchciati in un pugno di baccelli d'acacia | come trivelle cadono |  
appoggiate sul vento | e solinghe riposano | sull'orlo della sera

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## 'ntorn...

**2012-01-14 13:08:46**

en mazz 'ngartià, le man,  
le pàr sànti Gioàni, tuti istessi,  
'n giòm de dedi  
color de föc  
che 'l brüstola patùrnie  
che i te le stizza sóta i pèi  
'nsegnàndote a tegrìrte, fiss,  
remit,  
a sta stropàia encarolàda  
che s'à fat i dì, remenghi.  
I sesla i pradi,  
anca i pù bèi i cròda 'n tèra  
a svoltolon  
lì arènt a ti  
color de primavera  
ti,  
che te ràmpèghes 'n de l'erba suta  
al sol  
pò ciùtes en moment  
par sora, ross patòch de invidia  
negra  
par qoela gàgia  
senza raiss  
...  
che sgola  
...  
'ntorn

## Giuliano

### intorno

un mazzo aggrovigliato, le mani | sembrano gigli di San Giovanni, tutti uguali | un gomito di dita | color fuoco | che brucia le indecisioni | che ti attizzano sotto i piedi | insegnandoti ad aggrapparti forte, | eremita, | a questa siepe parlata | che sono diventati i giorni, alla malora. | Falciano i prati | anche i più belli cadono a terra | rovesciati | vicino a te, | colore di primavera | tu | che ti inerpichi nell'erba asciutta | al sole | e poi fai capolino per un momento | sopra a tutto, rosso intenso d'invidia | nera | per quella gazza | senza radici | ... | che vola | ... | intorno

*Tante volte ci si sente bloccati dalle proprie convinzioni e si cerca di attenuare quest'idea di prigionia dando la colpa ad altri...*

*io, ogni tanto, mi guardo le mani, non so perché...*



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## sal...

**2012-01-08 14:41:51**

'mpitùra la sera le làgreme

sùte

e 'l vènt besevì el despètena 'l bósch

'n de boca a 'n putàt postà lì sul murét

en còler el zìfola

amor ancor biót

ma i 'nsògni i messéda

le mè cocondrie

tegnèndo par man pensade balènghe

ligàda a 'n salgàr

sgninfàndo de sò

sdindòna la vöia de usmàrghe dré al vènt

par veder el cucio dré al mont

de scondon

endó che la luna la dròme

dal dì

rogèla la zéra

la stópa la zéde a qoél ultim susùr

e bagno i me dedi, la méto a polsàr

po rùdolo cèt

en tra i bràci de nòt

'mprendude de 'nsògni

che i giàsega dént

## Giuliano

### sale...

colorano la sera le lacrime | asciutte | e il vento insipido spettina il bosco | in bocca ad un bimbo appoggiato al muretto | fischietta un nocciolo | un amore fanciullo | ma i sogni rimescolano | le mie ansie | tenendo per mano i pensieri distorti | legata ad un salice | frignando tra sè | si dondola la voglia di seguire i passi del vento | per vedere la culla dietro il monte | di nascosto | dove dorme la luna | di giorno | corre la cera | la stoppa si arrende all'ultimo gemito | e bagno le mie dita, la faccio dormire | poi rotolo in silenzio | nelle braccia di notti | intrise di sogni | che anebbianò dentro

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **la redodesa**

**2012-01-06 10:06:12**

L'èi sentada su 'n te 'n pal  
con doi dàse a farghe cóa  
ma se érgio l'ultim góc  
me par sqoasi che la sgólia  
pròpi 'n cònta a 'n sgiànz de luna  
che la 'mpizza su la nòt

ma la varda fòr pu vècia  
co la scufia su la tèsta  
la gà 'nsin sul nass na gòba  
con su 'n s'ciàp de peli negri  
la se ferma su 'n te 'n qoèrt  
ma vèn l'òsto a far giò 'l cònt

destrigando sta pasion de regàlie e mandorlati  
e mi sèguto a trar gio, ché la sé no zéde mai!

Hic!

**Giuliano**

**la befana**

è seduta su di un palo | con due frasche come coda | ma se trangugio l'ultimo goccio | mi sembra di vederla volare  
| proprio incontro ad un raggio di luna | che accende un poco la notte | appare molto più vecchia | con la cuffia sulla  
testa | ed ha persino sul naso una gobba | con sopra un ciuffo di peli neri | atterra su di un tetto | ma arriva l'oste a  
farmi il conto | distruggendo questa passione di regali e torroncini | e continuo sempre a bere, ché la sete non  
finisce mai | Hic!

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## colori...

**2011-12-30 10:06:43**

pàlide pavèle

scondùde dent 'n la calivèrna spizeghina

le se slissa su 'l arfià del rìo che 'l bóie

e 'l empitùra i sò penséri sol de sgrìfi, bianchi,

che deléva al prim remór de 'n sol smamì

ciutà spavènt 'n trà i àoni 'ngremenìdi

e po' le sgola

postandose su fili de èrba mizzi

'mpresonàdi dent al mus-cio de respiri stofegàdi

squasi stéle de Nadàl senza la cóa

arbandonàde lì, 'n le giòre, sora i sassi

a spetàr nòt che se le cùnia al ciàr de luna

### Giuliano

pallide falène | nascoste nella galaverna pizzicherina | si allisciano sul sospiro del rivo che ribolle | e pittura i propri pensieri solo di graffi, bianchi, | che si sciolgono al primo grido di un sole sbiadito | che ha fatto capolino timidamente tra gli ontani intorpiditi | e poi volano | appoggiandosi su fili d'erba bagnati | imprigionati dentro al muschio di respiri soffocati | quasi stelle di Natale senza coda | abbandonate, tra ii ghiaioni, sopra i sassi | ad aspettare notti che se le cullino al chiaro di luna

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## marionéte...

**2011-12-27 12:24:15**

soghe, spaghi, fii de fèr  
entortoladi 'ntorn al còl  
struchi fissi a 'ndrizàr gèsti  
reversadi lì tirènti  
istess ai bissi e corén via  
o dedré 'n confesionàl  
'mbesùidi 'n te 'n canton

trati lì 'mpicàdi a 'n trào  
a scorfàr come sgussai  
sdindonàn istess che avézi  
còntra 'l vènt 'mpontàdi 'n giò

man a man vèn su la not  
a sugàrne giò 'n pöc i òci  
la ne 'mpiza giust na lum  
da 'ntrifàr el tó segùri  
tut se 'nmucia gio li 'n font  
cöri, brèghei e speranza  
qoei par sora i gà 'ncor fià

ma se sente 'n ridolar...  
l'è valgun che à sbalià strada  
e ghe par de èsser par sora

### Giuliano

#### marionette

funi, spaghi, fili di ferro | attorcigliati attorno al collo | stretti forte per imporci la via | rovesciati a terra distesi | come biscie e corriamo lontano | o dietro ad un confessionale | istupiditi in un angolo | messi lì appesi ad una trave | a tremare come grembiuli | dondoliamo come abeti | contro il vento aggrappati in basso | mano a mano scende la notte | ad asciugarci un poco gli occhi | ci accende giusto un lume | per imbroggiare il canalone precisi | lì in fondo tutto si accatosta | cuori, urla e speranza | chi è in cima ha ancora fiato | ma si sente un rotolare... | è qualcuno che ha sbagliato strada | ed è convinto di essere salvo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la speranza

2011-12-18 17:26:48

'ntrà le fizzate de 'n calcin de castegnàr,  
delevade via le làgreme pù amare,  
na manàra e doi scarpèi 'n te na caréza  
i à gatà de dént en Cristo, empresonà

coi sò braci 'n vèrs al ciel e i òci sgionfi  
pàr che 'l dighia che se s'ciarerà anca 'l sol  
no 'l se pande de i sò cruzzi e le vis'ciàde  
gh'è anca i spini a messedàrse ai sò cavèi

l'è lì 'mpè, ligà a na cròss sora la val  
ma no 'l varda gènt a correr dré a na ràgia  
el strangossa 'l ciél tut negro che 'l capina  
de lassàrne ogni qual tràt na sgiaranzàda

se te sèntes live arènt e tàses cèt  
vederàs i arnai sui serci a sgolàr grandi  
sopressando a bater d'ale quel linzöl  
postà lì dal ciel revèrs su le sò spale

par stebiàrsel struch sul pèt

### Giuliano

la speranza

tra le pieghe della base di castagno | evaporate le lacrime più amare | una scure e due scalpelli in una carezza | han trovato dentro un Cristo imprigionato | con le sue braccia verso il cielo e gli occhi intensi | sembra dica che si schiarirà anche il sole | non svela i propri crucci e le sferzate | anche le spine si confondono ai capelli | è lì, ritto, legato ad una croce sulla valle | ma non fa caso alla gente che rincorre una lancetta | chiede al cielo nero che cammina | di lasciare che ogni tanto filtri un raggio di sole | se ti siedi lì vicino in profondo silenzio | noterai le poiane che volano in cerchio, grandi | stirando col loro batter d'ali quel lenzuolo | appoggiato lì dal cielo bisbetico sulle sue spalle | per riscaldarselo stretto sul petto

Oggi hanno inaugurato il "Cristo della speranza" (è quello che ho visto io) sul Piz de le Agole, opera di Silvano Ferretti ed Eleonora Zanderigo Maccarino la sensazione è stata questa. E' un Cristo che, nonostante la mia poca religiosità, ispira un domani migliore. Un Cristo che non guarda in giù, un Cristo che guarda verso l'alto per mettersi tra la gente normale... Molto coinvolgente e molto attuale.

Questa è una cosa che manca: la speranza, e vado a ritrovarla in cima ad una roccia che domina la valle di Cembra.

Bravissimi sia Silvano che Eleonora, una sua allieva

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **la petenàda...**

**2011-12-12 21:54:45**

l'è arivà quél dal formài  
el ne à dit l'argàgn che bùsna,  
pò 'n de 'n àtìmo 'l pefél  
che 'l ne 'ntortola 'n de 'n giòm  
'l par na ré dai busi larghi

gh'è na mùcia de sapiènti  
a spiegàrne na resón  
che la diss de arfiàr pan pian  
azidènt se stràcia l'aria

ma 'l cagn gròss el sbava slàime  
ghe se sbàssa ensìn i slèfi,  
qoanche 'l sènte odor de soldi  
da 'mbriagàr pance balòsse  
el te sgnàola na oraziòn

gh'è na barca e la se sfonda  
gréva 'n giò, 'n de 'l mar tut negro  
e la gènt su sora, brèghei,  
i la copa a piati vòidi

ma negùn se negherà!

**Giuliano**

### **la messa in piega...**

è arrivato quello dal formaggio(risolutore) | ha detto il marchinegno che ronza | in un attimo arriva il conto | che ci avvolge in un gomitolo | sembra una rete a maglie larghe | c'è un infinità di persone dotte | a spiegarci la necessità | che ci dice di respirare piano | facendo attenzione a non consumare l'aria | ma il cane grosso gronda bava | gli si abbassano persino le labbra | quando sente odore di soldi | da ubriacare pance gonfie | ti miagola un orazione | c'è una barca che sta affondando | in fondo, dentro il mare tutto nero | e la gente sopra il ponte, urla, | la uccidono con i piatti vuoti | ma nessuno annegherà!

*Credo che negli ultimi venti anni si siano sbagliate molte cose ma oggi ci stanno prospettando di risolvere l'irrisolvibile facendoci morire di stenti. Credo che bisogna ripensare l'uomo se vogliamo giungere ad una società equa.*

*Sento che perderemo solo un po di libertà... è già cominciata, sto aspettando che tolgano l'art. 18 (P.S.: io non sono più un lavoratore dipendente ma ne sentirò la mancanza lo stesso)*

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## par colpa de i peciàti

2011-11-25 08:32:40

ale volte ven Nadàl anca dent ai me penséri  
e me torna 'n ment la storia de 'n amor nasèst pan pian  
vegnù su da 'n giò, putàt, par sugarghe dolc na làgrema  
dale galte del sò viver, scampà sol sul dòss dal vènt

la me rùmega de spess, se me sènto a darghe òdia  
l'è quel refol crùo de vènt, che 'l sdindòna fòie 'ntorn  
e 'l me lassa dent en zifol, a ciamarme a scoltar cèt

ale volte ven Nadàl, e se 'mpizza tut le lùm  
ma a cavarne 'n pel la spizza, ven na òrba dré da 'n àsen  
la se pòrta su 'n de 'l bàst, na matèla da via oltra  
squoasi 'l fùssia na regàlia par na vita fata 'n doi

l'èra sta quel viac balèngo su 'n te 'l camion dei peciàti  
che l'ha fat che 'ncöi ghe fusti con noialtri a far na festa  
sentà giò con ela arènt, 'n te 'n paés che è ancor furèst

mi ve tègno struchi dent  
séo 'l saór dei di pu mèi

**Giuliano**

a volte arriva Natale anche dentro i miei pensieri | e riaffiora nella mente la storia di un amore nato delicatamente | venuto dal Sud, ragazzino, ad asciugare dolcemente una lacrima | dalle guance del suo vivere, scappato da solo sul "Doss dal Vènt" | mi rimugina spesso, se mi siedo a darle ascolto | è quel refolo crudo di vento, che dondola foglie intorno | e mi lascia dentro un fischio, che mi chiama ad ascoltare in silenzio | alle volte arriva Natale e si accendono tutte le lumi | ma a placare un po' la curiosità, arriva una cieca dietro un asino | lei si porta sopra il basto, una fanciulla da lontano | come fosse un dono grande per un futuro creato in due | era stato quel viaggio bizzarro, sopra il camion degli abeti | che ha permesso tu fossi con noi a fare festa | seduto accanto a lei, in un paese ancora forestiero | io vi tengo stretti dentro, siete il sapore dei giorni più miei

**50 anni orsono, si sono sposati i miei genitori, mio padre viene da S.Maroto, un paesino delle Marche e mia madre, nata al Castelir viveva al maso Kirschbaum sopra i Pochi di Salorno... Ho voluto raccontare in breve una storia che breve non è. Credo che non esistano storie brevi: esistono storie che valgono la pena di essere raccontate.**

***Era dicembre dell'anno 1953, credo, e a Roma si fermava un camion carico di abeti per le feste di Natale... veniva dalla valle di Cembra.***

**Il 14 dicembre del 1961 qualcuno si sposa a Sovér.**

**(a mio padre...)**

*Non so esprimere in modo diverso la sensazione che mi pervade ogni volta che li trovo insieme vicini al "fornèl a ole"*

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en òghen...

**2011-11-24 14:12:23**

i cònta na malora strangossàda  
repèz fat su da sàbo sora 'n sbrèch  
tegnirne, testa 'n giò a schena cuciàda  
bèi cèti 'n te 'n canton seràndo 'l bèch

e pò vèn su na voze che scaìna  
a dirne che i pecàdi l'è 'l nòss bèn  
da gio, 'n tra mèz i banchi de cosina  
entant che i còri i ciucia dent verén

en sguardo da pretòt de prima man  
na voze che la 'ncanteria na slanza  
e gent che se 'nghinòcia da lontan

tegnèndose bèn struca la sò panza  
el tònna come 'l fuss en sagrestàn  
metèndone a l'incànt tut la speranza

**Giuliano**

**un raglio...**

raccontano di un problema che ci siamo cercati | rammendo da sabato su uno strappo | per tenerci testa in giù a schiena piegata | tranquilli in un angolo in silenzio | e poi s'ode una voce sguaiata | a dirci che i peccati sono la nostra salvezza | da sotto, in mezzo ai banchi di cucina | intanto i cuori succhiano veleno | uno sguardo da prete novizio | una voce che incanterebbe un serpente | e gente che si inginocchia da lontano | tenendosi ben stretta la sua pancia | tuoneggia come fosse un sacrestano | mettendo all'asta tutta la nostra speranza

***Alle volte si sentono persone che sembrano tutt'altro rispetto a ciò che dimostrano di essere...***

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## spètème...

**2011-11-01 19:37:52**

la trà par scampàr föra  
pò ciùta 'n pel spavènta  
dré na nugola na sféssa,  
crèpa fonda 'n mèz al vent  
l'è sol na ciòca gréva  
che la canta a sogà a sbàlz  
e 'n mónech 'l se sbalànza

autà dal vènt

sfaliva 'n lum 'n la nòt  
tut ross el sbrìgola, 'nzispà  
el par empresonà vesìn a 'n fior  
pogià li arènt, en fòli sporch de làpis  
con sora na parola istessa a l'aoa  
lassada a chiche 'l varda  
con na lagrema 'n de 'l cör

e no 'l diss gnènt

**Giuliano**

**aspettami**

lei spinge per uscire | poi timida si affaccia | una crèpa in una nube | vallo oscuro in mezzo al vento | è solo una campana a martello | che canta a fune a sbalzo | ed un sacrestano si dondola | aiutato dal vento | favilla un lume nella notte | tutto rosso tremola, irritato | appare imprigionato accanto ad un fiore | appoggiato vicino, un foglio sporco di matita | con sopra una parola color d'acqua | lasciata a chi la guarda | con una lacrima nel cuore | ed in silenzio tace

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## libertà...

**2011-10-18 15:11:22**

e creperén con na parola, méi  
sui làori, ensin dolcissema  
e sqoàsi la stómega  
postàda pégra al bater  
dei tò denti  
sgolàr viliàco de 'n sofi tébi  
lassà che 'l vàghia 'n vòlta  
par spegiàrse 'n le sò slòiche  
tormentade

e pò parlar,  
desferenziàrse oniùn par sè,  
parlar par no scoltàr  
el sdindonàr de sta cadena  
fata 'ntorn al vèver nòss  
ne manca stopa e zéra  
a tegnìr vò quèl fòc che sbrìgolia  
gh'è chiche 'l vòl scampàr  
sul sólch de 'l òrt dei altri  
fasèndose tirar, a vòlt, da na parola

e la se strenghe  
'ndòs al nòss smorzarne cèt  
come 'n grop de 'n fumesèl  
bagnà da na pasion che se smamisse  
e la se ciàma libertà

### Giuliano

libertà...

moriremo con una parola | miele sulle labbra | dolcissima | quasi stomachevole | appoggiata lenta al battere | dei tuoi denti | volo vigliacco di un tiepido soffio | lasciato vagare chissà dove | per rispecchiarsi in struggenti filastrocche | e poi parlare, | districare i propri dubbi | discutere per non sentire | il tintinnio di questa catena | attorcigliata al nostro vivere | ci manca stoppa e cera | per tenere acceso il fuoco che brilla | c'è chi vuole fuggire | invadendo il solco di campi forestieri | facendosi stratonare, cadendo a terra, da una parola | si stringe al nostro spegnerci silenzioso | come il nodo di una corda in cuoio | bagnato da una passione che si attenua | e si chiama liberta

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## góce...

**2011-10-09 15:50:56**

sènto sgociàr quél piöver, che l'ùsma dré le scarpe,  
a 'rvezinàrse pian al pestolic, 'mbombì  
de dent, 'n de rógie mize color de màstech s'cète  
e 'ntant 'mprofuma 'l vènt la ràsa, sanch de avéz

cavài, le sfonda i zòcoi, le nùgole 'mprendùde  
lassando brènzì fondi a ciavàti a farse 'n cant  
e clic e cloc le làgreme sdindòna e le smamisse  
basàndo fiss la polver, ciapòt del nòss nàr gréo

rogìela 'n fil de rùgen dal quèrt de banda ross  
gh'è 'n corer de formighe che péstola de prèssa  
entrà na gocia néta vèn su la luna pàlida  
en de 'n colp sol, tut tase, le grill sbusa le nòt

**Giuliano**

**gocce...**

sento gocciolare la pioggia che rincorre i miei passi | e si avvicina dolcemente al calpestio, zuppo d'acqua | dentro,  
immerso in roggie fradicie dall'intenso colore d'argilla | ed intanto impregna il vento l'odore della resina, sangue  
d'abete | come cavalli affondano gli zoccoli le nuvole rigonfie | lasciando pozze fonde a rospi in serenata | e clic e  
cloc dondolano le lacrime e si sciogliono | baciando intensamente la polvere, pattume del nostro cammino stanco |  
scivola un filo di ruggine dal tetto rosso di lamiera | c'è una corsa di formiche, piedi veloci | attraverso una goccia  
limpida nasce la luna pallida | silenzio d'improvviso, i ghiri bucano le notti

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## negùn...

**2011-10-04 08:06:44**

mi son negùn, mè bèle gènt  
son qoel ombria che la se strùssia de scondon  
e no la lassa niànca 'n segn su 'n de la sàbia  
par enzispàr el vènt, che 'l fis-cia, tébi

mi son en sofi, dolc e rebùf  
la làgrema che sgocia da 'n bel fior empiturà  
somenza che la 'ndàqoa i me penséri e po la core  
gio 'ntrà rivi che i se sfanta 'n mèz i cròzzi

e sbòfa e salti, pirlì 'n trà le ortighe  
se sfonda l'ultim goc 'n la tèra suta  
e mi, negùn, sentà lì al sol broènt  
pogià pan pian sul bèch de na parùssa

e adèss la canta

## Giuliano

### nessuno...

sono nessuno, amico mio | come quell'ombra che si struscia di nascosto | e non traccia nessun segno sulla sabbia  
| per increspare il vento, che fischia, tiepido | sono un respiro, dolce e spettinato | la lacrima che gocciola da un  
fiore, arcobaleno | semente ad annaffiare i miei pensieri e rapida | lei scorre nei ruscelli, vapori tra le rocce | e  
schiuma e salti, mulinelli tra le ortiche | affonda l'ultimo schizzo nella terra arsa | ed io, nessuno seduto al sole,  
ignaro | appoggiato al becco d'una cincia | che ora canta

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **autostop**

**2011-09-29 07:48:48**

Sentà lì arènt a l'ór, la strada tuta a buse,  
con en cartèl: "FUTURO", 'n de man, picandolón  
el pòles endrizà come 'n imperator al circo  
ma a molàr gio 'l pedàl negùn fa niànca mòto  
i core 'mprèssa, tuti, par arivàr solàgni  
endove, no i lo sà.

Entant el mondo 'l tonda, el gira e 'l fà la vòlta  
l'è 'n pirlo 'n pèl balèch, che 'l sbòcia e cròda gènt  
'l cartèl el se smarisse, e i òci i ciùta bass  
vesin, 'n lònnga a la strada, gh'è 'n fior color de ciel  
a 'mpiturar la polver de chiche no gà temp  
de dir niànca "bondì"

lontan ven su 'n putàt,  
col dé levà e 'n cartèl  
'l speséga, anca él

**Giuliano**

### **autostop**

seduto vicino al bordo, la strada tutta a buche | con in mano un cartello: "FUTURO", penzolante | il pollice  
raddrizzato come un imperatore al circo | ma nessuno rallenta, non fa neppure finta | e corrono veloci, tutti, per  
arrivare solinghi | non sanno neanche dove | Intanto il mondo gira, in tondo e torna indietro | è una trottola sbilenca,  
che sbatte e muore gente | il cartello sbiadisce, e gli occhi si abbassano | vicino, lungo la strada, c'è un fiore color  
del cielo | a pitturare polvere di chi non ha il tempo | neanche per dire buongiorno | da lontano si avvicina un  
giovane | col dito alzato ed un cartello | ha fretta, pure lui

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **testament**

**2011-09-27 12:31:59**

e qoanche 'n de i mei òci sfanterà l'ultima lum

te lasso ancor na roba 'nde i penséri,

par autàrme, a ti che ès:

click!

**Giuliano**

**testamento**

e quando nei miei occhi sparirà l'ultima fiamma

io lascio ancora una cosa nei pensieri,

per aiutarmi, a te che sei:

click!

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## pariàne...

**2011-09-19 14:55:43**

ancöi, el sol el pètena rabioss  
na terlaina 'mpolverada de ani pégrì  
postàda lì al canton sora la tenda  
a farghe 'n or de làgreme a 'n repèz  
che 'l la tèn lì, lì arènt come 'n minòt

e sot la core 'mprèssa na formiga  
con en granèl de riss su la sò gòba  
la par pu granda e bèla: na luméta.

ancöi, el sol el spèta 'nsin la luna,  
spaventa, e la se scònde dré dal cròz,  
e 'l ragn paziènt che 'l tènde su quel'or  
l'à 'ntortolà 'n te 'n fil de séda grisa  
quel gràn tut bianch gatà sul paviment

ma brìgola ancor ciàte spaventàde  
che el l'engiòma su come 'n sartor  
lassando che quel brèghel el tasés

### Giuliano

#### pareti

oggi il sole pettina arrabbiato | una ragnatela impolverata di anni stanchi | appoggiata ad un angolo sopra la tenda | a creare un orlo di lacrime ad un rammendo | che la trattiene lì, lì vicina come un gattino | e sotto corre rapida una formica | con un grano di riso sulla gobba | sembra più grande e bella: una lucciola. | oggi il sole aspetta persino la luna | timida | che si nasconde dietro alla roccia, | ed il ragno paziente che è in attesa lì sull'orlo | ha attorcigliato in un filo di seta grigia | quel grano tutto bianco trovato sul pavimento | ma si muovono ancora zampe spaventate | che lui raggomitola per bene come un sarto | lasciando che quel grido si spenga

*Ci sono pareti che ci impediscono di capire, ci sono pareti che ci permettono di capire, ci sono pareti che ci impediscono di vedere, ci sono pareti che non dicono niente.*



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## a Walter Bonatti

2011-09-15 15:08:14

l'ho scritta molto tempo fa...

## montagne...

montagne rösa pàlido  
a 'mpituràrme 'l cör  
e cime 'nfioramàde  
da 'n bèl slusór de néo

salade rógie ai oci  
pensar giornade vöide  
ma 'n sbrèc' davèrge 'l ciel  
dal sol caréza tébia

l'èi gialda néta, tèndra  
gh'è 'n fior lilà che ciùta  
e ciašche séche 'ntorn  
giàga par 'n oselét

pò 'l cròz che 'l cròda 'mpè  
sfondà 'n de 'l lac' de arzènt  
coi pèi toncadi 'n font  
al fresc' dal sol che stìza

'na truta la me varda  
come che fuša 'n ors  
dré 'n saš a scòndiléoro  
'ndé 'n slinc' pù 'mprèša sguèlta

el bróa de 'n viver dolc'  
quel formigàr che sbrìgola  
tut qoànt che tase cèt  
cošìn a 'n sogno vér

qoél vert e azùr slusènt  
pašion, brèghel de vita  
laša 'n sfrizon che slànega  
cavic' 'nfrizà 'ndel pèt

rèsta 'mbusà par ultim  
quel fior našù spavènt  
lagrima al sòn che ariva  
soliènt sul sgrèben, ért

## Giuliano

*Credo che esistano persone che riescono a cogliere il sapore del colore dei fiori... uno era sicuramente Walter Bonatti*

## Montagne

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

Montagne rosa pallido | a dipingere il mio cuore | e cime rifiorite | dal luccichìo di neve | salate roggie agli occhi |  
pensare a giornate vuote | ma uno strappo apre il cielo | carezza morbida di sole | è gialla, pulita, delicata | c'è un  
fiore lillà che fa capolino | e frasche secche intorno | giaciglio per un uccellino | poi la roccia che cade ritta |  
affondando nel lago d'argento | con i piedi immersi in fondo | al fresco dal sole che arde | una trota mi osserva |  
come fossi un orso | dietro un sasso a nascondino | in un salto rapido, svelta | bolle di un vivere dolce | quel  
formicaio che brulica | tutto quanto tace calmo | cuscino ad un sogno vero | quel verde ed azzurro luccicanti |  
passione, urlo di vita | lasciano come fitta che deturpa | paletto infilzato nel petto | resta nascosto per ultimo | quel  
fiore nato timidamente | lacrima al sonno che arriva | solingo sul dirupo, erto

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## furèsta...

2011-08-04 09:46:41

empè li a quèl salgàr, su 'l Ades forcolòt,  
su la tò pèl le fèrsene, ragnòti entorn a 'i òci,  
te scòndes li spaventa 'n le fizzate de la sera  
putèla strapiantàda, i è rossi i tò cavèi

te slàneghes i 'nsògni, en bici su 'n de i tòmi  
spedàles li su l'or entant, sot, l'aoa tase  
strengèndose l'ombria slongada da 'l tramonto,  
spegiàda dent en mèz, de ti che te sveziness

e pian ven su la nòt, a scònder le paturnie,  
la pètena le ròste, e ti sentada, dròmes  
le pes le canta cète na melodia 'n silenzio  
e tut se smòrza tébi, te sluse dolc l'ociét

lontàn se sente 'n zifol, scondù 'n la nòt pu fonda  
el vèn corèndo pian, tut negro, 'l se sconfonde  
se pòlsa 'n pòc el vènt e l'aoa la gà 'n sgrisol  
se 'mpizza ensìn la luna, e rides co 'l tò amor

l'èi straca, 'ncöi, la sera: la va a dromìr pan pian

## Giuliano

### forestiera...

in piedi accanto al salice, sull'Adige dispettoso, | sulla tua pelle efelidi, ragnetti accanto agli occhi | timida ti nascondi nelle pieghe della sera | ragazza sradicata, sono rossi i tuoi capelli | deformati i tuoi sogni, in bici sugli argini, pedalando lì sull'orlo mentre l'acqua sotto tace | appropriandosi di quell'ombra allungata dal tramonto, specchiata proprio in mezzo, di te che ti avvicini | e piano cala la notte, addolcisce le malinconie | e pettina le briglie, e tu seduta, dormi | i pesci cantano calmi una melodia in silenzio | e tutto si spenga tiepido, ti luccica dolce lo sguardo | lontano si sente un fischio, nascosto nella notte fonda | arriva correndo piano, tutto nero, si confonde | riposa un poco il vento e l'acqua ha un lieve fremito | si accende persino la luna, e ridi col tuo amore | è stanca, oggi, la sera: va a dormire in silenzio

Lei è olandese, lui... non saprei, chissà?

*Note: le fèrsene non sono le efelidi ma sono il morbillo/scarlattina/qualcheviparedellemalattiedeibambini solo che la parola mi è venuta così per descriverle e ho voluto tenerla lo stesso!*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la strisa...

**2011-08-02 11:10:33**

sentadi su 'n de i tròni  
col cul ben mes al calt  
i gà fat su na strisa  
al dèbit cole gènt

Ma chiche à levà 'l bèch  
i l'à cetà par sèmpro  
col modo tut de ancöi  
che i gà a cavar i ciödi.

Remenghi a darghe òdia  
lì pronti a far na cros  
spetàn sol che i ne vis'c'ia  
spalando a sqoerger fòsse

I n'à robà 'l nòss viver  
credendo che 'l fus sò  
alor 'mpienìn le piazze  
scoltando 'l s'ciòp cantor

### Giuliano

la striscia...

seduti sopra i troni | col culo appoggiato al caldo | hanno tirato una striscia | sul debito con la gente | e quello che si lamenta | l'hanno zittito per sempre | come fanno al giorno d'oggi | per togliere i chiodi (pagare i debiti) | Raminghi ad ascoltarli | sempre pronti a fare una croce | aspettiamo una frustata | spalando a coprire tombe | ci hanno rubato la vita | credendo fosse loro | allora riempiamo le piazze | ascoltando il canto del fucile

*Oggi inizia una nuova guerra... oggi è il 2 agosto 2011 e hanno deciso che da oggi si muore. Aggiungo inoltre che l'ultima riga è quello che ho scritto: ascoltando il canto del fucile (Se dico Siria è più chiaro? Se parlo di rivolte zittite con il fucile nel silenzio dirompente della nostra civiltà, riesco a farmi comprendere meglio?).*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## lumàte...

**2011-06-24 10:53:18**

me son sentà 'n de 'l bosch, 'ndorbì, de föia,  
e pò ai spetà nalènt che zédia 'l ciàr solio  
cantava gréo el rio na slòica tormentàda  
...e tut entorn 'mpizàde, le àneme dei fiori  
le se slissàva arènt, smorbiàndo 'l mè respèt

**Giuliano**

luciole

mi sono seduto nel bosco, cieco, di foglia | e poi ho atteso un attimo che si attenuì il chiarore | greve, cantava il rivo  
una filastrocca tormentata | ...e tutto intorno accese, le anime dei fiori | mi accarezzavano addolcendo il mio timore

Sono stato una sera nel bosco vicino al Castelir, lungo il sentiero dei vecchi mestieri... la sensazione era questa

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## benedizion...

2011-04-27 15:40:24

el sgocia 'l sanch de tut le pöre gènt  
arbandonade su la grésta 'nsin sasina  
de na onda che 'l le sqòerge, sota i crèpi  
de 'n s'ciopét, metù lì, stramèza al viver,  
ma i gà 'n ment de far na festa granda empò  
trata lì a cetàr penséri con valguni  
sui altari, metù 'n pè che 'l vardia 'n gio  
che se gàpa a alzar i òci che de 'ntorn  
gh'è sol desèrt

'riverà segùr adòs na lagremòta  
che 'nsomia l'àqoa santèl en procesion  
na piangiùda de 'n strangoss nianca pu mè  
e i me conterà na storia de orazion  
sgionfe de ciàcere e ridade de putàti  
fiori e bòmbi e anca careze e maravée  
trate lì come regàlie, sacrifici a na reson  
resta nòt con na tovaia tuta bianca  
siàda a spizi che diristi 'l sia stà 'n ragn  
de qoei negri

dala crós

**Giuliano**

## benedizione...

gocciola il sangue di tutta la povera gente | abbandonata sulla cresta che pare assassina | di un onda che le ricopre, sotto i colpi | di un fucile, messo lì, tramezza al vivere | ma vogliono fare una grande festa nonostante tutto | buttata lì per calmare i pensieri con qualcuno | sull'altare, messo in piedi a guardare in giù | per obbligarci ad alzare lo sguardo poiché attorno | c'è solo deserto | arriverà sicuramente addosso una lacrimuccia | che assomiglia all'acqua santa in processione | un piantino di una sofferenza non più mia | e mi diranno di una storia di preghiera | piena di chiacchiere e sorrisi di bambino | fiori e dolci e pure carezze e meraviglie | buttate lì come regàlie, sacrificio ad un pensiero | resteranno notti con una tovaglia tutta bianca | preparata con il pizzo che sembrerebbe fatta quasi da un ragno | di quelli neri | della croce

*è così necessaria questa elevazione agli altari URGENTE?*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## òbito...

**2011-04-21 17:38:53**

gài dat en crèp al gal qoel smargelón  
che 'l s'à metù a cantar come 'n tenore  
entant che i me cercava da doi ore  
con en pefèl che avèrge la presón

me son metu 'n la càbia de scondón  
par via de qoela stòria de doi siore  
'nzispàde come gràgole cantóre  
che sbètega a le gènt de 'n faimalón

l'avria lasàde lì su l'ùs e l'as  
scondèndome 'n doi bréghe de sbighèz  
tegnù engropà da 'n ciòdo rebatù

ma mi par farghe en schèrz no möro pù  
stón chive a dromìr còmot come 'n sas  
coi stròpi 'n de le rece ancora en pèz

e qoél rebùf che 'l canta  
el meto giò 'n padèla senza onori  
e po', magno la gresta, istess che i siori

### Giuliano

funerale...

ho dato un colpo al gallo chiacchierone | che ha alzato la sua voce da tenore | intanto che mi cercavano da ore |  
con una carta che apre la prigione | mi sono messo in gabbia di nascosto | a causa di una storia di signore |  
rabbiose come battole sonòre | bisbetiche raccontan me maldestro | l'avrei lasciate lì dentro al loro brodo |  
nascondendomi in due assi di traverso | tenuto fermo da un chiodo ritorto | ma io per far loro uno scherzo non  
muoio più | stò qui e dormo comodo come un sasso | con i tappi negli orecchi ancora un poco | e quello spiumato  
che canta | lo metto nella padella senza onori | e poi, mangio la cresta (del gallo), come fanno i signori

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## grassa de tèrmen...

2011-04-12 07:39:27

matoni,  
parole sgaùse,  
una sora quèl'altra  
muraie de penséri  
'mpilàdi a córs revèrs  
tegnudi 'nsèma fissi  
co 'l sanch  
de pöre gènt  
tacolic  
sbava de lumac  
el slùse  
al sol de primavéra  
e 'l se desfanta  
sul susùr  
e 'l sbàia 'l s'ciòp  
resón desferenziade  
da 'n putàt che no à doman  
spengiù dala speranza  
da gènt che giuga ai pirlì

e i omeneti i cròda a svoltolon  
grassa de tèrmen

**Giuliano**

### concime di confine...

mattoni, | parole vane, | una sopra a quell'altra | muraglie di pensieri | impilati incrociandoli | tenuti assieme solidamente | con il sangue | di povera gente | attaccaticcio | bava di lumaca | luccica | al sole di primavera | ed evapora | sul rumore intenso | ed abbaia il fucile | ragioni districate | da un ragazzo senza domani | spinto dalla speranza | da persone che giocano alla trottola | e gli ometti rimangono a terra | concime di confine

***Questi continui morti non fanno altro che innalzare barriere... e si continua***



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## saór...

**2011-03-31 07:18:29**

a strózech sul sintér de la mè vita  
lassandome 'mpienìr dai sò colori  
e tègno strùca dént la mél dal vènt  
a 'mpituràr de sò i penséri mèi

me porto via sol qoel che resta chive  
pogjà a la fòia azùra de biancàra  
o 'mpicà su 'n de 'n spin de acàz dolcisse  
par recordàrmel sèmpro, 'n dì che passo

e i 'nsògni i sgóla bass, 'n te 'l bosch che smàca  
pigòz innamorà che 'l sbusa 'l tàser

**Giuliano**

**sapore**

mi trascino sul sentiero della mia vita | lasciandomi avvolgere dai suoi colori | e tengo stretto dentro me il miele del vento | che colora i miei pensieri a modo suo | mi porto via solo ciò che resta qui | appoggiato alla foglia glauca del sorbo | od appeso ad una spina di un acacia dolcissima | per ricordarmelo sempre, quando passerò | ed i sogni volano bassi, nel bosco che rintocca | come picchio innamorato che buca il silenzio

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## parusèla...

**2011-03-25 07:59:32**

te vorìa chi sul mè cör, strengiùda fissa  
par contarte le me storie e darte 'n baso  
che 'l te làssia dent en l'anima 'n sgrifon  
serenada che te 'nvida not de amor empassionà

te vorìa chi arènt par sèmpro, parusèla stormenida  
par slissarte la tò schena e balar sui 'nsogni tòi  
po' sgolàr su 'n cioresàr par portarte 'n pensér dolc  
e sagiàr 'n qoei làori rossi el saor de la me vita

te vorìa vesina empò, primavera dei mè di,  
davigèndo 'n vedro griss delibràda sora 'l ciel  
ma se scàmpess mi te spèto, senta gio chi arènt a l'uss  
col profumo dei to' sguardi, a cunarme, amor lontan

**Giuliano**

### piccola cinciallegra...

ti terrei qui sul mio cuore, stretta forte | raccontarti storie mie e poi darti un bacio | che ti graffi dentro l'anima una serenata | per farti desiderare notti d'amore appassionato | ti vorrei vicina sempre, cinciallegra pazzarella | carezzandoti la schiena mentre ballo sui tuoi sogni | poi volare su un ciliegio per portarti un dolce pensiero | ed assaggiare sulle labbra rosse il sapore della mia vita | ti vorrei vicina, primavera dei miei giorni | aprendo una vetrata grigia e tu, libera, nel cielo | ma se fuggi io ti aspetterò, in attesa qui sull'uscio | col profumo dei tuoi sguardi che mi culla, amore lontano

*Dedicata a Oscar Clò e alla sua Luciana, nel giorno del 33° anniversario di matrimonio...*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## vìò...

**2011-03-22 08:32:45**

me sento 'n trà i cavèi  
en refol sut  
che 'l core su le fizze de la pèl  
lassando che 'l sia 'n sgrisol  
quél pensér che smàca fiss

po' sota i pèi 'na nùgola  
pù miza  
usmàr grìs de 'na poza pestolàda  
e sbrinze che 'mpazòlda braghe bianche  
cosèndo 'n ségn, repèz da sabo s'cèt

ma l'àrfi 'l me soléva fòr da nòt  
bolife rosse  
verén che core 'n lònga 'i dì pu mèi  
e nàse 'n sol balèch de dent  
'n de 'l pèt che è tut sfrizóni e 'l par boìr

e 'l cör l'é na coltrìna repezàda

## Giuliano

vivo...

mi sento tra i capelli | un refolo asciutto di vento | che corre tra le pieghe della pelle | lasciando che sia un brivido | il pensiero che rintocca profondo | poi sotto i piedi una nuvola | fradicia | segno grigio di una pozzanghera calpestata | e spruzzi che sporcano pantaloni bianchi | cucendo un segno, rattoppo da sabato, schietto | ma il respiro mi fa rinascere da notti | faville rosse | veleno che corre a lato dei giorni più miei | e nasce un sole informe dentro | al petto pieno di fitte che sembra ribollire | ed il cuore è una tendina rammendata

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **la festa...**

**2011-03-20 21:25:51**

speranza , nèo e sànych de pöra gènt  
color de libertà tacà a 'n sogàt  
quest an l'èra de giòbia sta gran festa  
e pò, 'l di dré de prèssa co le bombe  
a contarghe che bisòn èser zevii  
ma sol da certe man 'n do che i capìss  
e i altri che i se slarga i vaga 'n mona  
che no gh'è miga temp par ogni pét!

### **Diaolin**

speranza, neve e sangue di povera gente | colore di libertà attaccato ad una fune | quest'anno è caduta di giovedì questa bella festa | e poi, il giorno dopo a bombardare | a raccontargli che bisogna essere civili | ma solo in certi posti dove la gente comprende | e gli altri, che provano ad alzare il becco, vadano a farsi fottere | che non c'è mica tempo per ogni scoreggia!

*In Libia c'è una specie di rivoluzione anche molto violenta e noi si attacca... in Bahrein e in Yemen dove la protesta è NON violenta si lascia che la povera gente muoia e che la repressione faccia il suo corso...*

*Cosa non ho capito di questa schifezza?*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en ghinoción...

**2011-03-06 17:21:04**

vorìa 'nvidarlo chive el siore Dio,  
a beber na bichéra de aquaröl,  
resentà för da 'n céver de brascà  
cavà för da 'n spinèl che 'l sgócia pian  
e pò sentarme giò li arènt, sinzéro,  
e spudàr för emprèsa 'l brut pensér  
che Elo 'l fussia sol na bela storia  
par farne nar segùri còntro 'n s'ciòp

Vorìa 'nvidarlo chive par dalbòn  
parché 'l me 'ndrizia strade de sbighèz  
tirandome le réce come a 'n bòcia  
paràndome 'n castigo a resonàr  
ma son chi sol co 'n un che no 'l se pande  
el tase e 'l tira giò na terlàina  
'l me varda come 'n pauper, no 'l capiss,  
po' 'l cava na caràfa e l'erge 'n goc

Vorìa 'nvidarlo chive 'l siore Dio  
par dirme che l'è istess a ognun de noi  
ma i l'à scondù dré 'n s'ciòp, e l'è a so cà

### Giuliano

#### in ginocchio...

vorrei invitarlo qui il signore Dio, | a bere un bicchiere di vinello | risciacquo di un tino di vinaccie | spillato da una cannella che gocciola piano | e poi sedermi lì vicino, sinceramente, | e sputare rapidamente il pensiero brutto | che Lui fosse solo una bella storia | per farci andare impavidi contro un fucile | Vorrei invitarlo qui per davvero | perché mi riporti sulla strada giusta | tirandomi gli orecchi come ad un bambino | mettendomi in castigo per farmi ragionare | ma sono qui solo con uno che non si sbottona | tace ed in silenzio stacca una ragnatela | mi guarda come un pover'uomo, non comprende | poi spina una caraffa e versa un goccio | Vorrei invitarlo qui il signore Dio | perché mi dica che è uguale a noi | ma l'hanno nascosto dietro ad un fucile, ed è a casa propria

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **par ti, che sès...**

**2011-03-03 14:29:21**

ti sès el sófi che 'l desmissia i di pù mèi,  
ti, sès el vent che 'l me despètena, rebùf,  
ti, sès tut qoel che sès...

par mi  
ti sès

**Giuliano**

**per te, che sei...**

tu sei il soffio che risveglia giorni più miei | tu, sei il vento che mi spettina, scarmigliato, | tu, sei tutto quello che sei... | per me | tu sei

*Si, è per la festa della donna... sempre*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el tèmp...

**2011-02-24 13:44:29**

'ndó naràla qoela ràgia sì de prèssa?  
ghe se carga su sul bast i nòssi 'nsògni  
l'à destràni de la luna che se scònde  
'mbarlumàda al sol che bróa pogià sul càò

ma la gira e pò la tonda ancor depù  
la ghe pröva a nar pù 'mprèssa 'ntorn al ciòlt  
passa 'n atimo e la vedes che la scampa  
pò la torna squèlta istess, come 'n cagnòt

doi paròle tràte live a dir vargót  
rebaltade sora 'l sanch de gènt che möre  
ma la ràgia la fà sèmpro 'l stess sintér  
e 'l batòcio 'l bate l'ora anca a qoei Siori

no ghe n'è resón de òri che le vénce  
qoanche léva 'l cant de qoei senza doman

### Giuliano

dove andrà quella lancetta così in fretta? | le si caricano sul basto il nostri sogni | ha nostalgia della luna che si nasconde | abbagliata al sole che picchia sulla testa | ma lei gira e gira ancora di più | lei ci prova ad accelerare attorno al perno | passa un attimo e la vedi scappar via | poi ritorna svelta uguale, come un cagnolino | due parole buttate lì per dire qualcosa | rovesciate sopra il sangue di gente che muore | ma la lancetta percorre sempre lo stesso sentiero | ed il battacchio batte l'ora anche per i Signori | non esiste la ragione dell'oro che vince | quando si alza il canto di quelli senza domani

*Ma perché c'è ancora qualcuno che sostiene che alla fine dobbiamo preoccuparci solo delle risorse energetiche? E il resto? Problemi interni... Sì, a volte sono interni a volte no. Che prezzo ha la parola "interni"? In Jugoslavia era un problema Internazionale, nel nord-Africa è un problema interno... L'Africa e la sua gente... alla fine sono solo un problema interno! L'hanno detto in troppi dei nostri politici, è ora di mandarli a casa.*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## democrazia...

**2011-02-22 10:07:00**

l'èi pròpi 'n parolon de libertà  
bela tonda e fata su da festa granda  
i la tira a lustrofin se vèn furèsti  
con en s'ciàp de pancie sgionfe a resonàr

i ne à dit che i l'àpa tōta 'n di lontan  
en de 'n paes che no vōl nar negùni  
i l'à metùda 'nsèma che i ghe crédia  
col popolo e 'l potere, gnènt en tut

e pò i l'à scrita a 'ngiòstro sora 'n fòli  
strucada 'n mèz a slòiche de sapiènti  
che par vèderghen fōr bisòn studiar

la léges su 'n de i muri e i tribunài  
tacada dré la schena o 'n punta a 'n làpis  
i l'à ciamada "legge" a mò de tèrmen

mi la vorìa saór...  
saór de libertà

### Giuliano

#### democrazia

è proprio un parolone di libertà | bella tonda ed addobbata per la festa grande | la mettono in bella mostra se vengono ospiti | con un gruppo di pance gonfie ad accoglierli | ci hanno detto che l'abbiano preso un giorno lontano | in un paese dove non vuole andare nessuno | l'hanno costruita perché sia convincente | con il popolo ed il potere, niente in tutto | e poi l'hanno scritta con l'inchiostro sopra un foglio | stretta in mezzo a filastrocche di sapienti | che per comprenderle bisogna studiare | la leggi sopra i muri ed i tribunali | attaccata sopra la schiena o in punta ad una matita | l'hanno chiamata legge come fosse un confine | io la vorrei sapere... | sapore di libertà



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**làori...**

**2011-02-16 10:58:30**

granèle rosse

i tò làori morèi

saór de pèrsech

**Giuliano**

mirtilli rossi

le tue labbra livide

sapor di pesca

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**respiri...**

**2011-02-16 08:53:01**

quelle mani che toccano notti

e poi mi sveglio

aprendo gli occhi per trovare la scintilla del mio vivere,

timida stella che si affaccia tra le nubi

di una notte senza luna e scure ombre di montagne

addormentate.

Quelle mani che, non sono mie...

**Giuliano**

sófi...

quele man che toca nòt | e me desmissio | co i òci avèrti, par gatàr sol la stanzéla del mè viver, | stéla spavènta

che la ciùta 'n trà le nugole rebùfe | de na nòt senza la luna e l'ombria scura dei mè cròzi | 'ndromenzàdi. |

Qoéle man che, no le è mèe...

*Quella scintilla che è il momento in cui si vive(nasce)...*

*Stavolta l'ho scritta in italiano e mi sembrava giusto tradurla anche in dialetto visto che ultimamente faccio il contrario. La lettura sarà comunque in dialetto...*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la feràta...

2011-02-12 12:41:19

ariva la feràta, 'l ne diss 'l nòss Asesor,  
vardandone par sora co l'òcio gréo, revèrs  
podréo vegnìr giò a Trènt sentadi anca 'n dré schena  
vardandove la val che 'mprèssa se slontàna  
restando lì solienta a giasegàr par sèmpro

ma 'ntant faren giò buse, 'n te strada e 'n mèz 'i campi,  
metendoghe giò ordégni pensadi sol par voi  
e i ve porterà 'n casa tut quel che droperéo  
servizi a profusión, che 'ncanterà le gent  
e par gatàr valguni basterà nar giò a Trènt

sghiciàr su 'n de 'n computer na parolina giusta  
ma con doi carte 'n borsa che gh'è l'argàgn smorzà  
i te dirà gualìo che cògnes tornar lì  
tolèndote dré el Sindaco col prèt en procesion  
magari anca 'n ghinòcio sperando en Waizistòn

### Giuliano

#### la ferrovia...

arriva la ferrovia, ci dice il nostro Assessore, | guardandoci dall'alto coll'occhio greve, rovescio | potrete venire giù a Trento seduti anche di schiena | guardandovi la valle che velocemente si allontana | rimanendo lì sola a fumigare per sempre | ma intanto scaveremo, le strade ed i campi | mettendo sotto arnesi pensati solo per voi | che vi porteranno in casa tutto ciò di cui avrete bisogno | servizi a profusione, che incanteranno la gente | e per trovare qualcuno basterà scendere a Trento | schiacciare su un computer una parolina giusta | ma con due carte in borsa che c'è l'attrezzo spento | e ugualmente, come adesso, ti faranno tornare nuovamente | portandoti dietro il Sindaco col prete in processione | magari anche in ginocchio sperando in Waizistòn (santuario di Pietralba)

*Mi sono veramente strarotto di sentire parlare di ferrovie nell'era delle strade digitali. Forse, prima di decidere cosa fare, sarebbe il caso di capire cosa si ha a disposizione per dare alla gente un servizio migliore. Però, credo fermamente che questa cosa non interessi a nessuno. Nianca a quei dale giaghetate de fustagn!*

**Smettetela di raccontarci barzellette, non fanno neanche ridere.  
Smettetela di prenderci in giro. Smettetela!**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **chiznéri!**

**2011-02-10 19:08:08**

i sméla e i sia bozète bèle tébie da ciuciàr  
po' i béora sti putàti, pìcioi nèni senza bèssa,  
caoréti con doi gambe e braci gròssi par laoràr  
asiàndosei da guèra par salvar la libertà

e i sèguta a speràr che 'n nàssia ancor de pù  
par smanciolarsei strùchi su 'l pèt che è na spinàra  
e i spenge, lóri, e i fietera ste bèstie da balini  
portandoghe fiorùm e s'ciòpi da lustràr

i è sèmpro sù 'n de 'l trespol, i l'à chegàdi li  
vestidi da la fèsta ma i spùza de turiboi  
e ogni men de che se i fà na capelàda  
i diss "l'è colpa vòssa, volen sol el vòss bèn"

l'è gent fate su a gèsti che i slonga fòr en tèt  
ma sot l'è sol becàri con la ciaparöla 'n man

**Giuliano**

**balie**

puliscono i bimbi e preparano tiepidi biberon da succhiare | poi dissetano questi pargoli, agnelli senza pecora, | capretti con due gambe e grosse braccia da lavoro | addestrandoli alla guerra per salvare la libertà | e continuano a sperare che ne nascano altri ancora | per accarezzarseli stretti al petto che è un rovetto di spine | ed insistono, loro, nutrendo queste bestie da pallini | portando loro fiorume e fucili da lucidare | sono sempre sul trespolo, li hanno partoriti li | vestiti da festa ma puzzolenti come turiboli | ed ogni qual volta che combinano un guaio | ci dicono "è colpa vostra, noi vogliamo solo il vostro bene" | è gente senza faccia che tirano fuori un capezzolo | ma sotto ci sono solo macellai con la mannaia in mano

*Queste balie che ci guidano verso un destino che, nonostante tutto, rimane sempre quello. E ci raccontano di ciò che siamo mentre ci spellano vivi.*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en giöch...

2011-02-06 09:34:25

l'èi come el giöch del pirlo  
la parte 'n na sfragnòcola e la tonda  
'n de na giòstra che la gira e la se 'mponta  
e i omenéti i cròda a svoltolon  
pò 'n salt che 'l ferma tut el se la smòrza

l'è 'n giöch come la móra  
batuda su 'n de i scòrzi 'n mèz al bosch:  
te brinches na scaràgna ogni qual che  
e salta fòr cortèi, podine tonde,  
resón desferenziàde dal pu fòrt

l'è n òghen, sto susùr, cantà a la val  
na désa a dobelon par far capòt  
e che se véncel mai da sta partida?  
en biceròt de aquòc vanzà gio 'n font  
o forsi 'n baso tèndro de scondon?

l'è 'n giöch de pòre gènt su l'or del tó  
che i pèrde sèmpro qoei, a rudolon

### Giuliano

#### un gioco...

è come il gioco della trottola | parte con un pizzicotto e rotea | in una giostra che gira e si blocca | e i burattini cadono a ruzzoloni | ed un salto che ferma tutto la interrompe | è un gioco come la morra | battuto sulle assi grezze in mezzo al bosco: | ti prendi una sverza ogni tanto | ed escono coltelli, roncoline tonde, | ragioni sostenute con le maniere forti | è un raglio questo grido cantato alla valle | un dieci a Dobelon(gioco di carte) per fare cappotto | e cosa si vincerà mai da questa partita? | un bicchiere di grappa (coda) rimasta sul fondo | o forse un tenero bacio di nascosto? | è un gioco, di povera gente sull'orlo del vivere, | e perdono sempre gli stessi, rotolando

*Che strana la nostra vita, continuiamo a lamentarci di ciò che succede ma in realtà perseguiamo sempre lo stesso fine... come fosse una partita a carte*

*Questo grande gioco al quale, nonostante tutto, siamo tenuti a partecipare. L'unico gioco al quale perde solo chi non partecipa*

**Per Jolanda Battini, un'anima inquieta che trova la sua pace nella poesia.**

**La Jolanda è ciò che io chiamo la vita, è quello spirito libero che ti fa sentire leggero.**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## festìdi...

**2011-02-03 19:25:32**

'l festìdi l'è le gent che le se 'nzispa fisse  
e le davèrge i braci a fermar le s'ciopetade  
pitòst che rosegarse, coi denti ancor scazàdi,  
raiss de ortighe seche sqoergiude dal ciapòt

'l festìdi l'è le gent che àrfa vita vera  
lassando che de sora i pòstia fòr le réce  
par pò bàterle giò col sanch de la resón  
e meterse 'n scarsèla che lévia en sol pù bèl

'l festìdi l'è i poréti che no i ghe 'n impöl pù  
lassando i manganèi che i pròvia a farghe cònta  
e su le strade negre, rivòci de quel ross  
ma quel che spigolàn l'è sol en di de pù

'l festìdi l'è 'l pensier che 'l par che no 'l ghe fùsia  
envezi, a grani gròssi, sgionfadi de pasiòn  
se i tòrces col sò mòto, rogièla fòr saóri  
l'è dolc el sanch porét, lo beve sol i Sióri

### Giuliano

#### fastidio...

il fastidio è quella gente che si arrabbia decisa | ed apre le sue braccia per fermare le fucilate | piuttosto che roscchiare, magari senza denti | radici di ortiche secche coperte dal pattume | il fastido è quella gente che respira la vita veramente | lasciando che di sopra i potenti si affaccino | per poi distruggerli col sangue dei giusti | e mettersi in tasca un mattino migliore | il fastidio è la povera gente che non subisce più | lasciando i manganelli che provino a controbattere | e sulle strade nere, rivoli di quello rosso | ma ciò che spigoliamo è solo un giorno in più | il fastidio è il pensiero che credevano non esistesse | invece dai grani grossi, rigonfi di passione | se li tòrchi delicatamente, si sprigionano profumi | è dolce il sangue dei poveri, lo bevono solo i potenti

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## negra...

**2011-01-30 18:01:44**

l'èi trasparènta, 'n de le nòt senza la luna,  
postàda lì a 'l murét 'n lònnga 'l stradon  
l'èi lì, tute le sere co le calze da la festa  
e la sò pèl color pù font de nòt

vegnùda 'n di de aotùn par far fortuna  
l'èi desmontada a sbalz, da presonéra,  
da 'n camion de becàri, bòna gènt,  
e via che nàre, a sgoi sui 'nsògni söi,  
scampando 'n mèz i campi e s'ciopetade

ma subit gh'è parèst che 'l Paradiss  
el fùss stà sol bosie a tirar el fià  
vis'ciada anca da qoéi che i ghe da 'n baso  
e tut l'è slöz de dent 'n de 'l còr scavezz

i gà contà de gènt 'n de bei palazi  
'mpienidi dent de musiche e luméte  
ma lì va dent sol èscort pituràde  
con el tacuìn davèrt entrà le gambe  
par pò empieir giornài de ròbe onte

l'èi mèstega e su l'or, chi èl che la véde?  
no la gà nianca 'n zio sule Caréghe  
l'èi sol negra e putana, qoela lì!  
e pò la fa brut veder fòr de gésia

**Giuliano**

**negra**

è trasparente nella notte senza luna | appoggiata ad un muretto lungo lo stradone | è lì tutte le sere con le calze della festa | e la sua pelle colore profondo della notte | arrivata un giorno d'autunno per fare fortuna | è scesa con un salto, da prigioniera, | da un camion di macellai, buona gente | fuggendo velocemente volando sui desideri | scappando attraverso i campi e le pallottole | ma subito il Paradiso le è sembrato | che fosse solo una bugia per sopravvivere | violentata anche da quelli che le danno un bacio | e poi è tutto sporco dentro al cuore spezzato | le hanno raccontato di gente in bei palazzi | riempiti di musica e di luci | ma lì entrano solo escort truccate | con un portafoglio aperto tra le gambe | per poi riempire giornali di porcherie | è mesta ed è sull'orlo, chi le fa caso? | non ha neanche uno zio sulla Cadrega | è solo negra e puttana, quella lì! | e non è decoroso incontrarla fuori dalla chiesa

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

fum...

**2011-01-26 10:41:18**

'l se strozega grìs, 'mprendù,  
còrf de sora i qòerti al cant de aotùn,  
portandose sol àneme bolife, a babilòn,  
soliente e le se smòrza,  
sùte!

po', gréo, 'l se cala bass,  
su le patùrnie, a roncar font  
e tut 'l perde i colori e 'l se smamiss  
al crèp de bràsa  
föc!

no 'l se desfànta pù,  
l'è sempro 'ntorn, catio, e 'l fà tut lustro  
endo che gènt no par sia nianca òmeni  
fermadi dent a 'n click e 'ntant se stiza  
'mpò!

**Giuliano**

**fumo**

si trascina grigio, rappreso | corvo sopra i tetti al canto d'autunno | portandosi dietro faville d'anime, sulle spalle, |  
sole che si spengono | asciutte | poi, greve, si abbassa lento, | sulle preoccupazioni, a rodere dentro | e tutto perde  
i colori e sbiadisce | al crepitio di brace | fuoco! | non si dirada più | è sempre intorno, cattivo, e rende tutto vuoto |  
dove le persone non sembrano neppure uomini | fermati dentro un click e si continua a dargli legna | indifferenti

*Il 27 gennaio è il **GIORNO DELLA MEMORIA**, quel giorno del 1945 ad Auschwitz furono aperti i cancelli sull'orrore umano, sull'orrore nazista, sulla tragedia dell'umanità. Ma questa tragedia non va solo ricordata, va impedito che succeda ancora...*



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## marìse!

**2011-01-21 10:25:36**

che maravéa!

gatar che 'n de i me' 'nsògni,

a 'ndromenzàrme nòt che 'ncor sfaliva,

gh'è 'n putelòt che giùga

a na matèria de stiàni.

Gatada pròpi live arènt al fòss

zercando 'n mèz ai sassi,

qoei bèi tondi e piciolini,

parché ghe 'n stéss arqoànti 'nmèz al pugn

e pò, na man dré schena e sgoèlt de òcio,

tirarnen prima un, po' doi, po' trèi

e ciapàrli tuti

fintànt che no i và 'n tèra a scarmenon.

E 'l rider dei putati 'l desfa 'l veder.

Marìse! I giuga ai piti

e un son mi

### Giuliano

#### meraviglia!

che meraviglia! | trovare che dentro ai miei sogni, | ad addormentare notti che ancora sfavillano, | c'è un ragazzino che gioca | ad un giochetto di una volta. | Trovato proprio lì vicino al fosso | cercando in mezzo ai sassi | quelli belli, rotondi e piccolini, | affinché ce ne stiano diversi in mezzo al pugno | e poi, una mano dietro la schiena coll'occhio rapido | tirarne prima uno, poi due, poi tre | prendendoli tutti | fino a che non cadono sparpagliandosi per terra. | Ed il riso dei bambini poi mi sveglia | Meraviglia! Giocano ai "piti" | ed uno sono io

I "piti", un gioco eseguito con cinque sassolini lisci e rotondi di misura adatta: si gareggia in precisione ed agilità nel lanciaarli in aria e ripigiarli.

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **amor**

**2011-01-18 12:30:34**

destrìga la nòt  
na basùr empizada  
ciàra coltrina

Giuliano

rompe la notte  
un lume acceso  
bianca coltrina

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## a ridolón...

**2011-01-13 12:19:25**

Me ridolo a pirècole,  
'n vèrs nòt  
che se arvesina, cète, pian,  
e gnènt susùra vózi  
fór dai ùssi  
a snöl serà.

Na slòica da 'n sperèl  
che 'l la sghigògna,  
soliènt, lassà davèrt  
su 'l stàbi vöit.

Se sènte come 'n sbrìgol  
de pavèla stormenìda  
e 'n sgól de rotolàna  
al scur pù fónt,  
caréza su la nòt carugenósa,  
el smòrza la remór

e tut l'è nòt

### Giuliano

Mi rotolo a capriole, | verso notti | che s'avvicinano in silenzio | e nulla mi ricorda voci | dagli usci | dalle maniglie immobili. | Una filastrocca da un telaio | che la strimpella, | da solo, lasciato aperto | sul fienile vuoto. | Si sente come un brivido | di farfalla stordita | ed un volo di pipistrello | nell'oscurità più profonda, | carezza sulla notte caliginosa, | ferma il rumore | e tutto diventa notte

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**sbòfa...**

**2011-01-11 12:19:47**

nùgola gréva

sgrisol de 'nsògni putèi

color stofegà

Giuliano

schiuma

nuvola gréve

brivido a sogni di bimbo

colore soffocato

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**cucià...**

**2011-01-10 17:59:23**

sgaùse bosie

ligandome i làci

de scarpe col bus

**Giuliano**

**accovacciato**

vuote bugie

allacciandomi corde

di scarpe bucate

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **sol marùgol...**

**2011-01-04 09:53:19**

vara lì qoel sol marùgol,  
el se scònde 'mparmalos  
dré sta luna berechina,  
e doi nùgole zevìle  
man a man le ghe dà a ment  
pò la val l'èi grìsa, fonda

tase cète le campane  
e le föie de biancara  
le se pòlsa al vent che dròme

par se sia 'mpontà la nòt  
che i susùri i fus caréze  
e doi merli 'ngremenidi,  
màcie a spass sul prà de néo,  
i fa 'n bal spetando 'n sgiànz  
zifolàndosela su

da 'n camìn che 'l sófia tébi  
promisión de 'n dì pu bèl  
grìsa lum che 'ndòra 'l viver

### **Giuliano**

sole grullo

guarda li quel sole grullo, | si nasconde permaloso | dietro questa luna birichina, | e due nuvole impettite | gli fanno  
il verso | e la valle è tutta grigia | tacciono timide le campane | e le foglie di sorbo | si riposano al vento che dorme |  
sembra che la notte si sia fermata | che i rumori siano carezze | e due merli intirizziti | macchie a spasso sul prato  
di neve | fanno un ballo in attesa di un raggio | fischiettandosi una canzone | da un camino che soffia tiepido |  
promessa di un giorno migliore | grigio lume che indora la vita

*L'eclisse è una strana sensazione, quasi un dubbio...*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## pestolic...

2010-12-14 12:56:19

a strózech

'n de 'l rìo tut carùgen

coi pèi fin giò 'n font

'n de nugole...

sabia

balòti lustràdi

e i rìdola,

tondi,

a giugàr co le pés

'n de i dédi 'mpizàdi

diaolini de fòc

e segni su l'àqoa

a sfondarse pan pian

vers la möia

dré, 'n rider matèl

che 'l rembómba, balòss,

lassà che 'l se cùnia

su 'n schena a na föia

che gira, 'mbriàga,

la fa molinèi

### Giuliano

passi

a strascico | dentro il rivo di cenere | con i piedi immersi sul fondo | di nuvole... | sabbia | sassi lucidi | che rotolano,  
| rotondi, | a giocare con i pesci | nelle dita infiammate | un rovente dolore | e segni sull'acqua | che affondano piano  
| verso l'ansa | dietro, un ridere bambino | che rimbomba, balordo, | lasciato a cullarsi | in schiena ad una foglia |  
che gira, ubriaca, | diventa gorgo

Per l'amico Enzo Cecchi e la sensazione di quella foto sul fiume...

questi segni sull'acqua lasciati dai piedi a perdersi sul fondo... è una bella sensazione

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**santa lùzia...**

**2010-12-12 18:59:05**

a caval de 'n asenèl, gio 'n trà fràone e salesàdi  
ven giò una con dré 'n bròz, cargà su de giòghi e bòmbi  
de scondón da le coltrine, matelòti a tàser cèti  
che i ghe tènde barabèchi par cavàrse 'n pöc la spìza

i vorìa saver na drità se l'èi pròpi cossì òrba  
o se 'nvezi, man a man, no 'l sia sol na vècia slòica  
che i ghe cònta a farli tàser par mandarli prést 'n de 'l lèt  
con dré i védri 'n pugn de sal e farina en spìzech sol

ma i m'à dit che 'l sia la bestia che se ferma se la vòl  
e la femena 'ngobìda la descàrga sol regàlie  
resta 'n ment na storia dolcia de cerèle e giugatèi  
trati lì su 'n de 'n balcon sol se a 'n àsen ghe ven sé

**Giuliano**

santa Lucia...

a cavallo d'un asinello giù tra i vicoli, sul selciato, | scende una donna con un carrettino, carico di giochi e dolci |  
di nascosto dietro le tendine, bambini in silenzio | che cercano di scoprire furbescamente chi lei  
sia per togliersi ogni dubbio | vorrebbero controllare se lei sia veramente cieca | o se invece non si tratti, per caso,  
che di un vecchio racconto | che viene tramandato per mandarli a letto presto | lasciando dietro ai vetri un pugno  
di sale e solo un pizzico di farina | ma mi hanno detto che sia l'animale che decide di fermarsi | e la donna  
ingobbita scarica solo regali | resta nei ricordi solo una storia dolce di caramelle e giocattoli | lasciati lì su di  
un balcone solo se ad un asino vien sete



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **l'odor de le parole**

**2010-12-04 11:59:38**

de che saràle fate le paròle  
che ne scampa fòr dai làori screpolàdi  
sfondandose dent gréve 'n de penséri,  
maledeti o fòrsi bèi, 'ngropadi 'ndòss?

magari sol de aria che se 'mprènde  
al smolinàr del vènt de tramontana  
lasandose cunàr su 'n na sbalanza  
de sòghe a sbrindolon senza na rama

tacàde, sol a quél sentirse gènt  
che se delibera 'n sgoi coi pèi par tèra  
o néo a ridolarse giò 'n de 'l tó  
par delevàr subiènt a 'n sgiànz de sol

sarale fòrsi aqoa ste paròle  
se pò le lassa sgrìfi fondi dent  
e resta odor de gnào 'n de i sogni mèi?

**Giuliano**

l'odore delle parole

di cosa saranno fatte le parole | che ci scappano dalle labbra screpolate | affondando gravi nei miei pensieri, |  
maledetti oppure belli, annodati addosso? | magari è solo aria che si rapprende | al macinare del vento di  
tramontana | lasciandosi cullare su un altalena | di corde a brandelli senza nessun ramo | appese solo a quel  
sentirsi persona | che si libera in volo con i piedi appoggiati al terreno | o neve che rotola sul pendio | per sciogliersi  
appena si presenta un raggio di sole | saranno forse acqua le parole | se poi lasciano dentro solchi profondi | e  
rimane quell'odore di stantio nei sogni miei?

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## doman se sèra...

2010-12-01 17:39:20

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/mp3/2120.mp3>[/embed]

l'è Nadal mè bèle gènt  
l'è Nadal de mandorlati  
e de òmeni su l'ór  
che i ne crèpa de strangóssi  
sconfionandose 'n carton  
sota 'l pònt de l'Ades sgiónt

l'è Nadal coi ceregòti  
tuti 'n festa 'ntorn na cuna  
a scoriarghe i campanèi  
a doi àngioi 'mpituradi  
e doi statue 'mbesuìde  
coi sò òci fisi al ciel

l'è Nadal e faren festa  
tuti arènt 'na bèla tàola  
e deför dré i védri grisi  
doi rulòt e 'l bidon pien  
e de bòci 'n s'ciàp 'ngremi  
che 'n regàl gramùsa pan

ma se sèra i scuri prést  
che è arivà gesù bambin

### Giuliano

domani si chiude

è Natale mia bella gente | è Natale di mandorlati | e di uomini in bilico | che muoiono di indifferenza | combattendo per un cartone | sotto il ponte dell'Adige gonfio | è Natale con i chierichetti | tutti in festa attorno ad una culla | a suonare i campanelli | per due angeli dipinti | e due statue inanimate | coi loro occhi fissi al cielo | è Natale e faremo festa | tutti vicini ad un tavolo imbandito | e fuori dalle vetrature grigie | due roulottes ed il bidone pieno | ed un gruppo di bambini infreddolito | che vorrebbero del pane, in regalo | ma si chiudono gli scuri presto | che è arrivato Gesù Bambino

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**baticör...**

**2010-11-17 14:37:53**

mi voria gavérghe àle che me làghia slizolàrme,  
'ntant che sùbia 'n rèfol tébi, sul remór del ghìrlo sùt  
parché 'l smàchia 'l cör, selvadech, eguàl che i sassi 'n la brentina  
a smondolarse e vegnìr tondi, 'n na sonada a òrghen serà

e sentirme svöidà dent, de qóei crùzi che i dezìpa  
delibrà su l'or del tómol, istess che arnài pogjà sul vènt

mi voria gavérghe àle par lassarme nar su sóra  
a scoltàr l'umor dei òmeni 'ntant che 'l vis'cia 'n taser frét  
par tór fòr sol qóela voze che la 'nzìspa i 'nsòni mèi  
e co i òci 'mbarlumadi da 'n cossìn con sol na bùsa

sentìr sol caffè sul bói

**Giuliano**

vorrei avere le ali ché mi permettano di scivolare/mentre fischia un refolo tiepido, sul rumore del turbine  
asciutto/perché il mio cuore batta, selvaggiamente, come i sassi durante la piena/che si smussano arrotondandosi,  
in un suono senza strumenti/e sentirmi svuotato dentro, da quei crucci che rovinano la vita/liberato sull'orlo della  
collina, come falco appoggiato al vento/io vorrei avere ali per lasciarmi andare in alto/ad ascoltare l'umore degli  
uomini mentre bacchetta un silenzio freddo/per tirare fuori solo quella voce che scombussola i miei sogni/e con gli  
occhi abbagliati da un cuscino sgualcito/sentire solo il bollore del caffè

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**medemaistro...**

**2010-11-14 17:23:23**

l'è dì de boidóri  
su l'or dei campi arsi  
arènt le strade negre  
de catram broènt 'mprendù  
e 'l me 'mpieniss el nass  
l'odor de amar  
da tuta sta erba pàssa  
caréza ai làori suti  
saór de 'nziàna  
gris  
ma dent 'n de i òci  
resta 'ncor seren

**Giuliano**

assenzio...

sono giorni di calura/sul limitare dei campi arsi dal sole/vicino alle strade nere/di catrame bollente rappreso/e mi  
riempie il naso/il profumo amaro/di tutta quest'erba appassita/carezza alle labbra asciutte/sapore di  
genziana/grigio/ma dentro gli occhi/rimane ancora il sereno

*è un periodo amaro per la nostra storia...*

*è una sensazione appiccicosa quella di questi giorni e non riesco a descriverla in altro modo...*

*resta la speranza*

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la föia...

**2010-10-26 07:26:07**

è crodà giò na föia dai zirési  
tuta róssa, 'mpituràda, giò 'n la val  
cunandose ligéra sora 'l vènt  
pogiàda a 'n sgianz de sol che ciùta tébi  
lassàndo live 'l ram soliènt su l'or  
stremì da 'n refof frét de 'n dì de aotùn

e tut la val entorn la par la tàsia  
vardando sto oselét sul ciel pu azùr  
se sente anca na ciòca che sdindòna  
parsin i avèzi i par se cùc'ia mèsteghi  
pò sgola na pavèla, arcobalén  
pogiandose, caréza, su 'n na spala

ma resta sol na làgrema e 'n strangoss  
e odor de fum de rasa 'n trà le fràone

Giuliano

è caduta una foglia dai ciliegi/tutta rossa, colorata, giu nella valle/cullandosi leggera sopra il vento/appoggiata ad un raggio di sole che tiepido fa capolino/lasciando lì il ramo, solingo, sull'orlo/spaventato da un refofo freddo d'un giorno d'autunno/e tutta la valle intorno sembra tacere/osservando quest'uccellino nel cielo azzurro/si sente anche una campana che suona/persino gli abeti sembra si pieghino mesti/poi vola una farfalla, arcobaleno/appoggiandosi come carezza su di una spalla/ma resta solo una lacrima ed un lamento/ed odore di fumo di resina tra i viottoli

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## al de là...

**2010-10-20 16:24:43**

se cêrches,  
coi tòi òci da putàt  
sóta le föie de salgàr  
postade pian dai bràci de na strìa  
gualìve, su 'l sintér,  
fòrsi è restà 'nca 'l ségn  
dei bèi colori de l'aotùn  
empiturà tut de profumi  
da nugole che còre  
come tèpe rebelìde  
che le giùga a scondiléoro  
dedré dal döss dal vènt  
e qoànde che le ciùta  
le mòla giò dói lagrime  
magari besevide,  
par carezàr na rōsa  
senza spini  
'ngremenìda e sqoàsi pàša  
lašàndo che al de là  
spavènt a 'n sgianz de sol  
naséss l'arcobalén

### Giuliano

se cerchi, | con i tuoi occhi di bambino | sotto le foglie di salice | appoggiate piano dalle braccia di una strega |  
uniformi, sul sentiero, | forse è rimsto anche il segno | dei bei colori dell'autunno | tutto colorato di profumi | da  
nuvole che corrono | come diavoletti irriducibili | che giocano a nascondino | dietro al "dos dal vènt" | e quando  
fanno capolino | lasciano cadere due lacrime |  
magari insipide | per accarezzare una rosa | senza spine | intorpidite e quasi appassita | lasciando che al di là |  
timido ad un raggio di sole | nasca l'arcobaleno

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el babàò...

**2010-10-11 07:13:29**

co la lum de l'abasùr, sbrìgol de stéle  
se stremisse anca 'l babàò da dré l'armar  
e 'l se scònde 'n de na storia de putàti  
che oramai encöi en dì no i crede pu

come 'n biss el se stirona 'ntrà le sfése  
de 'n murét fat sù su l'or par far na pòlsa  
pò 'l se 'mbusa live arènt a tènder cèt  
che valgun se sèntia giò e tondàrsel su

'l gà qoei òci che 'mbarluma e 'l ride dolc  
co 'l sò fis'cio en na cantada 'l te sdindòna  
el se slissa co la pèl che taca sgnèca  
pò l'infèrn devènta adès, sgrifando font

l'è na bestia e 'l te destrìga föra l'ànema  
e valgun g'à 'n ment che fusti 'n paradìs

### Giuliano

con la luce dell'abat-jour, luccicore di stelle,/si spaventa anche l'uomo nero dietro l'armadio/e si nasconde in una storia di bambini/alla quale nessuno crede più/come una biscia si strira tra le sfése/di un muretto costruito per riposarsi/poi si nasconde in un buco, lì vicino, in attesa/di qualcuno che si sieda per irretirlo/ha quegli occhi che ti abbagliano e ride dolcemente/col suo fischio ti culla in una canzone/e si struscia con la pelle che appiccica, molliccia/e poi l'infèrn appare adesso, graffiando dentro/è una bestia che ti distrugge l'anima/e qualcuno pensa tu sia in paradiso

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## mal...

**2010-09-28 15:00:56**

quèla sera la mè ciòca la piangeva  
sóta i dédi che i sgolàva a carezàrla  
ma de dént el sanch 'n de 'n brèghel, grisantèmi  
gh'èra come na sorgìva a 'mbarlumàrme

i penséri, sbalegiàdi, i sdindonàva  
su le màcie de sonada sóra 'l fòli  
tràte lì, una dré l'altra come osèi  
sora i fili 'n di de aotùn che smòrza 'l sol

come røndole che spèta l'ùltim viàc  
l'èra note a scarmenón sul ciel tut grìss  
ma sul mantes che l'usmàva 'ncor en valzer  
è crodà quél goc de mì, perdù a sonàr

l'è na sféssa e la se avèrge su la chipa  
par aidàrme a desmissiàr 'l mè cör che möre  
cògno sol vardar de méterghe le ónge  
e pò i braci i tegnerà fin tant che spéngio

mi me resta 'nde 'l mè viver quél saór  
de 'na fràga che è nasùda a l'ombra tébia  
e 'l pensér che gh'è valgùn che scolta cèt  
anca quande perde i spini, 'l làres, sol

### Giuliano

quella sera la mia fisarmonica piangeva/sotto le dita che volavano in una carezza/ma di dentro il sangue che urlava, crisantemi,/c'era una sorgente che mi abbagliava/i pensieri, calpestati, dondolavano/sulle macchie di suonata sopra il foglio/buttate lì, una dietro l'altra come uccelli/sopra i fili di un autunno che spegne il sole/come rondini in attesa dell'ultimo viaggio/erano note alla rinfusa nel cielo grigio/ma sul mantice che rincorreva quell'ultimo valzer/è caduta quella goccia di me, intento a suonare/è uno spiraglio che si apre sulla china/per aiutarmi a risvegliare il mio cuore moribondo/devo solo cercare di metterci le unghie/e poi le braccia mi sosterranno finché spingerò/mi rimane dentro il vivere il sapore/di una fragola che è nata all'ombra tiepida/ed il pensiero che qualcuno che mi ascolti in silenzio/anche quando perderà le spine, il larice, solo



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la bedóla...

**2010-09-24 08:04:25**

e cròda tute le sò giàdde föie  
sul terzaröl, lassà marcir sul prà,  
desmentegà da man 'nfizàde  
restade, stràche, dent da l'ùs  
a ciùtar för dai védri grìsi  
l'aotùn che slarga 'l sò linzöl  
color de ciànti de zigàineri  
a 'mpituràr la nòssa vita  
de sonade e de smarlòssi  
ma ghe s'è crepà 'n ram  
e l'èi restada lì sul tómol  
con la sò fèrla che ll'aùta  
a corér sol en atimo de pù  
en vèrs la fin co i sò penséri

e a mi me resta 'n ment la ciòma bionda

### Giuliano

#### la betulla

cadono tutte le sue foglie gialle  
sul settembrino, lasciato marcire sul prato,  
dimenticato da mani raggrinzite  
rimaste, stanche, dietro una porta  
ad occhieggiare dai vetri grigi  
l'autunno che cala il suo lenzuolo  
colore dei vestiti degli zingari  
a colorare la nostra vita  
di suonate e serrature  
ma le si è rotto un ramo  
ed è rimasta lì sul dosso  
con la sua stampella che l'aiuta  
a correre ancora per un attimo  
verso la fine con i propri pensieri

ed a me resta nel cuore la bionda chioma

*ci sono delle cose che ad un certo punto sono impossibili da fermare...*

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **la stadéra...**

**2010-09-23 07:44:54**

al mercà de sta matina su la piazza de la Lupa  
la me dis la gragolòta che a l'encànt gh'è i nòssi ensògni  
e i li svòltola bèn bèn a esibirnei sul banchét

valgùn cìga e 'l cònta slòfe e 'l se 'nzispa sora 'l prèzzi  
po' tacada al ciòdo rùgiol, cèta tuti la stadéra  
la soména la sentenza e 'l tacuìn l'è sèmpro avèrt

tira giò, méteghen sóra, ciàpa i schèi 'mpienìssi 'l cest  
salta fòr en poliziòt che 'l li para tuti a casa  
"chi se vende de trafùgo le reson de pöra gènt"

m'è rèsta 'n de man la bólga che ghe védes fòr entrà  
la scarsèla l'è svöidada, i mè 'nsogni giò 'n le àraz  
e qoél un che 'l me 'ncantàva l'ài gatà 'n piàza del Dòm

coi santini da elezion

### **Giuliano**

al mercato questa mattina sulla piazza della Lupa  
mi racconta la radiolina che ci sono i nostri sogni all'incanto  
e li girano bene per metterli in bella mostra sul banco

qualcuno grida e racconta balle e si infervora sul prezzo  
poi attaccata ad un chiodo arrugginito, calma tutti la stadera (bilancia)  
lei pronuncia la sentenza ed il portafoglio è sempre aperto

togli li, mettine ancora, prendi i soldi e riempi la cesta  
salta fuori un poliziotto che li manda a casa tutti  
"qui si vendono di contrabbando le ragioni della povera gente"

mi è rimasta in mano la borsa che è sempre vuota  
le tasche svuotate, i miei sogni nelle cassette  
e quello che me li voleva vendere l'ho ritrovato in piazza Duomo

con i santini elettorali

*Alla fine la stadéra si rivela strumento adatto all'imbroglio...  
il modo di tenerla, la possibilità di "ritoccare", tutto diventa molto "personale"  
ma non voglio incolpare quella povera bilancia*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## doman...

**2010-09-20 07:37:40**

vegnerà 'l vènt, zidiós  
a strozegarse dré le me' patùrnie  
tacade su quél pìciol cesonàt  
che 'l rìdola de prèssa  
'n mèz la strada, de ligante, tuta a buse  
e po' 'l se ferma, rebaltà  
sfondà giò 'n smöia  
'n de na busa dré la curva  
póza de làgreme de nùgole  
spavènte  
scampade via lontàn lassando chi  
le sò passión rebùfe  
e pian le se deléva

### Giuliano

verrà il vento, fastidioso  
a trascinarsi dietro i miei crucci  
attaccati a quel piccolo cespuglio  
che rotola velocemente  
in mezzo alla strada, di sassi bianchi, tutta a buche  
e poi si ferma, capovolto  
affondando in ammollo  
in una buca dietro la curva  
pozza di lacrime di nuvole  
timide  
scappate via lontano lasciando qui  
le loro burrascose amarezze  
e piano svaniscono

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## destìn...

**2010-09-16 20:16:57**

el se sbalanza a la sò sbava tacolènta  
zercando de fermarse su na rama live a 'n paš  
fasèndo 'n slinch pù lònch autà dal vènt  
apena 'n momentìn prima che 'l zédia  
e 'l fil tacà su 'n spin no 'l se scavézia

e 'l torna a 'ntortolarse a 'n ram pu baš  
e giò che 'l se sdindòna al ciàr de luna  
sui sgiànzi de quél bòzol fis 'n de 'l ciel  
calando drit soliènt 'n mèz al digör  
postandose su 'n fior che 'l lo 'mbarluma

po' s'ciòca sgoèlt vargot che 'l se lo ròba  
l'è sta 'n ciavàt en pàisa e ades el canta  
e resta sol quél fil spórch de rosàda

### Giuliano

si dondola alla sua bava attaccaticcia  
cercando di fermarsi su di un ramo li ad un passo  
facendo un salto più lungo aiutato dal vento  
appena un attimo prima che si fermi  
e che il filo attaccato ad una spina non si spezzi

e torna ad attorcigliarsi ad un ramo più in basso  
e più giu a dondolare al chiaro di luna  
sui raggi di quel bozzolo fisso nel cielo  
calando solo direttamente in mezzo al fieno d'estate  
fermandosi su un fiore che lo abbaglia

poi schiocca svelto qualcosa che lo porta via  
è stato un rospo in agguato, che adesso canta  
e resta solo quel filo sporco di rugiada

*il filo del destino è appeso ad un appiglio delicato e possiamo utilizzarlo per lasciarci cadere su un fiore o su un ramo o rimanerci attaccati finché succede qualcosa di inaspettato...*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## na sonada...

**2010-09-10 08:10:48**

gài en ment el sòn del rìo che sgrifa font  
e 'mpienìs del sò susùr la val che pòlsa,  
sento slòiche tormentade 'n mèz le möie  
'ntant che l'aoqa vis'cia i saši 'n na careza

son chi sol che vardo 'l vent postà su l'onda  
col saor de sal 'mprendù tacà su i làori  
misia dent 'n la sbòfa sgionfa a far caprìzi  
che 'l me canta la so' storia e no l'è 'l rìo

salta fòr canzon che par campane 'n festa  
soga a sbalz de 'n ceregòt che se sdindòna  
e po' lasade che le vàghia a se smorzàr  
come 'l vènt de tramontana co i so' sgrìsoi

l'è sirene che me 'nrapola i penséri  
le se 'n và, le torna 'n dré e po' via lontan  
sqoasi 'l fus na nina nana a 'n matelòt  
'mbarlumà dal sol che sfonda 'n mèz al mar

### Giuliano

ho in mente il suono del rivo che graffia profondamente  
e riempie con il suo grido la valle che riposa  
sento filastrocche tormentate in mezzo alle pozze  
mentre l'acqua sferza i sassi con una carezza

sono qui da solo che osservo il vento appoggiato all'onda  
col sapore di sale intriso che si attacca alle labbra  
mischiato dentro la schiuma gonfia e capricciosa  
che mi canta la sua storia e non è il rivo

ne escono canzoni che sembrano campane a festa  
fune a sbalzo di un chierichetto che si dondola  
e poi lasciate che si stanchino da sole  
come il vento di tramontana con i suoi brividi

sono sirene che aggrovigliano i pensieri  
se ne vanno, tornano indietro e via lontano  
come fosse la ninna nanna ad un bambino  
abbagliato dal sole che affonda in mezzo al mare

*ho ascoltato il suono della risacca e ho cercato di ritrovarlo nel suono dei rivi delle nostre valli, ma l'aiuto del vento trasforma il canto dell'acqua in una melodia ammalatrice che sembra una ninna nanna. I nostri rivi nei momenti di calma fanno lo stesso, solo che il rumore resta costante e si fonde col silenzio dei luoghi che viviamo.*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el figar...

**2010-09-07 17:22:50**

son stà sqoasi embarlumà  
da 'l azùr broènt del mar  
gatà live 'n longa 'i cròzi  
a spegiarse su la sbòfa  
odor de sal, caréza ai pèi,  
pèten mòrbi e cant selvadech

l'era lì, 'mbusà sul dòš  
coi sò s'ciòfi 'n na spinàra  
e anca 'l vènt el se polsava  
par no spongerse da sol  
ma 'l sò cõr de zucher dolc  
l'à basà i mè làori suti

come 'l fus la boca tòa

### Giuliano

sono rimasto abbagliato  
dall'azzurro intenso del mare  
incontrato lì lungo le rocce  
che si specchiano sulla risacca  
odore di sale, carezza ai piedi  
morbido pettine e canto selvaggio

era lì, aggrappato alla duna  
con i suoi germogli pieni di spine  
ed anche il vento si fermava  
per non pungersi da solo  
ma il suo cuore dolce di zucchero  
ha baciato le mie labbra asciutte

come fosse la tua bocca

**sono stato in Sardegna la scorsa settimana e sulla riva del mare c'era un fico d'india... dicono che pung!**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **fotografie...**

**2010-09-02 16:25:18**

l'ài scontrà 'n mèz al mirin de védro nét  
l' agolin che 'l feva tonde sora 'n arbol  
brustolà fòrsi da 'n tòn crodà li arènt  
e pu 'n su 'l sgolàva, péš perdù 'n 'l azùr

l'a fat come na sfragnòcola l'argàgn  
e 'n busnàr de àò che sgola à ferma 'l bel  
dent scondù de dré da 'n vedro 'n na pitura  
tòta giò par esibirmela geloš

l'è li ancor che 'l se sdindòna sora 'l vènt  
e 'l me ride fòra come 'n pör sgalèmbro  
tant che 'n pauper che se crede averghel sò  
con en click che ròba 'n atimo e po' gnent

### **Giuliano**

l'ho incontrato in mezzo al mirino di vetro pulito  
il falco che girava in tondo sopra l'albero  
bruciato forse da un tuono caduto vicino  
e verso l'alto volava, pesce perduto nell'azzurro

ha fatto come uno schiocco l'attrezzo  
ed il ronzo di api che volano ha fermato il bello  
nascondendolo dentro, dietro un vetro in un dipinto  
eseguito per metterlo in mostra gelosamente

è ancora lì che si dondola sul vento  
e mi deride come fossi un povero cristo  
o come un illuso convinto di averlo catturato  
con un click che ruba un attimo e poi niente

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**el lumacc...**

**2010-09-01 08:02:11**

a strozech da sol  
co la schena ent en ca'  
ma scampo pan pian

**Giuliano**

*mi trascino da solo | con la schiena dentro casa | ma fuggo pian piano*



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**tèi, ànema...**

**2010-08-24 16:06:03**

tèi, ànema

ti che sès i mè penséri  
vèi chi e bala 'nsèma a mi  
destrigandome pasion  
desmentegade 'n de i tò òci  
e pò lasa le bolife che sia lum  
'mpizàde 'mpò,  
daighe 'n soldo al sonador  
che 'l ne 'n sònia una depù  
e pò cònta chiche ès ti  
co i tò làori odor de pèrsech

tèi, ànema

**Giuliano**

tu, ragazza

tu che sei i miei pensieri  
vieni e balla assieme a me  
distruggendomi la passione  
dimenticata nei tuoi occhi  
e lascia che le faville siano luci  
sempre accese,  
dai un soldo al suonatore  
che ce ne suoni ancora una  
e poi racconta chi tu sei  
con le tue labbra odor di pesca

tu, ragazza

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**sbriòch...**

**2010-08-23 15:37:46**

sgrifà dal làreš

e i cròzi smolinàdi

'mpontà al sò ciel

**Giuliano**

dirupo...

graffiato dal larice

e rocce sgretolate

sotto il suo cielo

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**rosada...**

**2010-08-23 10:46:08**

careza 'l bosch

d'imprést dré la tompèsta

leva anca 'l sol

**Giuliano**

rugiada

carezza al bosco

in prestito dopo la tempesta

sorgerà il sole

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**aqoa...**

**2010-08-15 17:41:42**

aqoa che cròda

néo che deleva 'ndel ciel

sgrifi dal rìo

**Giuliano**

acqua

acqua che cade

neve si scioglie nel cielo

graffi dal rivo

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**séšer...**

**2010-08-09 10:48:56**

varda qoél séšer  
el laša 'n segn 'n la sabia  
pò paša el vènt

**Giuliano**

biglia...

guarda la biglia  
lascia un segno sulla sabbia  
poi passa il vento

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la stramèza...

2010-07-27 18:05:54

i l'à tirada su de prèša, svérgola  
par seràr fôr el vènt da dré 'l canton  
tirada a sfratazìn che la fus rùstega  
lasando dré scondù 'n armàr encarolà

de dent 'n de 'n cašetìn laša davèrt  
la foto de valgùn che no è pù chive  
e sora i pizi a fiori de bombass  
gh'è polver che negùn scarerà giò

i à dit che la serviva a star pu bèn  
parché 'l susùr el stàga fôr dal pòrtech  
ma mi qoela stramèza sul bochèr  
la m'à smorzà 'n bèl pöc i mè recòrdi

e aéri con doi crèpi ài fat tut lùstro  
de nöö l'à tirà 'l fià 'l canton dei cospi  
e qoél saor de gnào 'mprendù de dent  
l'à 'mprofumà la fràona 'mprèša sguèlt

enšìn en ragn dai soldi 'mpresonà  
el s'à fermà par dir le sò reson  
soliènt lì sul canton de la rebälza  
o fòrsi 'mbarlumà dal sol feruscol

ma dent lì su l'armàr na terlàina  
preson par en moscàt dal sgol balèch  
metuda lì da el par esibirla  
tacada arènt ai spìzi a farghe l'or

### Giuliano

*Vorrei che queste "stramèze" fossero una possibilità di scoperta e non un'ulteriore chiusura.  
In fondo, nonostante il muro, qualcosa dietro lavorava ancora: un piccolo ragno a finire un pizzo a modo suo.*

### la tramezza...

l'hanno tirata su di fretta, sbilenca  
per tener fuori il vento da dietro l'angolo  
smaltata col frettazzo che sembri rustica  
lasciando dentro nascosto un armadio parlato

di dentro in un cassetto lasciato aperto  
la foto di qualcuno che non c'è più  
e sopra il pizzo a fiori di bambagia  
c'è polvere che mai nessuno pulirà

hanno detto che servisse a stare meglio  
perchè il rumore rimanga all'esterno  
ma a mio parere quella tramezza sul varco  
ha spento molti dei miei ricordi

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

e ieri con due colpi ho fatto luce  
ha preso aria di nuovo l'angolo degli zoccoli  
e quel sapore di chiuso impresso dentro  
ha improvvisamente profumato il vicolo

persino un ragno dei soldi prigioniero  
si è fermato per dire le sue ragioni  
solingo sull'angolo della botola  
o forse abbagliato da un raggio truffaldino

ma dentro sull'armadio una ragnatela  
prigione per un moschino dal volo instabile  
messa lì da lui in bella mostra  
attaccata vicino al pizzo per fargli l'orlo

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## vèci...

**2010-07-20 07:06:31**

i sghigògna se no i óngeš  
coi sperèi lašadi al vènt  
empiantàdi a na telàra  
che l'èi stràca dei ninàr

bate l'ùs e i tira 'n brèghel  
sento fòrt l'odor de cà  
doi man vèce sgropolóse  
sera 'n vedro e va giò 'l sol

### Giuliano

cigolano se non li ungi  
con le finestre abbandonate al vento  
aggrappate ad un telaio  
che sembra stanco di cullarle

batte l'uscio e qualcuno grida  
sento intenso il profumo di casa  
due anziane mani, nodose  
chiudono il vetro ed il sole tramonta



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## groste

**2010-07-13 12:39:23**

na parola de pu, strucàda  
föör da 'n làpis sqoasi sut  
la sporca 'l pel del lach  
de àqoa 'nghiaciàda,  
bianch,  
ma l'èi sol qoél susùr  
che de sò no 'l dirìa gnènt  
che fes festidi  
l'èi grosta su 'n sgrifon  
che à dezipà la pèl  
par delibràrla del sò umor  
preson ai mè penséri negri  
l'èi nada, adès  
e 'l vel che se deléva spénge 'l sgol

## Giuliano

una parola in più, spremuta  
da una penna quasi asciutta  
sporca il pelo del lago  
di acqua ghiacciata,  
bianco  
me è solo un rumore  
che non significherebbe niente  
in altri momenti  
è la crosta su un graffio  
che ha rovinato la pelle  
per liberarla del suo umore  
prigione ai miei pensieri scuri  
adesso se n'è andata  
ed il velo che si scioglie spinge il volo

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## travòliti...

**2010-07-05 08:38:35**

l'ài gatà solient, cucià, a ciaceràr cole genziane  
rebaltà sora 'l sintér coi sò rami ancora verdi  
tut entòrn i boton d'òro che i cantava l'angonia  
e la dàsa stofegàda a sfregolàrse sul brocón

se sentiva odor de ràsa, de šànch biót emprofumà  
ultim sbròch de avéz che piange, tràt lì 'n tèra a svoltolon  
m'ài sentà lì arènt tasèndo a scoltàr pašión 'mbombìde  
sora 'n ram gh'èra 'n crosnòbol a fis'ciàr le sò orazion

l'ài piangiù par tut el dì, somenàndo 'ntorn le làgreme  
pò da sòt giò 'n vèrs la val vèn su un con na manàra  
el se rampega pan pian, pò 'l se ferma e 'l tira 'l fià  
el se 'mpiza su na ghèba, giò doi crèpi e tàse tut

### Giuliano

l'ho trovato solo, piegato, a chiacchierare con le genziane  
capovolto sopra il sentiero con i suoi rami ancora verdi  
tutto attorno i boton d'oro che cantavano le litanie  
e la frasca soffocata a strusciarsi addosso all'erica

si sentiva odore di resina, come di sangue profumato  
ultimo strascico di abete morente, riverso a terra  
mi sono seduto vicino in silenzio per ascoltare passioni intense  
sopra un ramo c'era un crociere che fischiava le sue preghiere

ha pianto per tutto il giorno, seminando intorno lacrime  
poi dalla valle giù sotto sale uno con un ascia  
si inerpica piano piano poi si ferma e tira il fiato  
si accende una sigaretta, poi due colpi e tutto tace

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## dolc...

**2010-06-29 18:18:13**

coišeme giò encöi,  
dal cioresàr 'nšìn rugiol  
carezando 'l ram 'ngobì  
da 'n s'ciàp de bale négre

e pòsteme ai tò làori  
come fus fior dolc de ortiga  
dai, bìneme ,co le tò man  
e strùcheme, 'n de boca  
che me delévia 'l calt del fià  
par enšaorirte i sogni tòi

e sula lengua lagàr strise,  
de color negro, dólcie  
a 'mpiturarte de pašion  
qoanche me vedes lì

tacada a 'n ram  
soliènta  
al vènt che fis'cia

### Giuliano

raccogliami, oggi  
dal ciliegio arrugginito  
accarezzando il ramo stancato  
da uno sciame di palline nere

ed appoggiami alle tue labbra  
come fossi il fiore dolce dell'ortica  
ti prego, raccogliami con le tue mani  
e stringimi in bocca  
che il calore del tuo respiro mi sciolga  
per dare sapore ai tuoi sogni

e, sulla lingua, lasciare striscie  
di colore nero, dolci  
per dipingerti di passione  
quando mi incontri lì

attaccata ad un ramo  
sola  
in balia del vento

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **faimalón...(quasi un racconto)**

**2010-06-23 13:05:40**

sota 'l pòrtech de scondón vesin al Bóra  
cole braghe de fustàgn fin su ai ghinòci  
sula porta del vòlt grànt seràda a ciào  
el Mentin l'ha tirà fòr doi nazionài

sofranèi i aveva mi giò 'n la scarsèla  
gh'era 'l Gufo che 'l tendeva, dré 'l canton  
e par veder se èren grandi come i altri  
l'è sta subito na ghèba e bosegàr

na tirada 'n pöc par un e sternudàde  
che vegniva su de sò la colaziòn  
slagrimàde fòr da i òci 'nfumegadi  
e pò 'n brèghel, gh'è valgun, pàša l pistór

el ne varda e 'l se la ride, l'è 'n bòn òm  
e pò 'l gira via giò sot vers al stradón  
doi tirade, na scotada e i làori sgiónti  
sènto 'n zifól, l'è mè pare gai da nar

me presento 'mprèša a cà, dent par el bar,  
gh'è lì 'l nono che 'l fenìš na briscolòta  
el me ciàma live arènt che me sentàš  
'l fa le carte, 'l le da fòr, l'ha 'n man na ghèba

pò 'l me varda e col sò far da sora 'n giò  
el me slònga li 'l pachet e 'l me susùra  
"se te par de èser en òm pìpela chi,  
de scondòn se va a robàr, brut faimalón"

Gluliano

sotto il portico di nascosto vicino al "Bora"  
con i pantaloni di velluto fino alle ginocchia  
sulla porta dell'avvolto chiusa a chiave  
il "Mentin" ha tirato fuori due Nazionali

gli zolfanelli li avevo io in tasca  
e c'era il "Gufo" appostato, dietro l'angolo  
e per verificare se eravamo veramente adulti  
subito una sigaretta e tosse da impazzire

una tirata un pò per ciascuno e tanti starnuti  
che sembrava di vomitare la colazione  
lacrime dagli occhi riempiti di fumo  
e poi un urlo, viene qualcuno, passa il fornaio

ci guarda e sorride sotto i baffi, è una brava persona  
poi gira l'angolo e si avvia verso lo stradone  
due tirate, una scottata e le labbra che si gonfiano  
sento un fischio, è mio padre devo andare via

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

mi presento velocemente a casa, passando per il bar,  
c'è mio nonno(Diaolin) che finisce una brisioletta  
e mi chiama perché mi sedessi vicino  
fa le carte, le da ai giocatori, ha in mano una sigaretta

poi mi guarda e con il suo modo da despota  
mi allunga un pacchetto e mi sussurra sottovoce  
"se pensi di essere un uomo fumala qui,  
di nascosto si va solo a rubare, brutto malandrino"

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## bale...

**2010-06-17 09:38:23**

saria bastà sol na caréza  
pogiàda al zuch, lustro, de préda  
sul campìgol de cavèi arbandonadi  
o 'n sofi tébi 'n de na récia  
che susuràs che šès chi arènt  
sentada a l'or dei sogni mèi  
entant me 'nmùcio le parole  
en sföi de carta 'nrapoladi  
come giòmi da sgartiàr

doi sgrifi, roši  
fòrsi negri o gnènt en tut  
pò giugo a 'ntrifàr drit  
el bus del šécio 'n de 'l canton  
titar balòte che no 'l sai se 'l sia bosie  
spariše tut fòr da la ponta de qoél lapis  
sèmpro parole, sol manipoi  
par sugarme giò la rógia  
gomér su le mè gälte

a roncàr font

### Giuliano

sarebbe bastata solo una carezza  
appoggiandola alla testa, lucida, e dura  
sul pascolo sfolto di capelli  
od un tenue soffio in un orecchio  
che raccontasse della tua presenza  
seduta al bordo dei miei sogni  
intanto ammucchio le parole  
su fogli di carta appallottolati  
come gomitoli da dipanare

due graffi, rossi  
forse neri o niente in tutto  
poi gioco a fare centro  
nel cestino all'angolo  
tirando palline che non so se siano bugie  
scompare tutto attraverso la punta della matita  
sempre parole, solo fazzoletti  
per asciugare quel rigagnolo  
vomere sulle mie guance

che scava profondamente

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## resurezi3n...

**2010-06-10 16:34:21**

ma mi che pašo a pè f3r da la croš  
e vardo qoel p3r 3m tacà su a 'n ci3lt  
me digo se dalb3n š3rvia d3i legni  
e 'n cristo dezipà a vardàr ennanzi

l'è tut na magnarià sora 'l dolor  
che fà de sta pašion na br3ca spiza  
par farne angoràr fiš en paradis  
e su sta tèra gnènt vanzà de dolc

resurezi3n, l'à dit, l'3m bachetà,  
e f3rsi che 'l voleš crepàr par ultim  
ma i mè paroni e i t3i i ne v3l cuciàdi  
ché gènt felice rédene no i gà

e tuti a recordàrse sta crosàra  
'n de strade che fenìs su l'ert, 'mpontà  
p3 vis'cie che le zifola, saète,  
bestème e musi fondi 'n procesi3n

no sai se 'l siore Dio l'à sià sta ziera  
che p3 aldelà 'l sarà tut sol e mar  
ma chiche à vist el sn3bel dré la croš  
l'à cernì giust da star dré 'l manech tont

### Giuliano

io che passeggio a piedi nei pressi della "Croce"  
ed osservo quell'uomo attaccato ad un chiodo  
mi chiedo se davvero servano quei due legni  
ed un cristo sfigurato per avviarci verso il futuro

è solo un mercato (magna-magna) sul dolore  
che rende questa passione un chiodo appuntito  
per farci desiderare intensamente il paradiso  
che su questa terra non è restato nulla di dolce

resurrezione, ha detto l'uomo che è stato punito  
e forse avrebbe voluto essere l'ultimo a morire per questo  
ma i miei ed i tuoi padroni ci vogliono sottomessi  
ché la gente felice non ha briglie

e tutti a ricordarsi di quel crocevia  
in strade che finiscono per essere ripide  
poi fruste che fischiano, saette,  
bestemmie e visi cupi in processione

non so se il signore Dio abbia messo questo limite  
aldilà della quale tutto sarà sole e mare  
ma quelli che hanno visto il bastone dietro la croce  
l'hanno scelto per tenerlo dalla parte comoda del manico

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## cöri de tia...

**2010-06-07 11:24:01**

la rógia a l'aqoa bòna la fà còcoi  
corèndo sguèlta a pirlì 'n mèz ai saši  
e i félesi, cortèi, che i crése 'n lòngha  
i la strénge 'n na musìna, a braciacòl

el cùco 'l canta fis na vècia slòica  
'n scarsèla me sdindona na monéda  
i dis che al sò prim cant pòrtia fortuna  
en gabanòt par man, schèi a balon

ài vist crodàr dal témbel na foiéta  
e come na trivela nar giò 'n trà  
su 'n maz de genzianèle 'mpituràde  
che le sbianchégia 'l prà de ciel patòch

la vita mèa l'èi come qoela föia  
portada a spas en schena da la rógia  
'mpontàda lì su l'ór a precipizi  
de 'l tèmp che no 'l palésa i sò mistéri

la tègno struca come 'n ram de acàz  
coi fiori sõi che i sa de mèl pu dolcia  
e i spini che i se 'mpianta 'n pòc pu fondi  
scondudi dré quél vért de primavera

pan pian vegnirà nòt,  
canterà 'l béghel

### Giuliano

cuori di teda()

la roggia all'"acqua bòna" fa le bolle  
correndo veloce a guizzi in mezzo ai sassi  
e le felci, coltelli, che crescono lì attorno  
la stringono come un salvadanaio, abbracciandola

il cuculo canta forte la sua vecchia tiritera  
nella mia tasca il suono d'una monetina  
dicono che al suo primo canto porti fortuna  
avere un denaro in mano, soldi a bizzeffe

ho notato una foglia cadere dal sorbo  
e come una trivella intrufolarsi  
tra un gruppo di genziane colorate  
che pitturano il prato di intenso cielo

la mia vita è come quella foglia  
portata a spasso in schiena alla roggia  
sospesa sull'orlo di un precipizio  
di un tempo che non mostra le sue volontà

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

la tengo stretta come un ramo d'acacia  
con i suoi fiori che sanno di miele dolce  
e le sue spine che si piantano un po' più fonde  
nascoste da quel verde che pare primavera

piano piano scenderà la notte  
canterà il gufo

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## làpis...

**2010-06-03 14:06:37**

tacàda dré da 'l làpis giüst spizà  
la man che scórta e bróntola rebùfa  
la làga che 'l susùr se feš engiòstro  
a 'mpituràr de tórn le màcie bianche

corèndo, le paròle le par séšeri  
che i ridola su sàbia squalivàda  
e i laša segni 'n tèra come 'n piöo  
par pò vegnìr soménza e butàr növe

ma 'l perde la sò ponta anca 'l pù spìz  
strisàndo come 'n sgrìsol sula schéna  
e 'l ràša qoanche 'l toca 'l pè de sota  
garnìz che sporca sföi, arbandonàdi

pò sfondo fis la man che rèstia róta  
de 'l fil dei mè penséri, sói, smamìdi  
via 'n mèz la carta, néo tegnùda néta  
da chiche me vöi veder sol cucìa

e l'ultim sgrif l'è stà 'n ciapòt 'n de i òci  
che 'l m'à cavà na làgrema e pu gnènt

### Giuliano

attaccata dietro la matita appena appuntita  
la mano che trema e brontola irritata  
lascia che il rumore diventi inchiostro  
per colorare i bordi di macchie bianche

correndo, le parole sembrano biglie  
che rotolano sulla sabbia livellata  
e lasciano segni in terra come l'aratro  
per poi diventare sementi e rispuntare nuove

ma perde la sua punta anche quella migliore  
stridendo come un brivido sulla schiena  
e raschia quando appoggia il piede di sotto  
come fuliggine che sporca fogli, abbandonati

poi affondo pesante la mano che rimanga traccia  
del filo dei miei pensieri, soli, sbiaditi  
in mezzo alla carta, neve tenuta pulita,  
da chi vorrebbe vedermi solo a subire

e l'ultimo graffio è stato un bruscolino in un occhio  
che mi ha estirpato una lacrima e più niente

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el cuciarìn...

**2010-05-28 08:07:49**

el gira e 'l tonda e 'l par che 'l bàlia 'n ponta  
pò 'l ferma lì su l'or e 'l sgócia la sò làgrema  
che 'n giò, pan pian rogièla 'n mèz al brö

e avanti ancor doi bài e 'l rónca fónt  
che gh'è 'n giarèl festìdi sota i cóspi  
slišàndose pu 'n giò che 'l se desfàntia

cunà da man presón de fize rùsteghe  
l'encóntra 'n baso tèndro a farsel sò  
par ensaorìr de mèl, làori de stèla

'l se sente quél calor diventàr strach  
man man che i dì i se strózega a la nòt  
e 'l resta 'n pel pu sol 'n de 'l cašetin

ancöi l'è paša un vestì da plào  
e gh'era anca le chìchere da festa  
co 'n resentìn de sgnàpa sora i pìzi

no 'l sa se è feni 'l zùcher pròpi adès  
ma i l'à lasà li sol, sqòasi 'n dispèt  
a el che avria volèst bagnarse el bèch

i à dit che ghe fa mal 'ngiontarghe dolc  
bisòn tegnìrse 'ndré che parte 'l cör  
ma 'l sò, no i se 'l recòrda pu negùn

Giuliano

gira e gira e sembra che balli sulle punte  
poi si ferma lì sull'orlo e lascai cadere una lacrima  
che scende delicatamente fin dentro il brodo scuro

ed ancora due balli e gratta in fondo  
che c'è un granello che da fastidio sotto le scarpe(zoccoli)  
lisciandosi più giù affinché si sciolga

cullat da mani, prigionie di rughe antiche  
incontra un bacio tenero a farselo suo  
per insaporire di miele labbra di corteccia

e sente quel calore diventare stanco  
mano a mano che i giorni si affaticano alle notti  
e rimane un pò più solo nel cassetto

oggi è passato uno col vestito bello  
e c'erano pure le tazze da giorno di festa  
con una bottiglietta di grappa appoggiata sopra il pizzo

non sa se è finito lo zucchero proprio adesso  
ma l'hanno lasciato solo, quasi per dispetto

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

a lui che avrebbe voluto bagnarsi il becco

hanno detto che fa male aggiungere dolcezza

bisogna trattenersi che il cuore ne risente

ma del suo non se ne ricorda più nessuno

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## varda ti...

**2010-05-24 17:24:08**

sul scafàl dedré dal banco co 'l formai spuzón da 'n ént  
gh'è 'n peclín 'mpicà a 'n rampìn a 'mpestàr de odor stadìc  
quatro scatole de pasta trate lì a la bòna, 'mpè  
na stadéra e na balànza con i numeri limàdi  
e la sfiéta sìn e sà'n la Berkèl, la par na siora  
tuta roša e 'mpituràda con na rōda che la slūse  
e la slizega si 'mprèša che la tàia anca 'n cavèl

gh'è lì un che 'l da fōr ciōpe 'nframezàde a 'n sgombro ónt  
con na slinza de quél mòl a 'nsaorir matine gréve  
pò 'l se sènta arènt al banco con sul tàolo na bicéra  
aqoaröl vanzà 'n la bot, par manìpol l'asenèl  
i ghe dis "slònga na bòza" e 'l la tira fōr da sóta  
doi rutèi e 'n cich pù fòrt e l'entòna na canzon  
tuti i ride e i fa na rèsta elo 'l paša e l'éрге ancor

e quél un col sò panèt el ghe dis "fàme giò 'l cònt"  
"varda ti, l'èra na ciōpa con na lèca de quél vért"

### Giuliano

sullo scaffale dietro il banco assieme al formaggio puzzone dalla valle alta  
c'è un aringa affumicata impiccata ad un rampino ad ammorbare l'aria  
quattro scatole di pasta buttate lì come venivano, messe in piedi  
una stadera ed una bilancia con i numeri limati  
e lei affetta sin e sà'n la Berkèl, sembra una signora  
tutta rossa e colorata con una ruota che luccica  
e scivola così rapida che taglia anche un capello

c'è una persona che distribuisce michette riempite con dello sgombro unto  
ed un pezzo di formaggio molle per insaporire mattine dure  
e poi si siede vicino al banco con un bicchiere sul tavolo  
vinello avanzato nella botte e per tovagliolo l'asinello(il giornale)  
qualcuno grida "allunga una bottiglia" e lui la estrae da sotto il tavolo  
due rutti ed un grido più forte ed intona una canzone  
tutti ridono e bevono d'un fiato, lui passa e riempie ancora i bicchieri

e quel tale con il suo panino gli chiede di fargli il conto  
vedi te, era una micchetta con un pochino di quello verde(gorgonzola)

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## bata...

**2010-05-18 17:54:10**

come quànche te se sfonda i pèi sul tèndro  
co' l'usmàr saorì del piöver 'n de na póza  
'mprofumàda da na vóze che la canta, orlòì sinzér  
par fermarse e pò scampàr e, man a man tornar de vòlta

campirlòti, schiramèle e na pirècola 'n de 'l ciel  
le se sgiónfa berechìne strozegàde sóra 'l vènt  
pò le pòlsa a pianger fiš sóra i nòsi crùzi grévi  
par netàrli 'n pòc par fòra ché par dent negùn diš gnènt

ghe n'è una pròpi lì, su dré 'l mont che la fà ociéti  
la se scònde su la cima par giugàr a scondiléoro  
dré 'n avéz da i rami séchi con en nìo pogia al stravènt  
l'ài gatada anca stavolta ma la s'è pišada 'ndòs

mi no sai se è stà 'l spavènt ma de 'n colp l'èi bianca s'cèta  
e la córe ensèma al vènt vers la nòt che se arvesina  
l'èi ciaròta e la par bata che te vèn da darghe 'n baso  
ma la scampa, éla, zevila, gh'è la luna è l'è tut sò

### Giuliano

come quando ti affondano i piedi nel morbido  
con l'odore forte della pioggia in una pozzanghera  
profumata da una voce che canta, orologio sincero  
per fermarsi e poi scappare e ritornare sui propri passi

balzi, capriole ed una giravolta nel cielo  
si gonfiano birichine trascinate sopra il vento  
poi riposano a lacrimare sopra i nostri crucci gravi  
per pulirli in superficie ché di dentro a nessuno importa

ce n'è una proprio lì, dietro il monte che fa l'occholino  
si nasconde sulla cima per giocare a nascondino  
dietro un abete con i rami secchi ed un nido esposto alle intemperie  
l'ho trovata anche stavolta ma si è fatta la pipì addosso

non so se sia stato lo spavento ma d'un tratto è tutta bianca  
e corre insieme al vento verso la notte che si avvicina  
è tanto chiara e sembra cotone e vorresti baciarla  
ma scappa, lei, altezzosa, c'è la luna e tutto diventa suo

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## ics

**2010-05-10 07:16:05**

l'è già da 'mpò che gài en ment qoel ségn  
metù 'ntrà mèz a mi e i mè desidèri  
sgrifà su 'n tòc de carta de scondón  
de dré da na tendina repezàda

na sdréla de paròle a molinèla  
de fòr da 'ndoche nèn a resonàr  
le m'à cònta qoél ben che i vòl par noi  
promese scrite a voze sora 'l vènt

e pegore che core a fieteràrse  
coi cagni a rosegàrghe le noséte  
gaven en ment na fàcia che ne piàš  
ma vanza sol en sgrif che 'l par na cróš

l'è qoel che i dis che 'l fus la libertà  
nar dent come i putàti faimalóni  
con qoel che n'è restà del nòs taliàn  
'gnoranti come pàiti a far na ICS

a che ne servirà studiàr da scriver  
se pò lì sul pu bèl che 'l doprerisen  
de tut qoél alfabeto fat su a gèsti  
cognén dopràr la létra che no gh'è?

### Giuliano

è da un pezzo che ripenso a quel segno  
messo lì in mezzo a me ed i miei desideri  
graffiato su un pezzo di carta di nascosto  
da dietro una tendina rammendata

una raffica di parole di continuo  
fuori dal posto dove andiamo a dire la nostra  
mi hanno raccontato delle cose belle che vogliono per noi  
con promesse scritte a voce sulle ali del vento

e pecore che corrono a nutrirsi  
con i cani ad aizzarle alle caviglie  
abbiamo in testa un viso che ci aggrada  
ma resta solo un graffio che sembra una croce

è ciò che raccontano sia la libertà  
essere messi in castigo come bambini vivaci  
con ciò che ci è rimasto di italiano  
ignoranti come tacchini a scrivere una ICS

a cosa servirà imparare a scrivere  
se poi nel momento in cui sarebbe importante  
di tutto il nostro bell'alfabeto  
dobbiamo usare una lettera che non c'è?



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la pèl...

**2010-05-02 14:13:14**

l'era 'n dì de primavera col sol bas  
che l'asiàven dai e dai da tut l'invern  
con doi canti o 'n orazion tegnudi a mént  
par far festa col vestì crompà al marcà

a smorzàrme quel ensòni na matina  
me desmisia la Tonézera a martèl  
l'aria gréva a resentàr tuti i penséri  
la 'ngremiva le mè gènt e tut taséva

e la ciòca la batéva 'l sò tormént  
come 'l fùsia l'angonia de tut la val  
sol na lùm de dent 'n de i òci dei me amizi  
co 'n pensér che giasegava a dar festìdi

l'ài sentuda pròpi 'ndòs, quel dì, la nòt  
come 'l fus na petenada che te sgrifa  
e negùn che ghe da a mént le tò parole  
strozegadi 'n dei sò cruzi a séi ledràr

dré la gésia s'è 'mpontà le meridiane  
come 'l tèmp fus sol quel sgiànz che mai no vèn  
e i zirési a domandarghe a 'l vènt rabiòs  
de fermarse a scoltàr cèt senza 'n susùr

quela nòt de dent de mi scondù dré l'us  
s'è smorzà quel tòch de ciel mai palesà  
scampà via da sot le man, desmentegà  
lasà dent 'n de na reson mai desgartiàda

ai vist gènt 'la comunion senza far festa  
a sgociarghe aqoa santèl dai òci mizi  
e quel vènt zidios fermarse 'n trà le fràone  
tàser dolc le sò pasión fin che vèn nòt

m'è restà na spedalàda arènt na stéla  
e quel aria su la pèl che no è sol mèa

### Giuliano

era un giorno di primavera con il sole basso  
lo stavamo preparando un pò alla volta da tutto l'inverno  
con due canti o una preghiera ricordata a memoria  
per fare festa con il vestito acquistato al mercato

a spegnermi quel sonno una mattina  
mi sveglia la Tonezzera(campana) a martello  
l'aria greve a risciacquare tutti i pensieri  
intirizziva la mia gente e tutto era silenzio

e la campana rintoccava il proprio tormento  
come fosse l'agonia della valle intera

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

solo un lumicino dentro gli occhi dei miei amici  
ed il pensiero che ribolliva fino a dare fastidio

me la sono sentita addosso, quel giorno, la notte  
come fosse un pettine che graffia  
con nessuno che dia ascolto alle tue parole  
immerso nei propri crucci a rincalzarli

dietro la chiesa si sono fermate le meridiane  
quasi che il tempo fosse solo il raggio di sole che non si presenta  
ed i ciliegi che chiedevano al vento arrabbiato  
di fermarsi ad ascoltare in silenzio senza disturbare

quella notte dentro di me nascosto dietro l'uscio  
si è spenta quella parte di cielo mai notata  
scappato via da sotto le mani, dimenticato,  
abbandonato in una ragione mai più chiarita

ho visto gente in comunione senza fare festa  
con l'acqua santa come lacrime dagli occhi  
ed il vento accidioso fermarsi tra i vicoli  
tacendo dolce le proprie passioni finché è notte

mi è rimasto il ricordo di una pedalata vicino ad una stella  
e quell'aria sulla pelle che non è solo mia

***Ci sono delle volte nella vita che accadono dei fatti incredibili...  
questo successe molti anni fà...***

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el cant de la val...

**2010-04-21 19:45:05**

el vèn su da le giòre de l'Avìs  
sgolando sora i cròzi 'n smöia fondi  
e 'ntant la se fa sbòfa l'aqoa ciàra  
via 'n mèz a qoéi maròchi smondoladi  
lasando fis en zifol šut de vènt  
desmìšiar för pu vïo 'l mè šòn sgaùš

a tonde, el par l'arnai co l'òcio 'n pàiša  
ma vedo che 'l se leva 'n vèrs al sol  
postandose soléo su l'aria tébia  
cunà come che 'l fus en fior de néo  
e pò sfantàrse dolc' 'n de 'n cant solient  
che 'l fa fermar la val sora 'l sušür

l'è vozi de le peš che se lamenta  
misiade ala remor del bosch che sgnìnfa  
e slòiche de marsoni che i ghe tende  
a 'n merlo 'mpasionà sul témbel nét  
e canta tut ensèma 'l nìo scondù  
fintant che 'l sol se sconde e pòlsa 'l vent

### Giuliano

sale dai ghiaioni dell'Avìsio  
volando sopra le rocce immerse nell'acqua  
e nel mentre l'acqua chiara diventa schiuma  
passando in mezzo ai sassi smussati  
lasciando intenso un fischio asciutto di vento  
che mi risvegli da un sogno svuotato

girando, sembra un falco con l'occhio vigile  
ma noto che si innalza libero al cielo  
appoggiandosi leggero sull'aria tiepida  
cullato come fosse un fiore di neve  
per poi sciogliersi dolcemente in un canto solingo  
che ferma la vita della valle sull'attimo

sono le parole dei pesci che si lamentano  
mischiate al rumore del bosco che singhiozza  
e racconti di marsoni che fanno la veglia  
ad un merlo appassionato sul sorbo ancora nudo  
e canta tutto insieme il nido nascosto  
fino a che il sole si nasconde ed il vento riposa

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## auguri a ti

2010-04-20 06:20:44

te voria dir con doi parole 'n cros  
che 'ncöi l'è 'n di par i tò oci  
coi ciariesari a spas 'n de 'l bosch  
e le menudole selvadeghe  
coi fiori a rampegàrse sui salgàri

te voria dir che 'l di deventerà  
'n slusor de stéle pàlide  
tompèsta sula nòt emparmalosa  
linzöl fat de lumàte che le brìgola  
come 'l sia 'n baticör, sosta de orlòi

te voria dir che una l'èi la tóa  
che se la vardes fisa la se scònde  
par pò ciutar de sò da 'n altra man  
e corerte li arènt come 'n minòt  
corios e con en sgnàol tegnirte sò

l'è 'n di fat de parole 'ntortolade  
coside 'nsema con en fil de fum  
che 'l lasa dent 'n de l'aria na careza  
profumo de 'n fioret sbocià 'n de man  
su 'n petalo che cròda e nase 'l sol

Giuliano

vorrei dirti con due parole appena  
che oggi è un giorno per i tuoi occhi  
con i ciliegi a spasso dentro il bosco  
ed il convolvo selvatico  
coi fiori ad arrampicarsi sui salici

vorrei dirti che il giorno diventerà  
un luccichio di pallide stelle  
tempesta sulla notte permalosa  
lenzuolo fatto di lucciole che brillano  
come fosse un batticuore, molla d'orologio

vorrei dirti che una è la tua  
che se la osservi attentamente sparirà  
per farsi viva da un'altra parte  
e correti vicina come un gattino  
curioso e con un miagolio renderti sua

è un giorno fatto di parole attorcigliate  
cucite assieme con un filo di fumo  
che lascia dentro l'aria una carezza  
profumo di un fiorellino sbocciato in mano  
su un petalo che cade e nasce il sole

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el linzöl...

**2010-04-12 18:42:46**

na figura 'mpresonàda 'n de 'n linzöl  
che i ghe core tuti arènt par saludarla  
e i la taca pròpi sora dré da 'n vedro  
che no i tochia, se sa mai la se delévia

i la mete fòr par chiche la vól veder  
spezialment qòanche\_anca taser saria aśà  
la se tira arènt le gent en penitenza  
sia sul viac che sui penséri rumegadi

ma recòrdo de aver vist già doi di 'ndré  
en pör òm che fadigava a scainàr  
senta su 'n de na careta a mò de sdraia  
con canete e lampadine tute 'ntorn

l'ài en ment come che 'l fuśa qoel linzöl  
sol che no vegnìva arènt nianca 'n cristiàn  
gh'era 'nvezi na badante da via óltra  
che ogni tant en te 'n cantón la se 'nghinòcia

par che 'l sia tut en slambròt le sò parole  
ma i sò oci i sluse fòrt fini la slòica  
e qoel òm, linzöl che vive l'ultim sgiànz  
el ghe ride e ogni qual che 'l ciapa 'n basét

son na lì senza biliéti e senza coe  
e 'l linzöl che digo mi 'l m'à saludà

### Giuliano

una figura prigioniera di un lenzuolo  
che le corrono tutti vicino per salutarla  
e la appendono proprio in alto dietro ad un vetro  
che nessuno la tocchi, sia mai che si rovini

la espongono, per chi la vuol vedere,  
specialmente in quei momenti che servirebbe silenzio  
la figura attira a se la gente in penitenza  
sia a causa del viaggio che dei pensieri rimuginati

ma ricordo di aver visto due giorni orsono  
un poveruomo che faceva fatica anche a respirare  
seduto su una carriola a forma di sdraio  
con cannule e lampadine tutte attorno

ce l'ho in mente come fosse quel lenzuolo  
solo che a questo letto non si avvicinava neanche un cristiano  
ho notato invece una badante d'oltralpe  
che ogni tanto si genuflette in un angolino

le sue parole sembrano incomprensibili  
ma i suoi occhi luccicano intensi dopo la tiritera

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

e quell'uomo, lenzuolo che vive il suo ultimo raggio di vita  
le sorride quando ogni tanto riceve un bacetto

io sono andato li senza ne biglietto e senza code  
ed il lenzuolo di cui parlo mi ha salutato

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio  
<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## milienövezèntosetantasète...

**2010-04-03 17:03:05**

mili e növezènto setanta sète volte

pareria sqòasi el numer  
da meter sula làsta  
de un nasù par sbàli  
che adès no l'è pu chi

envezì l'è na storia  
che i cònta ito bèla  
col càò fat su de céndro  
par quél che no aven fat

tut tònéghe sgionfàde  
e ceregòti mèsteghi  
tovàie 'n de i sò armari  
betònéghe 'n ghinòcio

e fum de 'ncensi 'ntorn  
turiboi empizàdi  
e scorla navesèle  
parole 'mpasionade  
e gènt che crèpa ancor

adès saria anca stùf  
scoltàr ste slòiche gréve  
da boche fate fòr  
col sanch mongiù dal ciel

ma 'n altra volta ancora  
i stròzega na croš  
lasandone capìr  
che l'è par en di sol

e fòrsi, 'n altro an  
i cambierà i sò cianti  
ma 'n la scarsèla nòsa  
gh'è 'n ciòdo, rugiolì

### Giuliano

millenovecentosettantasette volte

sembrerebbe quasi il numero  
da scrivere su una lapide  
di uno nato per sbaglio  
che non è più tra noi

invece si tratta di una storia  
che ci raccontano da sempre  
con il capo coperto di cenere  
per ciò che non siamo riusciti a fare

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

tutte tuniche rigonfie  
e chierichetti tristi  
tovaglie riposte negli armadi  
pie donne inginocchiate

e fumo di incenso intorno  
turiboli accesi  
e navicelle che tremano  
parole appassionate  
ma la gente crèpa ancora

adesso sarei anche stufo  
di ascoltare questi racconti grévi  
che escono da bocche rifatte  
con il sangue munto dal cielo

ma per un'altra volta  
trascinano una croce  
lasciandoci intendere  
che è solo per un giorno ancora

e forse, un'altr'anno  
cambieranno il loro vestito  
ma nelle nostre tasche  
ci sarà ancora un chiodo, arrugginito

**Sono millenovecentosettanta sette volte che ci raccontano questa storia, ma non abbiamo ancora capito**



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el sposalizi...

**2010-03-29 18:16:57**

l'è 'n di de primavera bèl solio  
co i cioresàri bianchi che i vè a spaš  
e odor de mel 'n de l'aria 'mprofumàda  
da 'n sciàp de viole azùre e 'n persegàr

color de vita sóta a föie pašè  
na miöla la me ciùta för 'ntrà i róvi  
e slizega pu 'mprèša 'n carbonàr  
cercarse la sò bèla a far filò

come che dis quel una da la baša  
l'è sqoasi 'n sposalizi i cioresàri  
vestidi su da spóse 'nnamorade  
par maridarse 'mprèša al cant del sol

e su la man me resta, bianch solient,  
el vel de na matèla sconosùda  
portà dal vènt rebùf da dré la crós  
pogjà par carezarme fòrsi mi

e pò sgolar lontan dedré 'l sò amor

### Giuliano

il matrimonio...

è un giorno di primavera solatio  
con i ciliegi bianchi ceh vanno a spasso  
e odore di miele nell'aria profumata  
da un gruppo di viole azzurre ed un pesco

colore di vita sotto le foglie appassite  
una lucertola esce curiosa dai rovi  
e scivola veloce un biacco  
alla ricerca della sua bella per farle la corte

come mi ha rammentato una\*\*\* che viene dalla bassa  
sembrano quasi uno sposalizio, i ciliegi  
vestiti come spose innamorate  
per dire il loro sì al canto del sole

e sulle mani mi resta, bianco e solo  
il velo di una fanciulla, sconosciuta  
portato dal vento insistente da dietro la Croce  
appoggiatosi per darmi l'ultima carezza

e poi volare lontano a rincorrere il proprio amore  
\*\*\*(Clizia, è di Verona)

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la rógia...

**2010-03-23 21:54:43**

sbòfa de nugole  
pu mize e 'n pöc revèrse  
pogiàda come bata su la föia dei salgàri,  
'mpasiònadi, ma de šò  
la córe pan pianìn  
via par le ròste  
a slùser bianca  
sbòfa  
àqoa che bóie  
a trivelàr 'n de i molinèi  
mél che se taca fisa ai dedi  
sgéva, dent ai mè penséri  
strengèndo 'l vöit solient  
de le man tòe  
slišàde 'ndòš, parùše  
'èi rógia che la sgocia giò dal qoèt  
'ntrà le canàl  
per scampàr för  
da 'n bùs tut roš de rùgen  
mišiantose 'n na póza  
e man a man  
la gócia contra 'l sol devènta stéla  
a 'mbarlumàr le nòt  
che ti no gh'ès  
perduda 'n de 'l profumo  
dei linzöi  
lašadi chi

### Giuliano

il ruscello...

schiuma di nuvole  
più umide ed un pò arrabbiate  
appoggiata come cotone sulla foglia del salice  
afflitto, ma di suo  
corre piano piano  
lungo gli argini  
per luccicare bianca  
schiuma  
acqua che ribolle  
insinuandosi nei mulinelli  
miele che si attacca alle dita  
sverza conficcata nei miei pensieri  
stringendo il vuoto immenso  
delle tue mani, delicate come cinciallegre  
è ruscello che gocciola dal tetto  
tra i canali  
per sfuggire  
da un buco di ruggine rossa  
mischiantosi in pozzanghera  
ed intanto

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

la goccia incontra il sole e diventa stella  
per abbagliare le notti  
che non ci sei  
perduta nel profumo  
delle lenzuola  
lasciate qui

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el confesionàl...

**2010-03-21 18:32:55**

come 'n sešer, giòc putàt  
m'è scampà sóta la tàola  
na monéda a rudolón

coi ghinòci 'n confesiòn  
par cercar giò 'n trà le sféše  
me son vist vis'cià 'n menùt  
da 'l mè temp, mànteš davèrt

par sia 'n sófi a scainàr  
o na càndola dré a strózech  
smacalùt 'n de i mè penséri  
rembombàva tut de dént  
par tegnìrme desmišìà  
a cercar vargót de mè  
mai gatà, fòrsi scondù

gh'èra 'n giòm, 'ngropà, de fil  
e anca 'n ciòdo rebelì  
batù 'n dré che no 'l me spongìa

'n de la sfeša slùse vèlghe  
ciùta fòr 'na vinti lire  
da de dent 'n de la musina  
tràte lì, par chi vorà

sfodegàndo cerco ancór  
gh'è anca 'n ragn che 'l core via  
pasa 'n gat e 'l giòm l'è sò

### Giuliano

come una biglia, gioco di bimbo  
mi è sfuggita rotolando  
una moneta sotto il tavolo

con le ginocchia in confessione  
per cercare tra le fessure  
mi sono visto sferzato per un minuto  
dal mio tempo, mantice aperto

come un soffio che guaisce  
o una latta dietro a strascico  
scampanata sui miei pensieri  
rimbombava tutto dentro  
per tenermi sveglio  
e cercare qualcosa di mio  
mai trovato, magari nascosto

c'era un gomito, intricato, di filo  
ed anche un chiodo ribattuto  
piegato indietro ché non mi punga

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

nella fessura un luccichìo  
fanno capolino venti lire  
come dentro ad un salvadanaio  
messe lì, per chi le vorrà usare

frugo e cerco ancora  
persino un ragno scappa via  
compare un gatto ed il gomito diventa suo

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## na stéla...

**2010-03-17 21:59:33**

sta nòt la s'è smorzàda giò pan pian  
en de 'n cantón del ciel che sbrìgolàva  
senza che se pandés susùri, a resonàr

l'ài vista a 'ndromenzàrse sóta 'l naš  
voltà su 'n vèrs le stéle che scorlava  
e con negùn che dighia "te vöi ben"  
tirando su na qòerta a tegnìr calt  
par destempràr le nòt da 'nsògni e sgrìsoi  
con en basin pogià 'n lònga na récia

sta nòt, qoéla lumeta l'èi partida  
ai 'n mént par narghe 'ncònta a l'amor sò  
sconduda a tut qoél slùser de caïa  
dedré da 'n us che adès l'è senza snöl  
e tut entorn quel baticör che slànega  
soméa come na sbrìnza sul fosìn

sta nòt la s'è smorzada giò pan pian  
qoela lumàta che angorava 'l sol  
lasandose crodàr su 'n sgoi soléo

via 'n mèz a 'n prà de fiori a far l'amor

### Giuliano

questa notte si è spenta dolcemente  
in un angolino del cielo che brulicava  
senza fare nessun rumore, per avvisare

l'ho vista che si addormentava sotto il mio naso  
voltato in su verso le stelle che tremavano  
e con nessuno che le dicesse "ti voglio bene"  
tirandole su la coperta per tenere caldo  
per mitigare le notti da sogni e brividi  
con un bacino appoggiato dolcemente vicino ad un orecchio

questa notte quella lumetta è partita  
penso, per andare incontro al proprio amore  
nascosta da quel luccichio avaro  
dietro ad un uscio a cui manca la maniglia  
e tutto intorno quel batticuore che lo altera  
mi sembra quasi uno spruzzo di colore sulla fuliggine

questa notte si è spenta piano piano  
quella lucciola che desiderava calore  
lasciandosi cadere in un volo delicato

in mezzo ad un prato di fiori per fare all'amore

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el tèt...

**2010-03-10 08:32:08**

sta doman, bonóra prest  
con el ciel che 'l par smorzà  
dal bespàr che bùsna fòrt  
sento un che 'l vede ciàr

el ne cònta 'n doi parole  
che i govèrni i va 'n pension  
e pan pian pagheren dazi  
sui pefèi stampadi a stéle

el sarà la fin dei crùzi  
l'à ridést quél faimalón  
e dré sùbito na nòva  
che anca 'n Francia i vól coši

el ministro, come 'l nòš  
el conferma che l'è meio  
co l'Europa senza 'n tèrmen  
ghe farén la vòlta bèn

ma deför, che negun sèntia  
l'à dit anca alzando 'l bèch  
che bisòn che rèstia empò  
che ogni Stato 'l sia sovrano

mi no sai se ai entendù  
ma de mè, che son en Asen  
ài capi che i cerca 'n tèt  
par ciuciàrghe anca 'l migól

basta sol che no se stùfia  
quói che beóra e sfieta 'l fén

### Giuliano

il capezzolo

questa mattina presto, di buonora  
con il cielo che sembra spento  
dal vespaio che bombisce (la radio)  
ascolto una persona che spiega bene

ci racconta in due parole  
che i governi stanno per andare in pensione  
e un poco alla volta pagheremo le tasse  
sulla carta stampata a stelle

sara la fine dei problemi  
ha detto, sorridendo, quel briccone  
e a seguire una notizia  
che anche in Francia hanno lo stesso desiderio

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

il ministro, come il nostro,  
conferma che sarebbe meglio  
e che con l'Europa senza confini (tèrmen sta sia per fine che per confine)  
riusciremo a superare la crisi indenni

però uscendo mentre nessuno ascoltava  
ha aggiunto con presunzione  
che in ogni caso bisognerà  
che gli Stati rimangano sovrani

io non so se ho sentito bene  
ma di mio, che sono un Asino,  
ho capito che cercano un capezzolo  
per succhiargli anche il midollo

speriamo solo che non si stanchino  
quelli che la dissetano e la nutrono (la vacca)

Alla radio si parlava stamattina di Europa e dell'opportunità di togliere i confini per diventare uno stato unico...  
Proprio interessante.



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## tira la brüsca...

**2010-03-09 13:32:27**

la resón l'èi sol na paia  
che i la tèn 'n de man i sióri  
e par tant che te smaniàsti  
qoéla corta tireràš

l'è na brüsca, pal 'n de i òci  
che se 'nfriza dent pu fonda  
e 'n fazöl vesìn na làgrema  
el la pröva a cavar för

la se scònde dent ?piantada  
palesàr bosie 'n de slòiche  
e la sförza brèghei crui  
par lodàrse verità

ma l'è sol en fil de fen  
che anca 'l vent ghe n'à 'n festidi  
e pò 'l pasa come 'n mài  
e 'l lo sghìcia 'n de 'n canton

qoànde i tira 'n de la brusca  
e ghe resta 'n man sol fen  
la resón l'èi sol dei òmeni  
che i sa fàr en pas endré

### Giuliano

il sorteggio

la ragione è solo una pagliuzza  
che vien tenuta in mano dai signori  
e per tanto che tu tenti  
riceverai sempre quella corta

è un filo di paglia, palo negli occhi  
che trafigge tutto fino in fondo  
ed un fazzoletto assieme ad una lacrima  
tentano di estrarla

si pianta dentro nascosta  
nascondendo bugie in grandi discorsi  
e urla come un ossessa  
per dimostrare di essere verità

ma si rivela solo un filo di fieno  
ignorato anche dal vento  
che passa e, come un maglio,  
lo schiaccia in un angolo

quando, dopo il sorteggio,  
rimangono con le mani vuote  
la ragione è solo degli uomini

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

che riescono a fare un passo indietro

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## fémene...

**2010-03-07 15:59:48**

encöi tuti i se slànega a slisiàrve  
come che 'l vèver fùšia 'n dì de marz  
dedré da 'n védro grìs che sqòerge sói  
e bórsi che no i creše sóta 'l piöver

séo fémene par tuti, 'nsìn qóei grévi,  
e i crómpe 'n fior pu giàlt che slùse fiš  
par endorbìrve a gesti e maravée  
'n de na caréza che vorìšè dént

encöi vorìa scoltar le tò paùre  
senza che 'l còr no 'l te vegniš pù gréo  
vedendo dent de ti, sinzér, l'aùt  
sgolando sui tò sogni, amór tasèst

su ale delibràde al vènt rabiós  
par sugàr fòr linzöi da ràbie crùe  
che i rèstia 'n cùcio dolc', tébi, de bata  
putèla mèa che sbrìgoles le nòt

vesìni, su 'n na strada fata 'n dói  
ensèma a chi par ti podrìa èser vïo  
encöi, magari sèmpro fin de sera  
scoltando, al sol che leva, 'l cant del dì

## Giuliano

donne

oggi tutti si arrabattano a farvi le fusa  
come la vita fosse un giorno di marzo  
dietro ad un vetro grigio che copre il sole  
e bambini che non crescono con la pioggia

siete donne per tutti, persino quelli più duri  
e comprano un fiore giallo che sembra luccicare  
per accecarvi con meraviglie e gesti  
in una carezza che vorreste dentro

oggi vorrei capire le tue paure  
senza che il cuore ti diventi più pesante  
vedendo dentro te, sincero, l'aiuto  
volando sui tuoi sogni, silenzioso amore

sulle ali liberate al vento rabbioso  
per asciugare lenzuola da crude rabbie  
che restino un nido dolce, tiepido d'ovatta  
ragazza mia, che luccichi le notti

vicini su una strada percorsa in due  
assieme a chi per te potrebbe essere vivo

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

oggi, magari per sempre fino alla sera  
ascoltando, al sole che nasce, il canto del giorno

è per l'8 marzo...e anche per gli altri giorni dell'anno

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**engiòstro...**

**2010-03-02 14:21:59**

l'è 'ngiòstro che l'enmàcia bianchi, sföi de néo  
par disegnarghe 'ndòš penséri stràchi  
strózegadi splindernànt, de dré i mè paši  
vardàr dent se se desgàisa mè resón

l'empresóna le parole, 'mpituràde dai mè dedi  
par strucarle strénte 'n mèz a na stropàia, tuta negra  
che la fùš tèrmen segùr ai mè sogni palesàdi  
sgociolàdi sora 'l fòli, càbia bianca tuta 'ntórn

e me sento 'n réfol tebi a compagnar la man sinzéra,  
vèn fòr sgóì de gròle negre, come elina sora 'n cròz  
gh'è dent tuti i mè penséri sui sgrifóni 'ntortoladi  
e valgùni arènt me dis, che l'è sogni de verén

elo 'l slizéga pan pian, compagnà dal sol che zéde  
col sò paš che 'l par na Pàris, trèi ennanzi e un endré  
pò pešégo a scònder tut, che negùn sàpa na drita  
fòrsi 'n di valgùn lo gàta e se 'l capis, l'empiza 'l fòc

**Giuliano**

inchiostro...

è inchiostro che macchia fogli di neve  
per disegnarvi addosso pensieri, stanchi  
trascinati svogliatamente dietro i miei passi  
per guardami dentro e dare un senso alle cose

imprigiona le parole, pitturate con le mie dita  
per stringerle forte in mezzo ad una siepe, tutta nera  
affinché tracci il confine certo dei miei sogni rivelati  
gocciolati sopra il foglio, gabbia bianca messa intorno

e mi sento un refole tiepido ad accompagnare la mano sincera  
escono voli di nere cornacchie, come edera su una rupe,  
ci sono tutti i miei pensieri nei graffi attorcigliati  
e qualcuno vicino sussurra, che son sogni avvelenati

lui scivola piano piano, accompagnato dal sole che tramonta  
con il suo passo che sembra una Bayrische, tre avanti ed uno indietro  
poi mi affretto a nascondere tutto che nessuno conosca la verità  
forse un giorno qualcuno lo troverà e se comprende, accenderà il fuoco

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## làgreme...

**2010-02-26 13:40:30**

pareria che 'ncöi, el dì fus un de qoei solàgni  
scondudi, fòrsi, en de na nugola de bata  
'nrapolàda a rampegàrse 'n cima 'l dòš  
par cercar, dedré na stéla 'mparmalósa,  
qoél sol smamì che 'l giùga, gualio che 'n matelàt  
a scondiröl de dré 'n canton su 'n trà le àre

e dent de mi me sento fòrt na voze che la sgrifa  
come che 'l fus che te strusiasti arènt  
col tò parlarme tèndra de qoéi cruzi  
strengiudi 'n de 'n strangóš che às zacà giò  
par no lašar dolor che se palésia  
e tut parés azùr, parsìn la brùma

te vedo ti che vègnes sui mè di  
lasandote cunàr sul vènt ferùscol;  
lontan, se vede 'l ciel, tamiš che scorla  
uzàr fòr dai sò busi 'n vel de zucher  
flanèla freda al giò che tègno dent  
regal che m'ài gatà, davèrti i òci

e a mi me pareria sol na trivèla  
postàda sora 'l vènt la gira 'n tondo  
soléva 'n de qoél sgól che 'l dura 'n cin,  
par pò calmarse cèt, crodando mòrbia  
sul petalo de 'n fior che è li che varda  
e 'ncoloris la sera dai sòì òci

l'è làgreme che lasa 'n bòn odor

### Giuliano

sembrerebbe che oggi, fosse uno di quei giorni solinghi  
nascosti, forse, in una nuvola di cotone  
attorcigliata ad arrampicarsi in cima al dosso  
per cercare, dietro ad una stella permalosa(timida),  
quel sole sbiadito che gioca, come un ragazzino,  
a nascondino dietro un angolo su in mezzo alle soffitte

e dentro di me sento una voce intensa che graffia  
quasi fossi tu che ti strusci addosso a me  
con quel modo tenero di parlare dei tuoi problemi  
stringendoli in un angoscia digerita  
per non lasciare che il dolore abbia il sopravvento  
e tutto sembrasse azzurro, anche la brina

ti vedo che riempi i miei giorni  
lasciandoti cullare sul vento birichino  
lontano, si vede il cielo, setaccio che vibra  
per spingere fuori dai suoi buchi un velo di zucchero  
flanella fredda al giogo che sento dentro  
regalo ritrovato, appena aperti gli occhi

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

e mi sembrerebbe solo una trivella( seme d'acacia)  
appoggiata sopra il vento che gira in tondo  
soffice in quel suo volo che dura un attimo  
per poi calmarsi tranquillo, cadendo morbida  
sul petalo di un fiore che è lì che osserva  
e colora la sera tramite i suoi occhi

sono lacrime che lasciano un buon profumo

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## amor su le rachéte...

2010-02-21 20:20:02

pešégo su 'n tra i péci  
fintant che l'arfi 'l spénge  
e sol l'azùr del ciel  
pèten dai braci mòrbi  
careza coi sò bèchi  
el bosch che pòlsa, sqòert

la néo la tase, bianca  
pogiàda su le rame  
cuciàde 'n tèra, s'ciàve,  
de sòt quel gréo linzöl  
e tut 'n de 'n colp el ghirlo  
el leva 'n sbuf de zùcher

e 'l par 'l se desmišias  
quel tàser embombì  
al sòn dei paši grévi  
de le rachéte növe  
e rudoi 'n mèz al prà  
l'è 'n giòc che àuta 'l cör

pò vedo, 'n font, la val  
slargàda al sol che vis'cia  
la spèta sol che i sguardi  
i se lévia 'n na cantada  
ma giò 'n la sbògia 'n sgrisol  
bàle de néo de arzènt

l'è amor su le rachéte  
pasion senza 'n basét  
de quel fat cola néo  
che 'ngremenise i dédi  
de quel che se 'l deléva  
'l te sgócia adòs al cör

### Giuliano

amore sulle ciaspole

mi affretto in mezzo agli abeti  
fino a che il respiro spinge  
e solo l'azzurro del cielo  
pettine dalle braccia morbide  
accarezza con le sue punte  
il bosco che riposa, coperto

la neve tace, bianca  
appoggiata sui rami  
piegati in terra, schiavi  
sotto quel lenzuolo pesante  
ed improvvisamente un refolo di vento  
solleva uno sbuffo di zucchero



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

pare quasi risvegliarsi  
quell'impregnato silenzio  
al suono dei passi stanchi  
delle ciaspole nuove  
e il rotolarmi nel prato  
diventa un gioco che aiuta il cuore

poi osservo, in fondo, la valle  
distesa al sole che la frusta  
attende solo che gli sguardi  
si alzino in una canzone  
ma dentro la camicia un brivido  
palle di neve d'argento

è amore sulle ciaspole  
passione senza baci  
di quello fatto con la neve  
che intorpidisce le dita  
di quello che se scioglie  
ti gocciola sul cuore

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## l'altro...

**2010-02-07 21:19:42**

ài sentù na bošegàda fòr da l'ùš  
sqoàsi come se i avés calcà sul snöl  
par voler desmisiàr fòr penséri strachi  
che i sia fòc che me carézia i crùzi mèi

gh'è lì uno sul cancel e 'l cagn che 'l sbàia  
e 'l me ciàma con en nòm che no capišo  
e pò 'l sèguta 'n na slòica come 'n klòmer  
par caciarme su calzòti, a bon marcà

dent 'n de i òci 'l me par bòn ma 'ntorn l'è negro  
de 'n color che par che i aba vist l'infèrn  
ma 'l me ride co 'n restèl de denti bianchi  
e 'l dis "capo" e vardo 'ntorn se gh'è valgun

elo 'l paša dì par dì co le sò strace  
e ogni tant el sento 'nsin cantar canzon  
sta matina no g'ài chi nianca na lira  
ma l'envido dent a beber, son chi sol

meto su la moka granda e 'l vardo fiš  
dent 'n de i òci vedo frét che 'nghiàcia 'l cör  
ma de colp se sente i còcoi nar par sora  
e 'l me dis che 'nzucherà 'l saria pu bòn

àsio fòr doi chicheròte sul seciàr  
con de dent en cuciàr sol par smisiar tut  
ghe 'l parecio su la tàola coi biscòti  
e 'l šusùra che a sò cà se beve 'l tè

pò me volto e l'è sparì senza remori  
l'è restà sol doi calzòti sula šènta  
e na chichera con giò, sul font, na strisa  
'nzucheràda 'n pöc de pù, par qoel forèst

se doman el vedo ancor ghe cògno dir  
che 'l me nome no l'è "capo" ma diaolin

**Giuliano**

**Traduzione:**

l'altro...

ho sentito un colpo di tosse fuori dall'uscio di casa  
era come se qualcuno avesse sbattuto sulla maniglia  
per voler svegliare pensieri stanchi  
che diventino fuoco ad accarezzare i miei sentimenti

c'è uno al cancello ed il cane abbaia  
che mi chiama con un nome che non comprendo  
e poi continua con una tiritera da venditore ambulante(klòmer)

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

per appiopparmi calzini a buon mercato

dentro gli occhi sembra buono ma il corpo è tutto nero  
di un colore che pare sia stato visto solo all'inferno  
ma sorride con un rastrello di denti bianchi  
e dice "capo" ed io controllo ce c'è qualcun altro

lui passa ogni giorno con i suoi stracci  
ed ogni tanto lo sento persino cantare  
stamane non ho neanche un centesimo in tasca  
ma lo invito a bere a casa, sono solo

riempio la mokka grande e lo osservo intensamente  
nei suoi occhi c'è quel freddo che congela il cuore  
improvvisamente si sente il gorgoglio del caffè che sale  
e lui dice che gli piacerebbe di più se zuccherato

preparo due tazzine sul secchiaio  
con un cucchiaino solo per mischiare tutto  
glielo servo a tavola con i biscotti  
e sussurra che al suo paese si prende il tè

poi mi giro ed è sparito di nascosto  
ha lasciato solo un paio di calzini sulla sedia  
e la tazza con, sul fondo, una striscia  
zuccherata un pò di più, per quel forestiero

se domani lo reincontro gli devo dire  
che il mio nome non è "capo" ma diaolin

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## brèghel...

**2010-01-27 15:16:45**

òci de ciel, carùgen  
e le galte che se strénge  
'n te na strìsa tuta negra  
dent na làgrema de Rìmel,  
piturada, 'n mèz la šal  
la se strozega pan pian  
angorandose careze  
mai gabùde o fòrsi nianca  
mi no 'l sai

t'ài gatada ala crosàra  
coi tò sguardi 'mbarlumàdi  
e qoei òci visavì  
che i seràves contra 'l vènt  
la tò pèl, sota i mè dédi  
l'ài sentuda slanegàr  
e al remór de na frenada  
saltar su 'n de la caròza  
senza dirme gnènt, depù

as serà qoela portiéra  
pan pianin senza sušùri  
ma t'ài vist la cóa de l'òcio  
che cercava 'l mè sorriso  
m'ài sentù i diaolini dent  
'nde le man che ti bramàves  
ciaceràde mai disèste  
ent 'n la boca, suta, tàser  
le rembomba fiše, sota

par cetar vöie forèste  
i à cavà anca 'l marciapè  
e a cargarte colpe 'ndòš  
i m'ài dit che ès na putana  
qoela sera avria bastà  
en sorriso o na careza  
ma 'l mè cör che l'è sgàus  
dré le calze negre a ròcol  
l'ài vist sol el Ferarìn

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el diretor...

**2010-01-19 10:04:55**

gh'è tut la val che giàsega  
color smamì, šentà,  
lì sóta 'l sol che spóngè  
fór da 'l camìn che bósega  
profumi de segósta

le gròle, sora i fili,  
'ngremide al frét che vis'cia  
le scrive na canzon  
che a starghe acòrt dalbòn  
soméa na serenada

me son postà a vardarle  
begarse 'n mèz le righe  
saltar da 'n fil a l'altro  
sul cant del mandolin  
gió 'n font, fin al trombon

e pò 'nmuciàdi 'nsèma  
en de 'l susùr de 'n brèghel  
tenori che scantina  
o par 'ncordàr la nota  
violin dal LA che scórla

gh'è n vècio co 'n baston  
che 'ndrìza sgóì balèchi  
canzon che smòrbia brùma  
cantade al vènt de sò  
pò 'n crèp...

de na dopiéta

### Giuliano

Di solito non commento i miei testi ma stavolta vorrei chiarire: esistono cose tanto belle e semplici che alle volte evocano immagini diverse e riconducibili a cose altrettanto belle. Sfortunatamente c'è sempre qualcuno che ci vuole mettere mano cercando di distruggerle.

dizionario:

sentà=riposato(si usa per il vino quando fermenta), seduto  
gròle=gracchi, corvi, cornacchie  
segósta=catena da fuoco cui si aggancia il paiolo o la marmitta  
brùma=brina

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la valis...

**2010-01-14 14:30:07**

el manech de 'n penèl  
secà 'n de na chìchera šùta  
'ncolorìda de azùr, de dént  
e na pila de sföi de carta  
rosegàdi da le gril,  
'nrugiolidi dai sgiànzi de sol  
pašadi för 'n tra le coltrine,  
de sforàuz,  
a carezàrsei come 'l fus  
'n qoei primi dì de primavéra  
che i stébia 'l muš a s'ciafe

e la cardèntza  
'ncarolàda, giàlda de fum  
coi sò vedri ormai velìne  
grìsi che i par ensìn  
restate 'n man  
sol a vardàrli  
e dré scondùde  
pogiade 'n de 'n canton  
zirèle roše e color del sol  
che nó i le vöi negùn, encöi en dì  
e su 'n tra, na cartolina  
de coscriti, 'nsèma a 'n òrghen

sula tàola na musìna  
con li arènt doizènto lire  
e la lum che bàla tébia  
dré da spìzì fati a man  
na caréga descolàda  
la sghigògna 'nsìn de nòt  
sès nà via senza 'n sušùr  
e de dré da l'ùs davèrt  
na vališ l'èi lì ancor vöida  
t'as töt dré sol i penséri  
ma è resta quel fil de ti  
che palesa odor de ca

ogni volta l'èi cošìta  
no se gata mai el temp  
par asiàrse 'l sò sintér  
ma se mi gavés el mè  
vorìa 'n viaç senza la cros  
con doi òrgheni che sona  
na muséta a la franšè  
e con tut la gènt entorn  
che i se basa e i fà la bala  
brustolà sul Carnevài  
come fus paia e luméte  
'n de na fèsta

e pò 'l sia nòt

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

### **Giuliano**

Il manico di un pennello | rinsecchito in una tazza asciutta | colorata d'azzurro, all'interno | ed una pila di fogli di carta | rosicchiati dai ghiri | arrugginiti dai raggi di sole | attraversando le tendine | di nascosto | per accarezzarsi come fosse | durante i primi giorni di primavera | quando ti riscaldano quasi a schiaffi | e la credenza | parlata, gialla di fumo | con i suoi vetri ormai veline | grigi che sembrano quasi | rimanerti in mano | solo a guardarli | e dietro, nascoste, | appoggiate in un angolino | caramelle di rabarbaro e cannella | che non gradisce più nessuno ai giorni nostri | e dentro in mezzo una cartolina | di coscritti con una fisarmonica | sopra il tavolo un salvadanaio con vicino duecento lire | ed il lume che balla tiepido | dietro i pizzi ricamati a mano | una sedia scollata | cigola anche di notte | te ne sei andato senza rumore | e dietro l'uscio rimasto aperto | una valigia ancora vuota | ha portato con te solo i tuoi pensieri | ed è rimasto quel segno di te | che rammenta il profumo di casa | ogni volta la stessa storia | non si trova mai il tempo | per ripulire il proprio sentiero | ma se io trovassi il mio | vorrei un viaggio senza croci | con due fisarmoniche che suonano | una musette alla francese | e con tutta la gente intorno | che si bacia e si ubriaca | bruciato sul dosso del Carnevale | come fossi lucciola di paglia | in una festa, e poi sia notte

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## calivèrna...

**2010-01-12 16:25:00**

góce pégre, stràche le sdindòna  
'n luminàde da la luna ormai spanida  
e dent spegià gh'è 'n muss tut sgiónf  
che 'l se spantàcia 'n tèra e pò  
'l se 'mprènde come ghiàc  
ombrìa de calivèrna grisa e miza  
lasando sol a chiche gh'èra lì  
quel ensognarse de 'n sorriso  
empiantà dent, 'n mèz a na làgrima  
našùda via par sóra  
come la fùssia 'l fior del bói del mosto  
dolc  
gió 'n de quel vècio céver,  
scondù, de dré da terlaïne  
che se pòlsa al lùm emparmalos  
de na candela róssa che la piange  
'n de 'n canton.  
Ma dent de mi passiòn pu triste:  
mé de maistro sula léngua sùta

**Giuliano**

**galavèrna**

gocce lente, stanche si dondolano | illuminate dalla luna ormai appannata | e dentro specchiato un viso tutto gonfio  
| che si spiaccia sul terreno e poi | si rapprende come ghiaccio | ombra di galavèrna grigia ed umida | lasciando  
solo a chi c'era | quel sogno di un sorriso | piantato dentro, in mezzo ad una lacrima | nata in superficie | come  
fosse il fiore del ribollire del mosto | dolce | in quel vecchio tino | nascosto, dietro a ragnatele | che si riposa alla  
luce timida | di una candela rossa che lacrima | in un angolo. | Ma dentro me passioni amare | assenzio sulla lingua  
asciutta.



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## prìnzipi...

**2010-01-07 17:37:19**

guèra, dapartùt  
l'à dit el Màgio scur  
ma sol se fata apòsta  
par salvarne tuti qoànti

guèra, se la sèrve,  
par tegnìrne i cuci mòrbi  
e mandar le pöre gènt  
sota i pònti a bàter bròche

guèra, ma sol par i prinzipi  
che i rèstia fiši, néti  
metudi 'n de 'l sò posto  
par guernàr el nòs doman

guèra, ma de qoela 'nteligenta  
che cópia sol, chi ne vöi mal  
o chi de sò, no sà nancór  
che se i möre l'è par lori

guèra, sula schena de 'n camèl  
lasà sol, nar dré na stéla  
con qoei doi che i pòrta òri  
par regàl a 'n nèno strach

guèra, par bandére palesàde  
che ghe dis le nòše gènt  
"töite 'n man el s'ciòp cargà  
par salvar i tò prinzipi"

guèra, sèmpro guèra  
anca a Nadàl  
che 'l sia sol par na parola  
che disen al vèrs sbalià?

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**a bòn marcà...**

**2009-12-21 13:59:51**

gh'è valgun che cònta storie,  
stormenìde 'n de l'angòssa,  
'ntortolàde sui penséri che  
me boie dent, tasèndo

e 'l silenzio fòr da l'ùš  
par che 'l sia sol na pitùra,  
e gio 'n font quél ciel  
l'è grìš...

ma del libro che ài davèrt  
ai vardà sol el bolìn;  
l'era 'l prèzi,  
ai mè penséri

**Giuliano**

c'è qualcuno che racconta storie/stordite nell'angoscia/attorcigliate sui pensieri che/  
ribollono dentro me, in silenzio

ed il silenzio fuori dall'uscio/sembra solo una pennellata/ed in fondo quel cielo/  
grigiore...

ma del libro che ho aperto/ho guardato solo l'etichetta/era il prezzo/  
ai miei pensieri

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## nà dal...Nadàl

**2009-12-17 18:48:56**

magari 'l vegnerà, st'invèrn,  
ancora 'n altra volta,  
scondù giò 'n na tibàna  
en de 'n benèl de fen  
li 'n mèz a 'n bò che 'l rùmega  
e 'n àsen da sdregiàr  
con li vesìn na fémena  
našùda par patir,  
metèndo al mondo 'n nèno  
par rampegàr na croš

magari 'l vegnerà, doman,  
o 'n altro di che vèn,  
via sota 'l pònt dei cingheni  
de dent 'n de na rulòt  
o giò 'n de na cantina  
'ntra gambe dezipàde  
de 'n fior che nó 'l lo völ  
o che no 'l pöl, de šò,  
tegnìrse struch al pèt  
'n arléo che è sol sgninfàde

magari 'l vegnerà, contènt,  
e noi saren al bal  
sgolando sule ponte  
col nòs amor li arènt  
e tut parerà festa  
coi alberi e i lumini  
e 'n bambinèl che ride  
e a strozech, dré na stéla  
ma 'l nèno che no ariva  
l'è nà dal vèrs sbalià

### Giuliano

Traduzione:

andato dal...Natale

probabilmente arriverà quest'inverno/ancora un'altra volta/nascosto in una casa diroccata/in un cesto di fieno/tra un bove che ruminava/ed un asino da strigliare/vicino ad una donna/nata per soffrire/mettendo al mondo un bimbo/perché salga su una croce  
probabilmente arriverà, domani/o un altro giorno/sotto il ponte degli zingari/dentro una roulotte/o giù in una cantina/uscendo dalle gambe sciupate/di un fiore che non lo desidera/o che non riesce in alcun modo/a tenersi stretto al petto/un cucciolo che è solo pianto  
magari arriverà, contento/ma noi saremo al ballo/volando sulle punte/con i nostri amori vicini/e sembrerà tutta una festa/con gli alberi ed i lumini/ed il bambinello sorridente/aggrappandoci alla stella cometa/ ma il bimbo che non arriva/è andato dalla parte sbagliata

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **carne fumegàda...**

**2009-12-15 16:54:59**

adès gavén na vòia màta  
de 'n bèl camin altišëm  
che 'l tòchia sqòasi el ciél,  
'mpontà su drit, lagió 'n la val,  
come che 'l végia l'àqoa dé l'Àdes,  
che 'l caréza ròste  
scondùde dai acàzi e dai bedói  
a volte delicat, pan pian  
sqòasi 'l susùr de 'n ninòl  
e a colpi pù revèrs, rebùf,  
el rùdola 'ngartià come 'l sia  
'n giòm de lana spatuzàda  
da 'n putàt.

E su sto campanil i meterà 'n avéz  
ligà su 'n cima, come crós  
e qoel dì lì 'l sarà na festa  
ma resterà na strìa scazàda,  
lì su l'or de la sgaòrgna.  
Cošì valgùn sapiènt dirà:  
"che posto saral mai  
par meterghe lì 'n àrbol?"  
Magari, mèio 'n Speck...

### **Diaolin**

Traduzione:

carne affumicata...

oggi abbiamo una voglia pazza/di vedere un camino altissimo/che tocchi quasi il cielo/  
dritto e impettito, laggiù nella valle,/come a vegliare l'acqua dell'Adige/  
che accarezza rive/nascoste da acacie e da betulle/a volte delicatamente, piano piano,/  
quasi il respiro dei gattici/ed altre volte imbizzarrito, scarmigliato,  
rotola su se stesso attorcigliato come un gomitolo/di lana, sporcata da un bambino./  
Ed in cima a questo campanile metteranno un abete, come una croce/e quel giorno sarà una festa,/  
ma resterà una strega, senza denti,/appoggiata al nero baratro./  
Così qualcuno potrà finalmente dire:/"che posto sarà mai questo per metterci un albero?"/  
Forse, sarebbe meglio uno Speck....

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## amìzi...

**2009-12-10 20:50:55**

gh'è sèmpro valgùni de grànt  
de dré da giornade revèrse  
magari tacà li dré 'n fil  
che 'l pòrta na vóze sgaùsa  
sqoergiùda da brèghei, li arènt  
ma sgiónfa de sol come istà

gài sèmpro vargót li vesìn  
de là de 'n argàgn che šušùra  
che 'l par che 'l sia 'l mài de 'n feràr  
che 'l bàte e 'l rebàte le pónte  
fintant che stanzéle slusènte  
le salta a tegnirme 'l cör nèt

pò 'l tase, pò 'l ride e 'l se 'ncaza  
e parole che slùse de šò  
con dent tut en sbrìgol de vita  
sul bói de 'n lambìch empizà  
lašando che 'l sia primavéra  
na sera a dizèmbre, de nòt

gài sèmpro valgùni de grànt  
amìzi, sol dói li soliènti  
e qoànde se smòrza le lum  
i tègno, flanèla ai penšéri  
strucàdi 'n de i sògni pu mèi  
e giàsega 'l cör, qoànde i gh'è

### Giuliano

per Corrado e Rudi... che sono così

### Glossario:

revèrse=rovescie, negative  
sgaùsa=svuotata, vana  
brèghei=urla  
istà=estate  
soliènti=solitari  
flanèla=flanella  
giasegar=ardere dentro, come le braci coperte dalla cenere  
boi=bollore  
lambich=alambicco  
mài de 'n feràr=maglio di un fabbro

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en poeta...

**2009-12-03 08:40:54**

en de 'l mè strozegarme 'n pöc saibàn  
me son gatà, denanzi ai òci, 'n òm  
co 'l muš rugóš, preciš, sqoàsi che 'n pom  
e 'l sguardo che 'l calùma lì a pè pian

i me contava che, 'l scrivéva storie  
fioreti, 'n de na lengua li su l'ór  
che man a man la par sia sol color  
envezi che pitùra de memorie

con dent strangóši grévi e tuti mizi  
g'ai dit, che l'era ora de nizzàrla  
la bòzza giò 'n de 'l vòlt, par i amizi

pò 'l m'à contà na slòica de sti àni  
con en bicer de zàibel struc en man  
lašando sol na gócia, de destrani

### Giuliano

Per Guido...

### piccolo glossario:

**saibàn** = zingaresco (con la s di casa)

**calùma** = sbircia

**zàibel** = vinello (la z come fosse doppia), si tratterebbe di un uva scomparsa ormai dalle nostre tavole dopo gli innesti di fragola americana contro la peronospera

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## gèmoi...

2009-11-26 20:56:52

g'ài sèmpro vargót che camina  
dré 'i mè paši,  
sqòasi tacà 'i calcàgni,  
come 'n calzét a sbrindolon  
tirà dré a strózech,  
e pò 'l se scònde cèt  
dedré 'n cantón,  
putàt che giùga, a scòndiléoro,  
provàndo a córer se le gambe le me slizega,  
fermarse 'n lònga e pò, sparìr, soliènt de nòt.  
E 'l se stiróna  
quànde 'l sol el ciùta tébi  
ma 'l fà babào, se 'n ciél na nùgola se pòlsa,  
de dent 'n de 'l lèt  
quànche me smòrzo la basùr  
rèsto lì sol,  
come che nó 'l ghe fuš mai stà,  
lasando i sògni che 'l parés,  
sol che i fuš mèi,  
scondùdi da qóél stròf  
che par sia ombria

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## amor broènt...

**2009-11-19 22:05:29**

te sgrifo su la pèl  
co le onge spìze  
par disegnarte 'ndòs  
strade sbilènche  
scavarte dent en l'anima  
par farte mèa depù

strengiùda, fisa arènt  
'n de 'n sgol pandù soléo  
che 'l nina na pavèla  
su nébia tuta grisa  
e 'ntàcola tut miz  
el cõr 'mprendù de ti

le man le te careza  
qoel nio che me 'mbarlùma  
sès corda de chitara  
che scorla sota i dedi  
e sbrìgoi, i òci tòi  
revèrsi sul celór

me sènto l tò saór  
pogìa sora i mè làori  
a 'mprofumar de bòn  
na nòt empormalosa  
e 'ntant che 'l sol se pòlsa  
son dent de ti, broènt

**Giuliano**

**amore bollente**

ti graffio sulla pelle | con le unghie appuntite | per disegnarti addosso | percorsi astratti | scavandoti nell'anima | per renderti più mia | abbracciata forte, vicina, | in un volo delicato | che culla una farfalla | su nebbia tutta grigia | e appiccica turgido | il cuore gonfio di te | le mani mie accarezzano | quel nido che mi abbaglia | sei corda di chitarra | che vibra sulle dita | e brulicano i tuoi occhi | rovesciati verso al soffitto | mi approprio del tuo sapore | che scorre sopra le mie labbra | per profumare di buono | una notte permalosa | e mentre il sole riposa | son dentro te, bollente



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## cros...

**2009-11-08 18:13:23**

adeso cònta sol le cros  
tacade su  
'n te 'n ciòdo de sbighèz  
postade a 'na stramèza  
sbianchegiàda co la calc  
che lùstra tuti i mè pécadi,  
e 'ntant sora i barconi  
a sdindonàr soliènti  
sora 'l mar  
che 'l brèghela vendéta  
negùn pu se nascòrge  
e pian la fonda  
come 'n sass  
desmentegàda  
'n giò

### Giuliano

adesso contano solo le croci  
appese  
ad un chiodo di traverso  
appoggiate ad una tramezza  
imbiancata con la calce  
che pulisce tutti i nostri peccati  
e nel mentre sopra i barconi  
a dondolo solitari  
sul mare  
che urla il suo dolore  
nessuno le fa più caso  
e piano affonda  
come una pietra  
dimenticata  
in fondo

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## aotùn...

**2009-11-01 19:29:37**

quel roš de 'n cioresàr spani dal sol  
su 'n mèz a 'n s'ciàp de témbel 'ncolorìdi  
el me mpienìs el còr, de colp, 'mbombì  
da 'n fior lilà che ride arènt a 'n peç

e tut le föie gialde de biancàra  
mišiade col šaór, pom da la rōsa  
par gocie de 'n pitór, con giò 'n bicér  
apena scampà för dal vòlt de cà

muréti, fràone, tóvi e na scaléta  
postada pròpi lì su 'n de 'n peràr  
che 'l spèta cèt, solient, che i lo descàrghia  
con le sò föie negre, 'n de 'n cantón

sintéri su 'n de 'l mont, chèpe sinzére  
e 'n ram, mé de maistro ai mè penséri  
che 'l ciùta för de sò 'n trà qoéle sfése  
par farse spizegàr, se 'l vös sagiàr

lì 'ntorn porèti i làresi i sghigògna  
tegnèndose bèi strùchi su 'n de 'l sgrèben  
entant che 'l vènt el sòna co le föie  
le sò canzon par nar cònta l'invèrn

m'ài dit entra de mì vardando 'l bosch  
sentèndome sdrélà da 'sto sušùr  
"el par si tant selvadech, 'nrapolà,  
che podria dir che 'l fuš 'ncalmà de sò"

### Giuliano

quel rosso di ciliegio annessiato dal sole  
in mezzo ad un gruppo di sorbi colorati  
mi riempie il cuore, improvvisamente, gonfiandolo  
con un fiore lillà che sorride vicino ad un abete

e tutte le foglie gialle di betulla  
mischiate nel sapore, della rosa mantovana  
paiono schizzi di pittore, ubriaco  
appena salvatosi fuggito dalla cantina

muretti, selciati, ripidi sentieri ed una scala  
appoggiata lì, sul tronco di un pero  
che attende silenzioso, solo, che qualcuno lo alleggerisca  
con le sue foglie nere, in un angolo

sentieri sulla montagna, sincere chine  
ed un ramo, assenzio sui miei pensieri  
che sbuca orgogliosamente da quelle crepe  
per farsi pizzicare, se vuoi sentirne il sapore

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

li attorno i poveri larici si lamentano  
aggrappandosi saldamente sul dirupo  
mentre con le foglie il vento suona  
le sue nenie per accompagnarci verso l'inverno

ho scrutato nei miei pensieri guardando il bosco  
sentendomi sferzato da questo rumoroso sussurro  
"sembra così selvaggio, aggrovigliato  
che potrei tranquillamente dire sia curato da solo"

**Traduzione di Ivan Crico**

### SERADA

La tenta roàna de un sare?ar ?mavi del sol  
là su?o, ta'l me?o de un ciap de sorbulàri culuridi  
la me 'ncóra, t'un védar e no védar, 'nbunbida  
de un fior violét che 'l ridùza ar de un albèo

e dute le foie òcria de la bèola  
misturade cu'l savór de pomi del garòful  
le par dióze de un pitor cìnberle romai  
che de la càneva quàcio i se la moca

muraze, rughe, rivai e un scalamus  
po?à propio a lì, ta'l tronc de un perar  
drìo spetar zidin che calchidun  
al vienghe cuìr i só fruti  
t'un cantonét, cu'le só fóie negre

tro?i su la monte, rive s'cete  
e 'na rama, sinsól pa'i me pinsieri  
che'l surtisse vivaro?o ta quele sfe?e  
par molarte un spizigón, se te lo vol zercar

a lì, de tornovia, i póri làre?i  
i piùla' ngranpadi ta'l cret del ?londro  
'ntant che 'l vént al sóna insema cu'le fóie  
al só cant par' ndar 'ncòntraghe de la crīura

e m'ò di?ést lumando al bosc  
'ncante?emà de sto fondo ?bu?inar  
"cussì salvàdego, 'ngatìa al par  
che soméa che 'l s'àpie calmà bassól".

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## ràsa...

**2009-10-26 13:23:07**

'nzispà 'l me còr tut bródech  
el segna 'l tèmp che córe  
lagàndo 'l ciél che sbrìgola  
cantar pasiòn, de šò

i boschi i se 'mpitùra  
co 'l sò capèl da plào  
e tut la val soliènta  
la ta?e, al rìo che rónca

pò rùdola fašine  
'n de 'n mùcio, mai ašà  
e i mèrli dré 'i cé?óni  
i zifola 'l sò amor

sul làreš, na piangiùda  
a 'ntàcolàr le man  
co 'l sò saór de bosch  
che è cant de nìna nàna

'l'è gócie, sanch 'mprendù,  
largà che cava sgéve  
fasèndo che i dolori  
no i dùria che 'n menùt

me se 'mpieniš el fià  
ma 'ntant cròda na fòia  
farfala a sqòerger crùzi  
boidór de 'n fior che dròme

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**bèla...**

**2009-10-12 11:11:53**

l'ài encontrada, destrani tèndro  
entant che 'l sol cunà sul Brenta  
el se cuciava de dré 'l Bondon  
'n qoél dì smamì de primavéra

g'ài gatà dent 'n de i òci mòri  
en mar de lagrime sugade al vent  
e qoél slusór, brìgol de istà  
l'èra menùdola su 'n ram de róro

l'ài vista sùbit, rosada ciàra  
a 'nfioramarme matine crùe  
scoltando 'l zìfol de 'n merlo negro  
sul ram de 'n témbel, roś come 'l šanch

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **la nòša gènt...**

**2009-09-30 16:19:57**

l'èi come i sgarzi de 'n rosàr  
selvadech e spinoš  
che 'l bùta fòrt de sò  
al sol de primavéra  
lašando le sò rame  
slanzarse 'n front al vènt  
'ngropàde tute 'nsema  
par far sbociàr en fior

l'èi come qoele röse  
picioline, 'mprofumade  
che speta sol en baso  
de ào che bùsnia arènt  
tegnendo dent scondù  
el nìo de na parùša  
lì 'n mez ai spini spizi  
tegnirla struca al cör

l'èi come qoei bei fiori  
postadi a l'or del prà  
la naše e pò la cròda  
lašando 'n stròpacul  
che 'l mòlia sò raiš  
tegnendosel vesin  
fintant che gh'è na pòla  
e pò, se ràngia 'l sol

l'è ciòca che no zéde  
l'è qoei bel fior selvadech  
che 'l tase cèt se ès brao  
ma 'l sgrifa come 'n gat  
se 'l vös sbrègar dal ram

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## I'ultima fiéta...

**2009-09-28 12:17:36**

gió 'n de l'ara sora 'l fén en mèz la paia  
'nfagotadi come 'l fušia scoanìo  
propi li vesin a l'as da le perséche  
gh'èra i pomi da la rösa che i polsàva

la mè zia la li coiva giò da l'arbol  
che 'l serviva a farghe ombria al vòlt dal vin  
la 'n binava qoasi trèi benèi 'mpienùdi  
par lagarli, pan pianin, a maseràr

pò de aotùn, qoanche le nugole piangeva  
la mandava i matelòti a tòrli su  
se sentiva 'n bòn profumo, come mél  
fòr da l'us che no gatàves mai 'nciavà

e la sera, strachi e slòzi arènt la tàola  
se gatava 'n bèl tortèl e l'era festa  
tuta tonda, calda e dolcia la fumava  
e restava fis de dent qoel bòn saór

anca 'ncöi la la sia sèmpro come alora  
cole nòš e 'l'ua seca, gnènt botér  
come alora resta lì sola sul piat  
qoela fiéta che negùn vorìa che i màgnia

l'è 'n pensier par valghedùn che è restà senza  
lašà li parché doman se 'n gàtia 'ncor  
sol che adès rèsta sol mìgole soliente  
no i ghe 'n dà nanca a i osèi ngremidi al frét

no i sparàgna nianca 'l piat par empienìrse  
e valgùn che è resta senza è 'ncor famà

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## bòna gènt...

**2009-09-24 21:41:10**

i avèrge tant la gnàpa  
la par la sia 'n arnai  
che vöi sgolar lontan  
par delibrarse come al vent  
de tramontana

e salta för de colp  
come brentana a scarmenon  
en nugol de paròle dite 'n ponta  
sonade enfioramade  
che fa balar sui cospi

se i vardes fis 'n de i òci  
l'è fals qoel sò parlar  
caïe che àuta sol par far féstidi  
fintant che gh'è careghe  
sota 'l cul

e i ciacera de bi de bò e de ba  
contandone  
doman sarà serén  
ma sora 'l ciel tonégia  
sorisi palesadi e pò i fa denti

parole piene sol de bòne man  
penséri che par  
fiori che 'mpitùra  
promese sora 'l vent e paze 'n tèra  
cargando sota 'l tàolo 'l s'ciòp a bala

e i sèguta a contarne 'l bèn che i fa  
disèndone l'amor che i mòla för  
e i rivi de parole i cròda  
'n tèra  
lasando 'n brut odor sul salesà

finis la festa e i và  
par le sò strade  
lasandone chi soi come marùgoi  
le luci le se smòrza e sen chi 'n doi  
soliènti a netar su

'l sò gomitàr

**Giuliano**



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en sbrèc...

**2009-09-21 17:52:15**

röse paše

smamide

al sol che ùmega

lontan

penséri che sfrizóna

sudor de dent

'n de l'anima

sol brèghei

lagrimàde

goce de rasa

tacolènte

odor de libertà

'mprendù

de mus'cio marc

en zìfol

crùo

sbrèc en de 'l vènt

stebìa

dal ragio tórbol

sepolì

de sota la resón

saór de sanc'

secà

'n de le parole s'cète

caréze

come ortìghe

color

arbandonà

de vita greva

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## bondì...

**2009-09-18 11:27:25**

me recòrdo la fontana de l'asilo  
coi sò brènze e la rogièla che coreva  
e le föie che giugàva come barche  
narghe dré senza remor 'n de 'l molinèl

la canèla 'nrugiolida che la spande  
e pogiàde a le lissière strace ónte  
fémenòte con el ciànt che par sia móneghe  
e 'l patuèl che ghe 'ncadena ciòme negre

tut susuri e ciaceràde sora 'l vènt  
col saon che scampa sguèlt come le trute  
la lesiva par s'ciarìr linzöi pazòldi  
e fadiga dent 'n de i òci che mai pòlsa

l'èra face che 'nsomiava al vel del fràsen  
tuto rughe, i òci fondi e gran sorisi  
ghe pasava pròpi 'n lònnga, da bociéta  
e ogni tant saltava fòr en bòmbò dolc

l'èi lì 'ncor pù picciolina e de zimént  
propì lì su par la fràona arènt la strada  
ài gatà, parsin encöi col ciel che piange,  
el šaor de sentir dent che son putàt

gh'èra uno che beveva, e à dit bondì

## Giuliano

### buon dì

mi ricordo la fontana dell'asilo | con le sue vasche e la roggia d'acqua che correva | e le foglie che giocavano come barche | inseguirla senza rumore nel mulinello | la cannella arrugginita che spande | e appoggiata alle lisciare stracci sporchi | donnette col vestito che le fa sembrare monache | ed il fazzoletto che incatena le loro chiome nere | tutto rumori e chiacchiere sopra il vento | col sapone che fugge velocemente come le trote | la liscivia per schiarire le lenzuola lorde | e fatica dentro agli occhi che mai riposano | erano visi che assomigliavano alla scorza del frassino | tutte rughe, gli occhi fondi e grandi sorrisi | le passavo proprio accanto da bambino | ed ogni tanto si riceveva un dolce confetto | è lì ancora più piccola e di cemento | proprio lì in cima al viottolo vicino alla strada | ho trovato, persino oggi con il cielo che piange, | il sapore di sentir dentro che sono bambino | c'era una persona che beveva e mi ha detto buon dì

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en ponta de pè...

**2009-09-13 19:44:05**

vorìa che la vegnìs sènza sušùri  
pogiàndoše pan pian come 'n tramonto  
lašando che la lum la sfàntia tèndra  
dedré da na coltrina color céndro

vardando fiš la val da dent la mént  
coi sgiànzi šöi pù bèi šaór de aotùn  
sonàndo la mè ciòca 'ncor na vòlta  
col mànteš che 'l me šofia 'n de na récia

e pò slanzarme cèt sul ràgio tórbol  
de luna piena 'n ciél che tüt smamiše  
con qoei recòrdi dolci del mè viver  
trivèle de 'n acàz pien de destràni

vorìa che la vegniš, 'n ponta de pè  
ferùscola e sinzéra come 'n màrden  
lašando che i mè sògni no i se pàndia  
sgolando sora 'l vènt come 'n ninöl

la speto senza mai che ghe déš òdia  
l'è 'n refoł, nol se ferma mai vesin  
e me 'ndromenzo chi, sui giàsenari  
col baticör de orlòi cargà na volta

la šosta la va giò, senza redèntio  
ma fòrsi leva 'l sol, ancor, doman

**Giuliano**

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## 'I saór del vènt...

2009-09-04 15:07:01

l'às mai sentù 'l saór del vènt de istà  
quànche 'l te vis'cia i làori screpolàdi  
e 'l lassa dent 'mprendù, 'n la boca sùta,  
profumi de fiorùm che è giust seslà?

g'às mai dat òdia al fis'cio berechìn  
che 'l porta 'n gàida ciòche che sdindòna  
par gatàr dent, careze al cör de mama,  
sgninfe 'nzispade de 'n putàt rabioš?

l'às mai sentù 'l saór del vènt smanios  
a svoltolàr le nùgole pu negre  
pavèla su la pèl che par che piàngia  
e i òssi che fà s'ciòchi 'l pàr bolife?

l'às mai sentù 'l saór del vènt de aotùn  
col mosto ancor sul bói, castègne sule brase,  
su l'us de cà co i vèci a contàr storie  
e 'n cagn rebùf che sbàia a chiche passa?

ma ti, l'às mai scoltà 'l remór del vènt  
a córer via 'n trà 'l pòrtec', giò 'n le fràone  
quel zifol che te dis che ès ancor vio  
e 'l tase cèt a 'l cant de le cigaie?

ma ti, l'às mai sentù 'l saór del vènt  
tastando pian en fior pogia a la lengua?  
lasando che i pensieri i se smamišia  
e quel profumo fòrt te fés sgolàr

ma ti, l'às mai sagià 'l saór del vènt?

### Giuliano

hai mai sentito il sapore del vento d'estate | quando ti sferza le labbra screpolate | e lascia dentro intriso, nella bocca asciutta | profumi di fiorume appena tagliato? | hai mai dato ascolto al fischio birichino | che porta in grembo campane che suonano | per trovare dentro, carezze al cuore di mamma | pianti di stizza di un bambino arrabbiato? | hai mai sentito il sapore del vento smanioso | che rivolta le nuvole più nere | falèna sulla pella madida che sembra piangere | e le ossa che fanno schiocchi che sembrano scintille? | l'hai mai sentito il sapore del vento autunnale | con il mosto che bolle ancora, castagne sulle braci | sull'uscio di casa con i vecchi che raccontano storie | ed un cane dal pelo ispido che abbaia a chi passa? | ma tu l'hai mai ascoltato il rumore del vento | che corre in mezzo al porticato, in mezzo ai viottoli | quel fischio che ti dice che sei vivo | e tace silenzioso al canto delle cicale? | ma tu, l'hai mai sentito il sapore del vento | assaggiando piano un fiore appoggiato alla lingua | lasciando che i pensieri sbiadiscano | e quel profumo intenso ti faccia volare? | ma tu l'hai mai assaggiato il sapore del vento?

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## gnènt...

**2009-08-28 14:11:53**

è mòrt valguni sta matina  
l'ai vïst en pónta al dé  
strisàndo tut el ciél sóra na nùgola  
come a ghe córer dré 'i osèi  
che i sgóla a scarmenón

l'è stà 'n susùr pù gréo  
ghiaciöl de dént 'n de 'l cör  
spetàr se dala nebia nase 'n sgiànz  
gatando sol, l'azür de 'n bùs  
'mpienù de céndro, grisa

me sento 'n mèz le còste  
qoel vöit che šà de préda  
balòt, che 'l cùcia 'nsin el vènt zidiós  
a rudolón 'n de 'l stomec  
lavìn su i sogni mèi

e cerco 'ncor, sul dé,  
par desgaisàr da 'l giòm  
resón, 'ngartiàde da 'n gatèl rebùf  
ombria pù greva arènt  
caröl che scava 'l fónt

è mort valguni sta matina  
ma gnènt no se è pandù  
anca 'l batòcio de la granda à tasèst cèt  
negùn à dit pù gnènt  
sol òci, fisi 'n tèra

che 'l sia stà 'l siore Dio  
qoel cic' perdù 'n de 'l vènt?

**Giuliano**

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **l'aqoa bòna...**

**2009-08-23 16:50:47**

'na rogièla che fà còcoi de sò posta, arbandonada  
fòr dai félesi che sqoèrge, 'l mus'cio vért e i granetàri  
la se sgionfa gal zedrón, qoanche pasa 'n nugol scur  
par cetarse 'mpisolàda, sota 'n sgiànz che vis'cia i témbei

pò la pòlsa 'n pocolin, lì 'n de 'n poz 'ntrà i mughi verdi  
par vardarse, berechina, 'n fior che ciùta de scondon  
fresca dolcia e 'n pöc rabiosa, ghe se spègia na pavèla  
pàr na lagrima de azùr con qoel ciél sfondà giò 'n fònt

slinchi, corse e rudoloni, la careza 'l bosc che spèta  
pò lagió, 'n la val che tase, tut se ferma, 'mpresonà  
gh'èra 'n lareš a far guardia, 'na saéta 'l l'à cucia  
rebaltà via 'n mèz a l'aqoa che pan pian diventa möia

sento ghirli de cigaia, e canzon de grii sul prà  
varda e tase i giasenàri, par tut perle i bòmbi negri  
ma la rogia 'nsin 'mbombida la fà 'n salt e la salüda  
come 'n tòn la se fà posto e rembómba 'l rio tut torc

e la cor, slišarše i cròzi, che le péš no le se sgrifia  
la se slanza tebia al sol qoanche 'l pas se fà gualio  
gocia a gocia la se sfanta, fin che 'l mar farà paion  
pò postada al vènt che pirla, l'ultim sgol su 'n vèrs le stéle

croda pò 'n linzöl tut bianc, qoèrta adòs le cime röse  
carezando 'l mont che 'l pòlsa, co ì schiràti e le gardéne  
la se struša pian su i zirmi, destempràrghe 'l cör 'ngremi  
dal susùr del vent che 'l fis'cia, sol na lagrima che sgocia

e la sgocia come i òci, 'mpašionadi al prim slusór  
la se 'n và giò 'n trà i boài, par tornar a le sò cà  
mi la gato sempro chive, l'aqoa bòna che recòrdo  
l'èi na rogia che mai zéde, ma che scampa giò 'n trà 'l bosc

par lavar pecàdi e amori, cole póze e i molinèi  
la fa naser fiori azùri dent 'n de 'l pèt de chi la sàgia  
e se béora anca 'na vaca, su 'n de 'l brènz postà lì 'n lònca  
sènto 'l cùco da lontan, vèn de corsa 'n léoro sol

l'ultim goc e 'l sol che spóngè, fòrsi 'l piöve anca doman

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el catalét...

2009-07-16 21:01:20

me recòrdo da putàt  
qoela campana gréva  
sonàr sul vent zidiósa  
par compagnar valgùni

el prèt co la sò tònega  
color de genzianèla  
cantarse le sò slòiche  
co i òci mizi e sgionfi

pò i ceregòti stufi  
a sdindonàr el tribol  
le femene col vel  
a dirghe su oraziòn

pogià sul catalét  
qoel brùt gabàn de zìrm  
e fiori tut entorn  
fumént de 'ncenso crùo

ma 'ncöi no i l'à dropà  
i se l'è töt en spala  
par darghe l'ultim ciao  
tegnèndosel arènt

la gènt la vèn pu bèla  
vardarghe dré al sò viac  
e l'ultima caréza  
aqoa santèl che sgola

vorìa che avesti vist  
recòrdi dent qoei òci  
e tègno fis 'n de 'l cör  
qoel ultim tò sorriso

m'as dit parole dolcie  
che m'à 'ngropà 'l respiro  
col sol che neva giò  
sentà sul pontesèl

e 'l navesèl de vozi  
che salta fòr par sora  
rembomba 'n pöc de ti  
e torna 'l bòt

e 'l bate ancor

## Giuliano

Oggi una persona buona non c'è più...

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## sgrifàde...

**2009-07-12 16:00:53**

el m'à sgrifà 'l bastardo  
lasando 'n sgrèben dent  
portando dré i mè sogni  
nasùdi pian 'n de 'l còr

el m'à carezà 'l vél  
ongèndo de parole  
le sgrinfie sòi pu spìze  
entànt che 'l le 'mpiantava

el m'à sgrifà la pèl  
lasandola lì al sol  
come che 'l fus na préda  
che la se crèpia, séca

el m'à dezipà l'anima  
co 'n baso tébi e dolc  
sanguéta che sugàva  
mé de maistro ai làori

el m'à davèrta a ròcol  
denanzi a quel vènt sùt  
ma adès l'è nà, scampà  
l'è sol 'n de i mè strangoši

ma 'l m'à sgrifà dal bòn  
fasèndome 'n mal fiš  
e adèš 'n del spègio arzènt  
me gato 'l sogno mè

pò föra 'l ciel l'è azùr  
de dré da i vedri néti  
la sera, 'l par de Agost  
co i brigoi šòi de stéle

se pòsta 'n merlo e 'l fis'cia  
su i scùri mai seràdi  
campane 'n mèz al pèt  
e 'nnanzi al lèt en sgiànz

sul viso 'n bèl sorriso  
e 'l ghirlo 'l bate l'ùš  
portandose la sgeva  
lontan da i mè pensieri

e i mè cavèi sul vènt  
me sento 'l còr che bate  
orlòi de i dì pu mèi  
pan pian vèn su la nòt

cròda na stéla  
adèso, mi



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## seboìto...

**2009-07-07 19:45:40**

en zigarét 'n te boca  
co 'l fum che 'l me 'ndorbiše  
e i òci che me slàgrima  
ma pìpo, šófió e rónco

na nugola la scampa  
corendo arènt al sol  
e 'l ciél azùr che spèta  
'lla varda sóra atènto

có i òci sõi davèrti  
petiz, sèmpro pù alt  
el cimega dré al mont  
da 'n sbrèc che 'l lo 'mpitùra

davèrgio i òci 'n cìn  
sentà sóta a la crósš  
sentèndo 'n pocolìn  
slišarme 'l vél da 'n sgrìsol

la ghèba la se scórta  
i dédi i me se brùštola  
e 'l sogno che ghe fusti  
se 'mpóna, al sol che pòlsa

pò ancor dói trèi tiróni  
e 'l fià sèmpro pu stràc'  
pešéga sol na stéla  
crodàr giò 'n font 'la val

me 'mpenso a 'n dì soléo  
strusià 'n de 'l desidèri  
a ridolarme e rider  
e 'n ghìmpen a cantàr

la luna se desmišia  
me 'n fago su 'ncor una  
voria dal bòn fus l'ultima  
ma 'l dì l'è 'n pel pu lònco

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## pònti...

**2009-07-01 09:58:58**

soghe entortolàde e fumesèi  
às empontàde sula val  
postade 'n mèz a i cròzi  
e sóta, 'l rìo che rùmega

sintèri grévi 'n mèz la vita  
sgrifóni al tó pù ért  
compagni arènt 'n de 'n viac  
sui córli che mai pòlša

corégie che arvezina  
doi strade che feniše  
lašando 'l nòs pensier  
che 'l péstolia segùr

i cròda se i è strachi  
gh'è 'l tèmp che 'l li sašina  
ma i còri che i rembómba  
l'è piòne a bréghe növe

susuri sora 'l pònt  
l'è amori che se 'ncóntra  
làgrime al lum de stéle  
par chi no torna 'n dré

de qua e de là da l'aqoa  
i tèn ligà le storie  
de bàghe de sforàuz  
che pòrta 'ntorn sorisi

### Giuliano

el pònt dei Molini l'è così

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## guèra!

**2009-06-22 20:46:54**

vegnerà 'n dì  
pu crùo e marodec  
e 'ncöi el sarà festa  
anca qoel fil de erba  
'nghinocià sóta la rosàda  
se 'ndrizerà denanzi al vènt  
e tut le falc, subiòti,  
žifolerà rabióse  
'ndentade e bolse  
da gužàr  
a la careza möia  
de préda, sliša

se 'ncucerà pù gréva  
stràca la schena  
senza susùri  
a laoràr senèstri  
'ndorbidi i òci miži  
sudór che rogia  
smisià de dént a lagrime  
salàdi rivi senza vita  
par compagnarne i crùzi  
scoltando slòiche furbe  
de chi ne spénge 'nnanzi  
crodàrghe sóta i sògni söi

vegnerà 'n dì  
pù gréo e scur  
e 'ncöi 'l sarà fonziòn  
scoltàr le ciòche al vènt  
co 'l sòn de l'angonià  
ne sentirén pù grandi  
a desferenziàr reson  
postadi a 'n mur che scorla  
lasando 'l vért, morir  
qoel fior tut roš su l'erba  
bagnà dal sanc de 'n giòven  
graša del prà che pòlsa

vegnerà 'n dì  
pù azur e tèbi  
con sol qoel paradis  
chi 'ntorn che slùse  
senza negùni  
senza de noi

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## vita...

**2009-05-29 10:33:57**

gh'è 'n àlbera sgaùsa  
via 'n lònga 'l rìo che sgrifa  
e 'n qoei sò braci séchi  
par qoàsi fenì 'l viaç

sui rami na cioìta  
a cantàrghe la corona  
coi òci sòì davèrti  
sgrisol de lònghe nòt

la Fèršena rabiósa  
ghe dà l'àqoa santèl  
e i sgóì de fòie gialde  
par fiori al sò destin

vardando 'n mèz ai saši  
la ciòca 'ncor la spénge  
dóì gème su 'n na pòla  
le sò rais che scälza

ciùta 'n schiràt spavènt  
vardando l'arbol strac'  
pòlsa par na pavèla  
color de arcobalén

domàn creserà 'n ram  
benèl de vita növa  
vesina al témbel roš  
giàga del cant dei merli

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **ancöi l'è primavera...**

**2009-05-26 22:23:16**

co 'l cör spinzà da l'àrffi  
a sentir la voze tò  
recòrdi de sintéri  
su 'l vènt ensèma, erti

pò rogie su le galte  
che enrugiolìš al sol  
pitura sui recòrdi  
de 'ncöi, pensier selvadec'

bolife, sal che 'mpìza  
levade al ciel dal mànteš  
dai serci ancor broènti  
sul fòc che mai no zéde

pò sùbit primavéra  
profumo 'n de i colori  
canzon postade al réfol  
che 'l vis'cia dolc' le galte

sfrizoni dent, 'mpiantadi  
'n de l'anima, ligéri  
crodadì giò da 'n ala  
solévi, piume mòrbie

l' è paze a 'n sgól cilènc'  
che mai polsava cèt  
e ancöi te gato chi  
compagn de 'n viac' lontan

co 'l tò sorriso s'cèt  
contarme sogni növi

**Giuliano**

Per Lorenzo, una persona cara... ritrovata oggi

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **sogno**

**2009-05-15 11:56:02**

matina

en spizeghin dal mont

el me de?misia 'mpresa

en sbalz

son för dal let

ma gh'è vargot che strusia

pensieri

che sbalegia

en ghirlo che 'l dezipa

azur, tut quant

el ciel ?lu?ènt

me ferma 'l fià 'ndel stomec

respiro a boca 'verta

saor de rasa, s'cèt

e 'l pèt l'è 'n sfalivar

bra?e broente

dent a l'anima

ve?in strengiuda al cör

e canta 'l gal

davergio lustrì i oci, pian

col baticör che par 'na pigna

l'è 'n sogno torç

ma 'l sol l'è li

a me?urarme, tebi

en pas depù anca 'ncöi

**Giuliano**

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## dopodisnàr en pissina...

2009-05-13 08:59:57

Ve recordào dei carbonari? Magari no l'era niànca amor! Doi bisi, tuti negri, entortolàdi 'nde 'n giòm che se möve da sol. Ma dent de mi, l'ài visti pròpi 'mpasionadi. Mancava demò che quel pù gròs 'l binàša 'n fior.

Bisòn rènderse cònt che ale volte qoel che par che sia na roba dopo resùlta èser altro.

L'è segn che le robe che suzède 'ntorn a noi le và vardàde con en altro òcio.

E, 'ntant che ve paša sta pašion, ve cònto 'n altra stòria che g'ài sempro 'n dé i mè pensieri.

L'è na stòria come 'n altra, 'na storia de putàti a sbrindolón e a pericoi. Se 'l fùs encöi, g'avria 'l cör 'ndé man ogni menùt, con 'na sgénda compagna, come fiöl. Comunque, no l'era miga sèmpro tuto robe bèle, nianca alora!

Suzedéva de tut e ogni tant saltava fòr valghe comèdia e i noši vèci no i ne le 'mprometéva niànca par na volta.

Qoànche l'era ora, pašava el pagafrati a far lemòsina, e la reson l'era una sola: la sòa.

Me recòrdo pòche vòlte che la g'avésen abùda noialtri.

L'è l'istés! Torno ala storia, qoela dela noša pišina privata, che da putàti ne èren metudi 'n mént de averghe, fòr sota 'l pònt dei Boioni. L'era na pišina col šivolo, che adèso se diria "scavato nela ròcia" con tant de aqoa corènte, e come che la coreva. En pratica na lasta de šaš, postada de travèrs 'n dé l'aqoa sota la brillia granda del rio de Brusac', 'mpiantada fiša 'n mèz ai saši. La se toncava 'nde na möia, e la pareva metùda lì apòsta par slizolàrse.

Ensoma, na möia... na poza de aqoa, fréda come 'n ghiaciöl. Ma la lasta la èra così lustra che la pareva che la fùsa come de bànda. Medigo che l'è sta 'l rio a farla diventàr cošita.

E pò, privata, la poza... sì, lane pareva a noi, privata. Sicome che negùni g'aveva 'l coraggio de nar giò 'n mèz a la gola par via del frèt, alora la èra propi privata, tuta nòša. Ne 'mpizàven anca 'l fòc, lì 'n lòngha 'l rio 'n mèz ai maròchi, zèrto che se 'l fus come 'ncöi i ghe ciamerìa el "barbecue in riva al fiume", enzeze l'era par scaldarse.

Anca de istà. Enfati da magio fin a la fin de setèmbre, ne binàven ensèma en sei o sète faimaloni e ogni dì, apena marendà, néven giò 'n lòngha 'l rio, a far i spizaröi. Cioè, a far el bagno ala pisina publica. Miga co l'autobus però!

A pè e de corsa, 'ntrà i cesoni sota 'l cioresàr del Maon fin giò ale Gole, 'n mèz ai acazi che l'era tuto na spinara e ale volte fòr dala Sega del Gasperi giò dai sintéri del rio da Molin. E pò su par le giare del rio via 'n mèz ai aoni e le biancare, sota 'l pònt dei Boioni, de scondon, che negùni ne védia. Se i nòsi genitori i aves savèst vargot vegniva fòra 'n giro d'aria de segùr! E così ne goadagnàven doi o trei ore de frescura a ciapàr el sol. A l'ombria! Parché da qoele man el sol no se l'è mai vist.

Adeso me ven ancor da sgrisol pensando a l'aqoa del rio, ma alora 'l pareva na frescùra, e pò scamparghe de cà senza dirghe gnènt a negùn l'era en moment de libertà che no podéo nanca 'nmaginarve.

Ma, speta mo che me son desmentegà la parte 'nteresante dela storia.

Tornan endrè fin su 'n Soér e scomenziàn de nöo col "dopodisnàr en pišina".

Dopo che ne gatàven da valghe man su par el paes o fòr ala cros del zimitèri, ne 'nviàven vèrs al rio e sota la Baraca Negra, na baraca che dropava qoei dela provincia par meter el camion dei stradini che la èra tuta 'mpiturada de color... (provà mo a 'ndovinar el color dela baraca che 'ntànt mi vago 'nnanzi co la storia), gh'era 'n camp de patate.

A qoel temp, qoanche neven en pisina 'nsoma, le patate le era già bèle alte e sicome doseven far el spuntino pomeridiano, come che se diria encöi, cavaven na bolga de patate e le meteven en de 'n sachet e rimpiantaven le patate. Così el paron del camp nol se nascorgeva finché no l'era ora de cavarle. Eren bèn sgiöldri da qoela via. Apena che arivaven a destinazion 'mpizaven el fòc e qoanche la brasa la èra rosa ghe butaven ént le patate. Come le patate al cartoccio, sol che el cartoccio l'era la scorza che la diventava tuta negra. E dopo scomenziava 'l bèl: el costume l'era praticamente le mudande e meteven i vestidi al sut sul cròz par butarne a slizolon gio par el sivolò de sas. E su e gio tut el dopodisnàr e dopo ent en de l'aqoa che la ne pareva anca calda. 'nmaginave come che doveva eser la scena. G'ài el fil de la schena che 'l me par che 'l sònia ancora demò a contarla. Dopo 'l bagno cavaven le patate dale brase e cole man mèze brustolade e 'nfosinadi fin sota le rece, mancava tovaglioli forchete e varie arzelarie, ne feven na bela magnada de patate senza sal. Na bontà! Patate biote e senza sal, na bontà? Entant che feven marènda, sugaven le strace sora 'l fòc che le se 'mprofumava de brusadic, che te prego. Na spuza tremenda. Dopo vegniva ora de tornar a cà e alora dent a gambe levade, slavazadi ala meio che la vegniva, ne presentaven a cà a le sò ore. Parché na volta bisognava tornar a cà a le sò ore. Anca se a dirla chive che nesun sèntia, negùn à mai savèst che ora che 'l cogneva èser "le sò ore". Comunque se no arivava quatro s'ciafoni l'era le sò ore. Tornaven en dént pasando da sota 'l pònt e fasendo la stesa strada da 'ndo che èren arivadi, ale vòlte se aveven tèmp neven fin gio 'n le giare de l'Avis ma qoesta l'è 'n altra storia. El pònt postà sul cròz su 'n cima, co la sò arcada bèla tonda, el ne vardava 'n giò altisem, sora de noi, Me recòrdo che gh'era 'n matèl en pochetin pù ferùscol de noialtri, ma l'è mèio no far nomi, che 'l se tacava con na sogà a le sperangole su 'nde



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

strada e 'l se sdindonàva par aria tacà sol cola corda. Mi ai sempro avèst el teròr de l'alteza e no me son mai svezinà nianca a l'or dela strada, fegurarse el pònt. Na roba bison dirla, a quel temp en piscina neven demò noi mas'ci, le putèle no le toléven dré se nò vegniva sempro fòr comèdie. Se par desgrazia valguni ghe sofiava 'n la recia al pare che èren stadi fòr sota 'l pònt pasava el vescovo. E sicome la cresima no l'èra propi la mè pasion...muti.

En altra volta tanto par contarne en altra, a fòrza de far el sbrèga a nar via e quà dai brènzei dela fontana del Pighel, son crodà gio come 'n ciavàt. Propi 'n marùgol. Sicome l'era 'l mes de marz e presentarse a cà tut miz no l'era pròpi 'l caso, son nà da na me amica, na matelota doi ani pu vecia de mi, e sò mama la m'a lasà sugarme e l'a metù la roba sora 'l fogolar par no mandarme a casa come 'n poiàt. Gh'era come en stenditoio subit sora i serci dela fornassèla, sol che i aveva stizà come 'n de na calcara e sicome la Tonina, la mama de sta me amica, no la ghe vedeva propi ben, l'è metù le mudande pròpi 'n mèz così le se sugava prima. La le à brusade, tèi! Mi me è vegnu quasi da pianger, la Tonina la se è comòssa e come se falo come no se falo, la me dis: "Te dago 'n par de mudande del Giani se nò to mare la te dà l'òrz!" . El Giani l'era 'l fradel de la mè amica. E dopo 'n ora me presento a casa senza dir gnènt e la mama la me fà: "Maestro! Subito a far el bagno!". No pudevo miga dirghe che l'aveva apena fàt su ala fontana... Quindi, bagno. Vago su, me desvestiso, e vago 'n la dòcia a far el bagno. Eh già, se feva el bagno anca 'n la dòcia. Pasa mè mama a tór su la biancheria sporca, la bina su da tèra tute le strace, la me varda e la me dis 'n pèl 'nzispada, tegnendo 'n man le mudande: "De chi sarisele ste mudande?" e mi "De chi sarale? Le è mie, oviamente!" e ela "Ma me tös par giro? Da quand'èlo che te métes le mudande coi pizi?". Morale: la Tonina la me aveva dat le mudande dela sorèla del Giani e mi che no g'avevo pratica visto che a mè cà èren tuti mas'ci, ai metù quel che gh'era senza star lì a vardar. Cògno pròpi dir che da allora le mudande coi pizi le me è sèmpro piasèste! Ai cognènt contarghe tuta la storia e la mama la l'è metuda via senza dirghe gnènt a negùn. Mi no me la desmentegoaltro, ma nianca la mama, e quande la salta fòr de nöo l'è na risada che no finis pù. Comunque 'l divertimento no 'l mancava e saveven anca contentarne. Ma pensandoghe adès no cercaven altro quindi quel che feven l'èra quel che averisen volèst far. Comunque l'è sèmpro sta istà de giòghi che no finiva mai anca se ogni tant bisognava nar par legna. Ale volte se se contenta anca senza saverlo. A proposito de legna: la portavén su 'n dé l'antana con el ceston (trei piani de scale) e quanche ne fermaven a tirar el fià i te diseva: "Bati sù 'n pöca de legna 'ntant che te pòltes"!

Magari 'l par na storia come 'n altra ma me vèn sempro 'n ment quanche vedo i putàti che i giuga con tuti qoei atrezzi de eletronica e computer e television che fòrsi i se à pèrs en moment bèl. E quel che me prème l'è che no l'è lori che i sièlie el computer ma sen noi che cognén sèmpro averli sot'òcio. E sicome la balia la costa ghe 'n cromptàn una de fèr che la ghe fà veder le stele... sol che le è tante e 'l pù dele volte i se pèrde a vardarle senza nianca vederle. La diferenza l'è che na volta se tornava a cà a le sò ore e adeso, 'nveze, i putati no i gh'è mai.

Saralo propi quèst che gaveven en ment par lori?

Adès no digo de vardarghe anca le mudande ma lasarli èser quel che i è nol sarìa na brutta idea:

putèi ancöi e òmeni i deventerà, envezi...

television e rider mai!

e pò i varda fòr paši

Miga tuti, par quel... ma la libertà che me sentivo dent quanche ero putat no son bon de vederla 'n de i putati de 'ncöi!

No l'è na storia par tornar endré, l'è na stòria par vardar ennanzi.

## **Diaolin**

Pomeriggio in piscina

Vi ricordate del racconto "carbonari"? Probabilmente non era neppure amore! Due serpenti, tutti neri attorcigliati in un gomito che si muove da solo. Mah, ma dentro il mio cuore li ho visti proprio appassionati. Ci mancava solo che quello grande raccogliesse un fiore.

Bisogna rendersi conto che alle volte ciò che sembra qualcosa risulta essere poi tutt'altro.

E' il monito ad osservare meglio cosa succede intorno a noi e ad osservare con occhio più attento.

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

E, mentre vi passa questa passione, vi racconto un'altra storia che ho sempre avuto dentro i miei pensieri.

E' una storia come un'altra, una storia di bambini scavezzacollo. Se fosse oggi avrei il cuore in mano ogni minuto, con un birbante del genere per figlio.

Comunque non è che le cose andassero sempre per il verso giusto e ogni tanto succedeva qualche imprevisto e i nostri genitori non esitavano a redarguirci a modo loro.

Quando era l'ora giusta passava il "pagafra" a fare elemosina e la ragione era una sola: la loro!

Mi sovengono veramente poche le volte in cui non eravamo dalla parte del torto.. Fa niente! Torniamo alla storia, quella della nostra piscina privata che, da bambini credevamo di avere sotto il ponte dei "Boioni" in fondo alla valle. Era una piscina con lo scivolo, che adesso si direbbe "scavato nella roccia", con tanto di acqua corrente; e come correva! In pratica una lastra di roccia, messa lì di traverso nell'acqua sotto la "briglia" grande del rio Brusago, piantata stabile in mezzo ai sassi. Si immergeva in un laghetto e sembrava messa lì apposta per scivolarci sopra. Insomma, un laghetto... una pozza d'acqua, fredda come un ghiacciolo. Ma la lastra era così lucida che sembrava fosse una lamiera d'acciaio. Penso che sia stato il rivo a renderla tale. E inoltre, privata, la pozza... sì, forse poteva sembrarci privata. Siccome nessuno aveva il coraggio di avvicinarsi, attraversando la gola del rio, a causa del freddo, allora era decisamente privata, tutta nostra. Ci accendevamo anche il fuoco, lì vicino al rivo in mezzo ai sassi rotondi, e credo che se fosse oggi si direbbe "un barbecue in riva al fiume", invece serviva per riscaldarci. Anche in estate. Infatti da maggio alla fine di settembre, ci raggruppavamo in sei o sette manigoldi e ogni giorno appena dopo pranzo andavamo lungo il rivo a fare "birichinate". Cioè, a fare il bagno alla piscina pubblica. Non con l'autobus, però. A piedi e di corsa tra i cespugli sotto il ciliegio del Maón fino alle Gole, in mezzo alle spine delle acacie ed altre volte passando dalla segheria Gasperi attraverso il sentiero del "rio da Molin". E poi lungo i ghiaioni in mezzo agli ontani ed ai sorbi, sotto il ponte dei Boioni, di nascosto, che nessuno se ne accorga.

Se i nostri genitori avessero vagamente sospettato succedeva sicuramente un "giro d'aria" non gradito. E così si guadagnavano due o tre ore di frescura a prendere il sole. All'ombra! Perché da quelle parti il sole non si è mai visto.

Oggi mi vengono ancora i brividi pensando all'acqua del rio, ma allora sembrava una frescura irrinunciabile, e poi fuggire di casa senza avvisare nessuno era un momento di libertà che posso solo lasciarvi immaginare.

Però, torniamo un attimo indietro che ho dimenticato la parte interessante della storia. Torniamo indietro fino al paese di Sover e cominciamo di nuovo con il "dopodisnar en pissina".

Dopo esserci incontrati in qualche segreto luogo del paese o vicino alla croce del cimitero, ci avviavamo verso il rio e sotto alla "baraca negra", una baracca, utilizzata dagli stradini della Provincia per mettere il camion, tutta dipinta di colore.... (lascio a voi indovinarlo mentre proseguo la storia). Sotto la baracca c'era un campo di patate.

A quel tempo, quando andavamo in piscina, le piante di patate erano già belle alte e siccome necessitavamo di un ristoro pomeridiano, come si direbbe oggi, ne raccoglievamo una borsa e le mettevamo nel sacchetto dopodiché ripiantavamo le piante di patata. Così il padrone del campo non si sarebbe accorto fino al tempo della raccolta. Eravamo dei manigoldi, ma questa è un'altra storia.

Appena arrivati a destinazione accendevamo il fuoco e quando la brace era rossa buttavamo dentro le patate. Tipo patate al cartoccio, solo che il cartoccio era la scorza che diventava dura e nera. E poi: festa! Il costume era un paio di mutande e appoggiavamo i vestiti all'asciutto sulla roccia per buttarci a rotta di collo scivolando sulla nuda roccia. E su e giù per tutto il pomeriggio e dentro l'acqua che sembrava persino calda. Immaginatevi la scena! Ho la spina dorsale che sembra uno xilofono raccontandovi la storia. Dopo il bagno toglievamo le patate dalle braci e con le mani mezze abbrustolite e pieni di fuliggine fino alle orecchie, mancando forchette e ammennicoli vari, ci facevamo una bella merenda a base di patate senza sale. Una bontà. Patate senza companatico e senza sale, una bontà? Intanto che consumavamo il pasto, i vestiti si asciugavano sopra il fuoco che lasciava il pro/fumo sugli abiti. Una puzza ignobile. Dopo calava la sera e bisognava fare ritorno a casa ed allora velocemente ci avviavamo verso casa lavandoci alla bell'e meglio perché non si poteva transigere sull'orario. Perché una volta bisognava

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

essere a casa a "le sò ore". Anche se, ad essere sincero, senza che nessuno la vada a raccontare in giro, nessuno ha mai capito cosa fossero "le sò ore". In ogni caso, se non arrivavano quattro sventole erano sicuramente "le so ore". Ritornavamo passando sotto il ponte e rifacendo lo stesso percorso a ritroso o, qualora fosse rimasto tempo, passavamo per i ghiaioni dell'Avisio ma questa è un'altra storia.

Il ponte messo lì sulla roccia in cima con la sua arcata rotonda, bellissima, ci osservava, altissimo, dall'alto. Mi ricordo che c'era un ragazzo un poco più smargiasso di noi, senza fare nomi, che si attaccava con una corda ai parapetti e si dondolava in aria. Brividi! Io ho sempre avuto le vertigini e non mi sono mai neppure avvicinato al bordo della strada, figuriamoci al ponte. Bisogna ammettere una cosa: a quel tempo in piscina andavano solo i maschi, le ragazze non le portavamo perché ogni volta succedeva un patatrac. Se per caso qualcuno avesse soffiato negli orecchi a mio padre che andavamo sotto il ponte, passava il vescovo. E siccome la cresima non era nei nostri immediati desideri... muti.

Un'altra volta tanto per raccontarvene un'altra, a forza di fare il furbetto attraversando di corsa le divisorie della fontana del "Pighel", ci sono cascato dentro come un ranocchietto. Figura da pirla. Siccome era il mese di marzo e presentarsi a casa fradicio non sarebbe stato il caso, sono andato da una mia amichetta, una giovane due anni più avanti di me. Sua madre mi ha lasciato asciugarmi e ha messo la roba sopra la stufa ad asciugare per non mandarmi a casa bagnato come un pulcino. C'era una specie di stenditori sopra i cerchi di ghisa della stufa, solo che avevano scaldato come in una fonderia e siccome la Tonina, la mamma della mia amica, non ci vedeva benissimo e ha messo le mutande proprio in mezzo per fare in modo che si asciughino rapidamente.

Le aveva bruciate! Orrore! Mi è quasi caduta una lacrima, e la Tonina si è commossa e in un attimo mi ha detto: "Ti regalo un paio di mutande di Gianni altrimenti tua madre ti bastona". Gianni era il fratello della mia amica. E un'ora dopo mi presento a casa senza battere ciglio e mia madre: "Maestro! Subito al bagno!". Voglio dire, non è che potevo raccontarle che lo aveva appena fatto alla fontana del paese. Quindi... bagno! Salgo, mi svesto e entro nella doccia per fare il bagno. Eh già, si faceva il bagno pure in doccia. Mia madre passa a raccogliere la biancheria sporca e mi dice lievemente irritata tenendo in mano le mie mutande: "Di chi sono queste mutande?" ed io candidamente "Di chi saranno secondo te? Mie, ovviamente!" e lei con delicata ironia "Mi prendi in giro? Da quando sarebbe che ti metti le mutande con il pizzo?". Morale: Tonina mi aveva rifilato le mutande della sorella di Gianni ed io che non ero ancora pratico visto che a casa mia eravamo tutti maschi le ho messe senza farci caso. Devo ammettere però che da allora le mutande con il pizzo mi sono sempre piaciute! Ho dovuto raccontarle tutta la storia e la mamma ha capito e non ha detto niente, se non una grassa risata. Io non l'ho più dimenticata e neanche mia madre, e quando alle volte ce la raccontiamo un sorriso non manca.

In ogni caso il divertimento non mancava e riuscivamo anche ad accontentarci con quello che c'era. E ripensandoci, quello che facevamo era ciò che volevamo quindi non mancava proprio niente. Comunque ogni estate era un'estate di giochi anche se bisognava andare ogni tanto a fare la legna. Alle volte ci si accontenta anche senza esserne consci. E a proposito di legna: la portavamo sul sottotetto con la gerla (tre piani di scale) e quando ci fermavamo a tirare il fiato ci veniva detto: Spaccane un poca mentre ti riposi. (con l'ascia, ovviamente)

Magari sembrerà una storia qualunque ma mi sovviene, ogni volta che osservo i ragazzi divertirsi con l'elettronica, i computer e la televisione, che si siano persi un momento bello. E quello che mi dà fastidio è che non siano loro a scegliere il computer ma la nostra smania di averli sempre sotto controllo. E siccome la balia costa ne compriamo una di metallo che gli fa vedere le stelle... solo che sono tante e molte volte si perdono a guardarle senza neppure vederle. La differenza è che una volta si tornava a casa a "le so ore" e adesso, invece, i ragazzi non sono mai con noi.

Sarà veramente questo ciò che noi desideriamo per loro? Io non sostengo di controllargli anche le mutande ma lasciarli essere ciò che sono non sarebbe una cattiva idea: ragazzi oggi e uomini lo diventeranno, invece....

televisione e nessun sorriso!

E poi sembrano tristi!

Non tutti, ne sono convinto... ma io la libertà che sentivo dentro di me quando ero bambino non riesco a ritrovarla

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

nei ragazzi di oggi.

Questa non è una storia per tornare indietro, è una storia per guardare avanti!

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## raiš e ale...

**2009-05-03 19:17:21**

laga che sgólia, sol  
su sora 'l vènt che 'l fis'cia  
con qoele bianche ale  
che è cùna ai mè pensieri

vesìn, te sento sèmpro  
coi tò cavèi de néo  
e 'l sguardo s'cèt che 'nfriza  
saéta ai mè strangóši

de dént 'n de i sogni  
mèi, sentùdi come tòi  
gh'è gocie, sanc' de pec  
che 'ntacola dént l'anima

co 'l sò saor de bosc'  
le sliša 'l paš ai àrboi  
struchi fišadi 'n tèra  
'mpontàdi, sóra 'n tó

le sò raiš le slanega  
la val co i sò mureti  
tegnèndo a mént fis fis  
lì 'ndó che mi ài sgninfà

e tut par paradìs  
vardando 'l sol che léva  
sentèndo 'l rio lagió  
che 'l ronca na canzon

e sgolo sora 'l vènt  
su 'n mèz ai desideri  
postà coi pèi al còmot  
che as sià co le tò man

voltando l'òcio 'n cin  
te vedo e no ghe šèš  
ma resta qoeł profumo  
del canchen empizà

pò me delibro al ciel  
sul réfol che me spénge  
arènt ai sògni mèi  
raiš de 'n viver nöö

### Giuliano

lasciami volare, solo  
sul vento che sibila  
con quelle ali bianche  
culle per i miei pensieri

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

ti sento sempre vicino  
coi tuoi capelli di neve  
e lo sguardo intenso che ferisce  
fulmine sui miei crucci

dentro i miei sogni  
sentiti come fossero tuoi  
gocce, sangue di abete  
che appiccicano l'anima

con il loro sapore di bosco  
aiutano il cammino degl'alberi  
fissati fortemente al terreno  
impuntati, sulla china

le loro radici si appropriano  
della valle con i suoi muretti  
ricordandomi intensamente  
dove sono nato

e tutto sembra paradiso  
guardando il sole che sorge  
ascoltando il rivo, laggiù  
che scava una canzone

e volo sopra il vento  
in mezzo ai desideri  
appoggiato con i piedi al comodo  
che hai fatto con le tue mani

girando l'occhio per un momento  
ti vedo e non sei qui  
ma resta quel profumo  
della pipa accesa

poi mi libero nel cielo  
sul refolo di vento che mi spinge  
accanto ai miei sogni  
radici di una vita nuova

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## se ti me spètes...

**2009-04-29 12:27:37**

qoel ultim fiòc de néo  
cunà sul vènt che tase  
l'è quèrta a 'n fior selvadec'  
'n de 'n dì de primavéra

lontan, sòn de campana  
col sò batòcio gréo  
compagna l'ultim sgiànz  
de 'n sol che va a polsàr

e 'l ciel tut torc, 'mbombi  
saluda con na lagrima  
ninöl soléo che sgola  
e 'l torna a le sò cà

pò 'n baticör che slanega  
'l palésa su le galte  
na rogia, sal de amor  
che ronca i mè pensieri

lasando dent la vöia  
che 'n dì, se ti me spètes  
g'avrai da dirte dolc  
el cant nasù par ti

te tegno 'n de i mè sogni  
ti, luna a le mè nòt  
te struco fisa al pèt  
slusor dei dì pu rùgioi

saràs compagna a 'l viac  
come careza al viver

**Giuliano**

**(è per Giorgio, spero non si offenderà se la pubblico)**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## viole...

**2009-04-27 20:32:07**

la sento dent 'ndé l'anima  
qoela canzon rabiosa  
'nzispàda come 'l béghel  
che 'l sbusa anca la nòt

la 'nfriza i mè pensieri  
lasandoi lì, sgaùsi  
coi òci mizi e pasi  
dré 'n spègio amico crùo

la cònta sol le storie  
de gènt che à lambicà  
par sia parole strache  
che 'ngremenis la sera

e sota, na mandòla  
'n le man de 'n sonador  
strusiàda 'n na careza  
che sgrifa 'n sòn de paze

ma 'l cant mi 'l me par céndro  
che sqoerge 'l boi de brasa  
pò 'l ciel, capèl tut torc  
se fa sugàr bèl cèt

su l'or del prà gh'è 'n fior  
profumo al vènt che fis'cia  
e 'n sgiànz che 'l lo careza  
fa sùbit serenada

### Giuliano

la sento dentro l'anima  
la rabbia di quella suonata  
stizzita come il gufo  
che buca anche la notte

trafigge i miei pensieri  
lasciandoli li, vuoti  
con gli occhi bassi e fradici  
dietro uno specchio, amico onesto

racconta solo le storie  
di gente che ha sofferto  
sembrano parole stanche  
che intorpidiscono la sera

e, nell'aria, una mandola  
nelle mani di un suonatore  
strusciata in una carezza  
che graffia un suono di pace



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

ma il canto mi sembra cenere  
che copre braci ardenti  
e poi il cielo, cappello umido  
si lascia asciugare dolcemente

sul limitare del prato vedo un fiore  
profumo al vento che sibila  
ed un raggio di sole che lo accarezza  
lo trasforma in serenata

Riguardava questa canzone:

[http://www.youtube.com/watch?v=R\\_dyy7ygEX8](http://www.youtube.com/watch?v=R_dyy7ygEX8)

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## carbonari

2009-03-17 18:29:03

Anca quanche era putàt, la primavéra l'èra 'n slusegàr de vita.

Fòrsi, depù de 'ncöi. Ma alora l'èra tut così sèmplize che no me nascorgéva nianca che la fùs cossì bèla. E la tornàva an dopo an a darne quel moment che l'è 'n profumo de speranza.

La se desmissiàva tuta, la natura 'ntorn a Soér e anca i àrboi 'ndromenzàdi, senza föie che i paréva vècie strìe sdentegàde con qoei braci sùti, séchi e smamìdi da 'l lònç' invèrn, i se 'ndoràva de quèl vért che ghe 'nsomia a l'ua spinèla.

Quel vért, nio al ciciolàr contènt, giòga de chiche nasse, al mòrbi.

Adèso quèl prim sgiànz de sol che stébia vegnù a scaldarme i òssi, el pareva destempràr le giornade slongàndole dent fonde 'n de la sera pù tardiva. Come digo, quel sgiànz l'autàva 'n nùgol de color de arcobalén a 'mpituràr de fiori 'l bosch postà giò 'n lònca a qoei muréti che i scórta, mpontàdi su le chiipe, al desghiaciàrse de la tèra.

Entrà le sfésse, en mèz ai sassi, anca 'na miöla la ciutàva 'n pöc spavènta e 'mbesuida. La se féva slissàr la pèl, stèla de càrpen, 'ngremenida come föra da na nòt sì lònca e scura da no 'mpodérghen pù dal frèt, 'mprendù de dent 'n de 'n sgrìsol.

Mi, come tuti i putati, néva 'n giro a spass, splindernànt, co la mè bela sfionda de còler, sconduda 'n de scarsèla, ché 'l Guardia no 'l la védia.

Parché se nò, el me gatàva föra quela storia dele luminarie del Comun su par le fràone, che 'l diseva che sia oramai 'na setemana che no le se 'mpizava pù. Miga tute, però! Quéle del pòrtech del Piti ài vist mi che le se 'nlùmina ancora.

Ma prima che saltas för ancor mistéri, giò che era dré a bàter su legna, son partì a gambe levade de corsa vèrs al Dòs del Carneval: a giugàr a sfiondàde... ai slusèrti!

Quel dì, el vènt che de sòlit me despetenava rabióss, l'èra nà a polsàr da valghe man, no savria 'ndó.

Cerco giò 'n lònca 'l mur, scondù a gatón dré a 'n paracàr. De quei paracari grandi e de pòrfido tut griss, con 'na strìsa bianca quasi su 'n cima che la ghe fà come da siarpa. Scondù, diseva, ghe tèndo se vèn för 'ntrà mèz ai sassi valghe biss 'ncor 'nsognà magari, par scaldarse al sol che s'ciòca.

Ma pareria che ancöi, no ghe sia nianca 'na pavèla, che coi sò sgó la bala sorà 'l vènt, a tegnìr viva quela spìza de tirar för l'ordégn.

L'ordégn scondù ben ben giò 'ntrà le braghe che sia mai che vègnia föra na comèdia par na sfionda.

Postà lì atènto e furbo come la bólp en pàissa vedo, giò 'n fónt arènt al mur slanzàdi al sol sul prà che spóngè de fiorùm, doi carbonari: entortolàdi sóra l'erba suta, che i se bèga; dré al zìfol rabióss!

Diria quasi che i se fàghia mal, enrudoladi come i putati che pò bisòn desferenziàr.

Pan pian me svesìno, cèt, col pass come 'l mården, pasandoghe dré ala nogara del Bazi 'n silenzio cèt, ché no i me védia e no i sèntia 'l pestolic.

L'èi lì da 'n pèz la nogara. L'èi lì su l'or del prà. Empè. La tènde paziènta 'l Lavis, che 'l ronca 'n le giare lagió, giò 'n font a la val: stamatina pù fòrt che de sòlit.

"L'è néo delevada che sgionfa quèl aqua" i à dit. La fà molinèi.

Me tiro för subit la sfionda e i balìni, senza pànder nessuna remór, ma vedo che i bissi no i sente resón. No i spia pù negùn!

Alor me svesìno, me sènto lì arènt, metèndo 'n scarsèla i pensieri cativi, tacà quasi a lori e 'n pel spavèntà: sia mai che i me mòrdia se fàgo 'n susùr.

I è negri.

Bèi.

Slissi.

I par 'mbarlumadi e no i vede 'l pericol che aveva 'n de man.

Me pògio su l'erba, soléo come 'n ninöl. Chisà che no i me làghia chi a vardarli 'ntant che i se bèga.

Magari se no i destúrbo massa...

Gh'è uno, pu pìciol, che scampa pù sgoèlt vèrs al mùr ma l'altro 'l ghe tènde strengendose 'ntorn come elina sui rori.

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

I è come menudole, i se 'ntòrtola 'mprèssa. Mai stràchi i se 'nrùdola 'n de 'n giòm che se 'ngrópa. Pò fermi, 'ndrizadi li 'n mèz a qoel prà, i par Santigioàni: color dela nòt.

Uno 'l se pòlsa e qoel altro 'l lo mòla, 'l fa finta da mòrt e po' via come na friza 'n vèrs al nio. Subiènt, en de 'n slinch, qoel'altro 'l lo ciàpa strengèndolo strùch. E 'l valzer el sòna fintant che gh'è ombria e 'l sol el se 'mponta dedrè da na rama.

A volte i se varda fiss fiss dent ai oci e fis'ci e pò léngue i se 'ndrìza pù alti.

E adèss che 'l sol el bate mèzdì, i pòlsa pu strachi. Slissàndose 'l ciànt destemprà, un sora l'altro. Me vardo 'n scarsela l'ordégn dei mè giöghi, e i dói sota 'l sol i vedo pù bèi.

Gài dat via na onda a la sfionda pù giò 'n trà i sciampàgneri, gio 'n lòngha a 'n moràr. Adèss mi no 'l sai se via sota a la nogara, giò 'n trà i pomari sia cressù 'n noselàr, ma sfionde no n'ài pù dropà. G'ai tendù ancora a qoei doi par vederli mèio, ma 'l bal l'è fenì 'n qoél dì de primavera li sul prà.

E fòr par l'istà en bèl dopodisnàr, son passà sora sul stradon, me son fermà a vardàr, sèmpro scondù dal paracar, e ai vist, par dalbòn l'ai vist, che adèss le cóe le è diventade zìnque. E fòra dal mur, li al sol, gh'èra doi teste 'n pù, coi òci furbi. Son segùr che 'n primavéra no le gh'èra.

G'ai en ment che 'l bal de qoei doi, en qoel dì de primavéra sora l'erba 'nfioramada, no 'l sia stà propi na bèga.

Magari l'èra..  
amor?

**Diaolin**

## Carbonari

Anche quando ero bambino la primavera, per me, era un luccichio di vita. Forse, più di oggi. Allora, però, tutto era così semplice che non mi accorgevo neppure di quella bellezza che ritornava, anno dopo anno, a darmi quel momento che assomiglia al profumo della speranza.

Si svegliava tutta la natura attorno al mio paese. Anche gli alberi, addormentati e senza foglie tanto da sembrare vecchie streghe sdentate con le braccia asciutte, secche e sbiancate dal lungo inverno, si dipingevano di quel verde che assomiglia al colore dell'uva spina. Quel verde intenso, nido al pigolio felice, culla per chi sta nascendo, nell'ovatta tiepida.

Oggi, quel primo sprazzo di sole, venuto a riscaldarmi le ossa, sembrava ritemperare le giornate affondandole nella sera, sempre più tardiva. Volevo dire che quel raggio aiutava una nuvola di colori dell'arcobaleno a seminare di fiori il bosco appoggiato ai muretti che tremano, aggrappati sulle rampe della valle, nel momento del disgelo. In mezzo alle fessure, tra i sassi, anche una lucertola faceva capolino timidamente, ancora addormentata. Si faceva lisciare la pelle, ruvida corteccia di carpino, infreddolita da una notte così lunga e scura da non riuscire più a sopportarne il freddo che la penetrava in un brivido intenso.

Io, come tutti i ragazzini, andavo in giro a spasso, bighellonando, con la mia bellissima fionda di nocciolo, nascosta nelle tasche dei pantaloni. Ben nascosta per fare in modo che il Messo comunale non la noti. Altrimenti si sarebbe ricordato della storia dei lampioni del Comune che si trovano nel vicolo antico sopra casa mia che dicono sia una settimana che non si accendono più.

Non tutte, però.

Quelle del portico ho verificato con i miei occhi e ho visto che erano accesi..

Prima che la mamma mi chiedesse di fare altri lavori in casa, parto e mi dirigo rapidamente verso il dosso del Carnevale, a giocare a tirare sassi ai ramarri con la fionda. Il vento che di solito mi spettina rabbioso, oggi, è andato a giocare da qualche altra parte. Non capisco dove.

Mi apposto lungo il muro, nascosto, piegato sulle ginocchia, dietro un paracarro per vedere sbuca qualche animale dal muro. I paracarri erano quelli grandi e di porfido bello, grigio, con una striscia bianca quasi in cima che sembrerebbe fargli da sciarpa. Nascosto, dicevo, controllo se dai sassi esce qualche biscia. Magari ancora assonnata per scaldarsi al sole che batte intenso. Ma sembra che oggi non ci sia neppure una farfalla che con i suoi voli balla sopra il vento a per tenere viva quella voglia di tirare fuori dalle tasche l'attrezzo ancora nascosto nei pantaloni. Sia mai che per una fionda succedano guai con il Messo comunale. Mi metto di guardia attento e furbo, come la volpe in caccia e li vedo, in fondo, vicini al muro distesi al sole sul prato di fiorume che punge vedo

nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

due carbonari (serpenti neri detti anche saettoni). Attorcigliati sull'erba asciutta sembra litighino in base ai fischi arrabbiati. Direi quasi che si facciano male, avvinghiati come in una lotta di bambini che bisogna separare. Mi avvicino piano piano, silenzioso, col passo come quello della martora, passando dietro al noce in silenzio, che non mi vedano e non sentano il fruscio in mezzo all'erba. Il noce è lì da un bel pezzo. Sull'orlo del muro. In piedi. Sorveglia pazientemente l'Avisio (il fiume), che raschia nei ghiaioni laggiù, in fondo alla valle. Stamattina più forte del solito. Dicono sia la neve che si scioglie che lo gonfia a quel modo. Genera persino vortici. Estraggo la fionda e i pallini senza fare nessun rumore ma vedo che le due bisce non si accorgono di nulla. Non vedono nessuno. Allora mi avvicino e mi siedo lì accanto, rimettendomi in tasca i pensieri cattivi. Sono quasi accanto a loro e un po' spaventato. Non vorrei mi mordessero se si sentono disturbate.

Sono nere. Belle, Lisce. Sembrano abbagliate e non si sono neppure accorte del pericolo che avevo in mano. Mi appoggio sull'erba, leggero come un batuffolo di cotone, tacendo. Forse mi lasciano qui a guardarle mentre litigano. Se non disturbo troppo...

Ce n'è una, più piccola, che fugge velocemente verso il muro, e quell'altra la blocca stringendosi attorno come l'edera sulle querce. Sembrano come il convolvolo: si attorcigliano rapidi. Mai stanche si arrotolano annodate in un gomito. Poi ferme, raddrizzate in piedi in mezzo a quel prato, sembrano Santigioàni (gigli di San Giovanni) di colore della notte. Una si riposa e mentre l'altra allenta la presa fa finta di essere morta e sfreccia fulminea verso il nido. Improvvisamente, in un salto, l'altra la prende stringendola forte. Ed il valzer continua fino a che l'ombra del noce copre il prato ed il sole si attarda dietro ad un ramo. A volte si osservano, intensamente, negli occhi, e fischi e poi lingue, si sollevano più alte. Ora che il sole segna mezzogiorno, riposano, stanche lisciandosi la pelle, riscaldandosi una sull'altra. Ritrovo nelle tasche l'oggetto dei miei giochi e vedo quelle due sotto il sole, più belle e butto la fionda tra i cespugli, giù in fondo tra i vecchi meli Champagne, vicino ad un gelso. Oggi non saprei se sotto il noce, in fondo tra i meli sia cresciuto un nocciolo, ma da quel giorno non ho più usato una fionda. Ho controllato ancora per vedere meglio quelle due, ma il ballo è finito quel giorno sul prato ispido.

Durante l'estate un bel pomeriggio, sono passato sulla strada e mi sono fermato a controllare, sempre nascosto dietro il paracarro e ho visto, veramente l'ho visto, che adesso le code erano cinque. E fuori dal muro c'erano due teste in più, con gli occhi furbi. Sono certo che in primavera non ci fossero.

Ho in mente che il ballo di quelle due, in quel giorno di primavera sopra l'erba fiorita, non fosse esattamente un litigio....

Magari era...  
amore?

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## caréghe...

**2009-03-12 14:56:08**

ai vist su 'nde 'l spiàz  
na bandéra li al vènt  
ligada da 'n spac'  
presón del sò èser

sbregàda dal ghìrlo  
che 'l sófia ferùscol  
desfàrghe qoei grópi  
e lašàrla sgolàr

ma 'ntant che la sera  
menèstra marènda  
valgùn se la spóngè  
par darghe 'n repèz

el tàia via sbrèghi  
'l cosìše qoei busi  
pezòte de scàmpoi  
la par 'n arlechìn

e 'l sol 'l la salùda  
co 'n ràgio bèl tebi  
ma 'l se stormenìs  
vedendo 'l sò ciànt

l'èi növa, l'èi lustra  
stirada e netàda  
no 'l par nanca éla,  
vestida da festa

ma rèsta de aéri  
quel spac' che no 'l mòla  
tegnèndoghe struche  
le sgrinfie sul còl

sia mai che qoei vènt  
delìbria i sò sogni  
sia mai che valgùni  
respìria de sò

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **stracà dal sol**

**2009-03-06 14:48:31**

a svoltolon sul lèt  
'ngartià 'nde na flanèla  
e i òci fiši sul celór  
'ndorbidi 'nde qoel slùser  
come che 'l fiòchia, sèmpro e sèmpro

i làori suti, screpoladi  
e dent 'ndei sguardi mèi  
'na rogia la me ronca  
pò sule galte roše  
na lagrima che brusa, la par sia 'l fòc de dispiazéri

valgùni, chi vesin  
me cònta le sò storie  
e qoél saór de rugiol  
che me scaveza 'l fià  
l'è sol s'ciafoni, a 'n còr che vòl sgolàr a le sò cà

chi 'ntorn sèmpro Nadal  
co le sò lum che sbrìgola  
machine che le rùmega  
par dar spintoni al viver  
fintant che 'l sènto dént de mi, 'mpizà 'n de l'àrfi

pò 'l vènt l'avèrge i vedri  
e sento 'n zifol crùo  
su 'n mèz la néo se cuna  
en petalo de rōsa  
a 'ncolorirme 'n pòc de sò, la sera greva senza luna

camìno sui pensieri  
su 'n mèz a le mè val  
coi fiori söi de acàz  
che è mèl par la mè lengua  
e quel azùr su sora, capèl sul mè sintér

perdù 'ndei sogni mèi

**Giuliano**

Non capisco come fanno tante persone a sopportare questo ma le ammiro molto.

(Per Mario...)

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## i òmeni, de Segonzàn

2009-02-23 19:42:21

ai vist l' 'n lòngha 'l rìo  
su 'n mèz 'i acàzi e i peci  
postàdi fisi al còmot  
òmeni sgropolosi

col sò capèl de sàs  
sentàdi 'n mèz al bosc'  
i ghe fà vegia ai ghimpeni  
che i ghe fà 'l nìo 'n la gaida

alti e paziènti i varda  
chiche li vòl vesini  
no gh'è en susùr depù  
che 'n fil de vènt par pèten

te par che i sgrìfia 'l mont  
par rampegarse 'n sù  
vardarghe dré 'la luna  
'ndoche la và a polsàr

cèti i sparàgna 'l fià  
coi òci sò seradi  
par dar benedizion  
a chi scondù lambica

sliša giò 'ntrà i mureti  
fùm de biancàre al vènt  
brùsa fòr brasche mìze  
par ensaorìrse l'òrz

sota le chipe al möi  
storie de cavezài  
a 'nfagotàr matèle  
métersesele 'ndel sac'

e da lasù tasèndo  
i avèrge l'òcio, 'n giò  
quande da le congiàl  
vèn fòr sorisi e amori

se no i li scorla sù  
i è sèmpro lì che i dròme  
ma i dis a ti che pàses  
vèine a gatàr ancor

sen chi e spetàn da 'n pèz  
prima che ti ghe fusti  
noi sen par sèmpro i òmeni  
i òmeni, de Segonzan

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

I "òmeni de Segonzan" sono le Piramidi di terra di Segonzano



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## parole

**2009-02-16 10:27:02**

pù ciàra pàr sta nòt  
'ndel sbrìgol del slusór  
e 'l baticör de stéle  
smòrza 'l susùr del ghirlo

la tèn 'ndel pèt pensieri  
che smolesina i sògni  
postadi 'n cima a 'n làres  
spetàr el sol che léva

sta nòt la pàr pù ciàra  
con quel saór sui làori  
dei basi, méi de acàz  
che me sas dar col cör

quel vél de séda mòrbia  
caréza ai dî pù rùgioi  
l'è sésia sul fiorùm  
che àsia 'n prà bèl vért

ma mi te g'ài chi arènt  
cunàda 'n de 'l strangóš  
lašada 'n dói parole  
sul sgól de 'n gambinèl

soliènt sèmpro pù 'n su  
'n de 'l ciel, vesìn al mont  
a babilòn sul vènt  
che 'l fis'cia al sol che nase

l'è dói parole a ti  
néo che ris'ciara 'l bosc'

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## susùr...

**2009-02-12 21:02:07**

mè amor, paziènt  
pensier pù bèl e dolc  
me véges sói che nase  
strusiàndo arènt le galte

e ti che pàres sgéva  
'nfrizàda dent 'ndel cör  
par pò ciutàr för dolcia  
pòla de 'n ram de fiori

me slises pian el càò  
co le tò man, farfale  
scoltando 'l baticör  
che stormenìs el viver

sès dì de sgjànzi azùri  
che me 'mpitura 'l véder  
en scoanìo pù tèndro  
da tagnìr struc' al calt

sès dent de mi par sèmpro  
come 'l mè cör che bate  
'na ragia de 'n orlòi  
che 'l segna 'l tèmp pù bèl

te vöi tagnìr chi fisa  
vesina, strùca al pèt  
careza de i mè cruzi  
sintér vèrs al mè ciel

ma tèime 'n pöc par man  
entant che và giò 'l sol  
sentadi a la bancheta  
scoltando 'l vènt che tase

e sota 'mpasionada  
la val compagna 'l rio  
lasando che 'l susùr  
devèntia serenada

### Giuliano

E' San Valentino...

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## adès ti polsa...

**2009-02-10 23:21:55**

òci de lövi  
quei doi lumini  
sgrisol de cöri  
lóre 'ndel stròf

cant de cioità  
'ndel scùr, 'nzispàda  
compagna 'n anima  
sul vènt via oltra

e la se strénghe  
'nde l'ultim sgól  
piuma ligéra  
pogiàda a l'ala

coi òci mìzi  
negùn la vede  
sol na careza  
soriso al ciél

e 'l bianc' linzöl  
fianèla al bosc'  
la töl en gaida  
ninàrghe 'l sòn

fòrsi che i pradi  
e 'n sgiànz che slùse  
fés dei tò sogni  
el fior pu bèl

**Giuliano**

Per Eluana Englaro

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **laseme 'na lagrima...**

**2009-01-30 10:02:49**

che òm vös che fùšia  
se no slagrimàs pù  
e quei tò crùzi 'n l'anima  
fùs vènt de fòr da l'ùs

che òm vös che fùšia  
dedré da 'n vedro grìs  
scondù a l'orlò che péstola  
co 'l còr endromenzà

che òm vös che fùšia  
se 'l mè pensier de amor  
no 'l fùš na slizolàda  
su 'n mèz al bosc' con ti

che òm vös che fùšia  
se dent 'n de na careza  
no te disés che ès chi  
vesina a 'n fòc che s'ciòca

che òm vös che fùšia  
sentà su 'na banchéta  
lì sota quel bèl témbel  
na ghèba par compagna

ma làseme na làgrima  
a rogiàr su le mè galte  
quànche dent fiš 'n de i sogni  
vorìa strucarte arènt

tàchete al snöl de cà  
amor che me scolóbies

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## paura...

**2009-01-28 13:36:52**

de corsa dré 'n canton  
co 'l arfi e 'l baticòr  
che strénge 'l cör en gola  
che 'l pàr 'n orlòi 'mbriac'

odor de bólp adòs  
e i cagni a le cavice  
coi denti sora i slèfi  
auzàrme fòr de cà

scampàr, sèmpro scampàr  
corèndoghe dré al dì  
e no 'l se pòlsa mai  
quel pipacùl 'ndel pèt

negùn chi 'ntorn capise  
'l mè fòc che pian se smòrza  
e lagrime de sanc'  
le mete 'l lum a tàser

mi g'ai denanzi 'l sol  
paziènt che 'l varda 'n giò  
ma sento 'n spizegòn  
'n la schéna, e pò me cùcio

son fior nasù par sbàli  
lì 'n mèz al polinàr  
pestà da ciàte sporche  
embrodegà de palta

voleva 'mprofumarve  
le sere al ciàr de luna  
voleva 'n pöc de vita  
par dirve che son chi

ma resta sol 'na föia  
misiada al pastolò

### Giuliano

Un bambino è come un fiore, indifeso e fragile. E noi...?

di corsa dietro ad un angolo  
con l'affanno ed il batticuore  
che stringe il cuore in gola  
come una sveglia ubriaca

odore di volpe addosso  
ed i cani alle caviglie  
con i denti sopra le labbra  
ad incalzarmi fuori casa

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

scappare sempre, scappare  
inseguendo il giorno  
e non riposa mai  
quel terrore nel petto

nessuno qui vicino comprende  
il mio fuoco che si smorza piano  
e lacrime di sangue  
mettono il lume in silenzio

io ho davanti il sole  
in attesa che osserva dall'alto  
ma sento una forte fitta  
nella schiena e poi mi piego

sono un fiore nato per sbaglio  
all'interno di un pollaio  
pestato da zampe luride  
sporcatato di pantano

volevo profumarvi  
le seree al chiaro di luna  
volevo un pò di vita  
per dirvi che sono qui

ma rimane solo una foglia  
mischiaata al pastone

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## scólta

2009-01-20 14:03:18

scólta

en de 'l silenzio de stà nòt  
scondù 'ndel stròf  
senza la luna  
qoel tëndro bàter d'ale  
postàde sóra 'l vènt  
dal sgól de na pavèla

scólta

la nòt che tase cèta  
lasando i tò pensieri  
'ngropàdi dent 'n de 'l còr  
e 'l cic' tasèst da 'n nèno  
'nfrizà da vöie crùe  
de òmeni de tia

scólta

qoel òm che mai sarà  
'n de 'l brèghel sò de àut  
sqoergiù da le parole  
de chiche crida paze  
co i òci 'nverenàdi  
e 'l s'ciòp strengiù 'n le man

scólta

sentà sul cròz pu alt  
lasando 'l sol che nase  
vegiàrte 'n pu bel dì  
tegnèndo sèmpro a ment  
che sen ancor putati  
ma 'l giòc' còn èser bèl

scólta

sol en menùt depù

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **l'anima de la nogara**

**2009-01-18 14:15:18**

na scala  
li, sul dòs  
postàda ala nogara  
con vintitrèi scalini  
de perà

e i rami  
'n tèra, sechi  
'nde l'ultim sguardo al ciel  
a svoltolon sul prà  
i slàima sò pasion

scalini slisi, torci  
che ràmpego pu 'mprèsa  
par desmisiàr la val 'nden brèghel  
fòrt come 'n tòn  
co i braci sora 'l vènt

scorla 'l pensier  
postà su 'n cima l'arbol  
e crido fòrt, pu fòrt che pòdo  
e tut entorn che tase  
anca l'Avis, el ronca pian

lontan 'n arnài  
che 'l sgola a tonde  
cercar en anima e sgrifàrghe 'l cör  
gnanca 'n susür  
gnanca 'n respiro gréo

me 'l ciàmo a urli  
che 'l vègnia arènt  
portar sui cròzi 'l mè pèt sgaùs  
ma 'l gira l'òcio e  
pò 'l se slontàna

sempro pu 'n su  
su 'n vèrs le cime  
'l ghe n'è 'n festidi dei mè strangoši  
l'è 'n ment el viver  
vesìn al sol

e la nogara  
la scorla 'n mìgol  
me par sia 'n sgrisol cigà a quel angiol  
vèi tōime sùbit  
pòrteme 'n ciel

valgùn no 'ntènde  
sòna 'l segón

**Giuliano**



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

E' l'anima di un noce che inconsciamente lancia un ultimo grido vedendo che gli hanno spezzato le braccia, un grido d'aiuto ad un falco che vola libero, indifferente anche lui.

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## vöit...

**2009-01-17 10:37:30**

me tègno fis, spavènt  
a na stropaia 'ncarolàda  
ligada 'nsèma lì su l'or  
co 'n spac' de sarmentèi  
da un che 'l se l'invede  
vegnirghe 'l pas pu strac'

l'è àrboi sparagnadi  
al fòc cònta l'invèrn  
me pòlso, tiro 'l fià  
pò sgrifo su la scòrza  
zicolando co 'l podìn  
pasiòn de amor putèl

ma 'l pica 'ncor pu ért  
quel tó, sota le scarpe  
e 'l bosc' lì 'ntorn, smamì  
el segna 'n temp a strozec'  
pan pian vèn su la sera  
campane al vènt lo dis

gh'è ancor n lumesìn  
che s'ciara i salesàdi  
e avèrgio emprèsa l'us  
sul vöit de casa mèa  
tut tase, e 'l snöl el bate  
en colp, sò bonanòt

de fòr da l'us en zìfol  
che 'l porta 'n gàida 'n fiòc'  
e mi a scoltà canzon  
dedré a coltrine grise  
striso sui vedri 'l viac'  
de luna piena, 'n ciél

vago a paion,  
pan pian

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en ba?o...

**2009-01-11 11:19:55**

e me de?mìsio chive  
en pöc pù sol de aéri  
come che 'l sogno al stròf  
el füs, chi che 'l me nina

gh'è 'l sol che me 'mbarluma  
e 'n gal su la stropàia  
el canta sò canzon  
che àuta 'l dì a levàr

sui làori 'n sut saór  
de mél, fiori de acàz  
a 'ntacolar pensieri  
tegnèndoi dolci, arènt

l'è azùr, 'l pàr aqoa ciàra  
quel ciel postà sui cròzi  
ma dent 'n la boca mèa  
g'ai sempro quel sbrusór

en baso calt, l'è bra?a  
el slanega 'l mè cör  
cavéza a la pasion  
de no gatarte chi

denanzi al sol che nase  
arènt, ve?ina a mi

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## cendro...

**2009-01-07 16:37:54**

color de céndro, gris  
el ciel su la Marzòla  
l'è 'l spègio de pensieri  
che me sbalégia dent

quel nùgol che par bata  
postà sul bosc' 'ngremì  
me 'nghiacia, frét, la sera  
'nden sgrisol che scaina

g'ò 'n sentiment sgaùs  
pròpi li 'n mèz 'l arfiàr  
e 'l vènt feruscol spìz  
l'enrösa galte mize

che 'l sia 'n ciapòt de cendro  
'l sbrusor che ò dent 'ndei òci  
che 'l sia sol le pasion  
che me deléva 'l cör

ma i sbarà anca ai putati  
i se li giuga ai ponti  
su 'n tàolo sqòert de soldi  
che mai g'avrà negùn

valgun pò crida scopa  
cercando 'l sò capòt  
ma 'ntant, sota le scarpe  
i sghìcia 'n fior che nase

sol

**Giuliano**

Sono veramente triste...

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **na letra par ti**

**2008-12-16 13:30:10**

[embed]<http://www.diaolin.com/wordpress/libro/naletraparti.mp3>[/embed]

spartito

Spartito

te vöi scrìver su na föia  
'nriciolàda da l'aotùn  
'ché la sgólia sóra 'l vènt  
carezàrte, ti che tàses

te vöi dir i mè pensieri  
fiši dént, che i scälza 'l cör  
disegnàndoghei lì sóra  
come 'l füs fior de rosàda

l'è na storia su na létra  
che se fà cunàr soléva  
na sgrifàda su 'ndé 'n fòli  
che ài gatà lì sóta 'n àon

forsi mai che la te arìvia,  
la pöl pèrderse su 'n prà  
o sfantàrse, fiòc' de néo  
pròpi lì, vesin la làsta

g'ai scrit sóra dói parole  
che no son stà bòn de dirte  
qoanche 'nsèma ne sonàven  
le Caréze, en valzer bèl

ma l'istés, mi te le mando  
'n mèz al ciel, coi oseléti  
che valgùn se le fés sòe  
par sentirse 'n sbrìgol dolc'

g'ò de dént quel tò soriso  
col martèl a 'mpiantar bròche  
e 'l tò cör 'mpizà par tuti  
che 'l me tèn l'anima al calt

**Giuliano**

**Una lettera per te**

Voglio scriverti su un petalo  
Arricciato dall'autunno  
Ché si appoggi sopra il vento  
A carezzarti mentre dormi

Voglio dirti i miei pensieri  
Fissi dentro nel mio cuore

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

Disegnandoglieli sopra  
Come fiore di rugiada

È una storia su una lettera  
Che si fa cullare lieve  
Solo un graffio sopra un foglio  
Ritrovato sotto un faggio

Forse mai ti arriverà  
Può nascondersi in un prato  
O discogliersi fiocco di neve  
Proprio lì vicino a te

Ci ho appoggiato due parole  
Che non ti ho svelato mai  
Quando insieme suonavamo  
Le Carezze, un valzer bello

Ma lo stesso te le mando  
Su nel cielo quasi in volo  
Che qualcuno le ritrovi  
Per sentirsi dolce dentro

Dentro me c'è il tuo sorriso  
Col martello a batter suole  
E il tuo cuore acceso al mondo  
Che mi tiene l'anima al caldo

E' un ricordo indelebile di un amico, un suonatore che faceva il calzolaio, a Sovér, molto tempo fa. Lo incontro spesso nei miei pensieri.

Musica e spartito

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## e ancór ti dròmes, bèla...

2008-12-11 23:01:49

gió dré da la Maranza  
l'è nà a dormir la luna  
en gàida 'n fiòc de néo  
che 'l la caréza, tèndro

son sota 'l ponte?èl  
con 'na pašión 'ndel cör  
scoltàndo 'l vènt che 'l fis'cia  
ma 'ncór ti dròmes, bèla

pò se de?mišia 'l sol  
coi braci sõi de òro  
s'ciafón che me 'ndorbiše  
sul vél che g'ò chi 'ntorn

par tüt te spètia ti  
lumìn dré a i vedri gri?i  
no sènto pù 'n sušür  
ma 'ncór ti dròmes, bèla

l'è tut soléo, 'nde l'aria  
e 'l spèta 'n dolc' pensiér  
sul campanil che vardà  
par tà?ia anca l'orlòi

l'avéz sqoergiù 'l se cùcia  
'l scoménzia a pianger stràc'  
gh'è i raggi che i lo vis'cia  
e ancór ti dròmes, bèla

ma 'l tase e gnènt se pande  
fintant che 'l gal no 'l canta  
pò dent sènto sta vóze  
che sà de amor broènt

te fógo dént, 'ndei sogni töi,  
voria vardarte i òci  
fà cèto anca 'l respiro  
e ancór ti dròmes, bèla

e quel tò sguardo dolc'  
'mpitùra 'l bosc' tut céndro  
ti sès canzon dal cör  
a 'n sol che ciùta

tébi

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## sen?ai...

2008-12-09 19:17:11

parole ta?èste  
e pensade pù lònghè  
pensieri rebufi  
co i òci 'mpizàdi

e 'n sbrìgol de frét  
sui làori 'l và a strozec'  
'mbrumàdi saóri  
e resón che no gh'è

l'è 'n bàter de cōri  
'ndorbidi dal cōmot  
susùri che i sgrifa  
la pèl che par sóngia

destràni del pōc  
sanghióti balèchi  
strengiùdi 'nde 'n àrfi  
che 'ngrópa i respiri

credén de èšer šói  
saltàn come càore  
vardando qoei altri  
che i rùdola 'n giò

sen?ai del nòs vèver  
se 'l sól ne destèmpra  
cervèi en a?é  
se 'l piöve 'n de stùà

### Giuliano

ogni tanto penso a quanto poco ci basta per essere infelici



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## 'na sera tébia

**2008-11-30 18:23:39**

gh'è 'l ciel empašionà  
che 'l slagrima ghiaciöi  
el fiòca, néo soléva  
e för tase la sera

sui arboi come qoèrta  
la cala 'nden sušur  
lašando al mè vardar  
ciarór de invèrn che ariva

enghinocià 'n avéz  
sqoergiù de bata bianca  
el cucia i braci 'n tèra  
paión del bosc' che pòłša

scondù su 'n trà gh'è 'n nìo  
arbandonà da 'n pèz  
no ghe negùn che cìciola  
lì 'n gaida 'l arbol strac'

pò 'n mént subiènt palesa  
Nadal che se svesina  
e dent 'ndè quela giaga  
ghé pòsto 'l bambinèl

me 'l vedo pu al segùr  
lì sota i rami al calt  
me 'l penso pu contènt  
dormir 'ntrà i oseleti

ma 'l tase cèt da 'n pèz  
quél cant 'ndorà de zìfoi  
e mi sai che 'n quel posto  
l'amor el naše al calt

vai lì 'na sera ciàra  
vai, tèitelo par man  
desmìšielo col cör  
orlò del tèmp che paša

pò scolta 'n pocolin  
quel sfalivàr de stéle  
e 'l boidór che as dént  
sarà na cuna mòrbia

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **ti spètème su l'us**

**2008-11-23 20:36:27**

vèn su la nòt židiosa  
tacolènta come ra?a  
e 'l vent fòr par el pòrtec'  
el smòrza 'l lumesìn

giamài vesìn da 'n pèz  
el giasegàva tèndro  
faliva tebia e dólcia  
dedré da le coltrine

l'enluminava i paši  
al mè vegiar smanióš  
compagn de nòt pu lònghe  
careza al sol che léva

ma adès paziènt el pòlsa  
sota 'n gabàn de néo  
e 'l ultim sgiànz, stanžéle  
l'è stà 'n sbrusór pù fiš

la nòt l'è 'n pöc pu gréva  
coi vedri 'ncor smorzadi  
e sora 'l mont en bòzol  
me cuna al sòn che vèn

da dént, dal mè scolóbi  
susùr che vèn dal cör:  
ti spètème su l'us  
che 'n fior g'avrò 'ndé man

ma 'ntant  
la luna tase

**Giuliano**

Ad un amica, Isabella, per la perdita improvvisa della sua mamma

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## bèstie

2008-11-03 09:53:25

caröl 'nde 'l cör  
e galèrie che par sgaòrgne  
dent a pensieri vòidi  
rebufi, suti

gràgole 'n boca  
saór raiš d'enziàna  
cervèi sgaùsi  
che amor no pande pù

empresonàdi sota 'l ciel  
azur cošin, de stéle tébie  
fòr dal nòs prà tut vert  
en sgrèben par qoei altri

negùn che scólta pù  
brèghei, gènt che lambìca  
spetàr su l'or l'aùt  
de chi no à tèmp par lori

cristi crodàn par tèra  
spizi fén denti, 'n fòra  
sqòerti de lane fine  
con en s'ciopet par léngua

pò sota i pèi el tó  
'l pica sèmpro pù ert  
tegnùdi fiši ai rami  
lašan che cròdia 'l ciel

bèstie senza resón  
fòghi de tìa che möre  
òmeni a tirar bròzi  
ligadi a 'n giò da bèstie

e pò valgùn sapiènt  
ghe sbàra 'i orsi

### Giuliano

Sto sentendo cose sempre più brutte sulla guerra in Africa, telegiornali...  
Ma, tutto questo, perchè? Nessuno arriva a tanto odio, solo l'umanità.

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## sol...

**2008-10-31 09:57:28**

sgócia pašión la dasa  
color de aotùn, 'mbombì  
giasega 'l bosc' tut miz

föie, flanèle al sòn zedióse  
pirla sul vènt smaniós  
tèndre sqoèrge la tèra

lagrima 'l sol carùgen  
rasa de istà che pašà  
sésła 'ndel nùgol torc

cèta, pòlsa la val  
strachi i avézi i dorme  
nivi svöidadi, suti

e 'n omenét sentà  
fuma 'l sò canchen tebi  
bróa 'l fogolàr, menèstra

### Giuliano

l'autunno mi fa ricordare i vecchi... lasciati soli

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **Le machine, l'è machine...**

**2008-10-21 12:01:56**

C'era una volta una bella fanciulla con i riccioli d'oro che abitava in un castello dorato...

No, aspettate, non è questa la favola e non era una volta, ma ai giorni nostri.

Il castello era una casetta di montagna, in mezzo ai prati, vicina ad un bel bosco di larici.

Ecco, questa è la casa e la ragazzina di cui andiamo a parlare non ha i riccioli d'oro, è una ragazza dai capelli neri piena di lentiggini che ha 7 anni e vive qui, insieme ai suoi genitori.

Va a scuola, ogni mattina, seguendo il sentiero che attraversa il bosco, frequenta le elementari del paese.

Ci sono pochi ragazzini in questa scuola, qui siamo lontani dalla città, non abita quasi più nessuno quassù su

queste montagne, solo chi ha resistito all'onda della comodità, per vivere sereno in un posto incantevole. Ci sono anche qui problemi da risolvere ma questa è un'altra storia ed oggi non ve la racconto.

Torniamo alla nostra eroina.

Ciao, io sono Giulia e vi voglio raccontare una storia.

Un bel giorno, giù in piazza, ho sentito una novità, il sindaco del nostro Comune ha deciso che per la scuola ci voleva Internet. Ci voleva qualcosa di moderno. Ha detto "al passo con i tempi" come in città.

Che parolone.

Qualcosa che permettesse alla scuola di parlare con le altre scuole della valle.

Il Livio, il sindaco, ha detto di aver sentito che in una scuola di città hanno Internet. Si può studiare meglio e vedere cose che, altrimenti, si potrebbero solo sognare. C'erano tante persone che lo ascoltavano e facevano domande ma non ho capito bene tutto il discorso.

Oggi a scuola.

E' una bellissima giornata, c'è un bel sole; sarebbe meglio giocare.

Entro in classe e l'insegnante ci dice la cosa che avevo già sentito in piazza: "è arrivato Internet anche qui e ci stanno mettendo i computer.

Pensate che ne metteranno 15 nell'aula di quinta che quest'anno è libera".

Bene, ho pensato, siamo in trenta scolari, ma se andiamo una classe per volta dovremmo averne a disposizione almeno uno a testa.

Toc, toc! Bussano! E' il sindaco: entra in classe e in dialetto ci dice che c'è questa novità, "è arivà i compiuter".

Pensate che ce li ha regalati un'associazione che si occupa di Trashware.

Non so esattamente il significato della parola, ma era scritta sulla lavagna. Il Livio dice che recuperano tutti quei marchingegni che in altri istituti sarebbero stati buttati perché troppo vecchi. Poi con l'aiuto di un gruppo di volontari ci installano sopra un programma.

Mi sembra si chiami Linux.

A vederlo sembra un pinguino ma penso che sia solo una cosa pubblicitaria.

Il Livio ci spiega che anche lui non sa benissimo come lo si usi ma che le nostre insegnanti provvederanno a farci lezione anche su quello.

Per prepararci meglio al nostro futuro.

Ci ha anche detto che "senza quei così, no se fa pù gnènt, però la polentina la devènta bona istés".

Che ridere.

Il Livio è un vecchietto, il mio papi dice che si deve dire anziano, molto divertente, racconta anche le barzellette e gioca con i bambini.

E' sindaco da molti anni.

Riprendiamo la lezione e dopo la ricreazione la maestra ci porta nell'aula dei computer.

Sembrano delle vecchie scatole scassone, un po' malmesse ma hanno una bella tastiera. Hanno anche una televisione, ma la maestra ha detto che si chiama video.

E poi un cosino nero con una rotellina, ha un filo che sembra un codino; la maestra ci ha detto che si chiama "maus".

Maus, che nome strano per quel coso... devo chiedere al papi cosa significa. Il papi è stato a lavorare all'estero per un po' di anni. Mi ha detto che questa parola in tedesco significa topo.

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

Boh, però a pensarci bene, sembra proprio un topolino nero con il codino ma senza le orecchie. Non ha neppure le zampine.

Vabbè, continuiamo la lezione.

La maestra ci racconta una cosa fantastica: se si scrive qualcosa con la tastiera e si sbaglia, lui, il computer, ti fa vedere gli errori. Ho fatto subito una domanda alla maestra: “ma il computer sa scrivere i compiti da solo?”.

La maestra ha detto che no, il computer non fa le cose da solo ma ci può aiutare ad esempio a correggere senza che si vedano gli errori o le cancellature.

Lo accendiamo, c'è un pulsantone con scritto Power e subito si accende il video e vediamo un bel pinguino che è lì in mezzo allo schermo con una scritta, che non ricordo, ma fa lo stesso.

La maestra dice che il pinguino è il simbolo di un sistema per computer.

Possiamo portarcelo anche a casa e se abbiamo un computer caricarglielo dentro.

Che bello, però chissà quanto costa questa cosa fantastica che ci fa vedere le immagini e ci permette persino di scrivere, anzi, vi dirò di più, sono sicura di avere sentito anche una musichetta.

E' divertentissimo questo coso.

E' anche pieno di animali questo Linux.

Ero sicura di avere visto un toro mentre la maestra ce lo mostrava e le ho chiesto come mai c'era lì un toro. La maestra, che è sempre molto gentile, mi ha detto che non si trattava di un toro ma di uno Gnu.

Una specie di mucca africana.

Ci ha anche detto che è il simbolo che messo assieme al pinguino ci fa capire che stiamo usando dei programmi liberi. Ha detto anche che il Linux si chiama Gnu Linux.

Una coppia divertente, un pinguino e uno gnu.

La maestra ci ha detto che quel programma, lo Gnu pinguino Linux, è stato inventato da un signore che vive molto lontano.

Ha detto che ci sono migliaia di persone che lo hanno aiutato e che lo aiutano tuttora a migliorarlo. Una specie di corpo dei pompieri volontari, come quelli che abbiamo anche noi in paese.

Hanno una bella divisa, sapete?

Aiutano la gente quando succede qualche disgrazia e fanno anche la festa di metà agosto.

Mi piace quella festa, fanno sempre i grostoli per i bambini e ci chiamano sul palco per un regalino.

E poi arrivano anche le giostre.

La maestra dice anche che un giorno potremo aiutare anche noi quei signori che hanno fatto Linux. Intanto però basta che ci limitiamo ad usarlo visto che è libero e quindi anche nostro.

E non costa niente.

Abbiamo provato a fare un giochino e abbiamo provato ad usare il “topo”, ma non sono ancora tanto brava.

Finita la lezione abbiamo parlato dell’Africa e degli gnu.

La maestra si è dimenticata di parlarci dei pinguini.

Arrivata a casa, ho raccontato tutta questa storia ai miei genitori.

Pensavano fosse una favola. Il mio papà mi ha accompagnata il giorno dopo a scuola.

Doveva parlare assolutamente con la maestra perchè non capiva cosa dovesse comprare di nuovo. Io sono entrata in classe e dopo un po' è entrata anche la maestra.

Il mio papà se n'era già andato a casa.

Non ho avuto il coraggio di chiedere alla maestra cosa si fossero detti.

Oggi non siamo andati in sala computer. La maestra ci ha insegnato una bella poesia e io sono contenta lo stesso.

Era una poesia difficile e dobbiamo impararla a memoria.

Però era molto bella, parlava degli gnomi del bosco. Rientro a casa per pranzo e il papà mi dice che avevo ragione, il Linux è un “coso” libero, non costa niente.

La maestra gli ha dato un dischetto che lo contiene.

Ma ha aggiunto, “non abbiamo ancora il computer”.

Però non si sa mai che non si convinca a comprarlo per Natale.

Oggi non vado a scuola, stiamo andando a funghi.

E' una bella giornata e saliamo sulla montagna in alto.

Il mio papà dice che ci sono troppi turisti e siccome lassù non vanno, perché si fa fatica, dovremmo trovare un bel po' di “brise e finferle”.

E' bellissimo, quassù, ho visto uno scoiattolo ed anche un capriolo, ma è scappato subito. Credo che lo abbiamo spaventato.

Poi il papà mi ha fatto vedere le montagne, lontane lontane.

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

Ha detto che sono le cime del Brenta.

Che belle, sono tutte rosa.

C'è un buon profumo di fiori e si sentono i campanacci delle mucche, però è pieno di mosche.

Le mucche fanno le loro cose dappertutto e attirano le mosche.

Il papi dice che è una cosa naturale.

Però puzza e le mosche danno fastidio.

Arriviamo in una baita facciamo una pausa e mangiamo un panino e il papi mi dice: domani vado in città e vediamo se riesco a comprarti un computer così ci mettiamo sopra il Linux che ci ha dato la maestra.

E' carino questo nome, vero?

Linux.

Sembra il nome di un gattone, invece è un pinguino, amico di uno Gnu.

Mi fa ridere molto questa cosa. Ma lo gnu come fa a conoscere il pinguino?

La maestra dice che uno abita al polo Sud e l'altro in Africa. Che si siano conosciuti in Internet?

La maestra dice che Internet serve per comunicare con altri anche se sono distanti. Io penso che lo gnu e il pinguino non sappiano scrivere.

Forse sono amici lo stesso.

Sta tramontando il sole e scendiamo a valle.

Racconto alla mamma di tutto quello che abbiamo visto, ma non del computer.

Il papi ha detto che è una sorpresa.

Muoio dalla voglia di dirglielo lo stesso, però.

La mamma ha fatto i funghi con la polenta, erano buonissimi.

Uffa, sempre a dormire presto.

Oggi a scuola andiamo in sala computer.

Non si studia, finalmente.

Sbagliato.

La maestra ci ha raccontato tantissime cose nuove.

Ci ha parlato anche di associazioni e di volontariato.

E' così difficile ricordarsi tutto.

Ci ha dato anche un compito che dobbiamo portare la settimana prossima.

E' un tema nel quale dobbiamo raccontare a cosa pensiamo che serva il computer.

Difficile.

Era meglio aritmetica. E poi ce lo fa usare poco.

A casa ho chiesto alla mamma come mai il sindaco abbia preso i computer usati invece di prendere quelli nuovi.

Lei mi ha detto che il sindaco deve pensare a tante cose.

I soldi sono pochi quindi, se non era indispensabile comprare marchingegni nuovi, si sarebbe rivolto a quella associazione che mi pare recuperi i computer giù in città. Io ho chiesto il motivo.

Lei mi ha detto che i soldi sarebbero serviti a fare altre cose.

Ad esempio a non farci pagare i libri di scuola o il pullmino per quelli che vivono nei masi lontani dal paese.

In fin dei conti i computer dell'associazione con il Linux gratuito erano sufficienti.

Però sono vecchi scassoni, ho detto io.

La mamma mi ha sgridato dicendo che anche se sono vecchi fanno lo stesso il loro compito. Non serve buttare via i soldi per avere qualcosa di nuovo che costa di più e fa la stessa cosa.

Sapete che c'è un gioco bellissimo con un omino che spinge delle scatole in un labirinto e le deve mettere tutte in fila nel posto giusto?

E' molto difficile, se si sbaglia bisogna rifarlo.

Si chiama Ksokoban. Lo so perchè ho scritto il nome sul quaderno di brutta.

C'è anche quello dell'uomo patata.

Poi ci sono tante altre cose: un coso per disegnare, un altro per scrivere, e uno per andare in Internet, ma io non so cosa sia e la maestra ha detto che ci insegnerà anche quello quando saremo un po' più preparati.

La maestra ha detto navigare... ma non ho capito. Non è mica una barca.

Però, questo pinguino Linux ha un mucchio di belle cose e ci sono anche i giochi!

Andare in sala computer solo una volta alla settimana mi sembra un po' poco perché quelli di terza ci vanno due volte e io penso che non sia giusto.

Oggi la maestra ci ha portato un fiore e ci ha spiegato come è fatto: i petali, lo stelo, la corolla e ... non mi ricordo però è stato bellissimo, era del colore delle montagne che ho visto andando a funghi. Poi la maestra ci ha fatto

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

vedere il fiore anche sul computer.

Quello vero era molto profumato mentre questo non aveva nessun odore.

Meglio quello vero.

Nascosta vicino alla scrivania ho scoperto una macchina con dentro tanti fogli di carta.

Il mio papà ha detto che è sicuramente un fax, ma la maestra ha detto che è una stampante.

Ci ha fatto vedere come funziona. Si possono scrivere sulla carta tutte le cose che si vedono nel computer, ma ci ha detto di usarla solo se serve veramente perché per fare la carta servono tanti alberi.

Gli alberi ci servono per vivere e quindi non dobbiamo sprecarla.

Bello questo computer che ci permette di non sprecare la carta.

Scriva la carta da solo, basta premere un tastino.

La nostra maestra è brava, ci insegna sempre tante cose buone e interessanti.

Oggi è venuto un signore di quelli che fanno il Linux.

E' venuto da un paese qui vicino.

Ha detto tanti paroloni e non si capiva niente però alla fine ci ha raccontato che in Africa e nei paesi poveri il Linux viene usato per permettere a tutti di poter imparare cose nuove senza dovere spendere soldi.

Io non ho capito tutto, però la maestra ha detto che era una cosa bella.

Ci sono tanti poveri in Africa.

Che peccato, però.

Lo ho raccontato anche alla mia mamma ed al mio papà e anche loro mi hanno detto che risparmiare la carta è una cosa buona.

Non mi hanno detto niente del Linux, però io so che il mio papà, di nascosto, la sera va in un paese vicino e sta imparando ad usare anche lui il Linux.

Il mio amico Marco ha detto che c'è una specie di gruppo di persone che insegnano ad usare Linux in un paese poco distante da qui.

Ma ha detto che è solo per i grandi.

Uffa, sempre i grandi. Io non capisco tantissimo di tutta questa cosa ma so che quando ne parlo tutti sono contenti e mi dicono che è bella.

Esco da scuola e salgo verso casa.

Non vedo la macchina e penso che sia successo qualcosa.

Poi la mamma mi dice che il papà è sceso in città per fare delle commissioni.

Mi mangio una bella fetta di strudel per merenda, è una brava cuoca la mia mamma. Lo strudel è buonissimo, ci sono anche le noci e i pinoli.

Forse il papà compra anche il computer.

Così poi ci mettiamo dentro il Linux.

Magari insieme, che ci divertiamo tutti quanti.

Passo il pomeriggio a giocare con il cane, abbiamo un bel cagnone nero di nome Stella.

Arriva il mio papà e quando scende dalla macchina toglie uno scatolone.

Evviva, ha comprato il computer.

La Stella abbaia forte, forse è contenta anche lei del computer.

Il papà è andato da quell'associazione del Linux.

Gli hanno regalato un computer un po' vecchio ma che funziona bene.

Il papà ha detto che per cominciare va bene così e che, se in futuro servirà qualcosa di più, ne prenderemo uno diverso.

Per intanto non abbiamo Internet, ma la maestra ha detto che quando saremo un po' più grandini potremo imparare ad usare anche quello.

Il papà ha detto che per intanto andremo insieme in biblioteca al paese e proveremo questo Internet lì, poi si vedrà.

Il mio papà e la mia mamma sanno sempre scegliere le cose giuste per me. E cercano sempre di non sprecare nulla.

Domani vado in gita con i miei sul lago di Tovel, magari diventa tutto rosso...

E' venuto anche il nonno a vedere il computer.

Gli ho spiegato che fa tante belle cose.

Lui ha ascoltato e mi ha detto in dialetto:

"le machine, l'è machine. Se no te ghe meti la tò testa l'è sol en tòc de fèr".

Forse ha ragione il nonno, intanto ripasso la poesia.



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**Giulia**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **luna petiža...**

**2008-10-16 11:24:01**

e la se spègia lì sóra 'l lac'  
come 'na sióra 'n pèl pù petiža  
coi òci dolci, le gàlte tèndre  
dedré 'n tramonto che 'l se le 'nrösa

pò a saludàrla vèn sù dal font  
en sbrìgol tebi de anime 'n l'aqoa  
par sdindonàrse su l'onda cèta  
mandarghe basi par far l'amor

éla ževila, col nas ensù  
la se và a scònder lì dré dal mont  
la fà 'n ociét, la berechina  
'nden colp tut tase e 'l lac' el pòlsa

forsi che i dòrmia dré 'n šaš al scur  
quei brigoloti che à 'rzentà l'onda  
con dent 'ndel cör pašion sinžere  
che 'n dì quel bòzol ghe vöghia bèn

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la mè nòna...

**2008-10-11 10:08:53**

l'ài sèmpro chi vesina  
arènt ai mè pensieri  
con quei sòi oci mòri  
castègne calde e dolce

recòrdo le sò storie  
de 'n bèl taliàn che a Barc'  
'l se l'à portada 'n gaida  
vardar el sol che nase

e ancöi strengiuda al cör  
la tègno fisa arènt  
careza mòrbia e tèndra  
cošìn dei sogni bèi

l'ài sempro chi, vesina  
la nòna, aùt del cör  
l'è 'l mè pensier pù bèl  
come 'n bèl fior azùr

la me 'mprofuma i dì  
l'è rösa senza spini  
e scampa 'n baso s'cèt  
disendoghe 'l mè amor

l'ài sempro chi, vesina  
coi sò cavèi de néo  
la me destebia 'l viver  
compagna 'l pas sinzéra

e ancöi l'è 'n dì de festa  
strucadi arènt a ela  
vardar el sol che slùse  
ensèma su 'n bèl prà

**Giuliano**

*Auguri alla Maria, la nonna di Elisabetta*

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## montagne...

2008-09-29 17:24:21

montagne rōsa pàlido  
a 'mpituràrme 'l cōr  
e cime 'nfioramàde  
da 'n bèl slusór de néo

salade rógie ai oci  
pensar giornade vōide  
ma 'n sbrèc' davèrge 'l ciel  
dal sol caréza tébia

'l'èi gialda néta, tèndra  
gh'è 'n fior lilà che ciùta  
e ciašche séche 'ntorn  
giàga par 'n oselét

pò 'l cròz che 'l cròda 'mpè  
sfondà 'n de 'l lac' de arzènt  
coi pèi toncadi 'n font  
al fresc' dal sol che stìza

'na truta la me varda  
come che fuša 'n ors  
dré 'n saš a scòndiléoro  
'ndé 'n slinc' pù 'mprèša sguèlta

el bróa de 'n viver dolc'  
quel formigàr che sbrìgola  
tut qoànt che tase cèt  
cošìn a 'n sogno vér

qoél vert e azùr slusènt  
pašion, brèghel de vita  
laša 'n sfrizon che slànega  
cavic' 'nfrizà 'ndel pèt

rèsta 'mbusà par ultim  
quel fior našù spavènt  
lagrima al sòn che ariva  
soliènt sul sgrèben, ért

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## pariàne...

**2008-09-26 13:16:08**

'na rógia 'ndén boàl  
la ronca pan pianin  
dešqòèrge 'l cròz al vïo  
e 'l ciel ?mamì che ta?e

parole mai di?èšte  
che 'ntàcola de ra?a  
salgàri 'mpašionadi  
sul rio che mai se pòlša

pensieri seboìdi  
che se stiróna dént  
de ùa pién le congial  
a rampegàr sul tó

vanégie 'mpituràde  
dal spenelàr del sol  
profumi de castègne  
e mósto ancór sul bói

tùt tór? se ?nébia, arzènt  
trì?ar de gris la val  
calìva sfànta i ?giànzi  
scondèndo stó bèl dì

lontan sòn 'de campana  
che ciàma 'l vèndro 'n gé?ia  
e 'umegàr del tèmp  
compagna 'l sol a cùcio

coltrìne 'nnanzi ai òci  
ombrìa sul dì che žéde  
scondùdi al scùr 'nté stùa  
scaldarse sói, el cõr

susùra 'l vènt,  
arènt pù tèndro

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## presonéri...

2008-09-22 19:53:11

presonéri de 'n rochèl  
che de noi ghe n'à 'nfestìdi  
gira e 'l rudola sui corli  
senza palesàr pašión

presonéri de quei sogni  
da valgùn fati par noi  
starlezàri sgociàn sanc'  
campanò che 'l ne deléva

presonéri dei baiochi  
quel slusór che 'l pàr sorisi  
sdindònar 'ndé la scarsèla  
par cetàr vöie pù strache

presonéri sol de ciàcere  
'ndé 'na slòica 'n viver crùo  
quel contàrne de 'n bel sol  
pò dré 'l gàl vèn sèmpro nùgol

presonéri al nòs strangós  
de 'n domàn pù bèl e mòrbi  
e la schéna che se cùcia  
fin che 'l di narà a paión

presonéri e nó 'l savén  
dela càbia che avén dent  
engropadi a 'n slùc' de žaibel  
óngèr làori screpolàdi

presonér varderò 'n sù  
quel'azùr slusènt su sóra  
sule cime dela Brenta  
che le 'nrösa a 'n sgiànz de sól

presonér sol de quél véder  
che me sgiónfa 'l fià de ràsa  
smisià dent 'ndel vert dei pradi  
come 'n fior calùmo 'l ciel

presonér...  
ancor en pöc'

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## Castelìr

**2008-08-26 20:07:00**

postà su 'n cròz  
gió al Castelìr  
emparmalós en castegnàr  
ten d'òcio 'l rìo  
come 'na strìa

el vàrda l'àqoa  
che a cólpi sgrìfa  
sližegàr dólcia  
via 'n mèž ai sàši  
polšàr 'n le möie

sùbit lì 'n lònga  
tèndra 'na miöla  
a le caréže del vènt che sùbia  
se fa ?lišàr  
al sól che s'ciòca

ma élo cèt  
el pàr che 'l pòlšia  
scoltàndo 'n pàže  
con 'nìo 'n la gàida  
cant de maršóni

no se palé?a  
li 'n mèž le föie  
le sò pašión  
patide mutò  
come piovèste da 'n ciel carùgen

la serenàda  
l'Avis 'lla tà?e  
come a cunàrta  
'nden ciùf de bàta  
negùn pù scólta

tegnìr su 'l màš  
elìna créše  
e 'ntórn ce?óni  
stófega i vòlti  
resta sól làgrime de 'n dì che möre

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## col sorriso 'ndei oci...

2008-08-15 07:35:59

sora 'l campigol ert  
en slarc de prà fà pòlsa  
stropaie 'ncarolade  
profumi 'nmèz al vent

li 'nmèz en bait de legn  
la stala 'n quert de scandole  
snasar l'odor selvadec  
e i campanaci i sòna

en cagn sbaia pù fòrt  
spavènt, scampa 'n caorét  
de dent de sera al stròf  
'n putèl el molge 'n paze

l'azur del ciel 'mbarluma  
pogià sui peci strachi  
lontan la Brenta rōsa  
'nde l'aria 'n baticör

la pigna par 'n orlò  
che cònta 'n temp perdù  
e me 'rvezino 'mprèsa  
sentir canzon che sponge

subiènt el colp se ferma  
quel bater fis se 'mponta  
e 'l cuco sora i arboi  
el canta sò pasion

'na siora 'nden sorriso  
che 'l sà de rasa fresca  
la 'verge l'us del cör  
'nvidandone a nar dent

saòr de dolcie ampomole  
'ndé quela torta tebia  
vardarghe dent quei oci  
te par che 'l ciel sia sò

l'è 'n posto 'nmèz al ciel  
sel sente 'ndei respiri  
e tuti i nòsi amori  
'se slarga come fén

po' la ne nina, dolcia  
contandone pasion  
l'èi tendra la so storia  
par 'na careza al sol

**Giuliano**



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

Per Raffaella della Malga Venera, una persona speciale in un posto incredibile

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **par i sposi...**

**2008-08-15 07:12:08**

adès dedré 'quel ùs  
'mpizà gh'è 'n fòc che sfòga  
e dent 'ndei oci dolci  
gh'è 'n fior che 'l par en sol

se scalda 'l cör seren  
tegnendove par man  
e i sguardi tendri e fisi  
l'è 'na careza morbida

pò tut par molesin  
se g'as vesin 'na stéla  
che sluse e se smamise  
par starte arènt doman

**Giuliano**

per Elisabetta e Tatu, con un sorriso

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **l'è nòt senza stéle...**

**2008-08-08 08:23:14**

calìva che crese  
linzöl de coltrine  
l'è nòt senza stéle  
pan pian smorza 'l dì

la tase la val  
'ngremida lì al stròf  
e ciuta spavènt  
el brigol de 'n lum

pò tut enten colp  
se sfanta 'n pò 'l ciel  
caluma la luna  
sgionfando i pensieri

i slanega fisi  
sbrusor 'nmèz al pèt  
l'è sogni che core  
sul còl babilòn

se smorza la nòt  
a 'n spizec bel tebi  
la scònde quel bòzol  
fiorise 'n bèl dì

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la litorina...

**2008-08-04 17:08:02**

'na bancheta 'mpiturada  
sota 'n arbol, rugiolida  
fà da polsa a chiche viagia  
vers al sò, doman segùr

pò lontan, en sbuf de cendro  
sghigognando 'l par en mantes  
quela vecia litorina  
subia forta come 'n ghirlo

tuti arènt, vesin 'le sine  
spèta 'n viac' par star sentadi  
ma la ferma sol par chiche  
no g'à gnènt da dir de pù

e quei altri che 'i spintona  
trabatando dì par dì  
i pazienta 'ncor en migol  
aisimpòneri mai strachi

forsi 'l ferma anca doman  
no 'l se pande su chi 'l carga  
ma 'ntrà 'n sofi e 'na campana  
ogni tant el pòlsa cèt

ale volte 'l par che 'l vardia  
se valgùn l'è resta 'ndré  
e se no 'l lo sente arfiàr  
con en fis'cio 'l lo töl sù

mi me 'l vardo tuti i dì  
con quei sòi vagoni lustrì  
no desmonta mai negùn  
sol fazöi, gent che saluda

par che 'l vòltia 'n paradìs

### Giuliano

la fine della nostra vita è un treno sul quale riusciamo solo a salire

La Litorina (Dialecto di Campogalliano MO)

(adattamento di Oscar Clò, bravissimo poeta ed amico di Campogalliano)

'Na banchina piturèda  
Sòta 'na pianta, rusnèinta  
L'aiuta l'arpuns ed chi al và  
Vers al sò, dmàn sicur

Po' luntàn , un sboff ed szendra  
Col lansàun , al sembra un mantèsz

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

Cla vècia litorina  
Come al veint la s-céfla fort

Strech un atac a cl'etèr svein ai binari  
i-aspètèn un viasz per stèr sidùu  
Ma as ferma sol per chi  
An-g'ha piò gnint da cuntèr

e tòt chi etèr ch'ì cocèn  
sguband dè per dè  
i rèchièn ancàra un poc  
lavuradòr mai stoff

forse as farmarà anc-e-dman  
seinza dir chi-l' cargarà  
ma tra un sboff e 'na campanèla  
ogni tant al-s'arpunsa tranquèll

dal volti a pèr cal guèrda  
se quecdun l'èè armès indrèè  
e s'an-le seint respirèr  
cun un s-cefèl al-le tos sò

mè a m'al guerd tutt i dè  
cun chi sòo vegaun lustrèè  
an smunta mai nisùn  
fazulèt , gint cla saluta  
a pèr c' al volta-via d' in Paradis

La littorina

Una panchina pitturata | sotto un albero, arrugginita, | è il riposo di chi viaggia | verso il proprio destino, domani certo | poi lontano, uno sbuffo di cenere | scricchiolando sembra un mantice | quella vecchia litorina, soffia forte come il turbine | tutti stretti, vicino alle rotaie | attendono un viaggio comodo | ma si ferma solo per chi | non ha più nulla da raccontare | e tutti gli altri che spingono | lavorando giorno per giorno | pazientano ancora un poco | aizimpòneri mai stanchi (posatori di ferrovie) | forse si ferma anche domani | non dice mai chi caricherà | ma tra uno sbuffo ed una campana | ogni tanto riposa calmo | alle volte pare guardi | se qualcuno è rimasto indietro | e se ne percepisce il respiro | con un fischio lo fa salire | io lo osservo tutti i giorni | con quei suoi vagoni lucidi | non discende mai nessuno | solo fazzoletti, gente che saluta | pare che il capolinea sia il paradiso

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el gril...

**2008-07-24 22:04:58**

lì sota 'n bel figar  
spetavo boca averta  
quel mel strucà 'n la föia  
che 'l me 'nsaoris el dì  
e 'n mèz a l'erba alta  
en gril cantava amor

pò 'l sol che nol ne speta  
serando i oci gialdi  
neva a paion drè 'l mont  
entant che man averte  
coiva, dolc pensier  
calor par i mè làori

ma elo 'l gh'era ancor  
'sonar el sò cri cri  
par farne compagnia  
senza susùri crui  
scondù 'nde l'erba spagna  
'na fada a vöie dolce

### Giuliano

Per Donata, una grande amica (el gril)

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## refol de vent...

**2008-07-17 17:01:08**

el gira come 'n guindol  
'l se 'ngropa a 'na cormela  
pò tut 'nden colp la föia  
la bala carneval

polsando dré 'n canton  
el tira 'n pöc el fià  
e 'l ciel azür smanios  
par giasegar spavènt

se stira 'l snugolar  
e i fiori i cucia 'l cao  
'na gagia 'nmez le rame  
la tase al sò susur

careze tebie e morbie  
a volte par s'ciafoni  
e pian le man dei arboi  
le dà 'n bufét a l'erba

ma 'l se desmisia cruo  
levando 'nnanzi el pèt  
e pian el se 'ndormenza  
ninà 'n raggio de sol

### Giuliano

Per l'amico Lele Gaifas

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la mè mama...

**2008-07-10 08:39:19**

gh'è 'na farfala  
che la sgola fior en fior  
con quei colori  
l'è 'n bèl prà de primavéra

pò la se pòlsa  
propi chi su le mè man  
come careza  
che par naser fôr dal cör

l'ei cossi tèndra  
e s'ì ligéra come 'n sofi  
la bate l'ala  
e la saluda pan pianin

e la se posta  
molesina sulle spale  
come che 'l fusa la mè mama  
'n momentin

la varda sora  
'ndel silenzio de 'n susùr  
strengendo al cör  
i me' pensieri 'mpasionadi

e mi de dent  
de dent a l'anima che sgocia  
la sento chive  
co' le man a braciacòl

l'è propi ela  
quel soléo réfol de vent  
al sò pensier  
mi me se 'ngropa tut, subiènt

### Giuliano

la mia mamma...

c'è una farfalla che vola fiore in fiore | coi quei colori è un bel prato di primavera | poi si riposa proprio qui, sulle mie mani | come una carezza che sembra nascere dal cuore | è così fragile e, leggera come un soffio, | batte l'ala e mi saluta dolcemente | e poi si appoggia teneramente sulle spalle | quasi fosse la mia mamma per un momento | mi tiene d'occhio nel silenzio di un sospiro | stringendo al cuore i miei pensieri appassionati | ed io di dentro, dentro l'anima che lacrima, la sento qui, abbracciato dalle sue mani | è proprio lei quel lieve refolo di vento | al suo pensiero mi stringe tutto dentro il petto



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## e šin e šon e šan...

**2008-07-02 21:18:48**

l'è come 'n zifolòt  
la falc' che sega 'l prà  
la subia ale careze  
de preda dura e möia

quel giovenòt feruscol  
el canta al sol che nase  
en šin e šon e šan  
che 'l sà de vita vera

vesin pasa 'n boiar  
a montegar bestiam  
e 'n l'aria fort se spande  
en sòn lontan de amor

ziboga a spas 'ndel vènt  
par tut 'na serenada  
e 'l šin e šon e šan  
l'è 'l cör che bate fis

con el cozàr en man  
par che se mpontia 'l bal  
e 'l sol che 'l ciuta tebi  
destempra 'l bosc che tase

pò 'n ciciolar de arzènt  
campane gio 'n la val  
e 'l šin e šon e šan  
careza 'l fil già bols

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **el sonador**

**2008-06-28 07:43:54**

pasion dal cör

'ndel mantes che scaina

de dent 'nla borsa struc

spetando man ligere

struconi al stomech

entant che la davèrges

e 'n sbuf la mete 'n paze

strengedotela arènt

'na serenada dolcia

boidor 'ndei tò pensieri

e come a carezarla

te slizega le man

pasion dal cör

canzon che sgola alte

sfrizioni come brase

desmisia 'l pèt che broa

farfala sui botoni

la parla anca 'ndel taser

respiri 'i par sgrifade

come 'n gomer su 'n prà

ensema come amanti

'nden bal che mai fenise

regal par chi ve scolta

slusor che vive dent

### **Giuliano**

Per l'amico Paolone (Paolo Morelli) e per l'emozione lasciata col suo spettacolo con Lucia Maccani "lasciami libere le mani", a Tenna

"Lei, e' la fisarmonica del Paolone"

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **migole che sluse**

**2008-06-25 17:22:53**

'na luce tendra e tebia dré 'n tamìs  
l'è luciole che sbrigola de amor  
coltrina su 'nden lum scondù e petiz  
sdindona dolcia e 'ndora i nosi sogni

li 'n mèz 'na stela palida che sluse  
la vegia sora chiche stà 'vardar  
e 'n font la val palesa berechina  
ciutando drè dal mont 'na luna ciara

e 'mpresa le se sconde 'n pöc spavente  
come che 'l bol ghe meta sudizion  
ma subit come mama che capise  
la gira 'l pas par scondese de nöo

mi speto con el sguardo fis su 'n méz  
quel albor de Nadal che ancor se 'mpizia  
e prima che se sentia 'l cant del gal  
come 'n minòt fà cife 'n lumesin

el cimega pan pian come 'n susùr  
pò 'n tendro azur del ciel lo manda a cucio  
e quel brusor che mi me sento dent  
me slimega rosada sule galte

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## not...

**2008-06-19 22:55:48**

not encantada e ciara  
boton de oro che nina i sogni  
careza dolcia 'na serenada  
'sta luna sgionfa de 'n dì pù bèl

senza susuri la capina  
sula Marzola 'ntra le coltrine  
e 'n fil de bava che 'l sofia tebi  
onghe de rasa 'l saor de bosc

e tut entorn nugole grise  
libera 'l pas de sto lumin  
e 'l son che nase 'ndei oci strachi  
el la compagna méterse a quèrt

sona 'l batocio la mezanòt  
gh'è 'n cagn che piange lontan scondù  
pò sèro i oci con en strangos  
ma ancora 'n migol la ciuta fòr

pan pian le zime le se scurise  
en gat el sagnaola pò 'l core via  
e ades capiso 'ndove che 'l dorme  
quel bòzol gialt che me stranise

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## sera...

2008-06-16 17:36:42

sera

'ncantada al campanò  
soleva, morbida  
cèta

la tase al dì che möre  
susur de dent  
'ngremì

sul boi dei mè pensieri  
gio 'n mez 'la val  
lumini

sbrigoj pu tebi e caldi  
e i grii sul prà  
canzon

la not la bate 'l bòt

sera

pasion strengiuda 'l vent  
en ghirlo 'l tonda  
föie

'nden bal come farfale  
le sgola via  
lontan

ninade sora l'onda  
e 'n ram le cuna  
dolc

la luna 'n bol de oro  
sul mont la slisa  
tendra

vegia sul dì che nase

not

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en mez al möi...

**2008-06-12 22:14:32**

en mèz al möi del bosc  
'na dasa scavezada  
palesa drè 'na rama  
'n schirat enamorà

el sgrifa 'n ram de pec  
pò 'l rampega su 'n cima  
'na ciorciola 'n la boca  
en slinc, e pò 'l sparìs

en refol fòrt de vent  
me 'ngremenis li arènt  
e 'n sgianz de sol l'endora  
'l campigol tut en fior

'na rama, 'n crèp pu fis  
g'ò 'n sgrisolon de dent  
e ciuta fòr drè a 'n aon  
spavènt en capriöl

en tendro baticör  
de dent quei oci mori  
e con en salt pu 'mpresa  
'l saluda a modo sò

odor de rasa e fiori  
profumo dolc de vita  
e 'n oselet che canta  
me cuna 'n 'na canzon

vedo vargòt su 'n cima  
rosada che 'mbarluma  
e 'l sol pètena i pradi  
come careza al cör

l'è 'n dì pu bel de aeri  
con dent dolci sorisi  
con tì a vardar la val  
'nde sto ciaror de mel

e 'l schiratèl el torna  
a coriosar pensieri  
pò se desmisia 'l bosc  
par svezinarsè al ciel

l'è vert l'è azur, pu gialt  
color de 'n bòciol rosa  
en quadro che se möve  
ninandome par man

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## valzer...

**2008-05-30 16:37:22**

quel cör che bate fis  
en mez al pét che brama  
l'é quel che mi strangoso  
strengendomel vesin

no gh'é pu bel pensier  
che sto angorarte dolcia  
arent, le man 'nle man  
'nden bal che stormenise

e 'l mondo 'l gira 'ntorn  
sorisi 'mpituradi  
e i tó bei oci furbi  
che i strusia 'n sguardo tendro

careze 'ntrá i cavéi  
parole stofegade  
de 'n valzer l'ultim giro  
a smanciolarse struchi

en giro e 'n pas ancora  
doi tonde e 'na moina  
e rider fort felizi  
che nol finisia pù

sés bela come 'l sol  
ti fior de primavera  
me sluses dent al boi  
par destebiarne 'l cör

**Giuliano**



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en gaida...

**2008-05-22 18:33:10**

l'è nugol, negro torbol  
destrani 'n mez al pèt  
azur smamì sui pezi  
e tut che sgocia 'ntorn

lasù le zime bianche  
con su 'n linzöl de bata  
le umega paziente  
vardando 'l ciel carugen

gh'è 'n còrf che sgola bas  
e rondole 'nle androne  
scondude al fret che sponge  
su 'n nìo che l'è 'ncor vöit

panpian se s'ciara 'l veder  
profuma 'n fior lilà  
e 'n ghirlo 'l bate i usi  
par desedar pensieri

pò 'n ghimpen canta tendro  
la sò pasion del cör  
e tut lì 'ntorn felize  
palesa primavera

te tegno chi 'n la gaida  
par dirte sto bel viver  
e strengerte chi arènt  
vardando 'l nòs doman

**Giuliano**

ascoltala [letta da diaolin](#)

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## te laso...

**2008-04-29 12:41:28**

te laso i mé pensieri  
par compagnarte 'l pas  
te laso 'l vent che ride  
e 'l busna morbi e tebi

te laso 'l ciel pu azur  
quel specchio dei tò sguardi  
te laso 'l vert dei prati  
a 'mbarlumarte 'l cör

te laso 'n fior che sbocia  
compagn de mili dí  
te laso 'n bel sorriso  
a 'ndormenzarte arént

te laso 'na parola  
che dis tut el strangos  
te laso 'n bel tramonto  
strucada chi con mi

te laso 'n oselet  
che 'l zifola felize  
te laso 'n cant lontan  
armar pien de pasion

**Giuliano**

ascoltala [letta dal Diaolin](#)

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## sgolar...

**2008-02-19 18:27:09**

'na onda sora 'l ciel  
che se strasina, cèta  
cunandose pu dolcia  
caluma 'n sol che zede

e la sdindona pian  
lasù, su 'n mez 'l azur  
co' l' ocio atento e furbo  
ciutando dre 'na rama

i starlezari i sgocia  
'na lagrima de vita  
li 'n longa 'l rio che boie  
e 'l slanega pasion

e 'n gaida 'l ciel la sgola  
ensema 'n ciuf de bata  
ninandose sul vent  
strengendo 'l cör pu fis

l'è 'n nugol ciar de sol  
che sluse 'nde quei oci  
l'è tut el mè doman  
quel ciel de dent de ti

**Giuliano**

ascoltala [letta dal Diaolin](#)

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## sempro pù 'n su...

**2008-02-11 17:15:59**

e 'l gira, e 'l sgola alt  
quel cör tambur che s'ciopa  
cercando 'l ciel azur  
che gas de dent 'ndei oci

e da 'n camin che fuma  
se sente odor de rasa  
stanzele e crèpi al vent  
saor de fòc bel tebi

e 'l gira, e 'l sgola alt  
pu 'n su, sul paradis  
che ogni colp de ala  
'l carezia i tò pensieri

con dentro 'n pöc de ti  
denanzi al sol che sluse  
portandote a vardar  
'na gema o 'n fior che nase

e 'l gira, e 'l sgola alt  
'sto cör emparmalos  
che 'l bate pu panpian  
' sentirte i tò respiri

su 'n cima al Fregasoga  
con tut la neo entorn  
e pò gio 'n mèz la val  
ninadi al vent che subia

e 'l gira, e 'l sgola alt  
con ti strucada al col  
vardando 'l lum che 'ndòra  
'na lagrimota dolcia

sen sempro struchi arènt  
con ti che rides fisa  
e quel fioret 'nle man  
par farte voler ben

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## 'na partida a dobelon...

2008-01-17 21:57:41

denanzi an bicer  
de zaibel da Cembra  
ne fen su 'na gheba  
e 'ntant cala 'l sol

la val tuta roSa  
col ciel che par vïo  
e 'l sguardo lontan  
pò 'l Negro che 'l erge

tiran fôr le carte  
lavagna e geset  
sta sera l'è vendro  
ghe fen veder noi

'na desa chi a mi  
ti cala quel re  
ma sès embriac?  
calarte gio 'n re?

no farte 'ntortar  
i'è primi de man  
par mal che la vaga  
l'è ponti a balon

e 'l seguta a erger  
'na bira, 'n quartin  
e sta caliverna  
par sempro pù not

e 'l gès dapartut  
le braghe pazolde  
e tuti che ciga  
dai chi mola li

e pò 'nde doi man  
i vence quei altri  
capòt, dobelon  
no tegno pu 'l cònt

l'onor, te l'ò dit  
doseves tegnirlo  
quel sete de spade  
l'è sta 'na pelada

envezi, zucon  
ti giughes da sol  
entant li dre 'l banco  
gh'è l'oste che ride

ricordi pù bei  
de 'n giòc pù difizil

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

pensieri che struca  
che 'l par che sia 'ncöi

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## co la coa 'ntrà le gambe...

2008-01-14 14:56:42

gh'è sempro valgun  
che 'l gà la pasion  
de meter sul foli  
parole che 'mpiza

en d' gh'è lo Stato  
e 'n altro la guera  
ma giust stamatina  
emergenza 'nmondizia

l'è ani che i tase  
sentadi sul morbi  
l'è ani che i magna  
sui pizi pù lindi

e fôr dala porta  
'na cort dala grasa  
e 'l fôc del camin  
fà sempro Nadal

ma ades che col nas  
i sente la spuza  
sen noi che no sen  
taliani dal bòn

e tante reson  
par dirne de tut  
de vaca e de bò  
ciapadi col s'ciop

ma tuti saven  
la fin che faren  
col cör 'nmez le man  
a pianger marena

e sta pöra gent  
che 'n grazia la speta  
la gà sempro tòrt  
se no la se 'ncucia

e alora ridendo  
de quel che i ne sgionfa  
la coa 'ntrà le gambe  
salvàn ste careghe

aven dit de no  
ma no a le mondizie  
ma a chiche del gal  
no scolta 'l cantar

i vöi farne creder  
che noi fusen sordi

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

ma ani de odor  
valgun se à snasà

sentadi lì, al tebi...

**Giuliano**



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **tegnirte fisa arènt...**

**2007-12-23 20:38:07**

sès chi, vesina al cör  
coi oci empasionadi  
sgionfi che i par 'mpizadi  
tendri che i fà pasion

sbrigoj che te 'ntavana  
struca 'nmez ala querta  
e i tò sorisi pasi  
che me sconfonde dent

e 'ntant el di 'l vè a polsa  
strusiandose 'n pò ados  
lasando ai tò pensieri  
quel bambinel vesin

sarò con ti l'istes  
anca se no me avras vesin  
sarò con ti, doman  
parchè sès el me sol

penseme fòrt empò  
entant che sès en festa  
teime 'ndei tò pensieri  
che ti sès sempro chi

pu fisa, arènt a mi

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la magnadora

**2007-12-20 01:35:33**

diseva la mè mama  
de 'n bambinel spavent  
cucià 'ngremì 'n la paia  
scaldà li sota 'l fen

'l gaven en ment  
pensier de paze  
'l gaven 'ndel cör  
fiama che arde

e tut che sluse  
de festa granda  
de gran magnade  
dolci e sorisi

ma l'è 'ncor lì  
dent en la stala  
el bò 'l lo scalda  
la gent la pasa

no la gh'è pù  
la cuna sgropolosa  
quel cucio morbi  
che i n'à contà

l'è diventà 'n tacuin  
l'è tut 'na magnadora  
l'è diventà 'n mister  
sto palesar dolceza

ma 'l bambinel l'è lì  
scondù dedrè a quel'asen  
co le sò rece spize  
a scònder sto brut veder

no l'è così 'l Nadal  
no l'è così l'amor  
dedrè quel'animal  
gh'è quel che sen dal ver

svöidan sta magnadora  
da sto mercà de soldi  
almen par en moment  
par veder quel che è dent

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la mè canzon...

**2007-12-19 13:28:59**

'na serenada dolcia  
l'è 'l sol che nase dent  
quanche me penses fisa  
e mi te gai vesina

e 'l cör che 'l par pu mat  
el bala sule ponte  
sentendo al ciar de luna  
'na voze che la canta

stanzele, lum, pù bel  
e ti chi arènt strucada  
con quela pèl si morbida  
che par en ninol tendro

la voze pò la polsa  
responde 'na chitara  
con 'n carezar de corde  
che fà 'ncantar le stele

e i oci tòi, che sluser  
'nde st'aria berechina  
e strenti a braciacòl  
la canta nina i sogni

pan pian lontan la sfuma  
la zifola 'nla nòt  
lasando 'n mèz al cör  
quel sfalivar seren

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en an depù...

**2007-12-16 22:47:19**

pan pian el temp el pasa  
corendo drè a la luna  
che palida caluma  
de drè a 'n Bondon sbiancà

e i albori 'ngremidi  
l'è 'n slusegar de fiori  
quanche i sò raji pasi  
' ghe ciuta fòr 'ntrà i rami

pò tut entorn che tase  
sì fòrt che 'l par mbombi  
e 'n sbrìgol cruo de vent  
che dà careze al bosc

ma ti sès ancor chi  
en an depù, vesina  
arènt a mi 'nden bal  
che ten soleo el cör

l'è na sonada dolcia  
che ne mpasiona dent  
l'è 'l me moment felize  
se ti ses chi, sota 'sto ciel

la luna la capina  
e gh'è 'n linzöl de stele  
e mi te strengio fisa  
col pèt che smaca fòrt

par dirte bòn Nadal  
no sai parole növe  
g'ò sol quel tamburèl  
che 'l segna 'l tèmp con ti

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## come 'n caoret...

**2007-11-20 15:59:22**

come 'n caoret spavènt  
ai fat en slinc pù lonc  
vedendote lì arènt  
arvizinarte cèta

e ti coi oci mori  
che me vardaves fisa  
m'as fat s'ciopar el cör  
col tò profumo dolc

pò t'ai strengiuda arènt  
balando sule ponte  
tegnendote sul pèt  
'na brasa de pasion

e s'à scontrà i pensieri  
che tèn desmisìa 'l viver  
sentendo la careza  
che me slisava 'l cao

no pödo pù star senza  
de ti, dei tò sorisi  
se ti no sès pù chi  
g'ò 'l cör embarlumà

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **el ciel smamì...**

**2007-11-06 18:06:10**

l'è nugol, cruo, pù gris  
el ciel, capèl smamì  
e tut entorn colori  
de autun che porta 'l sòn

le föie che le cròda  
le fà 'n rumor somes  
e gh'è 'n schirat feruscol  
che 'l ciuta fòr dal nìo

profumi sgnechi e fisi  
del bosc che và 'polsar  
e ancor 'na rama seca  
scaveza 'l dì che tase

e pò tut cèt nel ciel  
caluma 'n raggio morbi  
careza ciara e tendra  
de luna 'mpasionada

mi 'l sai che ti  
de dent 'ndel cör  
te neghes 'ndei colori  
de sto respiro tebi

e 'l sòn che 'mbraga 'l bosc  
'l te sluse dent 'ndei oci  
lasando a chi te varda  
quel dolc che sès de dent

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **se me desmisio, sol...**

**2007-10-19 11:35:16**

'na nòt strucà 'l cosìn  
con quei tòi oci mori  
che m'à ninà i pensieri

e adès che 'l sol el ciuta  
dedrè da 'n aser ros  
me son gatà chi sol

quei tò sorisi tendri  
e la tò voze morbìa  
sconfonde 'l sfalivar

e i sento adòs 'ngropadi  
pò i struco dent 'ndel còr  
che par 'n orloi 'mbriac

sès tut l'azur del ciel  
che 'nlumina i me dì  
e 'l raggio 'l par careze

'ndel sgianz de quel sol maoc  
che 'ncolorise 'l bosc  
gh'è quel moment che ès tì

se me desmisio, sol  
te sento arènt pu bèla  
come che fusti chi

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **vestida come 'n fior...**

**2007-09-13 14:42:22**

as ciutà fòr smaniosa  
su quel balcon de fiori  
col slusegar de stele  
che te 'mpizava i oci

e mi col còr 'nde man  
che te spetavo cèt  
te son corèst encontra  
par darte 'n baso tendro

t'ò strengiù forta al pèt  
'nden bal al ciar de luna  
che calumava 'n ciel  
par dar careze ai sogni

sarà 'l pensier pù bel  
de averte arènt par sempro  
sarà quel tamburèl  
che 'sciòpa 'n mèz al pèt

ma quanche sès vesina  
camino a 'n pel da tèra  
sentendome ninà  
da chiche bramo dolcia

**Giuliano**



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## pareva 'n fior...

**2007-08-12 10:32:05**

empiturà de ciel  
careza dale man  
el cant nasù 'nden sbrìgol  
che stormenis pasion

la gesia piena, sgionfa  
cunada a 'sto susùr  
e i cöri che broàva  
tegnendose par man

pareva 'n fior sbocià  
'nden dì de primavera  
quel bèl cantar ensema  
par slanegar pensieri

en zaterer che voga  
'na letra 'la sò mama  
'na nina nana dolcia  
e 'l vöit drè 'n us de casa

gh'era dent tut misià  
el bèl e 'l brut ricordo  
ma fôr da quei portoni  
ne portan drè 'l ciaror

valgun che no desmentega  
'l ne l'à desquerti al sol  
con voze tendra e forta  
cantandoli 'nden fior

quel fior dei nosi monti  
pitura sui campìgoi  
'na bela Genzianela  
en nòm che parla al cör

**Giuliano**

Per il coro Genzianella di Roncogno con profonda stima

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## susuri...

**2007-05-29 21:31:36**

susuri de ti

'nden vent sut che subia

e néo che sfaliva

drè 'n raggio de luna

susuri de 'n cör

che sento pù arent

lasando 'n la lengua

saor de ciarese

te vedo 'n quel spégio

de dent pù vezina

coi laori che sluse

e i oci 'mbarluma

pò i slizega dolci

sfiorando la pèl

e i slanega tendri

'l mè stomec sgaùs

l'è vöit come lora

che brama 'n bòn vin

ma pien sol de 'n sluser

che sas dar sol ti

me manches dal bòn

coi tò bei sorisi

con quel sentiment

che sentes par mi

svezinete 'n pöc

e scolta pu atenta

che gh'è 'n oselet

che 'l ciciola dolc

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el nèno...

**2007-05-18 12:10:40**

a veder quel nèno  
che 'l polsa 'n la bata  
seren come 'l ciel  
che ancöi l'è pù azur

se s'ciara 'l pensier  
dré 'n raggio pù calt  
se spiana la vita  
su 'n tendro sinter

l'è 'n fior che 'mbarluma  
quel dolc poiatèl  
e tut el sò mondo  
l'è 'l vòs cör par elo

e quande che 'l sgninfa  
ciamando marena  
l'è dirve 'l sò amor  
strengiù 'nden strangos

l'è 'n bòzol de rosa  
che 'l vent nol smarise  
l'è 'n grop che arvezina  
sentirse 'l sol dent

### Giuliano

per Alfonso, un cucciolo nato stamattina alle 9.20  
e per Valentina... la bimba di un amico

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **aùzeme 'l cör**

**2007-05-14 21:07:35**

aùzeme 'l cör  
strengendote fisa  
arènt ai pensieri  
che slanega dolci  
momenti pù tendri

aùzeme 'l cör  
disendo coi làori  
che sfiora la pèl  
quel tò dindonarte  
sul cant dei mè sguardi

aùzeme 'l cör  
slisandome 'l pas  
con quei tò bei oci  
castègne broente  
che 'ncanta i mè sogni

aùzeme 'l cör  
sinter del mè viver  
careza che nina  
de dolcie ciarese  
'l saor del doman

aùzeme 'l cör  
che 'l restia par sempro  
slusènt come ancöi  
che sès chi de dent  
cunada sul boi

**Giuliano**

**[audio:auzeme%20el%20cor.mp3]**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## menudole...

**2007-05-10 21:48:43**

struche 'ntorn a 'n albor vîo

le se 'ntortola rabiose

come 'l fus en moment sol

quel strucon che no fenise

e le crese forte e dolcie

dando fiori che scantina

bianchi, azuri e color pèl

i straluna sto bel veder

pò le slarga i braci al ciel

strangosando 'n raggio tebi

rampegandose su 'n zima

par vardar el sol che nase

e se 'l ciuta 'ncor drè al mont

el ghe dà careze morbie

come 'l fusa el cör che bate

quande 'l vede amor che vèn

e sti fiori par sia rasa

i se taca fisi al pèt

come quande che me strenges

par cantarme 'l tò pensier

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## varda...

2007-04-22 20:12:40

ciel  
azùr che te 'mbarluma  
e 'l strania i tò pensieri  
'l peséga a snugolàr

varda  
che bèl chi 'ntorn  
arent al cör broènt  
vesin a mì, pù sgiönf

scolta  
'sta nugola che pasa  
e tut che par rinaser  
dedré a quel ragio tebi

polsa  
sui sogni tòi pù bei  
ninandotei arènt  
strengedotei par man

sagia  
lì 'n longa i tò sorisi  
quel bòn saor de rasa  
che 'l te careza dent

canta  
quel che sès ti par mi  
'ndei tò colori s'cèti  
che 'nlumina i bei oci

varda  
la luna che la ciuta  
par darne de scondon  
en momentin ensema

vizini a 'n fior  
che fioris dent

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el mandolin...

**2007-04-16 18:27:50**

entant che 'l sol el zede  
li sota 'l pontesèl  
al sòn de 'n mandolin  
se sente 'n cant che strania

me par 'na serenada  
che stebia 'n cin sta sera  
'sto profumar de fiori  
sbociadi 'mprèsa, bei

e 'l sòn diventa lagrime  
che riga 'l viso cèt  
lasando 'n solc 'ndel còr  
savendo che ès lontana

quel sguazaort che spande  
no l'è pasion che strenghe  
l'è sol che se ti ès chi  
gh'è 'n sol che mai smarise

gh'è 'n ciel che è sempro azur  
che 'l sluse dent 'ndei oci  
gh'è 'n mandolin pù bèl  
strangos dei mè pensieri

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **coi oci del cör...**

**2007-04-11 22:03:27**

l'è propi bel dalver  
vardar i ani che i pasa  
ma dent, el cör fiorise

sentirse ados tut dolc  
ninarse 'n mez la bata  
cunandose nel sol

par tut pasà, smamì  
quel temp che sgola e core  
metendo 'ndos sorisi

che te mpasiona fisi  
slargando i tòi pensieri  
drè a sguardi tebi e s'ceti

ma quel'orloi che bate  
scandendo 'l böt che pasa  
l'è sol 'n augurio calt

che fusti sempro vera  
come i sorisi tòi  
che mostra 'n sol che ride

### **Auguri, Giuliano**

per la Francy e il suo compleanno



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## aimisiù...

**2007-04-11 18:30:34**

parole 'nde 'na lingua 'n pöc foresta  
che 'i dis le daghia 'n dolc  
pensier dal anima

ma 'mi me ven för sol  
'n trentin, pù cruo  
en sentiment che sbroca de pasion

se ti no sès vesina  
al pèt che smaca  
en sbrìgol dent de mi broènt me 'mpiza

pensando ai oci tòi, sès la careza  
che me 'mpienise 'l dì  
tegnendome par man, ligà 'l tò cör

e ancora sta parola stramba e tendra  
la nase 'ndel tò sogno  
e la me sbòcia för dai laori suti

aimisiù, bela matela  
aimisiù, bèl fiorelin  
aimisiù, bèl sol slusent

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **e adesso 'l sol el sluse...**

**2007-04-10 14:59:13**

quei oci nfioramadi a primavera  
che mostra 'ndel tò sguardo l pù bel viver

mei tegno struchi e fisi 'ndei pensieri  
'protegerme da'n sol che 'l me 'mbarluma

me par che i cantia pian 'na serenada  
careza tendra 'l cör se no ghe sès

e tut el ciel, tranquilo mar se slonga  
'ndel sò ninarne arent 'caval su l'onda

pò calt quel sol marugol desedà  
pù acort el ciuta fòr dedrè dal mont

e 'l stebia coi sò raji i sogni dolci  
si fòrt che 'l par che ti fusti al mè brac

strengiuda fisa fisa al pèt smanios  
'nden valzer visavi che gira 'n tondo

balando 'mpasionadi 'n front al vent  
feruscol, berechin, con ti vesina, arènt

con ti bel sol broènt de dent ai sogni mei  
portando al mar l'azur de'n dì che nase vò

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el mè lugherìn...

**2007-03-19 22:09:53**

'ndel sòn el me compagna

'na nina nana dolcia

postà li arènt al cör

che 'l smaca fis de dent

pò 'l par che 'l scampia 'n migol

ma birichin 'l se sconde

dedent quei oci mori

che 'l par sia 'n sol che ride

e 'l torna, pan pianin

al calt li 'n mez ai braci

par farse strenger struc

en mez 'l pensieri tebi

en pel spavènt el ciuta

quel sol che 'ndòra 'l bos'c

che 'l slagrima poesie

svegliandose cilenc

me pares sempro ti

quel bel che vedo 'ntorn

quel lugherin content

che 'l subia 'n cant de amor

e 'l sgola fin su 'n zima

quei rami 'nfioramadi

fasendo i bòzoi tendri

la sò cunota morbida

pò 'l se svezina 'ncor

pogiandose 'nle man

come se 'l fusa 'n nìo

sognando 'l sò doman

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **azur de paradis...**

**2007-03-13 21:02:26**

gh'è sol i tò bei oci  
su 'n mez l'azur del ciel  
e 'l fòc che stebia 'l viso  
destempra 'n viver dolc

mel sento dent 'mbombi  
quel tò susùr broènt  
careza tendra 'l anima  
fioret de persegar

l'è 'n mar si font, stranià  
che 'l cuna 'l tò bel sguardo  
nel dirme cèt dal cõr  
che ès sempro chi, strucada dent

vesina a mi 'ndei pasi  
en sofi che 'mprofuma  
sès quel ramet de pin  
che fà 'l doman solio

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **l'è not... 'ndel cör**

**2007-03-12 22:19:04**

not carugenosa  
che sconde pensieri  
de luna spavènta  
sconduda dré al mont

e 'l ciel che tase cèt  
silenzios enden canton  
pitura 'n pù bel ragio  
su 'n mèz 'le cime spize

pò tut entorn sfaliva  
de fiori rosi e gialdi  
me par sia 'n nìo de bata  
par destemprarte dent

e morbi 'l pas se polsa  
'nden taser che 'nsordise  
al ciciolar feruscol  
del cant de chi è vesin

tei vardes sora acòrt  
quei bòzoi tendri, cari  
giardin de la tò vita  
cresudi arènt al cör

g'as dat careze morbie  
tegnendotei par man  
e 'l tò sorriso dolc  
l'è 'l sò ricordo fis

sès sempro chi, volèst  
vesin al fior del viver  
e mi ve l'ò vist dent  
quel sol che rege 'l pas

camina pan pianin  
su sto linzöl de fiori  
e volta l'ocio 'n cin  
che gh'è 'n pensier par ti

par sempro chi  
arènt a chiche ès ti

### **Ciao e riposa, Giuliano**

E' il ricordo del viso di una persona importante  
un pomeriggio sui monti ai Pradi dale Fior a Valfloriana... quest'estate

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **seo 'l nos sol calt...**

**2007-03-08 18:50:39**

rabiose, dolcie  
reverse, tendre  
vesine sempro  
strucade al cör

saveo far bel  
col vòs ninarlo  
strengendo fòrt  
chi gavé dent

ve nase 'ndòs  
la primavera  
come fus fiori  
che sbòcia 'ntorn

seo 'l nòs sol calt  
quanche tut scampa  
e resta sol  
vòse careze

saor de mel  
'ntacolà 'l'anima  
compagne al pas  
sgeve de amor

**Auguri, Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**saor de tì...**

**2007-03-05 18:31:34**

a sbufi e pasi grevi  
co'l sol che sluse e stebia  
ghe sen crodadi 'nmèz  
a'n sdindonar de fiori

i te s'ciariva 'l sguardo  
careze sul tò vel  
e l'ert che te stracava  
pareva 'n sgol content

soleva come bata  
tei carezaves dent  
e ninoi viola e gialdi  
segnava 'l pas al pè

ti sès el fior pù tendro  
che nase 'nsema 'l sol  
sès quel me fior selvadec  
che me 'mprofuma 'l cör

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## con ti de dent...

**2007-02-22 11:59:47**

gh'è 'l ciel tut gris sentà  
come 'n gaban smari  
che 'l strenghe sto bel veder  
'nden stofegon de elina

chi tut entorn par pas  
calugen fret e fis  
ma 'n sgianz de sol feruscol  
par en penèl che sgola

su 'n cima 'sto bel slùser  
gh'è 'n brao pitor che sogna  
lasando ai oci 'l dolc  
de 'n dì che s'ciara 'l viver

pò 'mpresa tut l'è azur  
su 'n quela bata bianca  
soleva morbia e grisa  
linzöl sbregà dal vent

e cimega carin  
quel sol che pares Ti  
'straniar pensieri crui  
ligadi a 'n bal cilènc

mel tondo a 'n sòn lontan  
entortolà ai tò braci  
strengiù 'nden amor fis  
che polsa a 'n dì pù vò

con ti de dent  
de dent a mi...

**Giuliano**



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## i nìnoi...

**2007-02-21 12:50:10**

col sol come 'n ceston  
e 'l vènt sbrisegolìn  
vardando la Maranza  
el ciel par nìnoi grisi

se sente odor de néo  
pan pian i dì i se slonga  
e tut entorn el bosch  
par desmisiarse rugiol

caluma 'n fior 'ntrà l'erba  
drè a 'l scampanar del temp  
ghe par sia meSa prima  
ma 'n vel l'è lì che'l vèn

quel ciel l'è 'l nöö paiazo  
che scherza e ride fis  
ma 'l fior che varda e spera  
el torna al sò paion

la se svizina grisa  
la primavera tebia  
par darghe al fior che nase  
en migenìn de amor

e noi 'l troverèn lì  
vesin al ciarsar  
dove te ho vist de dent  
l'istà che sès par mi

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **el cör che sgola...(S.Valentino)**

**2007-02-13 23:46:11**

l'è come 'n gardelin  
el cör soleo, che sbògia  
sgionfando 'n pöc el pét  
strengendote lì arènt

el vent 'llo nina pian  
su 'n ram de pin che sluse  
a la rosada fresca  
de 'n dì che par de istà

e 'l zifola content  
vedendote serena  
che 'l spetes braciaverte  
par darghe 'n basetin

par farghe sentir dolc  
quel tebi amor che nase  
lì 'n mez ai oci mori  
che i lo scolobia dent

e 'n sbrìgol, 'na careza  
pò 'l subia 'n pöc pu fort  
par dirte che l'è chi  
vesin al cör, vesin a ti

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el lac de arzènt...

**2007-01-28 21:45:14**

pareva 'na canzon  
el lac de arzènt s'è cèt  
che te ninava 'l còr  
strucandote 'n pò arent

e veder quei bei oci  
slusenti al ciar de luna  
me à fat sentir broènt  
quel sgrisolon de ti

me'l sento 'n mez a l'anima  
e me'l sdindono 'n pòc  
come 'na nina nana  
sota 'n bel ciel slusent

l'è 'l tò sentirte dolcia  
par chiche gàs vesin  
l'è quel volerme ben  
quel ciciolar felize

l'è 'n bal a 'n fior che nase  
scaldà 'nle man pù tébie

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## parole, tendre...

**2006-12-23 13:22:24**

dent a quei oci  
'n luminadi al sol  
se vede 'l cör  
che 'l sluse de pasion

e 'nde le fize morbie  
a carezarte 'l viso  
gh'è quel tò amor vesin  
che scalda 'n cucio tebi

tel nines sempro arent  
come 'n minòt en gaida  
ma se 'l te varda fis  
deleves, néo al sol

gas quel slusor endòs  
che par che tut soridia  
tel sento 'nte la voze  
quel ben che ti sas dar

parole tendre e dolcie  
le fà 'l vòs viver morbi  
par chiche gas vesin  
par chiche gas par man

e mi e 'l me ciel azur  
disendovel sinzeri  
en bòn Nadal dal cör  
vel auguran pan pian

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **nadal, e ti sès chi...**

**2006-12-21 21:38:47**

g'ò chi 'n benel de fiori  
che 'l par sia primavera  
e 'ntorn 'na bata bianca  
la squerge cèta 'l bosc

se sente i fiochi morbi  
ninarse 'n schena al vent  
e 'n sofi pù feruscol  
'l se li sdindona 'ntorn

e 'ntant la se 'rvizina  
la not che sgionfa 'l cõr  
che spenge bei e bruti  
' gavér pensieri dolci

strucadi 'nsema 'n fior  
le man 'n le man arent  
vardandose 'ndei oci  
col pèt che s'ciopa amor

e ti sès ancor chi  
con quei bei oci mori  
che i sogni me compagna  
'nden bal che par par sempro

e i fiori 'nde sta cesta  
l'è i tò pensieri bèi  
che i sbòcia sgionfi e forti  
come careze tendre

**Auguri, Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **el ciel marodec...**

**2006-12-12 13:08:02**

el ciel tut gris

e 'l sol 'n pöc maoc

che 'l ciuta föra tebi

a 'mpiturar le föie pase

come na bata bianca

farfala 'n schena al vent

se sente odor de neo

'ndel nugol ciar pù spes

i laresi 'nroSadi

el par che i dòrmia cèti

entant che 'l ciel marodec

fà svizinar l'invern

vardando 'l ciel azùr

'ncastrà 'ndé lana morbida

gò 'n bel pensier de ti

con 'na strozata 'n man

e rudoloni e rider

lì 'n mez 'la neo pù bianca

giugando, mateloti

come che 'l temp ne spetia

le guance rose e sgionfe

e i oci che me varda

strengendone 'n pò arent

par destemprarme 'n pöc

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **stofegheme de tì...**

**2006-12-10 15:42:50**

l'è 'n dì pù bel  
arent ai pasi tòi  
strengiù pù fis  
dent quei bei oci mòri

me sà pù dolcia  
stà supa besevida  
quanche sès chi vesina  
che me 'mpasiones tebia

e le careze  
che sento dent 'ndel cör  
l'è 'n salesà de fiori  
che autà 'l pas pù greo

l'è i tò pensieri tendri  
falive che me sponge  
a far che i sogni bèi  
sia 'n lonc sinter ensèma

e i tò sorisi  
che 'l par ciari de luna  
'mpienise 'l ciel de azür  
ciaròr del nòs doman

le man strengiude arent  
le boie de pasion  
come che 'l sia 'l prim dì  
doman che mai fenise

'n quei basi tòi che stofega  
'ndel tò panderte pian  
lasando al vent che brigola  
asiarne 'n dì pù grant

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en lumin a oio...

**2006-11-29 11:43:28**

tut tase 'nde sta not  
e 'l ciar de luna  
che ciuta fôr dedrè al Bondon  
compagna i sogni, dolc

dale coltrine a pizi  
delicat come 'n pitor  
'l disegna sora 'l lèt  
'na terlaina a fiori

arènt, sul casabanc  
en lumesin 'mpizà  
la fiama fisa e amica  
me ten pù calt de dent

a volte 'l par che 'l zedia  
e tut entor scurise  
ghe manca 'n pöc de oio  
par dar sfiamade al cör

mel tegno struc a l'anima  
quel lum che è mè compagn  
mel vardo come 'n fior  
portandomel par man

ma 'nde sta not pù scura  
la fiama la smarise  
se l'oio del tò cör  
nol la mantegn ancor

e 'nden moment el sbrigola  
lasandome speranze  
ninandome 'l polsar  
che a l'alba 'l sia 'ncor vîo

**Giuliano**



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en mèz al vent...

**2006-11-27 15:33:21**

ses come 'na farfala  
che sgola sora 'l vent  
ninada come föia  
strengiuda arent al cör

te pögies berechina  
par carezar le man  
ma 'n sofi molesin  
te fà levarte al ciel

sès el color de vita  
che me 'mpitura dent  
cantando serenade  
che i sogni fà pù bei

ma ti te sentes struca  
pogiandote pan pian  
e 'n refoi tebi e morbi  
l'aida 'l tò cercar

vorìa tegnrte arent  
'nde le me man broente  
disendote 'n sorriso  
che a modo mè se pande

ma 'n momentin vesina  
te par de star pù ben  
e 'n migenin felize  
ste slaneghes de dent

te struco fisa al cör  
disendote i mè sogni  
ma dent a quei bei oci  
ti no te sentes mèa

Giuliano

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## ensema a tì...

**2006-10-23 18:14:12**

sès quel bel ciel azur  
slusent dent quei tò oci  
che slanega broent  
el cör che 'l me scolobia

sès quel bel sol che stebia  
giornade arènt a 'n sogno  
che me compagna greo  
tegnendome par man

sès el pù dolc pensier  
che m'à carezà 'l viver  
strucandome vesin  
ligà, fis, a 'n sorriso

sès en color de autun  
che par füc e bolife  
con quel profumo fort  
de zifole che scòta

sès el saor de mel  
profumo a 'n sol che nase  
che 'l ciuta birichin  
su 'n fior che se desmisia

e 'l di pù bèl con ti  
l'è quel doman strengiudi  
'nden bal che nol fenise  
ninadi 'ndé pasion

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **coi oci tói 'ndel cör...**

**2006-10-16 12:02:00**

en slusegár sui vedri  
e 'n sgianz de sol che ciuta  
me mostra tebi e morbi  
en dí strucá 'l tó cör

su 'n méz ai giasenari  
dre 'n refol spizeghin  
le man 'nle man strengiude  
t'ai compagnada arent

e sta natura crua  
che sgionfa 'l pét de rasa  
la fá da nío selvadech  
a quel boidor che as dent

gh'é 'n ciel azur, seren  
spegiá 'ndei oci tói  
che 'l par che i dighia tendri  
el ben che me vös dar

e struca te compagno  
su 'n salesá de fiori  
par farte sentir dolcia  
come che sés dent ti

quel taser 'n pó spavent  
el dis, vardando 'l Brenta,  
staría par sempro chi  
arent al cör, arent a ti

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## sentirme sò...

**2006-10-09 20:06:01**

vardando 'l ciel azur  
che zede a not che nase  
de drè a quel mont che sluse  
ghe 'l mè pensier pù dolc

el 'l sol che v`a 'ndel cucio  
se strenghe arent pasion  
che par rosada fresca  
careze a 'n cõr che broa

quel bel color dei cròzi  
che par el sò vel slis  
pitura sto polsar  
tegnendomela arent

se leva 'n òra fresca  
che vis'cia i peci strachi  
strusiandosei pan pian  
robando 'n fum de rasa

'ndel pèt en sbrìgol tendro  
bocada de aria dolcia  
con ela par profumo  
come 'n bel sogno, ades

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la sgeva...

**2006-09-21 19:03:53**

la s'é 'nfrizada fisa  
'ndel cör che par madur  
sgionfá dala pasion  
che s'é sconduda dent

pareva 'n füc de tía  
che sfalivava 'n pöc  
ma la gó dent ancora  
e 'l temp 'lla fá pú méa

la s'é scavada pian  
quel nío de dent al pét  
fasendose cunar  
come 'nden gióm de bata

e me la struco arent  
vesin ai mé pensieri  
e 'l me pensier doman  
lé 'n pöc de calt solío

par destemprarla pian  
par carezarla tendra  
par darghe amor broent  
che sponge come 'n fior

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **te l'ai gatada dent...**

**2006-09-18 20:44:41**

te l'ai gatada dent  
sentendo la tó voze  
vedendola 'ndei oci  
che g'à 'n pensier si vío

l'è stà 'n ricordo fis  
de quei che struca 'l cör  
sentir en fil de voze  
che 'l se la cuna arent

m'as palesà i sorisi  
e 'l sò volerve bèn  
quande ho senti: la mama  
l'è stà 'l pù bel pensier

m'a töt el fià de boca  
trovarla 'ndei tò sguardi  
e 'l sò parlar me sponge  
si dolc e 'mpasionà

l'è 'n angiöl che te vegia  
che 'l vegia 'l matelòt  
quel fior sbregà si 'mpresa  
che 'l me somea 'ncor lì

dent al to cör

**Giuliano**

(per Claudio e il ricordo di Silvana che ho sentito nelle sue parole stamattina)

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## vardarse 'ndrè...

2006-09-15 13:03:12

l'ei erta come 'n mur  
la cava 'l fiá cativa  
'sta strada vers al ciel

me pico fis a 'n ram  
come su 'n mez a 'n sgrében  
par no slizegar giò

la cima la par chi  
vesina a 'n colp de ocio  
che 'l par de carezarla

ma tut 'nden colp l'é scur  
squergió da 'n linzöl greo  
che sconde 'l sol ai sguardi

su 'n mez 'quei crozi lustrì  
slisadi 'n pöc dal vent  
'na bela stela alpina

la ciuta fôr spaventa  
par farse carezar  
su 'n quel sbrióc 'ntra i mughì

e mi che me arvezino  
col cör che me scolobia  
te sento ti 'ndel fior

e 'l ciel che 'l scolta e 'l tase  
par compagnarme arent  
l'averge 'l pét de azur

me polso a farghe ombría  
e vardo 'ndrè la chipa  
ma ades l'é 'n prá de fiori

ades l'é quel che és ti

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## 'na lagrima de mel...

**2006-09-14 12:28:47**

restate arent en pòc  
vesin, strengiú smanios  
e veder dent quei oci  
quel sbrigolar de mi

sentir le tó careze  
che me se slisa adós  
e 'l dolc saor de mel  
che te 'mprofuma i làori

l'é 'n quela lagrimota  
che scampa de scondon  
la rogia besevida  
che me 'ndolcise 'l cör

e man che par sorisi  
che sento struchi al pét  
me fá sentirte chi  
coi tó sorisi veri

ses sol de primavera  
che s'ciars dí pú grevi  
co'n sgianz de calt che 'ndóra  
dal tó bel viso avert

me fás volerme ben  
se ses 'ndei mé pensieri  
e 'l vel che 'l par 'na rosa  
m'ha fat gatar el bel

**Giuliano**



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en fior spavént...

**2006-09-08 13:06:22**

gh'é 'n fior tut ros, selvadec  
enmez a 'n prá scodú dal vent

le föie seche a brac'a cól  
le se lo nina 'nden strucon

vedendol vío slusént, pasandoghe vesin  
me ven de carezarlo 'n pöc, pan pian

ma gh'é 'n susúr 'nden vent ferguscol  
che 'l ferma fis la man par aria

e 'nden moment dré al ciel  
ciuta fôr dolc slusent en sgianz broént de vita

l'ombría la lo careza, tendra  
quel fior spavént che crese

lasando 'n paze 'l viver  
de chiche vól star sol

restando arent par sempro  
quande che 'l ciama fórt

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **tornar a ca', col sol 'ndel cör**

**2006-08-31 14:22:28**

me son strengiú vesin  
al tó bel cör selvadech  
'nden viac en front al sol  
coi oci toi lí arent

e gh'eres dolcia, ti  
come quel ciel azur  
che ne ha vegiá bel morbi  
vardando 'l nos bel viver

'ndel vent che par careze  
e sgrifa i laori suti  
mi te sentivo tendra  
e me compagnes, vera

su 'ncima a 'n croz slavá  
mi te ho gatada, crua  
come sas eser ti  
ses come te vöi mi

Giuliano

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **ensema a tí...**

**2006-08-04 14:18:44**

vesin ai tó sorisi  
strengiú fis fis al còr  
naró pan pian seren  
ensema a tí felize

le man 'nle man strucade  
e i oci toi si dolci  
fará sentirme tó  
compagna del me viver

e quel susur del ciel  
che t'ha portada chi  
sará careza morbida  
che nina 'n pòc i sogni

quel fior cresú lí arent  
scondú da 'n ram de dasa  
'mprofumerá i mé dí  
par sempro 'nsema calt

par sempro 'nsema a tí

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **en boscher ennamorá...**

**2006-07-13 11:44:05**

'na camisa a quadri rosi  
coi botoni denzoladi  
sota 'n sol che 'l bate fis  
gh'é 'n boscher ennamorá

dent en mez a 'n fas de rami  
che 'l desbriga par far ciar  
bate fort en cör che broa  
come bora par tambúr

pó la slizega pú 'mpresa  
'nden boál che pica fort  
e 'l zapin che 'lla strasina  
ghe somea 'l pensier de ti

no 'lla sente la fadiga  
el nós om selvadec dolc  
el gá 'n ment sol quei tói oci  
che i ghe dis che sés lí arent

ma 'ndel mucio che se sgranda  
resta sempro 'n fil de ciar  
che a vardarghe 'n méz atento  
el ghe trova dent quel bel

che ghe das quanche 'l ariva  
strac da 'n dí che mai ruava  
che ghe das col tó sorriso  
che 'llo fá sentirse bén

gh'é 'n boscher ennamorá  
che 'l te sente 'n ogni pas  
che 'l te vede 'n mez al viver  
che ogni anda l'ei par ti

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## auguri...

**2006-07-06 18:44:29**

gh'è quel tò bel sorriso  
che te ris'ciara i oci  
e fà star ben, felize,  
quel fior che gas lì arent

e i ani che è pasà  
strengendola par man  
te ha fat polsarte 'n pöc  
vesin a chiche brames

ma 'l par che 'l temp già nà  
'l sia sol 'ndei tò cavèi  
e nò 'n la voze dolcia  
che sgola fôr dal cör

gas sempro en dolc pensier  
par chiche te è compagna  
'ndé quel sentirte gioven  
col tò parlar sinzero

auguri cari e dolci  
che 'l temp nol finis mai  
e 'l portia arent a noi  
quel tò sorider bel

auguri diti 'mpresa  
par no robarte 'l viver  
che arent a 'n sol che sluse  
noi te angoràn ancor

setantaun i è tanti  
par chiche è ancor lontan  
ma noi saven che dent  
gh'è 'n gioven cör che broa

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## ma ti me pares chi...

**2006-06-30 20:25:18**

gh'è 'l ciel empiturà  
da nugole che scampa  
lasando 'ndré colori  
e ti me pares chi

e quel susùr de vent  
che 'l nina la tò voze  
che cuna 'n pöc el cör  
e ti me pares chi

pò i oci tòi  
'nmez a quei raggi  
de 'n sol che sluse  
e ti me pares chi

sota 'n pomàr  
enprofumà de bòn  
de quel saor si dolc  
che ti me pares chi

'nden prà de fiori  
stiradi al vent  
che fà da nio ai amori  
e ti ses sempro chi

su 'n cima 'n cröz  
vesin 'na stela alpina  
che 'l par la préghia 'l ciel  
ma ti me pares chi

sempro chi arent  
de dent en l'anima  
che boie de sto amor  
ancora 'n migenin vesina

ma ti me pares chi...  
ancora 'n pöc  
magari sempro  
de dent de mi

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **sès el mè sol slusènt...**

**2006-06-27 07:56:38**

vardo de dent de mi  
se resta 'n postesìn  
che no t'es töta 'ncor

e gato 'nden canton  
en migenin de bata  
par farte 'n cucio morbi

o par smorbiarme mi  
che sento fort  
en gran sbrusor selvadech

o 'l pensier dolc che g'ò par ti  
che 'l cròda a rudolon  
en mèz al cör che sbrigola

sès el mè sol slusènt  
che 'l par 'nsin stròf, dalver  
ma che 'l ris'ciara i dì

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **picade al ciel...(la soreghina)**

**2006-06-25 21:54:55**

en cròz alt e belisem  
picà su 'n ciel che sponge  
empiturà, e s'ì bèl  
che 'l par che 'l sia 'l tò vel

spegià 'n mez a 'na poza  
che 'l par 'n smeraldo vert  
en sbrigol 'ncolorì  
da 'n fort susur de vent

e i oci tòi che sluse  
en de sto paradis  
fasendome sentir  
che ses li sol par mi

ma pan pianin ndel vent  
'na voze mai scoltada  
la porta al cör 'na storia  
de fade e de careze

gh'è 'n bel anel de mughì  
che struca 'l ros che boie  
e 'l fà sentirne nosi  
li sota 'l sol che ciuta

m'as dat en bel moment  
li dent quel pèt che broa  
m'as dit resteme arent  
fintant che 'l sol el zede

lasù 'ndela sò casa  
te ho ritrovada dolcia  
e 'ndei tò sguardi gh'era  
quel sogno che g'ò dent

**Giuliano**



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **en cest pien de ciarese...**

**2006-06-23 17:29:50**

vedendo i tò bei oci  
me fà sentir bel tebi  
'l tò cör che 'l bate fort  
e 'l par cospi che scalza  
su 'n salesà de fiori

g'ho 'n dolc saor de fraghe  
sui laori 'mpituradi  
e 'n cest pien de ciarese  
l'è 'l tò viset al sol  
bel come 'n maz de rose

e tut el ben che gato  
'nde quele guance sgionfe  
mel sento 'nmèz al pèt  
come che fusti chi  
arent a mi, col tò sorider caro

me sas contentar sempro  
anca se no ses chi  
e te sai tegnir struca  
de dent, 'ndei mè pensieri  
compagna dolcia e tendra

come 'n profumo fort  
dai fiori 'nnamoradi  
de ao che 'lli sbasòta  
come 'n bel ciel azur  
che me careza 'l pas

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **el tò soriso bel...**

**2006-06-22 13:55:16**

me par en nìo de bata  
'mpienù de bombi dolci  
che i lasa 'ndei pensieri  
quel bòn saor de ti

me par en viver nöö  
che no sognavo pù  
e l'è arivà feruscol  
par desmisiarme ancor

me par 'l sia 'na careza  
che slisa 'n pöc la strada  
che me pareva 'n sgreben  
ma cuna è diventà

me par parola morbia  
che me scantina dent  
sonando serenade  
che tèn squalivà 'l cör

me par de averte arent  
se 'l vedo 'ndei pensieri  
quel tò soriso bel  
che fà scorlar el pèt

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **pensieri stofegadi...**

**2006-06-21 22:01:38**

pensieri stofegadi  
da 'n calt che me deleva  
che broa de dent pan pian  
fasendote eser chi

e l'è 'n istà pù bela  
con ti ancor chi vesina  
che strenges fort el cör  
en longa 'i mè pensieri

te sento ados 'la pé!  
come 'n linzöl de seda  
che 'l par che 'l scaldia pöc  
ma l'è caldéra a l'anima

e quei bei oci tò!  
che 'ncolorise i dè  
fà 'l mè spetarte dolc  
fior de saüc madur

te vedo 'ntrà i cavèi  
en fiorelin de prà  
che te 'mpitura 'l viso  
mostrandome 'l tò ben

l'è 'n dì de istà si nöo  
che 'l par che 'l nasia ades  
sto ciel azur che boie  
sintér de amor che vive

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## 'na tonda ai pòrtei...

**2006-06-19 12:36:23**

en sol che sluse  
e 'n calt che taca  
'na tonda 'nsema  
'nden bel paes

dedrè a 'n canton  
via par 'na frauna  
gh'é 'n cogn de sas  
che rege 'l ciel

e la ragiera  
la sconde nivi  
de rose rosse  
de umori dolci

gh'e´ drè 'n bel viver  
pasá via 'l portech  
endei sorisi  
de 'ste putele

e 'l dindonar  
de festa granda  
fá sentir fisi  
cõri che bròa

me gato ciacere  
che sá de casa  
e snaso odori  
de 'n magnar san

e 'l dolc profumo  
che tira 'l pas  
ne averge 'n bombo  
pien de dolceze

e arent a mi  
le man 'nle man  
me porto 'n fior  
che sluse al sol

l'é 'n fior selvadec  
che sá de mel  
ma 'l lasa 'n boca  
'n saor seren

no sai se 'l cogn  
l'aba 'utá  
ma 'l viac a Den  
l'é 'n pas dré al cõr

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**la sosta...**

**2006-06-16 10:03:53**

en méz al cör  
sento na sosta  
ennanzi e 'ndré  
la canta tendra

la strenghe struca  
la polsa céta  
ma l'ei si forta  
che no la zede

l'é 'n amor bel  
che nase dent  
e 'l vive arent  
pensando a ti

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## destrani...

**2006-06-13 14:24:26**

destrani de quei oci  
che me se strenghe ados  
e par careze morbie  
che stebia 'n pöc el cör

destrani del sorriso  
che 'l par en sol de istá  
rumor fis de farfale  
cunade pian dal vent

destrani de 'na voze  
che me compagna i dí  
de qualche ses vesina  
arent a 'n sol che bròa

destrani de quel vel  
che par de seda slisa  
e 'l ten come 'n linzöl  
scondudi i bei pensieri

destrani del tó viso  
si dolc che 'l par de mel  
che 'l me sá sempro dir  
en migenin de amor

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## me par en sgianz de sol...

2006-05-25 18:11:43

gio 'n font

'n mez a la val

l'é 'n dí

che slarga l'anima

che 'l nase 'nsema 'l sol

e 'l te destebia 'l cör

sui fiori rossi e gialdi

che 'i emprofuma 'l vent

gh'é 'n vel, rosada fresca

che 'l fá slusènti i rami

e i oseleti 'ntorn

i canta 'n viver bel

le föie carezade

da quel susùr del ciel

par 'n arpa che desmisia

da 'n són arent a ti

che come 'n fil de mel

enzuchera i tó sguardi

e tut 'mpitura 'l ciel

davert che 'l par en sogno

fasendome sentir

en sbrigol che destempra

ninando 'l pét che broa

'nden bal che ne soleva

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en dí de primavera...

2006-05-17 10:05:12

en dí de primavera  
col ciel che neva a dormer  
en ultim sgianz de sol  
'l te m'ha portada arent

me se era será 'l cör  
da 'n dí lontan, sgaús  
ma 'l tó sinzer sorriso  
l'ha 'vert smarlósi rugioi

e 'l temp el pasa 'mpresa  
lasandose dedré  
pasion mai destraniade  
donandone 'n bel viver

te sento sempro chi  
vizina a mi e si dolcia  
come 'n bel fior de acaz  
che 'l me mprofuma i dí

ses en rosar che sbócia  
ses en ciciól che canta  
vardandote 'n quei oci  
che i par 'na sgjaranzada

ti ses la gema fresca  
che móla odor de rasa  
che se la scolto fis  
la me scolobia 'l pét

e ariva pian la voze  
che sá de paradis  
l'é 'l moment nos pú bel  
l'é 'n dí, che é primavera

**Giuliano**



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## i oci tòi si bei...

**2006-05-15 21:50:46**

mei son gatadi ados  
che tramontava 'l sol  
pan pian drè a la Marzola  
e 'ntant 'rivava 'l viver

come doi perle scure  
color de castegnar  
i me compagna tebi  
par strade anca pù erte

e i vedo 'nnanzi al pas  
come 'n lumin che sluse  
che me soleva 'l cör  
e me careza 'l pèt

de dent en mez ai sguardi  
gh'è 'n nugol de pasion  
strucada come 'n öo  
broenta come 'l sol

ghe sento dent tut ti  
quande che i penso mei  
e me 'mbarluma i oci  
sentir stò sogno arent

ancor na volta es chi  
arent, 'nde sto mis mas  
che 'l par che tut sia torbol  
ma 'l se serena mpresa

vardando quel sorriso  
si pien del bel che as dent  
che il sbroca fôr dai oci  
oci de amor, sinzer

par mi che son lontan  
par mi che son con ti  
e quela voze dolcia  
la dis mi te vöi ben

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en boton de oro...

**2006-05-12 17:02:57**

sentà su 'n pontesel  
a l'ombra de la sera  
de rose 'n ciel smari  
me 'ndriza al tò pensier

li dré a quel nugol scur  
ciuta tasendo en bòciol  
che d'oro 'l par che 'l slusia  
entant che 'l còr strangosa

ma arent 'na stela brila  
che 'l par che fusti ti  
che vardes da lasù  
come me sento ades

te vedo 'nde quel sbrìgol  
che 'l fà stà sera sgionfa  
de bei pensieri a ti  
tegnendo compagnia

e pian el ciel se 'mpiza  
come 'n crivel su 'n lum  
mostrando amor broènt  
'ndel sluser arzentà

e ti che pares chi  
arent ai desideri  
ti me somees sempro  
quel bel che g'ho chi 'ntorn

Giuliano

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **sès el me sogno bel...**

**2006-05-12 13:16:32**

ligér,

cunà da 'n refo de profumi  
spavent, che 'l par en scoaniò  
l'è 'n petalo de 'n fior  
de acàz, madùr

e 'l bala,  
enmez al vent che 'l sà de rasa  
pogiandose pan pian  
come careza morbìa  
sul viso tò sì bel

sorides,  
come la mel pù dolcia  
con quel tò vel sì morbi  
che mi me par nà rosa  
farfala mpiturà de arcobaleno

e sès par mi,  
con quei bei oci fondi  
castegne che par brase  
che me rebalta 'n tèra  
'nden nugol de colori

e 'l bala,  
ancor pù 'mpresa al vent  
che 'llo fà splindernar  
content, d'èserghe chi  
con el piazer de viver

sorides,  
na volta ancora 'n pù  
e 'l sguardo tò sì caro  
me fà sentirte dent  
el ben che g'as par mi

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en fior de ciarasar...

2006-05-10 08:03:11

'nden nugol de cavei  
strengiù che 'l par en giòm  
vesin al tò sorriso  
gh'è 'n fior de ciarasar

tut bel davert al sol  
l'illumina 'l tò viso  
e 'l s'ciara i tò bei oci  
che varda 'l ciel azur

e 'l te 'mpitura dolc  
quei sguardi che me sbrigola  
color che averge l'anima  
sés fior de primavera

e 'l sol che te careza  
te fà slusent el vel  
che 'l vibra a 'n vent feruscol  
'nden spizek de pasion

te sento 'mprofumada  
da 'n vent de rasa fresca  
che al cör che tase cèt  
ghe nina pian el pas

te slanzes lì sul prà  
e 'n dindonar lontan  
me fà sentirne arent  
'sto fior che strengio al pèt

e 'l sluser dei tò' oci  
che parla s'cèt da dent  
me fà polsar el viver  
arent a 'n bòciol bel

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## ma gh'é valgún...

**2006-05-03 12:28:18**

ma gh'é valgún arent  
anca 'ndei dí pú torboi  
quanche te par en sgreben  
anca 'l sinter pú slis

ma gh'é valgún che bròa  
par farne sentir fort  
en calt che 'mpiza l'anima  
che 'l fá sentirme vío

ma gh'é valgún si caro  
che 'l me stá arent empó  
anca se son lontan  
vesin sol col me eser

ma gh'é valgún 'nden fior  
che sbocia al sol pan pian  
che slarga 'n pöc le föie  
par destebiar se cét

ma gh'é valgún 'ndel spizek  
de st'aria sbrigolina  
che me desmisia i sogni  
ma 'l par careze morbie

ma gh'é valgún 'ndel sluser  
dei oci toi si dolci  
che slanega i pensieri  
ninandoli 'ndel morbi

ma gh'é valgún arent  
l'é 'n fior de primavera  
che me se struca al pét  
disendome 'l só amor

ma gh'é valgún che és ti  
e me carezes dolcia  
e i laori suti i tase  
parlandome col cör

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **en viaç vesin al cör**

**2006-05-02 11:04:38**

ne sen gatadi alegri  
col sol slusént 'ndei sguardi  
e vöia de star ben  
che ne 'ndrizava 'l pas

con en soriso 'n viso  
e 'n cimegar de ocieti  
m'as dat en baso fis  
par dirme 'l tò sentir

e amizi alegri e cari  
vesini al tò parlar  
l'é stá 'n tegnir par man  
l'amor che aven de dent

m'as niná pian, felize  
su e giò sui salesadi  
col tò vardar ferguscol  
che me 'ncadena 'l cör

sas sempro dar careze  
a 'n cör che par 'n orloi  
che segna, arent a ti,  
quel temp del voler ben

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## entorn al lac...

**2006-04-26 16:24:26**

ti che me tegnes struc  
e mi me cargo 'l canchen  
e pó te vardo fisa  
'ndei oci tói de brasa

e 'n fior de persegar  
te ilumina 'n pó 'l sguardo  
felize come 'n min  
chi arent al lac che tase

le man endele man  
e 'n baso e na careza  
e 'l pét che 'l bate font  
vardando 'l tó sorriso

gh'é 'l sol che vá giò 'mpresa  
ma come 'n brao pitor  
ne lasa 'n ciel colori  
che scalda amor broent

e ti che ses lí cara  
sinter del mé doman  
me dis con en strucon  
carezeme 'n pó 'l cör

Giuliano

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **el fior pú bel...**

**2006-04-18 10:18:37**

a spas giò 'n longa 'l Brenta  
strucá lí arent a ti  
col còr che par 'n orloi  
che core 'mpresa al sol

e i oci toi che sluse  
dal bel che aven entorn  
l'é 'n fior de cioresar  
lí 'n mez ai tó cavei

te sento primavera  
'ndel tó parlar content  
te sento dolcia dent  
'n quel tó sentirte méa

e tute le dolceze  
che me fá sentir tó  
me s'ciopa 'n mez al pét  
volerte arent par sempro

ti ses el fior pú bel  
che é sol da 'rlevar morbi  
ti ses el fior par mi  
che me fá sentir bel

**Giuliano**



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## 'na rondola che sgola...

**2006-04-13 15:59:15**

l'ó vista 'n mez al ciel  
'nden dí de primavera  
sgolàr libera e scura  
portar 'n ramet de fiori

e 'ntrá le ciasche nude  
che speta 'n fil de vita  
quel ciciolar content  
me par 'na serenada

e fiori vers el sol  
nel vent saor de rasa  
l'é lagrime del bosc  
che smorbia i só colori

e tut chi 'ntorn l'é 'n sbrìgol  
de cōri che sobate  
somenze verde al viver  
de 'n schiratél feruscol

l'é 'l tó sorriso dolc  
che me somea sto ciel  
l'é 'l tó strucarte arent  
che me fá 'l viver bel

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **e se desvegia 'l ciel...**

**2006-04-13 11:33:04**

l'é 'n dí de primavera  
che ne careza i sguardi  
che fá sperar 'ndel viver  
arent a 'n cör lontan

e i buti su quei rami  
che sbocia de rosada  
me ten fis, stret al pét  
'l pensier che gó par ti

quel fior de vita dolcia  
nasú quel dí lontan  
che 'l s'á 'rlevá da sol  
par farse binar pian

si sgionf de robe bele  
el m'ha davert 'n pöc l'anima  
fasendome star ben  
strucá 'ndel só amor s'cet

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en sogno propi arent...

**2006-04-11 09:18:03**

saver che es chi  
vizina al cõr  
che me carezes morbia  
con quei toi oci dolci  
e me 'mbarlumes l'anima  
quanche te sento arent

l'é 'n rèfol calt de vent  
che me se strenges ados  
le tó man bele slise  
che me traversa 'l vel  
fasendome star ceto  
come 'nden nío de bata

ses ti 'l mé polsár strac  
su 'n cima 'n sgrében ert  
ses ti quel sol che sluse  
'ndel cant de primavera  
'ndel zifolar content  
de 'n ciciolar felize

e 'l cõr che bate 'l pas  
'l se nina 'ndei tó sguardi  
che me fá sentir tó  
che fá sentirte méa  
come che ades el sogno  
sia 'l nos volerne ben

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **'na luna che 'mbarluma...**

**2006-03-29 12:35:39**

gh'é 'n ciel 'na luna  
che me 'mbarluma i oci  
strucada 'n mez ai raggi  
de 'n sol che sluse fort

me par che fusti ti  
quel migenin de ombría  
che gris, careza 'l sgianz  
par farse dar calor

'nden atimo ses chi  
vesina a mi, li arent al sol  
ciaror che averge 'n anima  
scaldada dal tó amor

e torna 'l sol pu bel  
vedendote si bela  
che rides fort col cör  
doman sinzero e ciar

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## sés come 'n fior...

**2006-03-16 14:04:02**

sés come 'n fior  
che 'l nase 'n mez ai prati  
e 'l ciuta fôr 'ntrá i spini  
color par slisar l'anima

sés come 'l cör  
che 'l bate fis nel pét  
par desmisiarne al sol  
de 'n dí che ne 'mbarluma

sés en bel nío de bata  
che par en cucio calt  
dove slanzarse dolci  
sentendose voludi

sés el mé amor sinzero  
che me scolobia dent  
par dirme 'nden susúr  
de starte arent ancor

sés el mé fior da crescer  
tegnendomelo fis  
vizin, nei mé pensieri  
par arlevarlo bel

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **saor de mel de acáz...**

**2006-03-10 10:05:01**

quanche te sfioro i làori  
vardandote i bei oci  
strengendote 'ndei braci  
sás de 'n bel dolc saor

el par sia mel de acáz  
che 'ntacola 'l pensier  
che smorbia 'l tó soriso  
che me fá calt de dent

e ven fôr da sta' smania  
colori bei e dolci  
che 'ndrizes con en baso  
sul pónt che me as portá

e 'n ciel, la luna muta  
che varda sora al cör  
m'ha fat sentirme tó  
basá da 'n sol content

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el matelót...

**2006-03-10 09:53:07**

L'é 'n neno picenin  
che struches fort al pét  
el par si molesin  
che 'l fá sgionfarse 'l cör

vesin a la só mama  
che la lo nina arent  
te par che 'l mondo 'ntorn  
nol fusa mai stá gnent

gaver en oselet  
strengiú 'nden nío de bata  
fá 'l viver vos segùr  
che 'l sol sia 'l vós doman

l'é na careza morbida  
che 'l cerca de aver sóa  
par renderve coi oci  
el ben che savré darghe

e man endela man  
ninandovelo 'n pöc  
gavrè 'l color del ciel  
che ve compagna pian

### Giuliano

Dedicato a Luca Maranzano e alla sua compagna Barbara per la nascita del piccolo Pietro.

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **8 marzo**

**2006-03-07 09:15:10**

l'é 'l nos saor de vita  
sti cöri sconosudi  
che ne compagna 'l pas  
par desligarne l'anima

le fen patir a volte  
ma se no le ghe fusa  
no ghe saria 'l nos éser  
che 'n doi devénta vío

le ne careza 'l viver  
strengendone lí arent  
fasendone sentir  
l'amor che le gá dent

e 'l oto marz l'é festa  
par ste compagne s'cete  
ma ghe auguro dal cör  
che 'l viver sia 'n bel fior

arent, vizine a noi  
che a volte no saven  
le só pasion che slanega  
el só volerne ben

e par en dí de pú  
mi te vöi star vesin  
par farte sentir viva  
par farte sentir ti

par darte tut el cör  
che no son bón de scónder  
par darte tut l'amor  
che 'l te sia aút, sinzero

**Giuliano**



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## vardarte i oci tói...

**2006-03-06 09:28:13**

e sfalivava pian  
entant che te 'nscrosavo 'l sguardo  
su 'n mez a 'n bosc  
che te sentives tó

parole vere fôr dai toi láori  
denanzi a 'n bel  
che stormeniva l'anima  
vesin a mi

careze al cör  
struconi fisi  
e amarse fort  
de sota 'n ciel che sbrigola

l'é sol con ti  
che 'l pèt el bate fort  
me par en mai  
che 'ndriza 'l fer en fiori

sés ti con mi  
son mi con ti  
e dentro i oci tói  
gh'é 'n sol che stebia l'anima

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **sgrében**

**2006-03-03 14:12:43**

ho vist en prá  
postá su par la costa  
come 'n slusert su 'n sas  
slanzá lí al sol

pareva 'n sgrében  
tut sec e spini  
e 'n mez en paradís  
doi fiori azuri, soi

e 'n dí veras  
se arent te slonghes  
che bel color, nasú da 'n roo  
scondú da lagrime de ciel

l'é 'n prá che sgola  
de viole tendre  
de rose bianche  
che 'l sol le s'ciara

pareva 'n sgrében  
tut sec e spini  
ma 'l sgianz de fiori  
ghe ha 'ncolorí 'n pó 'l cör

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **e 'l cör el tase, sùt**

**2006-03-02 19:50:53**

e 'l scolta da lontan  
na voze sí spaventa  
che tase quel só amor  
strucá de dent a l'anima

e 'l par en fior smarí  
de 'n color vío,  
pasí dal vent che spizega feruscol  
lasando 'ndrè pasion

el ciel l'é lí  
che 'l varda sora torbol  
e 'l strenghe fis 'nle man  
l'amor che no vös dir

e 'nden canton scondú  
gh'é 'n neno dré an pensier  
co 'n sgrisolon che slanega  
e 'l cör el tase, sùt

e ti ghe vardes dent  
se 'l só sentirte arent  
l'é istes al tó destrani  
ma 'l cör el te par nùt

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **che bel sentirte arent...**

**2006-02-28 08:51:03**

che bel sentirte arent  
quanche leva sù 'l sol  
e desmisiarse pian  
cuná dal tó soriso

che bel sentirte chi  
vizina al cör  
che me carezes dolcia  
coi láori, sula péi

che bel sentirte mia  
quanche coi oci sgionfi  
me dis parole vere  
che nina al calt pensieri

che bel la voze tóa  
che cara me dindona  
par dirme för dai oci  
el ben che gas par mi

che bel sentirte arent  
de dent a l'anima  
e me scolobies pian  
par darne 'n viver dolc

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el pitor...

**2006-02-21 20:12:14**

sgualiva 'n pó i pensieri  
vardar quel fil de gialt  
che avérge 'n doi la tela

e nugole de azur  
misiade 'n mez a l'erba  
confonde 'l prá col ciel

gh'é dent,  
en quel color  
la vöia che as de viver

e 'l quadro, fermo, 'l mostra  
quel rider tó content  
de ti vesina al cör

e i oci tói che sluse  
par l'ultim sgianz de amor  
de 'n brao pitor che sogna

lí dent, t'ho vista ti  
arent a l'anima  
e mi te sento dolcia...

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## par 'n amica...

2006-02-08 12:42:02

mel carezavo come 'n fior  
e mel strengervo arent  
come 'n popet che sgninfa

m'é sempro parest nínoi  
i mé dolci pensieri  
che 'l vent s'é portá via

e dentro 'n mez al cör  
'na nina nana trista  
la me cunava 'n pöc

e 'l ciel desferenziava  
sté nugole da 'n sol  
che nol naseva pu'

e come 'na vis'ciada  
en brac de rovi spizi  
me ha desmisiá dal son

l'é 'n bus che par 'na lora  
de sota 'i péi davért  
ma 'l sol, corege 'l pas

e pian, con raji deboi  
e man che strengve l'anima  
me tiro 'n mez a 'n prá

che é propi chi vesin  
dedré dal veder torbol  
e 'l speta sol che mi

e 'l cör, che par na grágola  
se calma 'n pochetin  
par farme 'n pöc polsar

par farme veder giust  
nel fior sbociá su 'n ram  
ancora 'n pöc de bel

e vozi de campane  
lontan, su da la val  
me segna 'l temp che ariva

che ariva par chi scampa  
che core dré a chi é sort  
che speta, chiche ama

l'é 'n temp che vivras dolc  
se sas volerte ben  
se sés chiche gas dent

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**Giuliano**

per una cara amica, Vally, che in questo momento si sente tradita...

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **tí sés quel ciel azur...**

**2006-02-03 15:34:03**

tí sés quel ciel azur  
si pien de sol che sluse  
e ilumina i mé dí

tí sés quel ciel che sbrigola  
de venti de pasion  
me scalda 'n pöc el viver

tí sés quel ciel sí bel  
che vedo 'ndei toi oci  
quanche me penses tó

tí sés quel ciel de nugole  
che core 'nnanzi al vent  
se sento la tó voze

tí sés quel ciel seren  
quando me dis dal cör  
el ben che gas par mi

tí sés quel ciel rosá  
che al sol de la matina  
'mbarluma i mei pensieri

tí sés quel ciel che cerco  
quando lontana ti  
ses dentro al cör che bròa

tí sés quel ciel che 'n dí  
sará la primavera  
de 'n temp che porta al sol

tí sés quel ciel che 'nsema  
ghe sgoleren doman  
su 'n let che par de bata

tí sés quel ciel che calmo  
me strenghe fort al pet  
ninandome 'n pó al cör

**Giuliano**



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **na luna che sès tí**

**2006-01-31 18:38:42**

lí sora la Maranza  
postada 'ndena cuna  
gh'e' 'n fil de luna palida  
en sbrìgol de pasion

na luna che sés tí  
che ciutes fòr dal scur  
ti fior de primavera  
a destemprar sta not

su dré quel croz la cala  
portando arent saori  
che me recorda 'n vel  
basá coi laori mizi

sta luna che l'é 'n sogno  
dré 'l pas la ne compagna  
disendone dal cör  
che 'l scur l'é 'n strac pensier

e 'l raggio che 'lla strenghe  
'nde 'na coltrina ciara  
'lla fá parer 'n anel  
che voría darte al dé

par dirte a tí che brames  
che son seren con tí  
e 'l mont el me la sconde  
ma mi la sento dent

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **quel linzöl bianc...**

**2006-01-28 10:18:08**

quel linzöl bianc

che squerge 'n pó tasendo

quel cör si gros che dorme

me porta via 'l pensier

sgolando sora i fiochi

de nèò che cróda bianca

par svizinar 'n pöc l'anima

a 'n paserot 'nghiaciá

che come 'n primavera

l'é saltá főr dal nío

cercando 'n fil de sol

drè a 'n sfalivar che tase

e tut entorn par bata

ninada arent 'la vita

che sota sta flanela

la polsa 'n pochetin

lí sota 'n fior che speta

vizin a 'n amor ceto

che 'nde sto taser morbi

se 'nsogna 'l só doman

e pian la cala bianca

sta querta freda e tendra

par i oci paradis

dei fiori cuna tebia

e me somees ti

sto delicat concerto

de fiochi a 'n bal portadi

da 'n vent che sfiora 'l cör

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## ti...

**2006-01-27 15:53:43**

ti, fior sì bel  
arlevà su dal sol  
emprofumà de vita  
acarezà dal vent

ti, anima me dolcia  
careza strangosada  
sgualives i me cruzi  
parlandome pan pian

ti, 'n bel ramet de pin  
che sà de rasa fresca  
e averge i mè pensieri  
ninandoli sul cör

ti, mè sinter gualio  
che reges i me dì  
lagiò dedrè a 'n canton  
par farme nar lontan

ti, bel pensier par mi  
che gramoles quel cròz  
che sento dent al pet  
se no te sento chi

ti, dolcia luna palida  
che ilumines la sera  
par dirme 'nmez al scur  
te vardo sora mi

ti, sol de la matina  
deleva 'n pò de bruma  
par dar quel pòc de calt  
che ten desmisià amor

ti, man che me segura  
se 'l ert me tira 'n giò  
fasendome trovar  
en pas desmentegà

ti, rosa senza spini  
misiada 'nden ceson  
pitures de bel l'anima  
pazienta de pasion

ti, stela 'n mez 'la not  
che me 'mbarluma i oci  
vardando dentro i toi  
sentendoli 'n pòc mei

ti, rosada fresca e ciara  
che 'n pòc slises le föie

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

sgionfade de reson  
par nar dré al sò doman

ti, me careza sola  
me fas sentirme mi  
da dent fin al tò bel  
color che s'ciara l'anima

ti, amor lontan che nase  
lì 'n mez a 'n prà de fiori  
che a vederte chi arent  
me lasa 'l còr content

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el cör de legn...

**2006-01-27 09:07:47**

se 'l fus stá 'n toc de tía  
quel cör che as empizá  
la fiama che 'l daría  
no la saría sí forta

no só quel che é suzest  
de dent 'ndè stó mis-mas  
ma 'l bel che me destempra  
l'é 'n sol che me careza

e 'l vent che a volte 'l sofia  
la fiama 'n pöc el cucia  
ma 'l cör de legn che l'arde  
nol zede nanca 'n pel

de dent el gá stà storia  
che 'l lo mantegne vío  
pazient, el brusa dent  
e 'n pó 'l sfaliva pian

se cendro ti no vös  
svizineghe ogni tant  
en rametin de dasa  
che 'l daghia ancor pú calt

veras che 'n primavera  
drè a 'n sol che sliga l'anima  
quel cör che scalda pian  
sarà 'ncor lí broent

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en fior de neo...

**2006-01-26 17:18:56**

su 'n ram de lares  
che par secá dal sol  
ho vist sí delicat  
en fior de nèo  
che me pareves ti

postá 'ntrá i rami  
spetando 'l sol che leva  
lasa a chi varda  
con ti 'nde l'anima  
en pöc de bel par el

e sí liger che 'l par  
no 'l duras gnent  
slarga 'n sorriso  
su odor de rasa  
che fort te scalda 'l cör

quel fior pareves ti  
sí bianc, sí puro e bel  
che 'n fret pitor  
autá dal sol che zede  
disegna a modo só

e 'nden moment  
el sol che rege 'l pas  
lo stebia arent  
con 'na careza  
che par portarlo via

pó giò dal ram  
'na lagrima de fior  
che 'nden sfiantugem  
mostra 'l tó viso  
come 'nden specchio tond

e l'fior che se deleva  
dal raggio calt del sol  
deventa 'l sanc del bosc  
che 'l temp sbocierà ancor  
dal cör scaldá pu pian

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **l'azur del ciel...**

**2006-01-20 17:12:19**

sto ciel azur

netá da 'n fil de vent

me fá sentirte i oci

vizini e 'n pöc par mi

e 'l ciar che 'ndora zime  
de bianca nèò smalzade  
me dis vardete 'l cör  
se no la gas lí arent

cerca dentro quel fior  
par no sentirte sol  
cerca 'n quel pöc de amor  
de farte viver ben

lontan da 'n sol che sluse  
gavras bel calt l'istes  
e quel azur che 'mbruma  
fará sto dí seren

e i dí che no la gh'é  
vizina a ti, par man  
la sentiras de dent  
'nden sol che scalda pian

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## el ciel...

**2006-01-19 16:57:09**

vardar 'ntrá le coltrine  
'n azur che cava 'l fiá  
sbusá da 'n ocio palido  
che zede dré al Bondon

sereni se palesa  
quei oci toi che sluse  
par darghe a sto moment  
en migenin de calt

tegnendo al cör arent  
le mé pasion rebufe  
che slanega i mé dí  
che fá spetarte ti

e nase su dré al mont  
en sol de primavera  
che petena quei pezi  
come 'n bel vel de seda

e sbrigola 'n pó 'l vent  
su 'ntrá quel fum de rasa  
e 'l zifola pu pian  
man man che 'l sol el dá

stò dí che slarga l'anima  
'l me parla sol de ti  
de ti, 'l me sol che sluse  
de ti, 'l me cör che bate

e tut chi arent se 'ndora  
'l saver che ti ses lí  
e 'n sol pensier par mi  
me fá sentirte chi

**Giuliano**



## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## s'ciarar la not...

**2006-01-16 10:37:08**

vardar lontan nel vent  
el ciar de stá giornada  
nel ciel coi só colori  
che te scolpise 'l cör

vizin a chiche varda  
quel che, vén för dai laori  
par farghe sentir fort  
colori che smarise

par farghe sentir dent  
tut quel che aven arent  
disegni entortoladi  
dal vent che sofia pian

lasandoghe 'n pöc dent  
quel che me sento mi  
vardando sol co l'anima  
'l regal de sto moment

l'é sensazion sí forte  
che me fá sentir giust  
che 'l bel che pödo veder  
'l ghé sol se 'l sento dent

l'é fazile vardar  
coi oci mizi e sgionfi  
ma 'l dár color col cör  
me sá s'ciarar la not

**Giuliano**

per Danilo e per una sua passione... accompagna alcuni amici ipovedenti a sciare... bravo

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **spetar... el sol**

**2006-01-10 18:09:47**

a l'ombra de na nugola  
che squerge 'l sol che sluse  
'l se nina 'nden canton  
spetando na parola

l'e' lí 'n pöc malsaorí  
dal vent che 'llo careza  
fasendoghe sentir  
en fret che strenghe el cör

e 'l speta, quel bel fior  
su'n pra' mordu' dal vent  
na man che 'l se lo bina  
par strengerselo a l'anima

par darghe a modo só  
quel migenin de calt  
che 'llo fá viver san  
strucandoselo arent

ma 'l dí che 'l se fá not  
l'engiaza la rosada  
del fior che ha lagrimá  
spetando 'n raggio tebi

e l'ultim sgianz de sol  
che scampa för dal ciel  
'llo scalda en menut sol  
e al fior ghe par amor

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **I'ei nada la gagia...**

**2005-12-29 15:25:08**

e anca st'an feruscol  
el n'è scampà de man

come 'n gatel furbet  
'l se sconde drè a'n muret

ma resta dentro a l'anima  
sta sensazion de calt

che me à portà sto amor  
pien de pasion che sbrusa

e 'nsema a sto star ben  
ghè i oci soi de ela

che i me sgiaventa 'l cör  
'ndel nugol de 'n sorriso

che i me dindona pian  
par farne sentir ben

e sento fort el viver  
vizin a sto bel fior

al fior dei sò bei ani  
al sol del sò pensier

a tute le parole  
che la se tase dent

ma le pasion dal cör  
de dir no ghè bisogn

ghe sento 'n gran boidor  
se l'èi lì arent a mi

me sento sbrigolar  
saver che l'èi par mi

e l'an che è chi che ven  
farà 'l nos cör seren

par viver man 'nla man  
en dì, lì arent a ti

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **bòn Nadàl al tò bel cör**

**2005-12-19 19:12:49**

anca se no son chi  
con ti strengiuda al cör  
me sento dentro l'anima  
l'augurio che te dago

a ti e ai tòi pù cari  
che te careza 'n pöc  
ve dago tut el ben  
che al calt ve strengia pian

e mi lontan sul mont  
me 'nsogno i tò bei oci  
che töl för da le man  
careze al tò bel vel

se 'n pöc me penses ti  
quel dì veras li arent  
a 'n sol che me 'mbarluma  
en toc de cör de mi

che 'l vegia, su de ti

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **ses come 'n oselet**

**2005-12-19 14:12:01**

ses come 'n oselet  
cucià su le me man  
quanche me vardes fis  
e parles sol coi oci

te sento sempro pù  
ninarte dentro 'l cör  
par farte voler ben  
par farte dir amor

e quanche vago 'n volta  
te laso sempro arent  
en pochetin de mi  
par farte star pù ben

parchè 'l strucasti al pet  
par farghe sentir calt  
e 'l batìa fort par ti  
vizin a 'n cör par mi

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## la casa...

2005-12-01 22:51:47

dedrè a 'n porteghet  
scondù da 'n porton  
ghè 'n mondo che gira  
davert vers el ciel

su per nà scaleta  
che sà de poesia  
strucà su 'nden fianc  
te speta 'n sorriso

che ilumina fort  
de bel e de calt  
stropaie de legn  
che ferma la not

e i oci sù bei  
de chiche lù vive  
te 'ndriza 'l pensier  
par farte polsar

pan pian daverghendo  
la porta sul nio  
profumi de casa  
che 'ndòra la vita

e i calma pasion  
che lases deför  
sentandote giò  
par far pöc rumor

e 'l sò bel sorriso  
strengiù 'ntrà quei muri  
l'ilumina i cöri  
par farli star ben

e gates lù dent  
saori de casa  
coltrine de fiori  
che scalda la not

e quando la vardes  
sentarse lù arent  
la sentes star ben  
col sol sluser dent

**Giuliano**

**Per la Francy, un amica**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## néo

**2005-11-29 18:44:08**

l'è 'n rumor greo  
che 'l la compagna  
entant che 'l fioc  
el cala bas

e 'l sfiora i cöri  
par dar careze  
coi sò disegni  
en mez al ciel

la bala 'n pöc  
su 'n valzer pegro  
tirà dal vent  
che sofia pian

e tut la squerge  
par dar al bel  
menuti 'n paze  
par se polsar

che fà spetar  
en di pù bel  
quando che 'l sol  
s'ciarerà 'l ciel

e tut li arent  
par pien de bata  
deventà 'n nìo  
che cuna i cöri

che strenghe a l'anima  
quei strachi amori  
che speta 'n volta  
en fior che nase

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **te canto nà canzon (musica e testo)**

**2005-11-24 14:22:03**

te canto nà canzon  
par dirte tut l'amor  
che crese dentro 'l cör  
disendo, te vöi ben

te scrivo pan pianin  
el ben che te vöi dar  
che sentes fort da mi  
no sò se 'l pöl bastar

e tute quele volte che te vardo dentro i oci  
mi gato 'n font al cör, pensieri sol par mi  
me gato 'n mez al pet en grop da desligar  
che 'l ferma come 'n mur l'amor che gò da dar

te canto nà canzon  
par starte pù vizin  
par dirte coi me sguardi  
el ben che vöi par ti

te scrivo do parole  
par farte compagnia  
che daghia 'n pò de calt  
a 'n cör, che è perdù via

ma tute le altre volte che no ses chi arent a mi  
en l'anima te cerco, par aiutarme mi  
e gato 'n oselet che 'l sgola via lontan  
che 'l cerca a modo sò, en nìo su le me man

te canto ancor do note  
par dirte te vöi ben  
par carezarte 'l cör  
par darte tut l'amor

par darte 'n pöc de calt  
che no es usada ti  
ma che par star ensema  
te strengerò al cör mi

e forse l'è la volta che sentes dentro ti  
le robe bele che me fas sentir a mi  
e torna l'oselet sgolà su 'n ram lontan  
e 'l troverà par sempro, en nìo su le me man

**Giuliano**

File pdf: [http://www.diaolin.com/wordpress/img/te\\_canto\\_na\\_canzon.pdf](http://www.diaolin.com/wordpress/img/te_canto_na_canzon.pdf)

File mp3 con la

[audio mp3="http://www.diaolin.com/wordpress/img//te\_canto\_nà\_canzon.mp3"][/audio]



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

di questa canzone(3900kb).

File mscz con la musica Documento Musescore [http://www.diaolin.com/wordpress/img/te\\_canto\\_na\\_canzon.mscz](http://www.diaolin.com/wordpress/img/te_canto_na_canzon.mscz)

per i due link devi fare copia e incolla

**Traduzione in italiano del testo:**

*ti canto una canzone  
per dirti tutto l'amore  
che nasce nel mio cuore  
dicendo, ti voglio bene*

*ti scrivo sottovoce  
il bene che ti voglio  
che senti forte da me,  
non so se basterà*

e tutte quelle volte che ti guardo dentro gli occhi  
ritrovo in fondo al cuore pensieri anche per me  
ma trovo nel tuo petto un nodo da sbrogliare  
che ferma come un muro l'amore che ho per te

ti canto una canzone  
per starti un po' vicino  
per dirti col mio sguardo  
il bene che ti voglio

ti scrivo due parole  
che ti facciano compagnia  
che diano un po' di calore  
ad un cuore che si e' perso

ma tutte le altre volte che non sei vicina a me  
ti cerco dentro l'anima per aiutare me  
e trovo un uccellino che vola via lontano  
cercando disperato un nido sulla mia mano

ti canto ancora due note  
per dire: ti voglio bene  
accarezzarti il cuore  
e darti tutto il mio amore

per darti un po' di caldo  
che non conosci, tu  
ma che per stare insieme  
ti stringerò al mio cuore

e forse verrà il giorno che sentirai anche tu  
tutte le cose belle che fai sentire a me  
e l'uccellino tornerà da quel ramo lontano  
e troverà per sempre quel nido sulla mia mano  
La traduzione non rende molto l'idea del pezzo in dialetto ma non mi veniva altro.

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **en bel paes**

**2005-11-22 13:56:37**

gh'è 'n bel paes  
su 'n mez ai monti  
'ndoche as lasà 'l cör

dove che 'n temp  
en pöc lontan  
no m'as dit gnent

te l'es tegnù par ti  
strucà 'ndel anima  
ligà al pensier

ligà 'l pensier  
che 'n dì  
me avristi vist

magari mai  
però l'è ades  
che tut fiorise

ma ti no vös  
binar quel fior  
come 'l sia tò

ti vös che 'l temp  
te autia 'n pöc  
a carezarlo

a darghe amor  
che nase pian  
da 'n cör content

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **e và giò 'l sol**

**2005-11-12 17:32:44**

l'è 'n dì de autun  
e 'l sol che me 'mbarluma  
me dis che 'ncöi l'è lonc  
spetar l'amor che ariva

'nde stà giornada bela  
gh'é sempro 'n momentin  
che penso ai toi bei oci  
che me sbalegia 'l cör

ma dentro i me pensieri  
sò già che arives ti  
con tuti i tò sorisi  
che i sbocia dai toi làori

e penso ancor 'na volta  
a quando en vel de neo  
farà da quert liger  
a tuta la natura

e 'l fum che snebia i quarti  
saor de calt el porta  
par sgiaranzar giornade  
che caminavo sol

ma forsi l'ei fenida  
stà storia che no ghera  
da quando te ho rivista  
l'ho trata 'nden lambic

e 'l boi che scalda i sogni  
el tira fòr dal fum  
sol quei pensieri bei  
che me fa star con ti

ma adeso sento l'anima  
de chiche và dré al pè  
de chiche al cör  
ghe fà reger el car

e và giò 'l sol  
den dì de autun  
e 'l ciel che sluse  
me fà trovar l'amor

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **varda stà luna splendida**

**2005-11-11 23:11:38**

varda stà luna  
che slarga 'l cör  
nel ciel seren che slusega

le stele palide  
le brila pan pianin  
par darne molesin  
en vel che par careze

che mete calt  
co' le parole  
de chiche tase 'n pochetin

de chiche, caro,  
al cör ghe lasa ancor  
sentir pasion smaride  
pù spesse e vere

no l'è menuti  
scondudi al scur  
dedrè an canton che sconde amori

e 'nnanzi al bel  
de stà serada  
no ghè 'l bisogn  
de star lì squerti

e tuti i segni  
de 'n ciel sì bel  
fa che doman se 'l pödia viver

così che 'l cör  
che nol ragiona  
nol spetia 'n volta  
par se polsar

ma 'l vardia fòr  
dala finestra  
par veder ti che portes paze

paze par l'anima,  
vöia de rider  
con tut l'amor  
che fà star vivi

con el pensier  
che ghè qualcun  
che da lontan ne pensa fiori

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## vorìa eser mi

**2005-11-09 14:46:44**

vorìa basarte 'n pöc  
fasendote sentir  
qualcos de dent al cör  
che scaldia stò moment

vorìa restar par sempro  
vizin a ti  
e far doi pasi  
le man endele man

vorìa che 'l bel  
che fas sentir  
el sia 'l nos cucio  
par star ensema

vorìa che 'l temp  
el se fermasa 'n pöc  
a spetar noi  
con en sorriso

vorìa farte star ben  
vizin an cör  
che 'l bate sol  
se ti ghe ses

vorìa farte sentir  
quel che ti ses  
par stò teston  
che nol capis reson

vorìa spetarte  
dedré a quel us  
quanche ti tornes  
straca e sfinida

vorìa darte na man  
a far che 'l snöl  
de quela porta  
davergia el ciel

vorìa eser mi  
quel che spetaves  
così dan pez  
senza cercarlo

vorìa 'n regal  
par ti  
en regal de quei  
che dura sempro

vorìa eser mi

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **son propi content**

**2005-11-08 22:47:43**

son propi content  
che ti ses vizina  
a tute le smanie  
che sento 'ndel cör

compagnes giornade  
s'ciarade dal sol  
con quel to soriso  
che ilumina i oci

quei oci profondi  
che parla de tut  
de tut quel che sentes  
de dentro, par mi

e dopo me parles  
de quel che as pasà  
'ndei ani che 'l cör  
pareva 'n pöc sort

te pandes depù  
man man che capises  
che adeso stà strada  
l'èi ciara par ti

da ti l'èi daverta  
dal bel che me das  
dal bal che na sera  
'mbastiven pian pian

sentendo canzon  
che slarga i pensieri  
par farne sgolar  
ensema 'ndel ciel

e 'n giro de valzer  
magari 'l strucon  
me feva sentirte  
vizina al me cör

sentirte la pel  
sfiorarme 'n pò i làori  
susur de pasion  
che 'l taser tradise

e dentro 'ndei cöri  
che bate pù fort  
scolobia 'l saver  
che 'l viver l'è nos

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## che stele stasera...

**2005-11-08 00:59:38**

en ciel propi ciar  
sbusà come 'n col  
da luci che sluse  
e sbrigola pian

lontan drè a quel mont  
en mez a la val  
na nugola grisa  
che sfregola 'l bosc

e 'l ciel che me varda  
coi oci de ti  
e lagrime sgocia  
dal ben che me vös

e pian el susura  
te fago da quert  
par tuti i pensieri  
che i sogni 'mpitura

la not si serena  
e dolcia con ti  
che 'ndrizes el cör  
'nden sogno pù bel

e stele che brila  
che lasa 'na strisa  
che dura per pöc  
...el temp de sperar

i dis che a vardarle  
bison pensar ben  
a quel desideri  
che cerches da 'n pez

e subit se smorza  
la faliva gialda  
e l'anima sento  
de ela, che ariva

**Giuliano**



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **volerte ben**

**2005-11-07 23:24:42**

no l'è sempro si fazile  
volerghe ben an fior  
che 'l vent el scorla pian  
ma no sel pöl binar

se pöl sentirne 'l dolc  
del sò profumo intenso  
ma mai tegnirlo fis  
ché 'l poderia morir

ma quando 'l vardes ben  
che 'l vedes li vesin  
te basta anca 'l pensier  
che 'l staga a spetar ti

spetar chiche 'l lo aida  
a crescer san e bel  
protegerlo dal vent  
che 'l völ portarsel dent

e quando el sol el bate  
'l lo àuta con l'ombria  
e al sol ghe roba i raggi  
par no ferirghe 'l cör

e scolta 'l so tremar  
quando che 'l sol el zede  
e con na man ligera  
'l lo squerge par scaldar

scaldar quel fior si dolc  
che 'l fà che tut quel sgreben  
el pária 'n picìol nìo  
dove che crese amor

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **l'è sempro 'l cör**

**2005-11-04 12:07:00**

l'è sempro 'l cör  
che 'l fà sentir struconi  
che 'ngruma 'ndei pensieri  
che s'ciara i sogni strachi

l'è sempro 'l cör  
che auta a nar ennanzi  
e cosise con pasienza  
i sbregghi pù cativi

l'è sempro 'l cör  
che dà sodisfazion  
de veder che drè al nugol  
ritorna sempro el bel

l'è sempro 'l cör  
el cör de ela  
che 'mpiza la me sé  
che 'ndriza la me strada

l'è sempro 'l cör  
basta scoltarlo 'n pöc  
sentir rumor de föie  
che ghe vöi far farlèt

l'è sempro 'l cör  
che scalda el nos brigar  
par far che 'n vers la not  
sel pödia 'ncor scoltar

l'è sempro 'l cör  
che 'l fà che la giornada  
la sia sol pestolar  
vers sere de pasion

l'è sempro 'l cör  
che averges ti par mi  
che sento 'ndé respiri  
che parla sol de amor

l'è sempro 'l cör  
che 'l dona a quei to oci  
sorisi cosi bei  
che me fà viver ben

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## ciao, mama

**2005-10-31 19:09:34**

Li 'n longa a 'na frutara  
iluminada al sol  
ghe' 'na putela splendida  
'ngropada a far fagot

la s'é gatada 'n nìo  
par viver la sò storia  
a 'n colp de vent lontana  
da la sò mama cara

che col pensier en man  
se racomanda al ciel  
che quela növa strada  
la pödia far del ben

a quela bela fiöla  
che 'l cör sò, se spetava  
che prima o dopo faga  
quel pas che 'l pesa 'n pöc

ma con na lagrimota  
che slusega sui oci  
la fiöla cara e bona  
la ghé careza el cör

e la ghé dis: ti mama  
no farte 'na pasion  
se 'ndrizo la me strada  
dré a quel che 'l dis el cör

chi dentro i me pensieri  
giò 'n font vizin a l'anima  
resta par sempro 'l ben  
che ti me fas sentir

anca se son lontana  
chi an colpetin de vent  
en pöc del cör sinzero  
te stará sempro arent

### Giuliano

Dedicato al trasloco di un amica, la Francy , anzi, a quello che penso lei lasci  
nella casa dove ha vissuto finora, o, forse alla sua mamma.

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **quando la voze...**

**2005-10-31 19:03:46**

girando 'ntei pensieri  
che pasa per la testa  
se trova sempre 'l cao  
de quel giòm engartiá

che 'l par che 'ngropia l'anima  
enveze el cör desliga  
e ancora la reson  
la voría far la volta

ma co' 'n bel calt gualío  
che slisa 'n pöc la pel  
co le to man sí morbide  
me tires för sol ben

quel pöc che te sai dar  
pian pian, a modo mé  
ma sento 'ntel to sguardo  
che l'é quel che vös ti

e qualche no ghe sés  
la voze ariva sempro  
entel moment pú giust  
par dirme pensa a mi

a mi che son lontana  
che gó el mé cör content  
content che ancor stá strada  
camineren, arent

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## en bal con tí...

2005-10-31 19:01:42

me piasería 'na volta  
strucandote sul cör  
balar ensema a tí

vardar i tó cavei  
farfale sora 'l vent  
e i oci che te sluse

pasar 'na sera al lum  
de quela luna palida  
che né compagna 'l pas

entant che 'l sonador  
el mete la só anima  
par dirne ancor vargót

e dirte sotovoze  
parole dolci e ancora  
el fiá che se consuma

ma 'l bal che voría far  
ensema a tí par sempro  
nol scolta 'l sonador

podrá fermarse 'l canto  
che ne compagna ades  
e che 'l ne fá sofiar

ma 'l bal che voría mi  
el resterà per sempre  
a darne 'n pöc de bon

l'é quela longa strada  
che vedo 'n font al ciel  
che voría far con ti

doi tonde 'nsema ancora  
par farne sentir nos  
stó bel moment de amor

la musica la tase  
ma resta el tó sorriso  
che me 'ncadena el cör

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## robe de 'na volta...

**2005-10-31 18:54:37**

en mez an grop de case  
tirade su a la bona  
ghé en us che no se sera  
i gá spacá 'l smarlos

ma se col cör davert  
vas su dré a quela scala  
veras che dré a quel us par no desmentegar,  
de bel ghé ancor vargot

te gires da 'na banda  
e 'n piöo con el fiavel  
riporta 'nte quel temp  
che mesurava 'l sol

e se na sera pases  
da quele man en longa  
e sentes na sonada  
che fa scaldar el cör

davergi quela porta  
e 'n mez te troveras  
a 'n grupo de putei  
che no ha desmentegá

le robe de na volta  
che feva l'om content  
e ancora ades quel bal  
el rende 'l cör seren

### Giuliano

Al gruppo Folk di Caldonazzo con simpatia.

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## regaleme ti...

**2005-10-31 18:52:45**

parole stofegade  
pensieri neni e ciari  
rumori en pòc smorzadi

e i oci toi si bei  
che da 'n moment a l'altro  
me é salta fòr da 'n bosc

en bosc che conosevo  
si scur e pien de dasa  
nol traversavo pú

e ti, che dentro a l'anima  
da l'altra man del mondo  
tegnives en ricordo

ma a chiche t'ha fat mal  
gas volest dar la man  
parché, forsi nol sas

ma quanche as vist dal ver  
en còr al ciel davert  
te s'é 'ngropá la voze

e chiche l'era stá  
no 'nteresava pù  
e t'é nasú en bel fior

e 'l vent che 'l refojava  
le föie fòr dal bosc  
el s'é tirá lí 'n longa

e giò par en bocher  
strucandose par man  
le man entele man

aven prová a tegnirne  
par autarne 'l passo  
par nó slizegar pú

e quando la segura  
lei stada sot ai pei  
te mai doná quel baso

e quei no eren pu noi  
quei boci endromenzadi  
che no capiva gnent

pensaven de eser forti  
che 'l mondo el fus tut nos  
ma 'l temp el speta en paze

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

e qualche 'l vent el zede  
ritorna quela voze  
che no ne lasa pú

vizin al cör ghé 'n posto  
par farse en pöc scaldar  
cognen sol eser noi a lasarnelo doprar

e se vardan giò 'n font  
'la strada che é pasá  
el temp l'á spetà el cör

**Giuliano**



**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **el lugherin**

**2005-10-31 18:33:18**

postá su 'nté ná cuna

el canta el lugherin

el nina la só bela

pan pian, en migenìn

ma quando 'l sol el prüva

a carezarghe 'l vel

el zifola pu fort

par dirghe: te vöi ben

**Giuliano**

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## I'orloi...

**2005-10-31 18:31:30**

deför sul pontesél  
co 'n fret che 'nghiaccia el cör  
me fago su na gheba  
e i sogni i sgola alti

me strengio 'nden maion  
che come 'n bel pensier  
me par el so strucon  
che 'l scalda e 'l me vül ben

son chi da sol coi lumi  
che me vül star vizin  
ma i slusega lontan  
sciarando tut el ciel

e 'nten moment tut cambia  
se sente na canzon  
e subito 'na voze  
spetada con pasion

la ride e lei contenta  
de eserme lí arent  
en pochetin lontana, da l'altra man del ciel  
ma el cör el sento ben

el bate 'ntela voze  
el sento 'ndei respiri  
e quando che la scolto  
me sento lí vizin

e doi parole en cros  
le basta par capir  
che anca da lontan  
l'orloi el segna amor

### Giuliano

É mezzanotte e andiamo a dormire, lontani dai corpi, ma non dal cuore  
e dopo, il telefono tace...

## nalènt...

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## ensèma

**2005-10-31 18:29:48**

el vènt che spiza i òci  
e 'l brusa 'n pocolin  
el dà 'n colpet a l'anima  
gaticiole sul cör

ne desmisiàn contenti  
en mèz al terzaröl  
che 'na doneta gòba  
la svöltola pan pian

e co le sò man rusteghe  
che pàr na stèla dura  
la strózega quel fén  
par l'ultima butàda

e noi che la vedén  
co' stò profumo fort  
del vèrt de l'erba fresca  
strengén al cör l'amor

che 'l spèta lí su l'us  
quel sol che 'l batia 'l colp  
e che l'ne scàldia 'ncor  
drè a st'ultima rosada

pan pian 'na voze ciama  
e come na poesia  
ne sentan giò famadi  
denanzi an ciel azür

e coi profumi veri  
de 'n cúcalar broènt  
ne soriden felici  
del dí che 'l par contènt

e con la strangosada  
de chiche vòlta via  
da 'n posto cosí bel  
lasàn chi 'n pöc de noi

ma 'ndel tornar dal mont  
con el sorriso 'n faccia  
ne tolen dré 'ndel cör  
l'amor che aven gatá

e resta 'na promessa,  
mai fata, ma 'l savén  
che 'ndela nosa strada  
stó prá sará el nos fen

**Giuliano**

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

**nalènt...**

Si prega di lasciare libero il paesaggio

<http://www.diaolin.com/wordpress>

---

## **Scalzer Höf [cúcalar]**

**2005-10-31 18:27:12**

Su 'ncima a la val  
al sol de la sera  
ho vist na casota  
sì bela e serena

la me ha conquistá  
e su par i pradi  
me son rampegá  
ensema al so còr

e man ne la man  
scoltando el susur  
del rio che cantava  
cercaven la paze spetando la luna

e come 'nten sogno  
che no finis pú  
trovan, tut ensema,  
el temp de pensar

e 'l sol che 'l tramonta  
el colora de autun  
en ciel che rimbomba  
de vita e de amor

e vardando lontan  
se gata scondú  
en fior, lí denanzi  
pensier mai perdú

e par che la luna  
che ciuta dal bosc  
la diga a chi scolta  
strucandoghe el còr

el temp che voleve  
nol ghera mai stá  
ma ades che seo chi  
vel fago gatàr, 'nten cucalàr

### **Giuliano**

Per ricordare a chi passa in quei luoghi che lí troverete il posto giusto per chi cerca di dare al cuore il tempo di capire che la vita vera e' un momento con i sogni. Allo Scalzer Höf con un tramonto indimenticabile come quello del 15 ottobre e una notte di luna da sogno. La semplicità e la bellezza, con una compagnia squisita. La compagnia di persone che sanno quali sono le cose importanti. Al fianco di un cuore grande. Questo posto stupendo si trova in Val dei Mocheni, Se ci andate in una bella giornata d'autunno saliteci a piedi, dal prato ripido, non dopo le 17:00 Osservate il tramonto di fuoco e dormite in questo posto incredibile con chi amate. E prima di coricarvi guardate la luna che alimenta la poesia di questi luoghi. Sono sicuro che non potrete non ritornarci, almeno col pensiero, un'altra volta. Non sapete cosa sia il "cucalàr"??? Allora e' ora di andare a scoprirlo! L'accento vero é cúcalar ma per ragioni di rima lo ho cambiato, penso che Andrea non se la prenderá. Sono convinto che farà lo stesso effetto anche a voi.