pöra mòrt...

2013-05-21 08:04:30
pöra mòrt

la töl dré tut le mesèrie
e ogni ratàra 'n te 'l prosàch
dele volte fòrsi 'l par la te tampìnia
dessiguàl, da lumaciàra, strozegàndose
dré a i àrfi de le gènt, a bòtaciuch,
pöra mòrt

la còn törse dré qoei bòni
come qoei che i ghe fa 'l vèrs
no la lédra 'l camp da 'l erba
la 'mpienìss 'l benèl de àneme
e dele volte resta 'n bùss
pöra mòrt

vorìa dirghe: làghei chi
tuti qoéi che i fa del mal
che ghe rèstia 'l desideri
de ruàrla la sò storia
senza che 'l suzédia mai

Giuliano

povera morte

povera morte | si porta dietro tutte le miserie | e ogni carabattola nello zaino | alle volte sembra quasi che ti insegua | mano a mano, come lumaca, trascinandosi | dietro il respiro della gente, casualmente, | povera morte | deve portarsi dietro quelli buoni | come quelli che la canzonano | non ripulisce il campo dall'erba | lei riempie il cesto di anime | e alle volte lascia un vuoto | povera morte | vorrei dirle: lasciali qui | tutti quelli che fanno del male | ché resti loro il desiderio | di finirla, quella storia, | senza che accada mai

sera

2013-05-10 04:47:39
sgócia la sera
pasión de àrboi stràchi
lagàdi viver

Giuliano

piange la sera
umore d'alberi stanchi
lasciati vivere

la bosìa...

2013-05-08 07:14:26
e vegnerà 'l moment che i conterà
che è sta tuta na storia sol de archéti
pogiàdi su le pózze, spègi fàlsi,
a 'ntortolàrse sù le àneme néte
par törghe för i 'nsògni dal prosàch

e po' sgolerén bàssi istess che sèmpro
osèi för da cesóni, 'n pel spavènti,
col sòn del ciciolàr dai nòssi bèchi
scampàdi pù par cul che volontà
engremenìdi lì come marùgoi

spetando che valgùn tórnia sul pulpit
a dirne 'ndoche nén se sen da bèn

Mìssia le carte, ti che às lìve 'l màzz
me manca sol na man par véncer mi!

Giuliano

la bugia

verrà il tempo che ci racconteranno | che è stata solo una storia di trappole | appoggiati sulle pozzanghere, falsi specchi, | a raggirare le anime più pure | per toglier logo i sogni nello zaino | e poi voleremo bassi come sempre | uccelli da cespuglio, intimiditi, | col suono del canticchiare dai nostri becchi | scappati più per culo che per voglia | intirizziti come grulli | aspettando che qualcuno torni sul pulpito | per dirci dove andiamo se siamo buoni | mischia le carte, tu che hai in mano il mazzo | mi manca solo una mano per vincere

dàime la man...

2013-04-15 15:31:25
dàime la man, putèla, compàgna 'l mè sintér
gh'è i zirési 'n pel pu pàlidi, i se strùssia armelinàri
e tut i fiori 'ntorn i 'ndòra 'l bosch che sbògia
dàime la man, desbrighete, el tèmp el core sol
portandose dré i 'nsògni 'mbarlumàdi al soladìo
'l revèrsa come 'n piöo i mè crùzi e le speranze

vèi chi, matèla dolcia, e làsseme sui làori
qoéla mél de ti felìze che la smòrbia i dì rebùfi
slissàndo crèpe fonde che niànca 'l piöver stèndra
vèi chi, dàime la man, la strengerò segùra
sul fil da stènder stràce, tirà sul sgrèben font
pogiando le mè storie a la remór de la val scura

Giuliano

dammi la mano

dammi la mano, ragazza, accompagna il mio sentiero | ci sono i ciliegi pallidi che si strusciano agli albicocchi | e tutti i fiori attorno colorano il bosco che si risveglia | dammi la mano, sbrigati, il tempo corre da solo | portandosi dietro i sogni abbagliati da un raggio si sole | rivoltando come vomere i miei crucci e le speranze | vieni qui, ragazza dolce, e lascia sulle mie labbra | quel sapore felice di te che attenua i giorni duri | lisciando crepe profonde che neppure la pioggia calma | vieni qui, dammi la mano, la stringerò sicura | sul filo da stendere stracci, teso sul dirupo arido | appoggiando le mie storie sul respiro della valle scura

el to...

2013-04-08 21:59:31

adadré và anca qoei siori
co i sò soldi e le slargàde
i se à resentà le ciàte
con el sanch de pöre gènt
ma negùn dura par sèmpro
e 'l bochér l'è sèmpro avèrt
cròda gio brave persone
che le rèsta 'n de i tò 'nsòni
ma se sfonda anca i balènghi
senza lassar chive gnènt
ne recòrdi e nianca spìzze
sol fèstidi,
giust en moment

Diaolin

lo scivolo

uno dietro all'altro vanno anche i signori | con i loro soldi e le prepotenze | si sono lavati le zampe | con il sangue della povera gente | ma nessuno vive per sempre | ed il varco è sempre aperto | cadono dentro persone buone | che si fermano nei tuoi sogni | ma ci affondano anche i bastardi | senza lasciare qui niente | né ricordi e neppure desideri | solo fastidio, | appena per un attimo

Buon viaggio signora di ferro, il mondo da oggi sarà un poco migliore

el paron de i piti...

2013-04-01 17:47:14
'l ne giuga ai Piti come zìnqoe sassi
da butar li su l'àss de le perseche
par bàtersei al giöch che véncia i brèghei

l'entortola la storia al sò giudizi
magari con la smània de 'n recordi
lassà lì su 'n na stràcia con en làpis

"la droperén dre man sugàr su 'l sànch"

e i tonda: i se rebalta a 'n fil de vènt
crodando tuti 'n tèra a scarmenon
ma 'l li calùma él come 'l oràcol

se à vist che negùn vènce la reson
e croda da le man che scorla 'mprèssa
benedizion par tut le gènt entorn

restava almen speranze a dar 'n sconfion
ma el senza dir gnènt 'l copa 'l rugànt

Giuliano
il padrone del gioco degli astragali

ci gioca agli astragali come fossimo cinque sassi | da buttare li sull'asse delle pere secche | per combatterceli al gioco e vince chi urla | annoda la storia al proprio giudizio | magari col desiderio di farsi ricordare | sopra uno straccio scritto con un lapis | "lo useremo un giorno per asciugare sangue" | e girano: si capovolgono ad un filo di vento | cadendo tutti assieme alla rinfusa | ma lui li osserva come l'oracolo | si è visto che nessuno avrà ragione | e cade dalle mani tremolanti | benedizione per tutta la gente attorno | restavano almeno speranze a darci una svegliata | ma lui senza dir niente ammazza il maiale

P.S. : I saggi i copa i seggi...

putèle...

2013-03-29 15:55:30
negre,
le putèle co i stuài
negri anca qoéi
le se péstola i penséri
su 'n te i còrdoi de 'l stradon
'mbarlumàde da i fanài
de chi torna a le so cà
co i söi òci sul spegiét
enrapolàdi 'n de i sò crùzi
a rosegàrse le nosète
sota i denti giùst crompàdi

bionde,
le se scònde 'n te la nòt
dré la pompa de benzina
le à le gambe come 'l lat
par vardàr se vànza valghe
dopo aver 'mpienù 'l rochèl
anca par lore, 'ngremenìde,
le fà gesti, 'l pàr de aùt,
ma 'n de i òci sol la vöia
de na sera sota 'n qoèrt
che no 'l gapa 'ntorn coriosi

e pan pian
ven su matìna e leva 'l vènt
tut entorn s'è netà föra
resta lì sol en argagn
testimòni de 'n menùt
spressolàda contra 'l cambio
par podér 'nsognàrse amor

Giuliano

ragazze...

nere | le ragazze con gli stivali | neri pure quelli | passeggiano i propri pensieri | sui cordoli della strada | abbagliate dai fanali | di chi torna a casa propria, | un occhiata allo specchietto, | aggrovigliato alle proprie ansie | rosicchiandosi le dita | sotto i denti appena comprati | bionde | si nascondono nella notte | dietro alla pompa di benzina | hanno le gambe color del latte | per capire se è rimasto qualche soldo | dopo aver fatto il pieno | anche per loro, infreddolite, | gesticolano, sembrano chiedano aiuto, | ma negli occhi solo la voglia | di una sera sotto ad un tetto | senza curiosi attorno | e pian piano | viene mattina e si alza il vento | tutto attorno si è pulito | resta li solo un cosino | testimone di un minuto frettoloso | contro il cambio | per poter sognare amore

al mercà dele crós

2013-03-11 21:18:58
Vegnì chive, siore e siori:
da doman se davèrge el mercà dele crós...
col vestì tut de sànch, piturà
e na bèstia scanada su 'l còl,
òci passi,
i spilùca na brùsca de òro
che a la còrta gh'è en prèmi 'n altàr
De scondón
che no 'l sàpa na drìta
nianca qoél su de sora,
'l barbón,
e pò vèn, su 'l balcon de le feste
en sgionfon
da la tònega bianca
che 'l ne 'ntòna na slòica
da sèmpro l'istéssa
e i ricarga l'orloi
de la crós.

Giuliano

al mercato della croce

Venghino siore e siori | da domani si apre il mercato delle croci... | col vestito tutto di sangue, pitturato | e una bestia scannata sul collo, occhi vitrei, | spiluccando la pagliuzza dorata | che per la corta c'è in premio un altare | Di nascosto | che non conosca la verità | neppure quello di sopra, | il barbone, | e poi esce, sul balcone delle feste, | un pancione | con la tonaca bianca | che ci intona una tiritera | da sempre uguale | e ricaricano il cronometro | della croce.

desmìssiete!

2013-03-10 19:00:20
Che pensaves che 'l fuss tut qoei brèghei 'nzispàdi?
No as sentù tute le gènt a cigàr le sò reson?
Ti cognéves scoltàrle, ti cognéves sentìr
te paréva, mi 'l sài, 'l fuss sol spìzza de piòci
gh'èra robe pù grande 'n le tò gnàpe de sòn
l'ài gatade sul fòli, ghe l'às dit pròpi ti
Ma le gènt chi le crèpa a gratar sù fondi negri
da padèle svöidade o sèmpro néte de sò
Dai mo dime, ti, òm, cònta qoél che pensaves
qoànche i urli i smaltàva le strade de sànch
e de dent i penséri i nodàva a gatàrse 'l sintér
spantaciàdi de ross e strozegàdi 'n le póze
dai, davèrgi la boca e pò dime: 'n do ès?
Chi, de torn gh'è sol bestie che le cerca preson
gh'è bisògn de gènt növa, de 'n pensér delibrà
su le ale de 'l vent calt che 'l dìga sinzér
da che man che se sta
da che ma che l'è 'l giust
da che man qoel sbalià
Senza veder negùn come qoél che no 'l sa

Giuliano

svegliati!

Cosa pensavi fossero tutte quelle grida dissennate? | Non hai sentito tutta la gente che urlava le proprie ragioni? | Tu avevi il dovere di ascoltarle, tu avevi il dovere di sentire | ti sembravano, lo so, solo pruriti di pidocchiosi | c'erano cose più grandi dentro ai tuoi sbadigli | le ho trovate sul giornale, eri tu che parlavi. | Ma la gente qui muore a raschiare fondi neri | da padelle svuotate o da sempre vuote | Forza, dimmi, tu, uomo, racconta quello che ti passava in testa | quando le urla imbiancavano le strade di sangue | e di dentro i pensieri nuotavano per cercare una strada | impaltati di rosso e trascinati nelle pozzanghere | dai, apri la bocca e poi dimmi: dove sei? | Qui, attorno ci son solo bestie che cercano una prigione | c'è bisogno di gente nuova, di un pensiero liberato | sulle ali del vento caldo che dica sincero | da che parte si sta | da che parte c'è il giusto | da che parte l'errore. | Senza vedere nessuno come quello che non sa (un ignorante).

la ics (II)

2013-02-27 10:42:35
pròpi gio 'n font a la chìchera, secàdi,
s'è 'ngrumà i fondi de 'n cafè lassà sfredìr
come penséri de 'n anguàna che la rónca
dent 'nde na möia a desgiomàrse i desidèri

po' salta för, a slinchi e pirli, anca na trùta
sbusàndo 'l pel de l'acqua, dur de bràma fréda
de sot, la calma de la riàl che tàse cèta,
susùra 'n brèghel de 'n boidór, bràsa par dent

e sule ròste 'n òm sentà a 'nghiaciarse i òssi
el spèta sol de caminar par sora ancor

l'è tut revèrs qoél che élo 'l vede córer sguèlt
'l vorìa fermarlo e dirghe: bào, comando mi

Giuliano

la ics (II)

proprio in fondo ad una tazza, seccati | si sono rappresi i fondi di un caffè lasciato reffreddare | come pensieri di un anguana che scava | dentro ad una pozza per capire il futuro | poi guizza, fuori, a salti e capriole, anche una trota | bucando il filo dell'acqua, duro, di panna fredda | sotto alla calma del rivo silente | sussurra un grido di un bollore, brace di dentro | e sulle rive un uomo seduto, infreddolito, | attende solo il momento giusto per camminarci ancora sopra | gli sembra tutto sbagliato quello che vede correre rapido | vorrebbe fermarlo e dirgli: BUH, comando io!

fòrsi...

2013-02-06 08:16:10
gratàrse gió i penséri dala zùca
l'è sqoàsi 'n colp de pèten dat par gnènt
se i cròda 'n tèra senza far remór
lassàdi a rebaltàrse 'n schéna al vènt

ferùscoi i se reména 'n la mè testa
girando come pirli a bòtaciùch
e tut rembomba dént, campane rote,
cantando 'n sòn balèngo a tegnir frét

po' dré 'n canton, spavènt, ciuterà 'n brèghel
de qoei che a tut le gènt fà maravéa
en cìch 'mprendù de 'nsògni a la malora
strengiù 'n le fizze de 'n sgrifón su 'n fòli

metù su 'n de na fàcia sconosùda
gatàda 'n de 'l tacuìn, a sfodegàr

Giuliano

forse...

grattare giù i pensieri dalla testa | pare quasi un inutile colpo di pettine | se cadono per terra senza far rumore | lasciando che si rivoltino in schiena al vento | malandrini si rotolino nei miei pensieri | girando come trottole impazzite | e tutto rimbomba dentro, campane rotte, | cantando un suono distorto che dà i brividi | poi da dietro un angolo, timido, fa capolino un grido | di quelli che la gente mai si aspetta | un urlo intriso di sogni alla deriva | stretto nelle pieghe d'un segno su di un foglio | appoggiato ad una faccia sconosciuta | trovata nel portafoglio a rovistare

Arrivano le elezioni e forse...

fonzión revèrsa

2013-01-14 16:36:09
Nel nome del padre,
del fiöl e...
de chiche ài dit mi!
Scomenzia cossì la fonzión revèrsa
endoche le gènt le pár tute istesse
ma sol se i ghinóci i se smóndola 'n tèra.
Podeva anca èsser en "ciao", tuti 'nsèma,
coi cöri 'mpizàdi da bòne intenzion
ma l'àqoa santèl che la sgocia sui làori
l'èi médemaìstro 'mprendùda de amar,
bosìa de 'n saibàn che 'l parla con Dio
che anca se 'l tàse la colpa 'l l'à Él.
Le è mute le gènt, lassando che 'l brèghel
el s-gionfia 'l sò mùss 'mpienù del sò mi.
E core qoel ànema 'n vèrs al sò ciel
co 'l ultim soriso che s'ciàra la nòt

Giuliano

funzione rovescia

Nel nome del padre, | del figlio e di chi ho detto io | Comincia così la funzione rovescia | dove la gente ti sembra tutta uguale | ma solo se le ginocchia si mondano in terra. | Poteva anche essere un "ciao", tutti assieme, | con il cuore infuocato di buone intenzioni | ma l'acqua santa che gocciola sulle labbra | è foglia d'assenzio intrisa di amaro, | bugìa di un vagabondo che parla con Dio | che pure tacendo riceve la colpa. | La gente è muta, lasciando che il grido | riempia il suo viso rigonfio di sè. | E corre quell'anima verso il suo cielo | con l'ultimo sorriso che schiarisce la notte

Buon viaggio Mariangela, ci mancherai

ensòni...

2013-01-09 20:38:27
aùteme ti,
nòt malmostósa,
che te scòndes dré a le stéle
che le slìzega pan pian
de dré dal mont
cercando,
cète,
'n cùcio par polsarse
e 'mprèssa le pességa
cimegàndo tut la sera
zercando de ciapàr
sol en moment
qoél migenìn de lum
che è na stebiàda

ma 'l core,
él el core dré a 'n ensòni,
'mbesuì,
tut róss de amor
par una
che è scampàda
'n de la nòt
dedré de él

Giuliano

sogno...

aiutami, tu, | notte, scorbutica | che ti nascondi dietro alle stelle | che scivolano pian piano | dietro al monte | cercando, | quiete, | un posto per riposarsi | e velocemente si affrettano | ammiccando tutta la sera | cercando di prendere | solo per un momento | quel po' di luce | che è tepore | ma corre, | lui corre dietro ad un sogno, | ottuso, | tutto rosso di passione | per una che è scappata | nella notte | rincorrendolo

el sésser

2012-12-26 10:20:00
de dent scondù 'n le fìzze 'ncolorìde
de 'n sésser de putati nà par tèra
me son gatà color de vèci giöghi
e tondo e mai no scàmpo dal mè mi

el gira e 'l lassa segni par el vent
sintéri sol de sàbia tràta en lònga
stornìsie, starghe dré a qoél pirlo mat,
tùt sluse e se fà nòt rebaltà 'n gió

i mè penséri i rùdola 'mbriàghi
zercàndo fòrsi 'n sgiànz de libertà
se 'ngiòma 'nsìn le ròbe cognosùde
scampando dal patuèl 'ngropà al cervèl

e sgola i mè recòrdi lassàndome chi sol
vardando 'l tèmp che 'l tonda dré a na ràgia
su 'n te 'n orlòi a sósta che 'l n'à 'n festìdi
de tut le smanie növe de le gènt

Giuliano

la biglia

dentro nascosto nelle grinze colorate | d'una biglia di bambino andata a terra | mi sono visto colore di vecchi giochi | e rotolo e mai non fuggo dal mio essere | lei gira e lascia segni per il vento | sentieri solo di sabbia buttata in parte | capogiri, seguire quella trottola impazzita, | tutto luccica e diventa notte se rovesciata | i miei pensieri rotolano ubriachi | cercando forse un raggio di libertà | si intricano persino cose conosciute | scappando dal fazzoletto legato al cervello | e volano i miei ricordi lasciandomi qui solo | guardando il tempo che fa girotondi attorno ad una lancetta | su un orologio a molla che non fà caso | a tutte le nuove aspirazioni della gente

'l ór...

2012-12-26 09:59:20
a ti che ès lì a sbalànza sora 'l ór
e sgrìfes co le ónge 'l tó che zéde
a ti, mi te vöi dìr i me' penséri
'ngropàdi a na menùdola de 'nsògni

dài, làssete sgolàr sul vènt zidióss,
zercando de pogiarte a 'n fil de fum
che 'l core 'n vèrs al sol scondù lontan,
pavèla che 'mpitùress négre nòt

delìbrete dal giö che 'l te 'ncadena
lassando 'l fuss la vita 'l tò regàl
e tut le smànie, crùzi par i schèi,
butàde gió 'n de 'l rìo, spudando 'n dré

Giuliano

l'orlo | il confine

a te che dondoli sopra il confine | e ti aggrappi con le unghie alla china che si sgretola | a te, vorrei raccontare i miei pensieri | avvinghiati ad un convolvolo di sogni | dai, lasciati volare sul vento accidioso | cercando di appoggiarti ad un filo di fumo | che corre verso il sole nascosto lontano, farfalla che dipingi nere notti | liberati dal giogo che ti incatena | lasciando sia la vita il tuo regalo | e tutte le smanie, crucci per i soldi, | scaraventate nel rivo, sputando indietro

la regàlia...

2012-11-13 13:53:40
mi no 'l conosso miga
el color róss dei zirési
'ngremenìdi da le arfiàde
de 'n aotùn che pègro 'mbianca
e me 'mpenso che le gènt
le se scòndia dent da i ùssi
a stizzàr, sfessèi de ràsa,
'n fornasèle de recòrdi
che i se 'ngiòma 'ntorn a làgreme
su 'n de i vedri 'nsìn 'mpanàdi

ma 'l conosso mi qoél ross
che 'nsomìa 'l sànch dei poréti
sconfionàdi 'n te na guèra
par salvarghe la sò tèra
a qoèi dai schèi
e podér cantar canzon
che recòrda libertà
e ciapàr, pò, 'na regàlia
da 'mpicàrghe ala giaghéta

ma pan pian vèn Santa Luzia
dal bochér col sò asenèl
senza bast, tanto l'è vöit
sol par stréngerte na man
e tacarte na medàia
propi lì 'n do che voléves
recordàndome che ès mòrt

Giuliano

la regalìa...

io non conosco per niente | il colore rosso dei ciliegi | rattrappiti dai respiri | di un autunno che lento imbianca | e mi immagino che la gente | si nasconda dietro le porte | a ravvivare il fuoco, tronchetti di resina, | dentro stufe di ricordi | che si raggomitolano attorno a lacrime | sopra i vetri ormai appannati | ma io lo conosco quel rosso | che assomiglia al sangue dei poveri | strattonati in una guerra | per salvare la proprietà | di quelli dai soldi | e poter cantare canzoni | che ricordano libertà | e poi ricevere una regalìa | da impiccare alla giacchetta | ma lentamente arriva Santa Lucia | dal varco, col suo asinello | senza il basto, tanto sarebbe vuoto, | solo per stringerti la mano | e attaccarti una medaglia | proprio lì dove volevi | ricordandomi che sei morto

Stanno preparando qualcosa di sinistro, ne sono certo

la rösa...

2012-11-07 22:50:13
sponge 'l rosàr
dré a snùffi 'ndolcidi
pàbie secàde

punge il roseto | dietro profumi addolciti | arida polvere

rimorsi

2012-10-31 20:02:35
no è vanzà Cristi
e niànca cróss, tacàde al ciòlt,
gh'è sol gènt pàssa

non restano Cristi | e neppure croci appese al chiodo | c'è solo gente avvizzita

blàga...

2012-10-30 11:28:33
ride la föia
sota 'l pestolìcc de gènt
stràca de érte

vanità
ride la foglia | sotto il calpestio di uomini | stanchi di erte

la splendida foto che è stata l'ispirazione di questo haiku è dell'amico Claudio Gottardi di Cembra

l'ultima ics...

2012-10-01 08:11:33
gh'è i sapienti 'n procesion da dói trèi dì
che i sconfióna a sgombetàde la reson
de èsser dré a arsiàrne lori 'l nòss doman
senza ics, senza festidi o rogazión
con le man piene de bòmbi a profusión

tuti mèsteghi i ne 'ncanta 'n le sò slòiche
smolinandone na storia de promesse
fate a chiche stampa soldi a sò piazer
con en stèmpel sèmpro ongiù de sànch porét
e na sdréla de bosíe a tegnirne al frét

pò da 'n font vèn su na tònega 'ndoràda
con en man en bel cossìn fat de bombass
sora gh'e' anca na corona e 'n sètro nöo
e na sbibia da giurar le promisión
'ntant che sòna anca 'l batòcio la pasión

l'angonia ne canteren,'ntonadi, al sol
de qoel di che aven trat via qoel ultim fòli
dando 'n man a 'n tananài i nòssi ensogni
come a 'n Cristo che 'l ne déss benedizión
ma a scoltarne sarà sol en batalión

e noialtri rece basse e 'l cör 'n de man
a cantarne su canzon de liberta'
tuti ensema en ghinoción sul salesà

Giuliano

ci sono i sapienti in processione da un paio di giorni | che strattonano a gomitate la ragione | di essere pronti a preparare il nostro futuro | senza ics, senza fastidio o rogazioni | con le mani piene di caramelle a profusione | tutti mesti ci incantano con le loro filastrocche | sfarinandoci una storia di promesse | fatte a quelli che stampano soldi a proprio piacere | con un timbro sempre unto del sangue dei poveri | ed una serie di bugie per tenerci al freddo | poi da lontano si avvivina una tonaca dorata | con in mano un cuscino di bambagia | sopra c'e' pure una corona ed uno scettro nuovo | ed una bibbia per fare giuramento | mentre suona anche il battocchio la passione | l'agonia ce la canteremo, intonati, al sole | di quel giorno in cui abbiamo buttato l'ultima legge | dando in mano ad un pazzoide i nostri sogni | come ad un Cristo che impartisce benedizioni | ma all'ascolto restera' solo un battaglione | e noialtri ad orecchie basse ed il cuore in mano | a cantarci addosso canzoni di liberta' | tutti assieme inginocchiati sul selciato

Piano piano ci avviciniamo alla resa dei conti e tenteranno, sono sicuro che tenteranno, di farci credere ancora la loro fetida parola e rischieremo di seguirli in ginocchio per una strada che di buono non ha proprio niente.

bombàss...

2012-09-21 12:51:08
spengiùda pian da le àle de 'n redàtol 'mbesuì
se svòltola na nugola 'n te 'n rùdol de bombàss,
su 'l ciél desmissià för linzöl azùr par le gardene,
la làssa, besevida, sgociàr gió na lagremòta
e ùmega sul prà en redesèl de fén boièndo fum

gh'è 'n saltarèl che 'l ciucia la rosàda da na föia
e a slinchi 'n na pirècola 'l enzìspa na parùssa
po' ciuta för dre 'n sass na miöla berechina
ferùscola la 'l ciàpa e la se slanza lìve al sol
entànt vèn su la nòt e canta le cigaie

valgùn ha slargà för de nöo la qoèrta grìsa
gh'è 'n mèz en pózz, sgaùss, musìna a tuti i 'nsògni,
vorìa girarme 'ndré e butàrghe ént sol en soldo
ài chi 'n pensér balèngo da dirghe al ciel stranioss
ma i mè strangossi i dròme cuciàndose li arènt

ancöi l'è mòrbi 'l vènt
el pòrta 'ntorn canzon

Giuliano

bambagia...

spinta piano dalle ali di uno scricciolo melenso | si avvolge una nuvola in un rotolo di bambagia, | sul cielo ridestato, azzurro lenzuolo per le tordele, | lascia, insipida, gocciolare una piccola lacrima | e fumiga sul prato un retino di fieno soffiando fumo | c’è una cavalletta che succhia la rugiada da una foglia | ed a salti in una piroetta stuzzica una cincia | poi esce da dietro un sasso una lucertola birichina | truffaldina, che la prende e si distende li al sole | intanto scende la notte e cantano le cicale | qualcuno ha allargato di nuovo la coperta grigia | c’e’ in mezzo un pozzo vuoto, salvadanaio per tutti i sogni | vorrei girarmi indietro e buttarci dentro un soldo | ho qui un pensiero distorto da raccontare a questo cielo nostalgico | ma i miei desideri dormono accovacciandosi vicino | oggi e’ morbido il vento | porta intorno canzoni

el bao...

2012-09-18 12:52:12
mi son na bèstia bruta e 'mparmalósa
e salto da na föia a 'n s-ciap de ortìghe
lassando che sia 'l vènt el mè sofèr
po' 'mpianto i denti sul migól pu tèndro
fasèndo che rogèlia'n goc de bòn

mi son na bruta bèstia e sgolo bass
zercando che i mè 'nsogni i fuss cortèi
'mpiantadi 'n te i mè di a me dar festìdi
ché ancöi come doman sia sèmpro en cerca
de veder se dedré a le mè paturnie
ghe fuss en tòch de mi da recordàr

ma 'n di me ciaperà na sgàisa mata
e fogherò 'n le fizze de la nòt
tut qoél che ài lassà nar senza pensarghe
par farmelo èsser vìo par qoél che duro
e sgolar för dal temp che 'l par en bòzol

pavèla su 'n te 'n fior
nassèst li arènt

Giuliano

il baco...

io sono una bestia brutta e permalosa | e salto da una foglia ad un mazzo d'ortiche | lasciando che il vento sia il mio "chauffeur" | poi pianto i denti sul midollo tenero | lasciando che esca un goccio di buono | io sono una brutta bestia e volo basso | cercando che i miei sogni diano coltelli | piantati nei miei giorni a dar fastidio | ché oggi come domani sia sempre alla ricerca | di vedere se dietro ai miei crucci | rimanga un po' di me da ricordare | ma un giorno mi prenderà un desiderio pazzo | e frugherò nei meandri della notte | tutto quello che ho lasciato andare senza pensarci | per rendermelo vivo fin che campo | e volare fuori dal tempo che sembra un bozzolo | farfalla sopra un fiore | nato li accanto

strìa...

2012-09-17 18:06:44
te vedo sèmpro lì, vesina,
sentada gió,
come compagna gréva,
al sdindonàr de le giornade crùe
e ogni qoaltràt
te scòndes dré a 'n soriso o 'n ciar de luna
par po' ciutàr istessa,
sqoasi che fusti stada sèmpro chive,
ennamorada,
senza che nianca 'l sàpa, mi,
spetandome su 'l uss
che no se avèrge mai
e ti che ancora crédes de èsser part del viver mè
ma no ès che qoel lumin
gió 'n fónt 'la strada
endóche tuti i vèn
a rudolón
sèmpro da sói
con en prosàch pien de strangossi
e 'nsogni
desmentegà sui salesàdi

Giuliano

strega...

ti vedo sempre lì, vicina | seduta | come compagna, greve | al rintoccare di giornate crude | ed ogni tanto | ti nascondi dietro ad un sorriso o un chiaro di luna | per poi far capolino identica | quasi fossi rimasta sempre qui, | innamorata, | senza che neppure lo sappia, io, | attendendomi sull'uscio | che non si apre mai | e tu che credi ancora di esser parte della mia vita | ma non sei che quel lumino | in fondo alla strada | dove vengono tutti | rotolando | sempre soli | con uno zaino pieno di desideri | e sogni | dimenticato per strada

serenada...

2012-09-12 22:50:02
e pò,
le nòt le te 'mbarlùma
e restes lì,
cigaia stràca,
a rassàr canzon d'amor
co le stéle che le cròda
a strìse lònghe
sot na luna 'mparmalosa
e doi sperèi
seradi empò
con la sonada che se perde
'ntrà le sfésse
de la nòt
e vèn matina

Giuliano

schiarita...

e poi | le notti ti abbagliano | e tu rimani li, cicala stanca, | a sfregare canzoni d'amore | con le stelle che cadono | a strisce lunghe | sotto una luna permalosa | e due finestre | chiuse nonostante tutto | con la suonata che si perde | tra le fenditure | della notte | e vien mattina

'l ciel...

2012-08-01 11:13:44
sora i penseri, 'l ciel
sgaùss,
si 'n gió
che è tut stornìsie
sentà lì a gatarghe 'l fónt

me làsso i òci mèi
sgolàr su 'l arfi
de 'n migenìn de istà
broènta
mi,
zidioss
slanzà come na miöla
strengiù a na zopa
'n tèra
e i fiori che i me ride,
e crodar dent

perdù senza redentio
en mèz l'azùr

Giuliano

il cielo...

sopra i pensieri, il cielo | svuotato | così profondo | che mi stordisce | seduto li a cercarne la fine | lasciando i miei occhi | volare sul respiro | di una briciola d'estate | torrida | ed io | fastidioso | steso come una lucertola | stretto ad una zolla d'erba | in terra | ed i fiori che mi guardano | caderci dentro | perduto senza pentimento | in mezzo al blu

Ti e' mai capitato di essere disteso su di un prato ed avere la sensazione di cadere?

la secia...

2012-07-26 11:28:39
l'è crodàda gió la luna 'n de la secia
anca l'aqoa s'à sentada tuta 'ntorn
par lassar che la se spègïa, éla , zevìla
fin sul fónt par scampar via da 'n buss tut rùgen

man a man che 'l spande aqoa la se scònde
e la deventa 'n sghìt de lum de dent 'l orèl
par tirarse dré i mè 'nsògni 'ntortoladi
e sul font rèsta 'n ciapòt del mè pensér

la gh'è nada dré a na làgrema de ciel
sconfonduda 'n la menèstra de i mè di
ma doman giusto la sécia e la 'mpresono
che la fuss sol mèa, par sèmpro, a ciel seren

Giuliano

la secchia...

è caduta giù la luna nella secchia | anche l'acqua si è seduta tutto intorno | per lasciare che si specchi, lei, cortese | fin sul fondo per fuggire da un buco arrugginito | mano a mano che l'acqua spande lei si nasconde | e diventa un piccola luce nell'imbuto | per portarsi dietro i miei sogni contorti | e sul fondo resta il ciarpame dei miei pensieri | ha seguito una lacrima di cielo | confusa nel minestrone dei miei giorni | ma domani aggiusto la secchia e la imprigiono | ché lei resti solo mia, per sempre, quando il cielo è sereno

Quante illusioni nascoste dietro una luna che scompare sempre piu' spesso!

super partes...

2012-07-25 08:12:32
desmissià da le mè man 'l sghigógna el snöl,
enzispà, sqoasi sbilènch, el se 'nghinòcia
po' ciuta 'n gió corioss en robabezi
che 'l cuca 'n le scarsele, sfodegón
par veder se è vanzà magari 'n soldo

el tràpola gio 'n trà, l'e' na talpina,
'l rebalta qoel che 'l gata, 'l fóga fónt,
me slizega la man par darme paze
e 'l ragn el sgussia föra 'ntrà 'n repèz
'n de 'n slinch come 'n ciavàt, stremì, de not

el córe po' 'l se scònde dre a 'l armar
vardandome da sóra come 'n siór
e parte na ciavèla a darghe 'l òrz
pitura de na stéla sul celór
ma 'ntant, da dre 'n canton ven su 'n susur

i ride e l'e' tut ciàte 'n procesion

Giuliano

super partes

risvegliata dalle mie mani scricchiola la maniglia | stizzita, un po' sbilenca, si inginocchia | poi si affaccia curioso un piccolo falangio (ragno dai soldi) | che guarda nelle tasche, esploratore | per controllare se è rimasto un soldo | rovista dappertutto, e' una piccola talpa, | rovescia cio che trova, fruga in fondo, | mi scivola una mano per calmarmi | ed il ragno se la svigna da un rammendo | in un salto come un rospo, spaventato, di notte | corre e si nasconde dietro l'armadio | guardandomi dall'alto come un signore | e parte una ciabatta a far giustizia | dipinto di una stella sul soffitto | ma intanto sale un rumore da dietro un angolo | ridono e son mille zampe in processione

Mi turba molto lo stato delle cose di questi momenti: basterà un voto?

el cròz...

2012-07-19 09:26:47
rùdoi, salti, pirli e s-ciòchi
trèi pirècole 'ntrà i sassi
a svoltolón via 'n mèz le möie
o a se polsàr 'n lònga a le ròste
l'èi ruada, ès a tò cà
sora 'l prà che è tut en sbrìgol
co i sò fiori che 'l par stéle
a cimegarte 'n bel soriso
e chi, 'ntant, bùta na pòla
la par sqoasi na pavèla
tuta mòrbia, scoanìo,
che la sgola a se pogiàr
sui penséri
a tegnir calt

Giuliano

la roccia

ruzzoloni, salti, trottole e schiocchi | tre piroette tra i sassi | capovolto nelle anse del torrente | o a riposo sulle rive | ed infine sei a casa | sopra un prato che e' un brulichio | coi suoi fiori che sembrano stelle | ad ammiccarti un bel sorriso | e qui intanto nasce un germoglio | sembra quasi una farfalla | delicata, appena nata | che si libra ad appoggiarsi | sui pensieri | a tener caldo

Alle volte scopri che l'incontrare certe persone anche per un solo minuto vale una vita.

Ciao Manu, buon proseguimento

el pefèl...

2012-06-11 21:23:34
cònteme, Barba,
qoél che védes de 'l mondo
che 'l tonda de torn
da lì 'n lònga le ròste de l'Àdes
che 'l pòlsa 'n le möie pu cète
gió 'n font
dài,
vèi för dai cartoni
a contarme sta storia
ensaorìda de vita revèrsa
gatàda de dent 'n te na làgrema,
sólch su le galte de càrpen,
sugàda da s-ciàfe de ciél
pogià dolc su le zime,
calivèrna ai me dì
ma m'às dat lì qoel fòli
con su scrit che ères mòrt

Giuliano

il conto

raccontami, Barba, | quello che vedi del mondo | che ti gira attorno, | da lì vicino alle rive dell'Adige | che riposa nelle anse placide | in fondo | dai, | esci da quei cartoni | a raccontarmi questa storia | insaporita di vita rovescia | trovata dentro ad una lacrima, | solco sulle guance di carpino, | asciugata da schiaffi di cielo | appoggiato dolcemente sulle cime, | galavèrna ai miei giorni | ma mi hai allungato quel giornale | sopra c'era scritto che eri morto

alba...

2012-05-22 07:54:30
Ala fin l'èi sol parole
tut sta smania
maledeta
la se strénge 'ntorn
menùdola
e le nòt
l'è le orazion de na cigàia
'mbarlumada da la luna

Giuliano

alba...

alla fine è solo parole | tutta quest'ansia | maledetta | si avviluppa attorno | convolvolo | e le notti | sono le preghiere di una cicala | abbagliata dalla luna

no 'n dròpo vozi...

2012-05-08 12:08:26
no, no 'n dròpo vózi vècie
no 'n dròpo brèghei dezipadi
a sdramar peci de parole,
dai mè boschi, endromenzadi
sota i ghirli de manare
bolse e sqoasi orbe
crèpi a 'n òghen trist de sò
no, no 'n dròpo vózi
ne drite ne revèrse,
sènto de dent sol bòti
e tantalàni mèsteghi
che i spèta 'n susùr nöo

de qoei dal cör 'mbombì
de 'n òm nassèst ancöi

Giuliano

non ho bisogno di voci

no, non ho bisogno di voci vecchie | non ho bisogno di urla dissennate | a togliere rami da abeti di parole, | dai miei boschi, addormentati sotto turbini di mannaie | bolse quasi cieche | colpi ad un raglio amaro | no, non ho bisogno di voci | né dritte e neppure rovescie, | sento dentro solo una campana a martello | e suoni mesti | che attendono una nuova parola| quella da un cuore gonfio | di un uomo nato oggi

foglie...

2012-05-03 22:45:51
son cadute molte foglie
sopra i battiti del cuore
ma vibrano dolcemente
quasi cullate dal vento
sono aliti di bosco
addormentati nella notte
lievi fremiti di sole
colorati di rugiada
figlie di nascosti amori

Giuliano

föie

è crodà gió tante föie | sora 'l tantalàn del cör | ma le scorla dolcie pian | sqoasi 'l vènt 'l se le cunàss | le par àrfi del bosch sùt | 'ndromenzàdi 'n de la nòt | cèti sgrìsoli de sol | 'mpituràdi de rosada | fiöle de scondudi amori

la mè ca'...

2012-05-03 13:33:08
su le ale de 'n arnài che 'l sgola cèt
lì, dalbòn, gh'è la mè ca', senza sperèi
né straméze, scondiléoro de putàti
e le coltrìne l'è la ré de 'n bèl ragnòt
tut de pél, ninöl tut negro, a far la pòsta
scondù ai òci 'n de na sféssa sul color

alt la sgola la me ca', sul ciel pù font
la me pòrta 'n paradìss se ghe don òdia
la 'mpienisso de penséri si balènghi
che i mè amìzi i dis "l'è mat qoél lì, porét!"
la me scampa ogni qoal trat coi mè penséri
ma se 'l piöo la vèn de volta a se sugàr

l'èi parole, brèghei, tàser, 'nsin matérie
me la tögo dré ogni dì 'n de 'n sgol putàt

Giuliano

la mia casa

sulle ali di un falco che vola in silenzio | lì, davvero, c'è la mia casa, senza finestre | e neppure tramezze, nascondino per bambini | e le tendine sono la trappola di un bel ragno | tutto di pelo, ciuffo nero, sta in agguato | nascosto agli occhi in una crepa sul colore | alta vola la mia casa, nel cielo profondo | mi porta in paradiso se le dò retta | la riempio di pensieri così strambi | che gli amici dicono "è pazzo quello lì, povero!" | lei mi scappa di tanto in tanto con i miei pensieri | ma se piove torna indietro per asciugarsi | è parola, urla, silenzi perfino giochi | me la porto dietro ogni giorno in un volo fanciullo

la soga...

2012-05-03 09:50:48
en trefol fat de fili arcobalén
'ndreciàdi bianchi, negri, gialdi e fòrsi
rossi e ogni qual trat na spizocàda
co l'archèt, par vardar se l'èi 'ntonada

la sòna ela, pavèla, e 'ntant i tira
devènta sqoàsi bava sota i dédi
ma slànega 'n cavèl, cigàndo 'n brèghel

pò leva 'n sol marùgol a smorbiàrla
subièn‌t, la zéde 'l pass al sò cantìn
tasèndo la sò storia 'n tèra, mòla,
e rùdola le gènt, desmentegàde,

lagàde lì su l'or del tó a tegnìrse
a smanie dezipàde su 'n domàn
scondù, 'n de na pasion smamìda empò

Giuliano

la corda

un trefolo di fili arcobaleno | intrecciati bianchi, neri, gialli e forse | rossi ed ogni tanto un pizzicotto | con l'archetto, per controllare se è intonata | suona lei, farfalla, e intanto si tende | si trasforma quasi in bava sotto alle dita | ma si spezza un filo, urlando un grido | poi si alza un sole pallido ad ammorbidirla | d'improvviso si abbandona al proprio canto | tacendo la sua storia a terra, stesa, | e rotola la gente, dimenticata, | lasciata lì sul baratro ad aggrapparsi | a desideri sciupati di un domani | nascosto, dentro una passione ormai sfumata

en susùr...

2012-04-10 19:06:23
mi l'ài sentù dalbòn, na volta, gréo,
'l susùr che 'l m'à ciamà da dré 'n linzöl
na tàola tuta lùstra, sqoasi bianca
con sora un che no àrfia ormai da 'n pèzz
pogià li stinch, coi pèi che vanza föra
e 'ntorn al pòles, strùch, en spàch 'ngropà
a na tichéta, INRI, sgrifonada

el m'à parest dalver en pöro Cristo
ma sul pefèl 'l sò nome no 'l ghe stéva
l'èra sol un, gatà sota a 'n cesón
en mèz a doi cartoni arènt a 'n cagn
apunto, 'n pöro òm con niànca 'n nome
che doi di dòpo 'l s'èra delevà
lassando 'n pòsto su la preda freda,
bianca

Giuliano

un grido

l'ho sentito davvero, una volta, greve | il grido che mi ha chiamato da dietro un lenzuolo | un tavolo lucido, quasi bianco | con sopra uno che non respira ormai da molto tempo | appoggiato lì rigido, con i piedi che sporgono in fuori | ed intorno all'alluce uno spago annodato stretto | ad un etichetta: INRI, quasi uno sgorbio | mi è parso per davvero un povero Cristo | ma sulla carta il suo nome non trovava posto | era solo uno, trovato sotto un cespuglio | in mezzo a due cartoni vicino ad un cane | appunto, un pover'uomo senza nome | che dopo due giorni si è dileguato | lasciando un posto sulla pietra fredda, | bianca

L'immagine è del grande Orlando Gasperini di Grigno... trovate tutta la sua produzione qui:

Orlando Gasperini My Life

susur, oltre ad essere un sussurro nell'accezione della mia gioventù veniva usato dai vecchi in questo modo:

Ela ruàda de far susùr?

La smettiamo con questo rumore?

La traduzione normale come giustamente dice Elio Fox è sussurro ma questa sua variazione di contesto era molto usata in valle
e ho voluto riutilizzarla pur se fuori contesto

l'èra sol mòrt...

2012-04-04 12:25:18
el me zìcola su l'ànema, scarpèl,
vent zidióss a disegnàr la sàbia sùta
e 'l ziróndola de tórn usmàndo strìse
sqoàsi 'n brèghel, qoél sò tàser scondù via

svoltolandose le angòsse, su 'n de i corli
che i se 'mponta a ogni giarèl, el me fà còntra
'ntavanà a dir su reson da zacàr gió

pò 'l se ferma lì, par sora, 'mbesuì
no 'l gà voze e 'l sò disegno 'l se smamisse
e la vita par fuss sol na plàga slìssa,
na spianàda de recòrdi e sói che dròme

te spetava chi su l'or de 'l rìo che 'l core
pò ài sentù 'n mèz a la nòt na ciòca gréva
e na voze da lontan la diss vargót

l'ài gatà con en sorìso sui sò làori
e ài capì:
l'èra sol mòrt!

Giuliano

era solo morto

mi intaglia l'anima, scalpello, | vento nervoso a modellare la sabbia asciutta | e fà girotondi tracciando strisce | quasi un urlo quel suo silenzio nascosto | rivoltandosi le angosce, su dei rulli | che si impuntano ad ogni granello, mi da addosso | seccato nel dirmi ragioni difficili da digerire | poi si ferma lì, leggero, imbambolato | non ha voce ed il suo disegno perde forma | e la vita sembra essere solo un pianoro liscio | una spianata di ricordi e soli che dormono | ti attendevo qui sulla costa del rivo che corre | poi ho sentito in mezzo alla notte una campana greve | ed una voce da lontano dice qualcosa | l'ho trovato con un sorriso sulle labbra | ed ho capito: | era solo morto!

Ho incontrato davvero qualcuno che alla fine della sua vita ha fatto il grande salto felice, l'ho incontrato e non lo dimenticherò mai...

sàss...

2012-03-27 22:49:02
en salt e tut rembómba
gió 'n la val
gh'è 'n brìgol de stanzéle 'nsìn rabiose
e 'l encolorìss el pònt,
farfàla 'n font al scur,
cigàndo brèghei, gréo,
susùri
'ncòntra a 'l vènt
en smöia, pogià stràch, polsando 'l cör
rebùf
pan pian 'l se sgrìfa i grópi,
slissándo i cròzzi spizzi
pò 'l tonda
sot par sora
'ncor doi rùdoi
lassàndo che 'n ciavàt 'l ghe fàghia 'n cant
de stómech
sentà par sempro, lì
finche la rìo la tase
e 'l vènt
'l ride fis'ciàndo

Giuliano

sass

un salto e tutto rimbomba | giù nella valle | c'è un brulichio di scintille perfino arrabbiate | e colora il ponte | farfalla in fondo all'oscurità, | strillando urla, greve, | rumori | contro il vento | in ammollo, appoggiato stanco, riposando il cuore | inquieto | piano piano si gratta i nodi, | lisciando le rocce appuntite | poi gira | sotto sopra | ancora due ruzzoloni | lasciando che un rospo gli esegua un canto | di stomaco | seduto per sempre, lí | finché il rìo non tace | ed il vento | ride fischiando

Era il 1966, 4 novembre, salivo per le scale di casa mia ed in fondo alla valle, verso il ponte dei Boioni, si vedevano le scintille dei sassi che cadevano, inferociti, dalla briglia grande, sommersi d'acqua: pioveva molto ed era tutto scuro ma si vedeva il ponte e si udiva il rumore dell'acqua, *squilla il telefono...*

ancor en cant

2012-03-16 21:15:10
se te recòrdes sol na stròfa
de qoèl cant,
strangóss de amor,
tèighel a ment al siore Dio
con la tò voze de angiol dolcia,
e 'ncanta tut le stéle
'ntorn
lassando 'l brìgol che 'l se férmia
a 'mpiturarne 'l pass soléo
strengiudi fissi a la tò vóze che rembomba
e a qoela lum
che l'è 'l penser che ès sèmpro chi
'n de i nòssi canti,
'n de 'l nòss cör
con na canzon che la se nina pan pianin
anca la luna

Giuliano

oggi un amico è andato a cantare in Paradiso,
era il solista del Coro" Gh'èra na volta" nel canto "Dimmi che m'ami"
ciao Renato

ancora un canto

se ti ricordi solo una strofa | di quel canto | passione d'amore | ricordalo al Signore | con la tua voce d'angelo dolce | e incanta tutte le stelle | intorno | facendondo che il brulichìo di fermi | a dipingere il nostro passo leggero | stretti attorno alla tua voce che rimbomba | e a quella luce | che è il pensiero che sei sempre qui | nei nostri canti, | nel nostro cuore | con una canzone che si culla piano piano anche la luna

ma se...

2012-03-08 15:03:17
ma se vedesti adèss, la prima lum,
qoél pèten sora 'l làres 'ngremenì
scoltando al tàser cèt de le cigàie
i pigòzzi a martelàrse 'l sò disnàr,
sarìa sol delibràrse dai sò grópi
lassàndo l'òcio córer 'n trà le dàse
par véder se de för sul mondo vìo
gh'è 'ncor valgùn che 'l ride e 'l se 'mbriàga
con qoéla gocia de rosàda mìzza
endoche 'l sol se spègia e no 'l lo sa

ma se vedesti adèss, la prima lum,
vorìa che la sagiàsti
adèss, con mi

Giuliano

ma se...

ma se tu vedessi ora, la prima luce,| quel pettine sopra il larice infreddolito | ascoltando nel silenzio delicato delle cicale | i picchi a martellare il loro pranzo | sarebbe come liberarsi dai propri crucci | lasciando l'occhio correre tra le frasche | per vedere se lì fuori nel mondo vivo | ci fosse ancora qualcuno che ride e si ubriaca | con quella goccia fradicia di rugiada | dove il sole si specchia e non lo sa | ma se tu vedessi ora, la prima luce | vorrei tu la assaggiassi | insieme a me

el sgol...

2012-02-14 22:21:40
ti m'às robà le àle, sbregàndomele via
precìss a doi calzòti strapaciàdi
arbandonadi sóta 'l or del canapè
giugàtoi par en mìn perdù 'n de slìnchi
e rufianàde

le as töte sqoàsi che le fùss sol tòe
farfale bianche, cète, 'n còsta al vènt
e resto malsaorì su 'l or del sgrèben
coi smozegòti, gropi 'n mèz la schena,
e l'è sol spìzza

se lassa crodàr gió dai òci 'n sofi
pitùra che sdindòna dent na làgrema
e i pèi, sènto che i slìzega, solévi
sgolàndo sora 'i péci 'mbesuìdi
sfalìva 'l fum

de ràsa

Giuliano

il volo

tu mi hai rubato le ali, strappandomele via | come fossero dei calzini sciupati | abbandonati sotto il bordo del divano | giocattoli per un micio perso in salti e arruffianate | le hai prese come fossero le tue | farfalle bianche, silenziose, in costa al vento | e resto insoddisfatto sull'orlo del dirupo | coi moncherini, nodi sulla schiena, | che fanno solo prurito | si lascia cadere dagli occhi un soffio | immagine che dondola dentro una lacrima | ed i piedi, li sento scivolare, leggeri | volando sopra gli abeti, ammutoliti, | sfavilla il fumo | di resina

e mi, chìve

2012-02-09 17:23:38

e mi, chìve a contàrte la mè storia
sqoàsi che, la contàss vàlghe
...
la mè storia
...
l'èi sol parole smissiotàde dai penséri
e la me fà vardàrme endré
ma mi no vöi
che la me usmàss tute le péste
e po' me 'nzópego'n de ciàcere, broènte
bolìfe, le fà sùbit carneval
...
e ti, ti che la scóltess
coi òci töi voltadi 'n vèrs le stéle
tegnèndome par man
de dent
...
ma 'ntànt vèn su la luna
da via oltra

Giuliano

ed io, qui

ed io, qui a raccontarti la mia vita | quasi, contasse qualche cosa | ... | la mia vita | ... | è fatta solo di parole aggrovigliate dai pensieri | e mi fa guardarmi indietro | ma io non voglio | che ripercorra il mio cammino | e poi mi inciampo | in chiacchiere, bollenti | scintille, fanno subito Carnevale | ... | e tu, tu che la ascolti | con gli occhi tuoi girati verso le stelle | tenendomi per mano | dentro | ... | ma intanto nasce la luna | oltre la valle

notte...

2012-02-07 20:05:31
sto dipingendo di fuliggine
le pieghe della notte
per ritrovare nei suoi veli
il colore del respiro
di una stella mai nata,
nascosta solo dal pensiero

Giuliano

'mpitùro de carùgen | le fìzze de la nòt | par desgaisàr da le coltrìne | 'l color de 'l àrfi | de na stéla mai nassèsta, | sconduda sol dal ramaissàr dei mè penséri

la bichéra...

2012-02-06 10:09:23
l'èi li sola su la tàola e mi ghe cònto i mè penséri
na caréza e l'èi 'n de man, matelòta dai bèi òci,
la svesìno ai làori, sùti, e la se i sbasòta su
ma la tàse, éla, zevìla, l'èi 'l mè spègio, l'è i caprìzi

po' rogiéla 'n gió na làgrema a 'ndorbìr de sal la sgnàpa
messedada 'n le paturnie, la va a font 'n de la bichéra

'ncor en slùch, che 'l me sconfondia, che 'l me fàghia veder lustro
no la sente le me slòiche, cògno ancor nizzàr en fiàsch
l'èi li sola su la tàola e no la dà niànca pù òdia
la credeva tut 'l mè amor, ma me gàto dent sol, mi

e sul font resta 'l pè negro
mizz de sal dei di revèrsi

Giuliano

il bicchiere

è da solo sopra il tavolo e gli racconto la mia storia | una carezza e ce l'ho in mano, ragazza dagli occhi belli, | lo avvicino alle labbra, asciutte, e lui se le bacia, | ma tace, lui, cortese, è il mio specchio, è il mio capriccio | poi discende giù una lacrima ad intorbidire di sale la grappa | mischiandosi alle paturnie, scende a fondo nel bicchiere | ancora un goccio, che mi confonda, che mi faccia comprendere meglio | lui non sente le mie chiacchiere, devo iniziare un fiscao nuovo | è da solo sopra il tavolo e non pare intendere ragione | lo credevo tutto il mio amore, mi ritrovo dentro solo, io | e sul fondo resta la feccia | intrisa di sale di giorni rovesci

Ci aggrappiamo, ogni tanto, a cose che non sono appigli ma morse violente

spìzza...

2012-01-23 18:27:43
Core 'l tèmp,
sota lagreme de 'ngiòstro negro a slàime,
el par nugole de carta renvegnùda
'l empitùra, grìs 'mbombì,
tut le smanie arbandonade sora 'n pégro bater d'ale
'n de sto ùltim slìnch che 'l spénge
'n mèz ai bràci de pavèla de 'n putàt
petìz, revèrs che no 'l fà giugàr negùni

Giuliano

prurito...

Corre il tempo, | sotto lacrime d'inchiostro nero viscido, |e pare nuvole di carta riciclata | a dipingere il turgore cenerino | di pensieri abbandonati sopra un lento fletter d'ali | in quest'ultima rincorsa che ci spinge | tra le braccia silenziose di un bambino | capriccioso che non fa giocare nessuno

(testuale)

Corre il tempo, | sotto lacrime di inchiostro nero viscido | e pare nuvole di carta riciclata | dipinge, grigio impregnato, | tutte le smanie abbandonate sopra un lento batter d'ali | in quest'ultimo balzo che spinge | tra le braccia di falena di un bambino | viziato, capriccioso che non fà giocare nessuno

paturnie...

2012-01-17 22:17:53
se slànega dent i penséri
revèrsi
'ngropadi 'n te 'n s-ciàp de soménze de acàz
trivèle le cròda
pogiàde sul vènt
soliènte a polsàrse
su l'or de la sera

Giuliano

smanie

rimescolano dentro i pensieri | dolènti | ammucchiati in un pugno di baccelli d'acacia | come trivelle cadono | appoggiate sul vento | e solinghe riposano | sull'orlo della sera

'ntorn...

2012-01-14 13:08:46
en mazz 'ngartià, le man,
le pàr sànti Gioàni, tuti istessi,
'n giòm de dedi
color de föc
che 'l brùstola patùrnie
che i te le stìzza sóta i pèi
'nsegnàndote a tegnìrte, fìss,
remìt,
a sta stropàia encarolàda
che s'à fat i dì, remenghi.
I sesla i pradi,
anca i pù bèi i cròda 'n tèra
a svoltolon
lì arènt a ti
color de primavera
ti,
che te ràmpeghes 'n de l'erba suta
al sol
pò ciùtes en moment
par sora, ross patòch de invidia
negra
par qoela gàgia
senza raìss
...
che sgola
...
'ntorn

Giuliano

intorno

un mazzo aggrovigliato, le mani | sembrano gigli di San Giovanni, tutti uguali | un gomitolo di dita | color fuoco | che brucia le indecisioni | che ti attizzano sotto i piedi | insegnandoti ad aggrapparti forte, | eremita, | a questa siepe tarlata | che sono diventati i giorni, alla malora. | Falciano i prati | anche i più belli cadono a terra | rovesciati | vicino a te, | colore di primavera| tu | che ti inerpichi nell'erba asciutta | al sole | e poi fai capolino per un momento | sopra a tutto, rosso intenso d'invidia | nera | per quella gazza | senza radici | ... | che vola | ... | intorno

Tante volte ci si sente bloccati dalle proprie convinzioni e si cerca di attenuare quest'idea di prigione dando la colpa ad altri...
io, ogni tanto, mi guardo le mani, non so perché...

sal...

2012-01-08 14:41:51
'mpitùra la sera le làgreme
sùte
e 'l vènt besevì el despètena 'l bósch
'n de boca a 'n putàt postà lì sul murét
en còler el zìfola
amor ancor biót

ma i 'nsògni i messéda
le mè cocondrìe
tegnèndo par man pensade balènghe

ligàda a 'n salgàr
sgninfàndo de sò
sdindòna la vöia de usmàrghe dré al vènt
par veder el cucio dré al mont
de scondon
endó che la luna la dròme
dal dì

rogèla la zéra
la stópa la zéde a qoél ultim susùr
e bagno i me dedi, la méto a polsàr
po rùdolo cèt
en tra i bràci de nòt
'mprendude de 'nsògni
che i giàsega dént

Giuliano

sale...

colorano la sera le lacrime | asciutte | e il vento insipido spettina il bosco | in bocca ad un bimbo appoggiato al muretto | fischietta un nocciolo | un amore fanciullo | ma i sogni rimescolano | le mie ansie | tenendo per mano i pensieri distorti | legata ad un salice | frignando tra sè | si dondola la voglia di seguire i passi del vento | per vedere la culla dietro il monte | di nascosto | dove dorme la luna | di giorno | corre la cera | la stoppa si arrende all'ultimo gemito | e bagno le mie dita, la faccio dormire | poi rotolo in silenzio | nelle braccia di notti | intrise di sogni | che annebbiano dentro

la redodesa

2012-01-06 10:06:12
L'èi sentada su 'n te 'n pal
con doi dàse a farghe cóa
ma se érgio l'ultim góc
me par sqoasi che la sgólia
pròpi 'n còntra a 'n sgiànz de luna
che la 'mpìza su la nòt

ma la varda för pu vècia
co la scufìa su la tèsta
la gà 'nsin sul nass na gòba
con su 'n s'ciàp de peli negri
la se ferma su 'n te 'n qoèrt
ma vèn l'òsto a far gió 'l cònt

destrigando sta pasion de regàlie e mandorlati
e mi sèguto a trar gio, ché la sé no zéde mai!

Hic!

Giuliano

la befana

è seduta su di un palo | con due frasche come coda | ma se trangugio l'ultimo goccio | mi sembra di vederla volare | proprio incontro ad un raggio di luna | che accende un poco la notte | appare molto più vecchia | con la cuffia sulla testa | ed ha persino sul naso una gobba | con sopra un ciuffo di peli neri | atterra su di un tetto | ma arriva l'oste a farmi il conto | distruggendo questa passione di regali e torroncini | e continuo sempre a bere, ché la sete non finisce mai | Hic!

colori...

2011-12-30 10:06:43
pàlide pavèle
scondùde dent 'n la calivèrna spizeghìna
le se slìssa su 'l arfiàr del rìo che 'l bóie
e 'l empitùra i sò penséri sol de sgrìfi, bianchi,
che deléva al prim remór de 'n sol smamì
ciutà spavènt 'n trà i àoni 'ngremenìdi

e po' le sgola
postandose su fili de èrba mizzi
'mpresonàdi dent al mus-cio de respiri stofegàdi
sqoasi stéle de Nadàl senza la cóa
arbandonàde lì, 'n le giàre, sora i sassi
a spetàr nòt che se le cùnia al ciàr de luna

Giuliano

pallide falène | nascoste nella galaverna pizzicherina | si allisciano sul sospiro del rivo che ribolle | e pittura i propri pensieri solo di graffi, bianchi, | che si sciolgono al primo grido di un sole sbiadito | che ha fatto capolino timidamente tra gli ontani intorpiditi | e poi volano | appoggiandosi su fili d'erba bagnati | imprigionati dentro al muschio di respiri soffocati | quasi stelle di Natale senza coda | abbandonate, tra ii ghiaioni, sopra i sassi | ad aspettare notti che se le cullino al chiaro di luna

marionéte...

2011-12-27 12:24:15
soghe, spaghi, fii de fèr
entortoladi 'ntorn al còl
struchi fissi a 'ndrizàr gèsti
reversadi lì tirènti
istess ai bissi e corén via
o dedré 'n confesionàl
'mbesuìdi 'n te 'n canton

trati lì 'mpicàdi a 'n trào
a scorlar come sgussiài
sdindonàn istess che avézi
còntra 'l vènt 'mpontàdi 'n gió

man a man vèn su la not
a sugàrne gió 'n pöc i òci
la ne 'mpiza giust na lum
da 'ntrifàr el tó segùri
tut se 'nmucia gio li 'n font
cöri, brèghei e speranza
qoei par sora i gà 'ncor fià

ma se sente 'n ridolar...
l'è valgun che à sbalià strada
e ghe par de èsser par sora

Giuliano

marionette

funi, spaghi, fili di ferro | attorcigliati attorno al collo | stretti forte per imporci la via | rovesciati a terra distesi | come biscie e corriamo lontano | o dietro ad un confessionale | istupiditi in un angolo | messi li appesi ad una trave | a tremare come grembiuli | dondoliamo come abeti | contro il vento aggrappati in basso | mano a mano scende la notte | ad asciugarci un poco gli occhi | ci accende giusto un lume | per imbroccare il canalone precisi | lì in fondo tutto si accatasta | cuori, urla e speranza | chi è in cima ha ancora fiato | ma si sente un rotolare... | è qualcuno che ha sbagliato strada | ed è convinto di essere salvo

la speranza

2011-12-18 17:26:48
'ntrà le fìzze de 'n calcìn de castegnàr,
delevade via le làgreme pù amare,
na manàra e doi scarpèi 'n te na caréza
i à gatà de dént en Cristo, empresonà

coi sò braci 'n vèrs al ciel e i òci sgionfi
pàr che 'l dighia che se s'ciarerà anca 'l sol
no 'l se pande de i sò cruzzi e le vis'ciàde
gh'è anca i spini a messedàrse ai sò cavèi

l'è lì 'mpè, ligà a na cróss sora la val
ma no 'l varda gènt a correr dré a na ràgia
el strangossa 'l ciél tut negro che 'l capìna
de lassàrne ogni qual tràt na sgiaranzàda

se te sèntes live arènt e tàses cèt
vederàs i arnai sui serci a sgolàr grandi
sopressando a bater d'ale qoel linzöl
postà lì dal ciel revèrs su le sò spale

par stebiàrsel struch sul pèt

Giuliano

la speranza

tra le pieghe della base di castagno | evaporate le lacrime più amare | una scure e due scalpelli in una carezza | han trovato dentro un Cristo imprigionato | con le sue braccia verso il cielo e gli occhi intensi | sembra dica che si schiarirà anche il sole | non svela i propri crucci e le sferzate | anche le spine si confondono ai capelli | è lì, ritto, legato ad una croce sulla valle | ma non fa caso alla gente che rincorre una lancetta | chiede al cielo nero che cammina | di lasciare che ogni tanto filtri un raggio di sole | se ti siedi lì vicino in profondo silenzio | noterai le poiane che volano in cerchio, grandi | stirando col loro batter d'ali quel lenzuolo | appoggiato lì dal cielo bisbetico sulle sue spalle | per riscaldarselo stretto sul petto

Oggi hanno inaugurato il "Cristo della speranza" (è quello che ho visto io) sul Piz de le Agole, opera di Silvano Ferretti ed Eleonora Zanderigo Maccarino la sensazione è stata questa. E' un Cristo che, nonostante la mia poca religiosità, ispira un domani migliore. Un Cristo che non guarda in giù, un Cristo che guarda verso l'alto per mettersi tra la gente normale... Molto coinvolgente e molto attuale.

Questa è una cosa che manca: la speranza, e vado a ritrovarla in cima ad una roccia che domina la valle di Cembra.

Bravissimi sia Silvano che Eleonora, una sua allieva

la petenàda...

2011-12-12 21:54:45
l'è arivà qoél dal formài
el ne à dit l'argàgn che bùsna,
pò 'n de 'n àtimo 'l pefél
che 'l ne 'ntortola 'n de 'n giòm
'l par na ré dai busi larghi

gh'è na mùcia de sapiènti
a spiegàrne na resón
che la diss de arfiàr pan pian
azidènt se stràcïa l'aria

ma 'l cagn gròss el sbava slàime
ghe se sbàssa ensìn i slèfi,
qoanche 'l sènte odor de soldi
da 'mbriagàr pance balòsse
el te sgnàola na orazión

gh'è na barca e la se sfonda
gréva 'n gió, 'n de 'l mar tut negro
e la gènt su sora, brèghei,
i la copa a piati vöidi

ma negùn se negherà!

Giuliano

la messa in piega...

è arrivato quello dal formaggio(risolutore) | ha detto il marchingegno che ronza | in un attimo arriva il conto | che ci avvolge in un gomitolo | sembra una rete a maglie larghe | c'è un infinità di persone dotte | a spiegarci la necessità | che ci dice di respirare piano | facendo attenzione a non consumare l'aria | ma il cane grosso gronda bava | gli si abbassano persino le labbra | quando sente odore di soldi | da ubriacare pance gonfie | ti miagola un orazione | c'è una barca che sta affondando | in fondo, dentro il mare tutto nero | e la gente sopra il ponte, urla, | la uccidono con i piatti vuoti | ma nessuno annegherà!

Credo che negli ultimi venti anni si siano sbagliate molte cose ma oggi ci stanno prospettando di risolvere l'irrisolvibile facendoci morire di stenti. Credo che bisogna ripensare l'uomo se vogliamo giungere ad una società equa.

Sento che perderemo solo un po di libertà... è già cominciata, sto aspettando che tolgano l'art. 18
(P.S.: io non sono più un lavoratore dipendente ma ne sentirò la mancanza lo stesso)

par colpa de i peciàti

2011-11-25 08:32:40
ale volte ven Nadàl anca dent ai me penséri
e me torna 'n ment la storia de 'n amor nasèst pan pian
vegnù su da 'n gió, putàt, par sugarghe dolc na làgrema
dale galte del sò viver, scampà sol sul dòss dal vènt

la me rùmega de spess, se me sènto a darghe òdia
l'è qoél refol crùo de vènt, che 'l sdindòna föie 'ntorn
e 'l me lassa dent en zifol, a ciamarme a scoltar cèt

ale volte ven Nadàl, e se 'mpiza tut le lùm
ma a cavarne 'n pel la spìzza, ven na òrba dré da 'n àsen
la se pòrta su 'n de 'l bàst, na matèla da via oltra
sqoasi 'l fùssia na regàlia par na vita fata 'n doi

l'èra sta qoel viac balèngo su 'n te 'l camion dei peciàti
che l'à fat che 'ncöi ghe fusti con noialtri a far na festa
sentà gió con ela arènt, 'n te 'n paés che è ancor furèst

mi ve tègno struchi dent
séo 'l saór dei di pu mèi

Giuliano

a volte arriva Natale anche dentro i miei pensieri | e riaffiora nella mente la storia di un amore nato delicatamente | venuto dal Sud, ragazzino, ad asciugare dolcemente una lacrima | dalle guance del suo vivere, scappato da solo sul "Doss dal Vènt" | mi rimugina spesso, se mi siedo a darle ascolto | è quel refolo crudo di vento, che dondola foglie intorno | e mi lascia dentro un fischio, che mi chiama ad ascoltare in silenzio | alle volte arriva Natale e si accendono tutte le lumi | ma a placare un po' la curiosità, arriva una cieca dietro un asino | lei si porta sopra il basto, una fanciulla da lontano | come fosse un dono grande per un futuro creato in due | era stato quel viaggio bizzarro, sopra il camion degli abeti | che ha permesso tu fossi con noi a fare festa | seduto accanto a lei, in un paese ancora forestiero | io vi tengo stretti dentro, siete il sapore dei giorni più miei

50 anni orsono, si sono sposati i miei genitori, mio padre viene da S.Maroto, un paesino delle Marche e mia madre, nata al Castelìr viveva al maso Kirschbaum sopra i Pochi di Salorno... Ho voluto raccontare in breve una storia che breve non è. Credo che non esistano storie brevi: esistono storie che valgono la pena di essere raccontate.

Era dicembre dell'anno 1953, credo, e a Roma si fermava un camion carico di abeti per le feste di Natale... veniva dalla valle di Cembra.
Il 14 dicembre del 1961 qualcuno si sposa a Sovér.

(a mio padre...)

Non so esprimere in modo diverso la sensazione che mi pervade ogni volta che li trovo insieme vicini al “fornèl a ole”

en òghen...

2011-11-24 14:12:23
i cònta na malora strangossàda
repèz fat su da sàbo sora 'n sbrèch
tegnirne, testa 'n gió a schena cuciàda
bèi cèti 'n te 'n canton seràndo 'l bèch

e pò vèn su na voze che scaìna
a dirne che i pecàdi l'è 'l nòss bèn
da gio, 'n tra mèz i banchi de cosìna
entant che i cöri i ciucia dent verén

en sguardo da pretòt de prima man
na voze che la 'ncanterìa na slanza
e gent che se 'nghinòcia da lontan

tegnèndose bèn struca la sò panza
el tòna come 'l fuss en sagrestàn
metèndone a l'incànt tut la speranza

Giuliano

un raglio...

raccontano di un problema che ci siamo cercati | rammendo da sabato su uno strappo | per tenerci testa in giù a schiena piegata | tranquilli in un angolo in silenzio | e poi s'ode una voce sguaiata | a dirci che i peccati sono la nostra salvezza | da sotto, in mezzo ai banchi di cucina | intanto i cuori succhiano veleno | uno sguardo da prete novizio | una voce che incanterebbe un serpente | e gente che si inginocchia da lontano | tenendosi ben stretta la sua pancia | tuoneggia come fosse un sacrestano | mettendo all'asta tutta la nostra speranza

Alle volte si sentono persone che sembrano tutt'altro rispetto a ciò che dimostrano di essere...

spèteme...

2011-11-01 19:37:52
la trà par scampàr föra
pò ciùta 'n pel spavènta
dré na nugola na sféssa,
crèpa fonda 'n mèz al vent
l'è sol na ciòca gréva
che la canta a soga a sbàlz
e 'n mónech 'l se sbalànza

autà dal vènt

sfaliva 'n lum 'n la nòt
tut ross el sbrìgola, 'nzispà
el par empresonà vesìn a 'n fior
pogià li arènt, en fòli sporch de làpis
con sora na parola istessa a l'aqoa
lassada a chiche 'l varda
con na lagrema 'n de 'l cör

e no 'l diss gnènt

Giuliano

aspettami

lei spinge per uscire | poi timida si affaccia | una crèpa in una nube | vallo oscuro in mezzo al vento | è solo una campana a martello | che canta a fune a sbalzo | ed un sacrestano si dondola | aiutato dal vento | favilla un lume nella notte | tutto rosso tremola, irritato| appare imprigionato accanto ad un fiore | appoggiato vicino, un foglio sporco di matita | con sopra una parola color d'acqua | lasciata a chi la guarda | con una lacrima nel cuore | ed in silenzio tace

libertà...

2011-10-18 15:11:22
e creperén con na parola, mél
sui làori, ensìn dolcìssema
e sqoàsi la stómega
postàda pégra al bater
dei tò denti
sgolàr viliàco de 'n sofi tébi
lassà che 'l vàghia 'n vòlta
par spegiàrse 'n le sò slòiche
tormentade

e pò parlar,
desferenziàrse oniùn par sè,
parlar par no scoltàr
el sdindonàr de sta cadena
fata 'ntorn al vìver nòss
ne manca stopa e zéra
a tegnìr vìo qoel föc che sbrìgolia
gh'è chiche 'l völ scampàr
sul sólch de 'l òrt dei altri
fasèndose tirar, a vòlt, da na parola

e la se strenge
'ndòs al nòss smorzarne cèt
come 'n grop de 'n fumesèl
bagnà da na pasion che se smamisse
e la se ciàma libertà

Giuliano

libertà...

moriremo con una parola | miele sulle labbra | dolcissima | quasi stomachevole | appoggiata lenta al battere | dei tuoi denti | volo vigliacco di un tiepido soffio | lasciato vagare chissà dove | per rispecchiarsi in struggenti filastrocche | e poi parlare, | districare i propri dubbi | discutere per non sentire | il tintinnio di questa catena | attorcigliata al nostro vivere | ci manca stoppa e cera | per tenere acceso il fuoco che brilli | c'è chi vuole fuggire | invadendo il solco di campi forestieri | facendosi strattonare, cadendo a terra, da una parola | si stringe al nostro spegnerci silenzioso | come il nodo di una corda in cuoio | bagnato da una passione che si attenua | e si chiama libertà

góce...

2011-10-09 15:50:56
sènto sgociàr qoél piöver, che l'ùsma dré le scarpe,
a 'rvezinàrse pian al pestolìc, 'mbombì
de dent, 'n de rógie mìze color de màstech s'cète
e 'ntant 'mprofuma 'l vènt la ràsa, sanch de avéz

cavài, le sfonda i zòcoi, le nùgole 'mprendùde
lassando brènzi fondi a ciavàti a farse 'n cant
e clic e cloc le làgreme sdindòna e le smamisse
basàndo fiss la polver, ciapòt del nòss nàr gréo

rogièla 'n fil de rùgen dal qoèrt de banda ross
gh'è 'n corer de formighe che péstola de prèssa
entrà na gocia néta vèn su la luna pàlida
en de 'n colp sol, tut tase, le grìll sbusa le nòt

Giuliano

gocce...

sento gocciolare la pioggia che rincorre i miei passi | e si avvicina dolcemente al calpestìo, zuppo d'acqua | dentro, immerso in roggie fradicie dall'intenso colore d'argilla | ed intanto impregna il vento l'odore della resina, sangue d'abete | come cavalli affondano gli zoccoli le nuvole rigonfie | lasciando pozze fonde a rospi in serenata | e clic e cloc dondolano le lacrime e si sciolgono | baciando intensamente la polvere, pattume del nostro cammino stanco | scivola un filo di ruggine dal tetto rosso di lamiera | c'è una corsa di formiche, piedi veloci | attraverso una goccia limpida nasce la luna pallida | silenzio d'improvviso, i ghiri bucano le notti

negùn...

2011-10-04 08:06:44
mi son negùn, mè bèle gènt
son qoel ombrìa che la se strùssia de scondon
e no la lassa niànca 'n segn su 'n de la sàbia
par enzispàr el vènt, che 'l fis-cia, tébi

mi son en sofi, dolc e rebùf
la làgrema che sgocia da 'n bel fior empiturà
somenza che la 'ndàqoa i me penséri e po la core
gio 'ntrà rivi che i se sfanta 'n mèz i cròzzi

e sbòfa e salti, pirli 'n trà le ortighe
se sfonda l'ultim goc 'n la tèra suta
e mi, negùn, sentà lì al sol broènt
pogià pan pian sul bèch de na parùssa

e adèss la canta

Giuliano

nessuno...

sono nessuno, amico mio | come quell'ombra che si struscia di nascosto | e non traccia nessun segno sulla sabbia | per increspare il vento, che fischia, tiepido | sono un respiro, dolce e spettinato | la lacrima che gocciola da un fiore, arcobaleno | semente ad annaffiare i miei pensieri e rapida | lei scorre nei ruscelli, vapori tra le rocce | e schiuma e salti, mulinelli tra le ortiche | affonda l'ultimo schizzo nella terra arsa | ed io, nessuno seduto al sole, ignaro | appoggiato al becco d'una cincia | che ora canta

autostop

2011-09-29 07:48:48
Sentà lì arènt a l'ór, la strada tuta a buse,
con en cartèl: "FUTURO", 'n de man, picandolón
el pòles endrizà come 'n imperator al circo
ma a molàr gio 'l pedàl negùn fa niànca mòto
i core 'mprèssa, tuti, par arivàr solàgni
endove, no i lo sà.

Entant el mondo 'l tonda, el gira e 'l fà la vòlta
l'è 'n pirlo 'n pél balèch, che 'l sbòcia e cròda gènt
'l cartèl el se smarìsse, e i òci i ciùta bass
vesìn, 'n lònga a la strada, gh'è 'n fior color de ciel
a 'mpiturar la polver de chiche no gà temp
de dir niànca "bondì"

lontan ven su 'n putàt,
col dé levà e 'n cartèl
'l speséga, anca él

Giuliano

autostop

seduto vicino al bordo, la strada tutta a buche | con in mano un cartello: "FUTURO", penzolante | il pollice raddrizzato come un imperatore al circo | ma nessuno rallenta, non fa neppure finta | e corrono veloci, tutti, per arrivare solinghi | non sanno neanche dove | Intanto il mondo gira, in tondo e torna indietro | è una trottola sbilenca, che sbatte e muore gente | il cartello sbiadisce, e gli occhi si abbassano | vicino, lungo la strada, c'è un fiore color del cielo | a pitturare polvere di chi non ha il tempo | neanche per dire buongiorno | da lontano si avvicina un giovane | col dito alzato ed un cartello | ha fretta, pure lui

testament

2011-09-27 12:31:59
e qoanche ‘n de i mei òci sfanterà l’ultima lum
te lasso ancor na roba ‘nde i penséri,
par autàrme, a ti che ès:
click!

Giuliano

testamento

e quando nei miei occhi sparirà l’ultima fiamma
io lascio ancora una cosa nei tuoi pensieri,
per aiutarmi, a te che sei:
click!

pariàne...

2011-09-19 14:55:43
ancöi, el sol el pètena rabioss
na terlaìna 'mpolverada de ani pégri
postàda lì al canton sora la tenda
a farghe 'n or de làgreme a 'n repèz
che 'l la tèn lì, lì arènt come 'n minòt

e sot la core 'mprèssa na formiga
con en granèl de rìss su la sò gòba
la par pu granda e bèla: na luméta.

ancöi, el sol el spèta 'nsin la luna,
spaventa, e la se scònde dré dal cròz,
e 'l ragn pazièn't che 'l tènde su qoel'or
l'à 'ntortolà 'n te 'n fil de séda grìsa
qoel gràn tut bianch gatà sul paviment

ma brìgola ancor ciàte spaventàde
che el l'engiòma su come 'n sartor
lassando che qoel brèghel el tasés

Giuliano

pareti

oggi il sole pettina arrabbiato | una ragnatela impolverata di anni stanchi | appoggiata ad un angolo sopra la tenda | a creare un orlo di lacrime ad un rammendo | che la trattiene li, lì vicina come un gattino | e sotto corre rapida una formica | con un grano di riso sulla gobba | sembra più grande e bella: una lucciola. | oggi il sole aspetta persino la luna | timida | che si nasconde dietro alla roccia, | ed il ragno paziente che è in attensa lì sull'orlo | ha attorcigliato in un filo di seta grigia | quel grano tutto bianco trovato sul pavimento | ma si muovono ancora zampe spaventate | che lui raggomitola per bene come un sarto | lasciando che quel grido si spenga

Ci sono pareti che ci impediscono di capire, ci sono pareti che ci permettono di capire, ci sono pareti che ci impediscono di vedere, ci sono pareti che non dicono niente.

a Walter Bonatti

2011-09-15 15:08:14
l'ho scritta molto tempo fa...

montagne...

montagne rösa pàlido
a ‘mpituràrme ‘l cör
e cime ‘nfioramàde
da ‘n bèl slusór de néo

salade rógie ai oci
pensar giornade vöide
ma ‘n sbrèc’ davèrge ‘l ciel
dal sol caréza tébia

l’èi gialda néta, tèndra
gh’è ‘n fior lilà che ciùta
e ciašche séche ‘ntorn
giàga par ‘n oselét

pò ‘l cròz che ‘l cròda ‘mpè
sfondà ‘n de ‘l lac’ de arzènt
coi pèi toncadi ‘n font
al fresc’ dal sol che stìza

‘na truta la me varda
come che fuša ‘n ors
dré ‘n saš a scòndiléoro
‘ndé ‘n slinc’ pù ‘mprèša sguèlta

el bróa de ‘n viver dolc’
quel formigàr che sbrìgola
tut qoànt che tase cèt
košìn a ‘n sogno vér

qoél vert e azùr slusènt
pašion, brèghel de vita
laša ‘n sfrizon che slànega
cavic’ ‘nfrizà ‘ndel pèt

rèsta ‘mbusà par ultim
quel fior našù spavènt
lagrima al sòn che arìva
solièn sul sgrèben, ért

Giuliano

Credo che esistano persone che riescono a cogliere il sapore del colore dei fiori... uno era sicuramente Walter Bonatti

Montagne

Montagne rosa pallido | a dipingere il mio cuore | e cime rifiorite | dal luccichìo di neve | salate roggie agli occhi | pensare a giornate vuote | ma uno strappo apre il cielo | carezza morbida di sole | è gialla, pulita, delicata | c'è un fiore lillà che fa capolino | e frasche secche intorno | giaciglio per un uccellino | poi la roccia che cade ritta | affondando nel lago d'argento | con i piedi immersi in fondo | al fresco dal sole che arde | una trota mi osserva | come fossi un orso | dietro un sasso a nascondino | in un salto rapido, svelta | bolle di un vivere dolce | quel formicaio che brulica | tutto quanto tace calmo | cuscino ad un sogno vero | quel verde ed azzurro luccicanti | passione, urlo di vita | lasciano come fitta che deturpa | paletto infilzato nel petto | resta nascosto per ultimo | quel fiore nato timidamente | lacrima al sonno che arriva | solingo sul dirupo, erto

furèsta...

2011-08-04 09:46:41
empè lì a qoèl salgàr, su 'l Ades forcolòt,
su la tò pèl le fèrsene, ragnòti entorn a 'i òci,
te scòndes lì spaventa 'n le fìzze de la sera
putèla strapiantàda, i è rossi i tò cavèi

te slàneghes i 'nsògni, en bici su 'n de i tòmi
spedàles li su l'or entant, sot, l'aqoa tase
strengèndose l'ombrìa slongada da 'l tramonto,
spegiàda dent en mèz, de ti che te svezìness

e pian ven su la nòt, a scònder le paturnie,
la pètena le ròste, e ti sentada, dròmes
le pes le canta cète na melodia 'n silenzio
e tut se smòrzia tébi, te sluse dolc l'ociét

lontàn se sente 'n zìfol, scondù 'n la nòt pu fonda
el vèn corèndo pian, tut negro, 'l se sconfonde
se pòlsa 'n pöc el vènt e l'aqoa la gà 'n sgrìsol
se 'mpìza ensìn la luna, e rides co 'l tò amor

l'èi straca, 'ncöi, la sera: la va a dromìr pan pian

Giuliano

forestiera...

in piedi accanto al salice, sull'Adige dispettoso, | sulla tua pelle efelidi, ragnetti accanto agli occhi | timida ti nascondi nelle pieghe della sera | ragazza sradicata, sono rossi i tuoi capelli | deformi i tuoi sogni, in bici sugli argini, pedalando lì sull'orlo mentre l'acqua sotto tace | appropriandosi di quell'ombra allungata dal tramonto, specchiata proprio in mezzo, di te che ti avvicini | e piano cala la notte, addolcisce le malinconie | e pettina le briglie, e tu seduta, dormi | i pesci cantano calmi una melodia in silenzio | e tutto si spenga tiepido, ti luccica dolce lo sguardo | lontano si sente un fischio, nascosto nella notte fonda | arriva correndo piano, tutto nero, si confonde | riposa un poco il vento e l'acqua ha un lieve fremito | si accende persino la luna, e ridi col tuo amore | è stanca, oggi, la sera: va a dormire in silenzio

Lei è olandese, lui... non saprei, chissà?

*Note: le **fèrsene** non sono le efelidi ma sono il morbillo/scarlattina/quelcheviparedellemalattiedeibambini solo che la parola mi è venuta così per descriverle e ho voluto tenerla lo stesso!*

la strìsa...

2011-08-02 11:10:33
sentadi su 'n de i tròni
col cul ben mes al calt
i gà fat su na strìsa
al dèbit cole gènt

Ma chiche à levà 'l bèch
i l'à cetà par sèmpro
col modo tut de ancöi
che i gà a cavar i ciòdi.

Remenghi a darghe òdia
lì pronti a far na cros
spetàn sol che i ne vis'cïa
spalando a sqoerger fòsse

I n'à robà 'l nòss viver
credendo che 'l fus sò
alor 'mpienìn le piaze
scoltando 'l s'ciòp cantor

Giuliano

la striscia...

seduti sopra i troni | col culo appoggiato al caldo | hanno tirato una striscia | sul debito con la gente | e quello che si lamenta | l'hanno zittito per sempre |come fanno al giorno d'oggi | per togliere i chiodi (pagare i debiti) | Raminghi ad ascoltarli | sempre pronti a fare una croce | aspettiamo una frustata | spalando a coprire tombe | ci hanno rubato la vita | credendo fosse loro | allora riempiamo le piazze | ascoltando il canto del fucile

Oggi inizia una nuova guerra... oggi è il 2 agosto 2011 e hanno deciso che da oggi si muore. Aggiungo inoltre che l'ultima riga è quello che ho scritto: ascoltando il canto del fucile (Se dico Siria è più chiaro? Se parlo di rivolte zittite con il fucile nel silenzio dirompente della nostra civiltà, riesco a farmi comprendere meglio?).

lumàte...

2011-06-24 10:53:18
me son sentà 'n de 'l bosch, 'ndorbì, de föia,
e pò ai spetà nalènt che zédia 'l ciàr solìo
cantava gréo el rio na slòica tormentàda
...e tut entorn 'mpizàde, le àneme dei fiori
le se slissàva arènt, smorbiàndo 'l mè respèt

Giuliano

lucciole

mi sono seduto nel bosco, cieco, di foglia | e poi ho atteso un attimo che si attenui il chiarore | greve, cantava il rivo una filastrocca tormentata | ...e tutto intorno accese, le anime dei fiori | mi accarezzavano addolcendo il mio timore

Sono stato una sera nel bosco vicino al Castelìr, lungo il sentiero dei vecchi mestieri... la sensazione era questa

crucifixus

2011-05-06 19:14:10

Dodecaedro

Nel TIMEO Platone associa il tetraedro, l'ottaedro, il cubo e l'icosaedro a quelli che erano ritenuti i 4 elementi fondamentali: fuoco, aria, terra e acqua. Il dodecaedro è per antonomasia sinonimo di simmetria ed è associato sin dal mondo antico all'immagine del cosmo intero, realizzando così la cosiddetta quintessenza.

Il dodecaedro è, a parer mio, la rappresentazione della vita, ed io ho voluto disegnarla come i mesi e ad ognuno di essi associo un'ora in una specie di Passio Umana con dodici stazioni. Un'ora, un mese, un momento. Perché crucifixus? Perché chi si ferma ai primi mesi lo è, non finisce il ciclo e rimane appeso ai propri dilemmi. Qui non parlo di dei di qualcuno, parlo di uomini, di persone di carne: di tutti. Alla fine se sommiamo due dadi da gioco avremo il numero di facce del dodecaedro. Questo dodecaedro che ho scritto io: un grosso gioco a cui si partecipa tirando il solido e la faccia visibile sarà il nostro momento. Bisogna saper tirare... bisogna saper giocare e perde chi non gioca!

Non fermatevi all'apparenza del testo ma lasciatevi andare nei pensieri più (im)puri!

Assoluzione

I stazione: genàr

ora terza: cros

Parole sotovoze,
doi euro 'n de 'l tacuìn.
Col bast da mul, cargà,
careze de rosàri
Po' cròdo a svoltolon
de sot na bora gréva
che ancor la spenge, 'n gió
'n de 'l tó, bèstia sassìna!
Rasènto le stropaie!
Coi còleri, i me vis'cia,
ma 'ncöi vèn nòt bonora,
gh'è 'l ciel tut sgionf 'mbombì

de sanch 'mprendù!

ora terza: croce
parole sottovoce, due euro nel taccuino | ol basto come un mulo, carico, carezze di roseti | Poi cado a ruzzoloni

sotto ad un tronco pesante | che spinge ancora in giù, nella forra, bestia assassina | Sfioro i passamani. Mi sferzano coi rami di nocciolo | ma oggi scende presto la notte, il cielo è intriso, gonfio | di sangue rappreso

II stazione: febràr

ora sesta: vègia

Leva! Giornada ghèrba!
Qoél sol che 'l ciùta tébi
l'è 'n pèten dré dai vedri
slusór de festa 'ndòss.
Scaìna 'l màntes strach
rebòt via 'n mèz 'le nòt.
Compagni al pas de 'n valzer,
balà 'n de stùa solièn't,
gh'è 'nsògni rebelìdi,
i è ciòdi da cantér,
taoléte mèze a sfésse,
rogièle, e po' i fa rota

'n trà i penséri

ora sesta: veglia
Alzati! Acerbo giorno! Quel sole che tiepido fa capolino | è un pettine dietro le vetrate, luccicore di festa addosso | Guaisce il mantice stanco, rimbombo in mezzo alla notte | Compagni al passo di un valzer, ballato da solo in soggiorno | restano sogni piegati, sono chiodi enormi | tegole scalcagnate, rogge, e poi si fanno posto | tra i pensieri

III stazione: marz

ora duodecima: làgreme

Ancöi vorìa èser lìve,
vesìn a la me ombrìa
e contarghe le paturnie
bolìfe dent al pèt,
ma l'èi scondùda al scur
spavènta 'n de 'n canton,
calzòt così lì a strozech
e prezìpita le nòt.
Ninöi, sbalànze 'n l'aria
e profumo dolc de acàz
me cimega la luna
sgociando 'l sò strangoss

la slànega paure

ora duodecima: lacrime
oggi vorrei essere lì, accanto alla mia ombra | e raccontarle le paturnie, faville dentro al petto | ma è nascosta nell'oscurità, intimidita in un angolo, | calzino a strascico | mentre la notte mi precipita addosso | Ninnoli, altalene in aria e profumo dolce d'acacia | la luna fa l'occhiolino gocciolando il suo strazio | e distorce le paure

IV stazione: april

ora quinta: litania I

L'è 'n giöch sassìn la mora
se 'l giùga con na man
i segna 'n pont par ti
se 'n òcio sgoèlt 'l lo ferma
en crèp sul taolo, sgéve,
valgun tira na strìsa
po' i érge 'na bichera,
e l'òsto 'l ciga 'l còmt
l'è dadi senza fàce
l'è sol ponte de dedi
doi brèghei, na siràca,
se 'nzispa anca i pù cèti

valgun po' paga dàzi

ora quinta: litania I
è un gioco assassino la Morra, si gioca con una mano | e segnano il punto per te se l'occhio veloce lo cattura | un colpo sul tavolo, sverze, qualcuno striscia un segno | poi sollevano un bicchiere, e l'oste urla il conto | sono dadi senza viso, sono solo punte di dita | due urli, una bestemmia, si arrabbiano anche i più docili | qualcuno paga pegno

V stazione: magio

ora settima: prèssa

vèi chi su l'ùs e varda,
bastardo maledeto
vèi chi a vardàr ste gènt
e töighe gió mesure
par lònch e par travèrs
come te piàse a ti
ma làssei star qoei doi
no i sèntes che i se parla?
no 'n scoltes ti, pasión?

Almen vardeghe l'ànema
lassei crepàr en paze,
vanzerà 'n buss desqoèrt

bastardo maledeto!

ora settima: fretta
vieni ed affacciati all'uscio, bastardo maledetto | vieni a guardare questa gente, e prendi loro le misure | per lungo e di traverso, come fa piacere a te | ma lascia in pace quei due, non senti il loro amore? | non riesci a percepire la passione? almeno osserva la loro anima | lasciali crepare tranquilli, tanto resterà solo una buca scoperta | bastardo maledetto!

VI stazione: giugn

ora nona: è mort en sant

la èra lì su l'or del tomol
la perpetua, desperàda,
tut le gènt en procesion,
tèra a gaspe sul gabàn;
con na làgrema sinzéra
sule galte strapaciàde
la tegnìva 'l pugn serà
lì 'n silenzio su la fòssa
de scondon l'à 'vèrt la man,
gh'è crodà gió 'n mèz 'nfizzà
en fazöl, de qoéi coi spìzi,
m'è parèst 'l fus na mudanda

col profumo del sò amor

ora nona: è morto un santo
era lì sull'orlo del tomolo, la perpetua, disperata | tutta la gente in processione, manate di terra sul cappotto(bara) | con una lacrima sincera sulle guance affaticate | lei teneva il pugno chiuso lì in silenzio sulla fossa | ed aprendo la mano di nascosto, le è caduto proprio in mezzo, sgualcito, | un fazzoletto, di quelli di pizzo, mi è sembrato una mutanda | col profumo del suo amore

VII stazione: lui

ora prima: litania II

gài dat l'ultim soldo a 'n sior,
promision de dì pu tébi

gài zedù anca le campane,
par far posto sul balcon
ma valgùn me à dit gaùrlo,
qoei l'è schèi che dura 'n amen
e lontan leva 'n susùr
come röde a strozech fonde
via sul dòss sora i mè pradi
i à postà 'n canon de bronzo
metu lì sqoasi par tèrmen,
tut scazà, la boca negra

e 'l prim colp, l'è sta par mi

ora prima: litania II

ho dato l'ultimo soldo ad un signore, con la promessa di un futuro migliore | gli ho ceduto anche le campane, per vederci meglio dal balcone | ma qualcuno mi ha canzonato, quelli son soldi che durano un amen | e lontano si leva un rumore cupo, sembrano ruote a strascico, affondano, | via sul dosso sopra i miei prati, hanno messo un cannone di bronzo | come guardia di confine, senza denti, con la bocca nera | ed il primo colpo era per me

VIII stazione: agost

ora quarta: desidèri

su 'n canton de la cardènza
scondù 'n font de dré dal tut
ai gatà 'l masnìn dal pever
vért smarì col mànech rùgiol
par dispèt, fòrsi par vöia
gài cacià doi smolinàde
come sqoasi a vardar dent
se è restà vargot de bòn
ma è crodà sol sisolòte
rosegade dal caröl
sora i spìzi de bombàss
le par sol penséri a tòchi

polver négra a scarmenon

ora quarta: desideri
in un angolo della credenza, nascosto sul fondo, dietro a tutto | ho trovato un macinino del pepe, verde sbiadito con la manovella arrugginita | per dispetto o forse per voglia gli ho dato un paio di giri | come per controllare se dentro sia rimasto ancora qualcosa di buono | ma sono caduti solo piccoli trucioli, rosicchiati dal tarlo, | sopra il pizzo di bambagia sembrano pezzi di pensieri | polvere nera sparpagliata

IX stazione: setembre

ora undecima: ladri de 'nsogni

tira 'l sesser, putelòt!
e delìbrete sul vènt
pòsta al sgol dei tò penséri
qoél che crédes che 'l fus tò
làssa 'l refol che 'l te cùnia
come föia de salgàr
po' 'mbriaghete de amor
mbesuì pogià a 'n stravènt
tirà 'n torn a 'ntortolàrte
'ngropà dent 'n doi òci mòri,
fàite viver da qoél sgiànz
come 'l fuss l'ultima nòt

ma desmìssiete! l'è 'n biss

ora undecima: ladri di sogni
lancia la biglia, ragazzino! e lasciati cadere sul vento | appoggia al volo dei tuoi pensieri ciò che pensi che sia tuo | lascia che il refolo ti culli come foglia di salice | e poi ubriacati d'amore, imbambolato su una folata di vento | portato in giro per confonderti, avvinghiato a due occhi neri, | fatti vivere da quel bagliore, come fosse l'ultima notte | ma poi svegliati! è un serpente

X stazione: otobre

ora ottava: Signor e siori

santi, calmèle, pòle,
papi de tut le sòrt
basi e doi òci negri,
tàse la gènt 'n ghinòcio
slàgrema tut le cros,
come fus festa granda
cròda speranze e nòt,
mute a smorzàr penséri
Par encalmar 'n acàz,
col migól marc patòch
i envida lì 'n putàt,
ànema sul tabièl,

pan da toncàr 'n de l'ónt

ora ottava: Signore e signori
santi, innesti di tralci, polloni, papi di tutti i tipi | baci e due occhi neri, tace la gente in ginocchio | lacriman tutte le croci, giorno di grande festa | cadono speranze e notti, mute a spegnere i pensieri | Per innestare un acacia, dal midollo completamente marcio | invitano un ragazzo, anima sul vassoio | pane da intingere nell'unto

XI stazione: novembre

ora seconda: saór de amor

bàseme, amor de pàia!
Baseme chi su l'ùs!
Làssete crodàr, stéla,
a 'mbarlumarme nòt
strozega dré i me 'nsògni
a la to cóa de sbrìgoi
tèime lì arènt al cör,
putèla mèa par pöc
t'ài vista dent 'n de 'l spègio,
coi làori töi ciarése
e 'l cào pogià al sperèl;
t'ài scondù lì doi rosse

lì a la basùr del lèt

ora seconda: sapore d'amore
baciami, amore di paglia! Baciami qui sull'uscio! | lasciati cadere, stella, ad abbagliarmi notti | trascina i miei sogni dietro la tua coda di lumini | tienimi vicino al cuore, ragazza mia per poco | ti ho incontrata nello specchio, con le tue labbra di cerasa | con il capo appoggiato alla finestra; ti ho nascosto li due rosse (20.000 Lire) | vicino alla abat-jour del letto

XII stazione: dizèmbre

ora decima: na rèchia

dròmi putàt sgaùss,
pòlsa 'nsògni matèi
ma làssei delibrarse,
linzöi de primavere
desvégete pan pian,
coi oci söi de aqoa,
e sui làori desperadi,
amor, pasion che vèn
petùm 'n le gambe strache,
saor de mel dolcissem
ortighe 'l sarà i fiori,
doi rondole 'n te 'l pòrtech

e 'l catalét el scorla

ora decima: requiem
dormi spensierato fanciullo, riposa su sogni monelli | ma lascia che si librino, lenzuola di primavere | svegliati dolcemente, con i suoi occhi d'acqua | e sulle labbra disperate, amore, passione che nasce | cemento nelle gambe stanche, sapore di miele dolcissimo | le ortiche saranno fiori, due rondini nel portico | ed il cataletto ondeggia

nel turbine di perfezione del dodecaedro platonico, ho voluto disegnare le nostre imperfezioni che ben si addicono al nostro modo di essere

Sono 12 Stazioni per 12 mesi per dodici ore in 12 strofe ed un chiodo

Diaolin

benedizion...

2011-04-27 15:40:24
el sgocia 'l sanch de tut le pöre gènt
arbandonade su la grésta 'nsìn sasìna
de na onda che 'l le sqoèrge, sota i crèpi
de 'n s'ciopét, metù lì, stramèza al viver,
ma i gà 'n ment de far na festa granda empò
trata lì a cetàr penséri con valguni
sui altari, metù 'n pè che 'l vàrdia 'n gio
che se gàpa a alzar i òci che de 'ntorn
gh'è sol desèrt

'riverà segùr adòs na lagremòta
che 'nsomìa l'àqoa santèl en procesion
na piangiùda de 'n strangoss nianca pu mè
e i me conterà na storia de orazion
sgionfe de ciàcere e ridade de putàti
fiori e bòmbi e anca careze e maravée
trate lì come regàlie, sacrifizi a na reson
resta nòt con na tovaia tuta bianca
siàda a spìzi che diristi 'l sia stà 'n ragn
de qoei negri

dala crós

Giuliano

benedizione...

gocciola il sangue di tutta la povera gente | abbandonata sulla cresta che pare assassina | di un onda che le ricopre, sotto i colpi | di un fucile, messo li, tramezza al vivere | ma vogliono fare una grande festa nonostante tutto | buttata li per calmare i pensieri con qualcuno | sull'altare, messo in piedi a guardare in giù | per obbligarci ad alzare lo sguardo poiché attorno | c'è solo deserto | arriverà sicuramente addosso una lacrimuccia | che assomiglia all'acqua santa in processione | un piantino di una sofferenza non più mia | e mi diranno di una storia di preghiera | piena di chiacchiere e sorrisi di bambino | fiori e dolci e pure carezze e meraviglie | buttate lì come regàlie, sacrificio ad un pensiero | resteranno notti con una tovaglia tutta bianca | preparata con il pizzo che sembrerebbe fatta quasi da un ragno | di quelli neri | della croce

è cosi necessaria questa elevazione agli altari URGENTE?

òbito...

2011-04-21 17:38:53
gài dat en crèp al gal qoel smargelón
che 'l s'à metù a cantar come 'n tenore
entant che i me cercava da doi ore
con en pefèl che avèrge la presón

me son metu 'n la càbia de scondón
par via de qoela stòria de doi siore
'nzispàde come gràgole cantóre
che sbètega a le gènt de 'n faimalón

l'avrìa lasàde lì su l'ùs e l'as
scondèndome 'n doi bréghe de sbighèz
tegnù engropà da 'n ciòdo rebatù

ma mi par farghe en schèrz no möro pù
stón chive a dromìr còmot come 'n sas
coi stròpi 'n de le rece ancora en pèz

e qoél rebùf che 'l canta
el meto gió 'n padèla senza onori
e po', magno la gresta, istess che i siori

Giuliano

funerale...

ho dato un colpo al gallo chiacchierone | che ha alzato la sua voce da tenore | intanto che mi cercavano da ore | con una carta che apre la prigione | mi sono messo in gabbia di nascosto | a causa di una storia di signore | rabbiose come battole sonòre | bisbetiche raccontan me maldestro | l'avrei lasciate li dentro al loro brodo | nascondendomi in due assi di traverso | tenuto fermo da un chiodo ritorto | ma io per far loro uno scherzo non muoio più | stò qui e dormo comodo come un sasso | con i tappi negli orecchi ancora un poco | e quello spiumato che canta | lo metto nella padella senza onori | e poi, mangio la cresta (del gallo), come fanno i signori

grassa de tèrmen...

2011-04-12 07:39:27
matoni,
parole sgaùse,
una sora qoél'altra
muraie de penséri
'mpilàdi a córs revèrs
tegnudi 'nsèma fissi
co 'l sanch
de pöre gènt
tacolic
sbava de lumac
el slùse
al sol de primavéra
e 'l se desfanta
sul susùr
e 'l sbàia 'l s'ciòp
resón desferenziade
da 'n putàt che no à doman
spengiù dala speranza
da gènt che giuga ai pirli

e i omeneti i cròda a svoltolon
grassa de tèrmen

Giuliano

concime di confine...

mattoni, | parole vane, | una sopra a quell'altra | muraglie di pensieri | impilati incrociandoli | tenuti assieme solidamente | con il sangue | di povera gente | attaccaticcio | bava di lumaca | luccica | al sole di primavera | ed evapora | sul rumore intenso | ed abbaia il fucile | ragioni districate | da un ragazzo senza domani | spinto dalla speranza | da persone che giocano alla trottola | e gli ometti rimangono a terra | concime di confine

Questi continui morti non fanno altro che innalzare barriere... e si continua

saór...

2011-03-31 07:18:29
a strózech sul sintér de la mè vita
lassandome 'mpienìr dai sò colori
e tègno strùca dént la mél dal vènt
a 'mpituràr de sò i penséri mèi

me porto via sol qoel che resta chive
pogià a la föia azùra de biancàra
o 'mpicà su 'n de 'n spin de acàz dolcìssem
par recordàrmel sèmpro, 'n dì che passo

e i 'nsògni i sgóla bass, 'n te 'l bosch che smàca
pigòz ennamorà che 'l sbusa 'l tàser

Giuliano

sapore

mi trascino sul sentiero della mia vita | lasciandomi avvolgere dai suoi colori | e tengo stretto dentro me il miele del vento | che colora i miei pensieri a modo suo | mi porto via solo ciò che resta qui | appoggiato alla foglia glauca del sorbo | od appeso ad una spina di un acacia dolcissima | per ricordarmelo sempre, quando passerò | ed i sogni volano bassi, nel bosco che rintocca | come picchio innamorato che buca il silenzio

parusèla...

2011-03-25 07:59:32
te vorìa chi sul mè cör, strengiùda fissa
par contarte le me storie e darte 'n baso
che 'l te làssia dent en l'anima 'n sgrifon
serenada che te 'nvìda not de amor empassionà

te vorìa chi arènt par sèmpro, parusèla stormenìda
par slissarte la tò schena e balar sui 'nsogni töi
po' sgolàr su 'n ciaresàr par portarte 'n pensér dolc
e sagiàr 'n qoei làori rossi el saor de la me vita

te vorìa vesìna empò, primavera dei mè di,
davergèndo 'n vedro grìss delibràda sora 'l ciel
ma se scàmpess mi te spèto, senta gio chi arènt a l'uss
col profumo dei to' sguardi, a cunarme, amor lontan

Giuliano

piccola cinciallegra...

ti terrei qui sul mio cuore, stretta forte | raccontarti storie mie e poi darti un bacio | che ti graffi dentro l'anima una serenata | per farti desiderare notti d'amore appassionato | ti vorrei vicina sempre, cinciallegra pazzerella | carezzandoti la schiena mentre ballo sui tuoi sogni | poi volare su un ciliegio per portarti un dolce pensiero | ed assaggiare sulle labbra rosse il sapore della mia vita | ti vorrei vicina, primavera dei miei giorni | aprendo una vetrata grigia e tu, libera, nel cielo | ma se fuggi io ti aspetterò, in attesa qui sull'uscio | col profumo dei tuoi sguardi che mi culla, amore lontano

Dedicata a Oscar Clò e alla sua Luciana, nel giorno del 33° anniversario di matrimonio...

vìo...

2011-03-22 08:32:45
me sento 'n trà i cavèi
en refol sut
che 'l core su le fìzze de la pèl
lassando che 'l sia 'n sgrìsol
qoél pensér che smàca fìss

po' sota i pèi 'na nùgola
pù mìza
usmàr grìs de 'na poza pestolàda
e sbrìnze che 'mpazòlda braghe bianche
cosèndo 'n ségn, repèz da sabo s'cèt

ma l'àrfi 'l me soléva för da nòt
bolìfe rosse
verén che core 'n lònga 'i dì pu mèi
e nàse 'n sol balèch de dent
'n de 'l pèt che è tut sfrizóni e 'l par boìr

e 'l cör l'é na coltrìna repezàda

Giuliano

vivo...

mi sento tra i capelli | un refolo asciutto di vento | che corre tra le pieghe della pelle | lasciando che sia un brivido | il pensiero che rintocca profondo | poi sotto i piedi una nuvola | fradicia | segno grigio di una pozzanghera calpestata | e spruzzi che sporcano pantaloni bianchi | cucendo un segno, rattoppo da sabato, schietto | ma il respiro mi fa rinascere da notti | faville rosse | veleno che corre a lato dei giorni più miei | e nasce un sole informe dentro | al petto pieno di fitte che sembra ribollire | ed il cuore è una tendina rammendata

la festa...

2011-03-20 21:25:51
speranza , nèo e sànch de pöra gènt
color de libertà tacà a 'n sogàt
qoest an l'èra de giöbia sta gran festa
e pò, 'l di dré de prèssa co le bombe
a contarghe che bisòn èser zevìi
ma sol da certe man 'n do che i capìss
e i altri che i se slarga i vaga 'n mona
che no gh'è miga temp par ogni pét!

Diaolin

speranza, neve e sangue di povera gente | colore di libertà attaccato ad una fune | quest'anno è caduta di giovedì questa bella festa | e poi, il giorno dopo a bombardare | a raccontargli che bisogna essere civili | ma solo in certi posti dove la gente comprende | e gli altri, che provano ad alzare il becco, vadano a farsi fottere | che non c'è mica tempo per ogni scoreggia!

In Libia c'è una specie di rivoluzione anche molto violenta e noi si attacca… in Bahrein e in Yemen dove la protesta è NON violenta si lascia che la povera gente muoia e che la repressione faccia il suo corso…

Cosa non ho capito di questa schifezza?

en ghinoción...

2011-03-06 17:21:04
vorìa 'nvidarlo chive el siore Dio,
a bever na bichéra de aquaröl,
resentà för da 'n céver de brascà
cavà för da 'n spinèl che 'l sgócia pian
e pò sentarme gió li arènt, sinzéro,
e spudàr för emprèsa 'l brut pensér
che Elo 'l fussia sol na bela storia
par farne nar segùri còntra 'n s'ciòp

Vorìa 'nvidarlo chive par dalbòn
parché 'l me 'ndrìzia strade de sbighèz
tirandome le réce come a 'n bòcia
paràndome 'n castigo a resonàr
ma son chi sol co 'n un che no 'l se pande
el tase e 'l tira gió na terlaìna
'l me varda come 'n pauper, no 'l capiss,
po' 'l cava na caràfa e l'erge 'n goc

Vorìa 'nvidarlo chive 'l siore Dio
par dirme che l'è istess a ognun de noi
ma i l'à scondù dré 'n s'ciòp, e l'è a so cà

Giuliano

in ginocchio...

vorrei invitarlo qui il signore Dio, | a bere un bicchiere di vinello | risciacquo di un tino di vinaccie | spillato da una cannella che gocciola piano | e poi sedermi lì vicino, sinceramente, | e sputare rapidamente il pensiero brutto | che Lui fosse solo una bella storia | per farci andare impavidi contro un fucile | Vorrei invitarlo qui per davvero | perché mi riporti sulla strada giusta | tirandomi gli orecchi come ad un bambino | mettendomi in castigo per farmi ragionare | ma sono qui solo con uno che non si sbottona | tace ed in silenzio stacca una ragnatela | mi guarda come un pover'uomo, non comprende | poi spina una caraffa e versa un goccio | Vorrei invitarlo qui il signore Dio | perché mi dica che è uguale a noi | ma l'hanno nascosto dietro ad un fucile, ed è a casa propria

par ti, che sès...

2011-03-03 14:29:21
ti sès el sófi che 'l desmìssia i di pù mèi,
ti, sès el vent che 'l me despètena, rebùf,
ti, sès tut qoel che sès...

par mi
ti sès

Giuliano

per te, che sei...

tu sei il soffio che risveglia giorni più miei | tu, sei il vento che mi spettina, scarmigliato, | tu, sei tutto quello che sei... | per me | tu sei

Sì, è per la festa della donna... sempre

el tèmp...

2011-02-24 13:44:29
'ndó naràla qoela ràgia sì de prèssa?
ghe se carga su sul bast i nòssi 'nsògni
l'à destràni de la luna che se scònde
'mbarlumàda al sol che bróa pogià sul cào

ma la gira e pò la tonda ancor depù
la ghe pröva a nar pù 'mprèssa 'ntorn al ciòlt
passa 'n atimo e la vedes che la scampa
pò la torna sguèlta istess, come 'n cagnòt

doi paròle tràte lìve a dir vargót
rebaltade sora 'l sanch de gènt che möre
ma la ràgia la fà sèmpro 'l stess sintér
e 'l batòcio 'l bate l'ora anca a qoei Siori

no ghe n'è resón de òri che le vénce
qoanche léva 'l cant de qoéi senza doman

Giuliano

dove andrà quella lancetta così in fretta? | le si caricano sul basto il nostri sogni | ha nostalgia della luna che si nasconde | abbagliata al sole che picchia sulla testa | ma lei gira e gira ancora di più | lei ci prova ad accelerare attorno al perno | passa un attimo e la vedi scappar via | poi ritorna svelta uguale, come un cagnolino | due parole buttate li per dire qualcosa | rovesciate sopra il sangue di gente che muore | ma la lancetta percorre sempre lo stesso sentiero | ed il battacchio batte l'ora anche per i Signori | non esiste la ragione dell'oro che vince | quando si alza il canto di quelli senza domani

Ma perché c'è ancora qualcuno che sostiene che alla fine dobbiamo preoccuparci solo delle risorse energetiche? E il resto? Problemi interni... Si, a volte sono interni a volte no. Che prezzo ha la parola "interni"? In Jugoslavia era un problema Internazionale, nel nord-Africa è un problema interno... L'Africa e la sua gente... alla fine sono solo un problema interno! L'hanno detto in troppi dei nostri politici, è ora di mandarli a casa.

democrazia...

2011-02-22 10:07:00
l'èi pròpi 'n parolon de libertà
bela tonda e fata su da festa granda
i la tira a lustrofìn se vèn furèsti
con en s'ciàp de pancie sgionfe a resonàr

i ne à dit che i l'àpa töta 'n di lontan
en de 'n paes che no völ nar negùni
i l'à metùda 'nsèma che i ghe crédia
col popolo e 'l potere, gnènt en tut

e pò i l'à scrita a 'ngiòstro sora 'n fòli
strucada 'n mèz a slòiche de sapiènti
che par vèderghen för bisòn studiar

la léges su 'n de i muri e i tribunài
tacada dré la schena o 'n ponta a 'n làpis
i l'à ciamada "legge" a mò de tèrmen

mi la vorìa saór...
saór de libertà

Giuliano

democrazia

è proprio un parolone di libertà | bella tonda ed addobbata per la festa grande | la mettono in bella mostra se vengono ospiti | con un gruppo di pance gonfie ad accoglierli | ci hanno detto che l'abbiano preso un giorno lontano | in un paese dove non vuole andare nessuno | l'hanno costruita perché sia convincente | con il popolo ed il potere, niente in tutto | e poi l'hanno scritta con l'inchiostro sopra un foglio | stretta in mezzo a filastrocche di sapienti | che per comprenderle bisogna studiare | la leggi sopra i muri ed i tribunali | attaccata sopra la schiena o in punta ad una matita | l'hanno chiamata legge come fosse un confine | io la vorrei sapore... | sapore di libertà

làori...

2011-02-16 10:58:30
granèle rosse
i tò làori morèi
saór de pèrsech

Giuliano

mirtilli rossi
le tue labbra livide
sapor di pesca

respiri...

2011-02-16 08:53:01
quelle mani che toccano notti
e poi mi sveglio
aprendo gli occhi per trovare la scintilla del mio vivere,
timida stella che si affaccia tra le nubi
di una notte senza luna e scure ombre di montagne
addormentate.

Quelle mani che, non sono mie…

Giuliano

sófi...

quele man che toca nòt | e me desmìssio | co i òci avèrti, par gatàr sol la stanzéla del mè viver, | stéla spavènta che la ciùta ‘n trà le nugole rebùfe | de na nòt senza la luna e l’ombrìa scura dei mè cròzi | ‘ndromenzàdi. | Qoéle man che, no le è mèe…

Quella scintilla che è il momento in cui si vive(nasce)...

Stavolta l’ho scritta in italiano e mi sembrava giusto tradurla anche in dialetto visto che ultimamente faccio il contrario. La lettura sarà comunque in dialetto…

la feràta...

2011-02-12 12:41:19
ariva la feràta, 'l ne diss 'l nòss Asesór,
vardandone par sora co l'òcio gréo, revèrs
podréo vegnìr gió a Trènt sentadi anca 'n dré schena
vardandove la val che 'mprèssa se slontàna
restando lì solièntа a giasegàr par sèmpro

ma 'ntant faren gió buse, 'n te strada e 'n mèz 'i campi,
metendoghe gió ordégni pensadi sol par voi
e i ve porterà 'n casa tut qoel che droperéo
servizi a profusión, che 'ncanterà le gent
e par gatàr valguni basterà nar gió a Trènt

sghiciàr su 'n de 'n computer na parolìna giusta
ma con doi carte 'n borsa che gh'è l'argàgn smorzà
i te dirà gualìo che cògnes tornar lì
tolèndote dré el Sindaco col prèt en procesion
magari anca 'n ghinòcio sperando en Waizistòn

Giuliano

la ferrovia...

arriva la ferrovia, ci dice il nostro Assessore, | guardandoci dall'alto coll'occhio greve, rovescio | potrete venire giù a Trento seduti anche di schiena | guardandovi la valle che velocemente si allontana | rimanendo li sola a fumigare per sempre | ma intanto scaveremo, le strade ed i campi | mettendo sotto arnesi pensati solo per voi | che vi porteranno in casa tutto ciò di cui avrete bisogno | servizi a profusione, che incanteranno la gente | e per trovare qualcuno basterà scendere a Trento | schiacciare su un computer una parolina giusta | ma con due carte in borsa che c'è l'attrezzo spento | e ugualmente, come adesso, ti faranno tornare nuovamente | portandoti dietro il Sindaco col prete in processione | magari anche in ginocchio sperando in Waizistòn (santuario di Pietralba)

Mi sono veramente strarotto di sentire parlare di ferrovie nell'era delle strade digitali. Forse, prima di decidere cosa fare, sarebbe il caso di capire cosa si ha a disposizione per dare alla gente un servizio migliore. Però, credo fermamente che questa cosa non interessi a nessuno. Nianca a qoei dale giaghete de fustagn!

Smettetela di raccontarci barzellette, non fanno neanche ridere.
Smettetela di prenderci in giro. Smettetela!

chiznéri!

2011-02-10 19:08:08
i sméla e i sìa bozéte bèle tébie da ciuciàr
po' i béora sti putàti, pìcioi nèni senza bèssa,
caoréti con doi gambe e braci gròssi par laoràr
asiàndosei da guèra par salvar la libertà

e i sèguta a speràr che 'n nàssia ancor de pù
par smanciolarsei strùchi su 'l pèt che è na spinàra
e i spenge, lóri, e i fietera ste bèstie da balìni
portandoghe fiorùm e s'ciòpi da lustràr

i è sèmpro sù 'n de 'l trespol, i l'à chegàdi lì
vestidi da la fèsta ma i spùza de turìboi
e ogni men de che se i fà na capelàda
i diss "l'è colpa vòssa, volen sol el vòss bèn"

l'è gent fate su a gèsti che i slonga för en tét
ma sot l'è sol becàri con la ciaparöla 'n man

Giuliano

balie

puliscono i bimbi e preparano tiepidi biberon da succhiare | poi dissetano questi pargoli, agnelli senza pecora, | capretti con due gambe e grosse braccia da lavoro | addestrandoli alla guerra per salvere la libertà | e continuano a sperare che ne nascano altri ancora | per accarezzarseli stretti al petto che è un roveto di spine | ed insistono, loro, nutrendo queste bestie da pallini | portando loro fiorume e fucili da lucidare | sono sempre sul trespolo, li hanno partoriti li | vestiti da festa ma puzzolenti come turiboli | ed ogni qual volta che combinano un guaio | ci dicono "è colpa vostra, noi vogliamo solo il vostro bene" | è gente senza faccia che tirano fuori un capezzolo | ma sotto ci sono solo macellai con la mannaia in mano

Queste balie che ci guidano verso un destino che, nonostante tutto, rimane sempre quello. E ci raccontano di ciò che siamo mentre ci spellano vivi.

en giöch...

2011-02-06 09:34:25
l'èi come el giöch del pirlo
la parte 'n na sfragnòcola e la tonda
'n de na giòstra che la gira e la se 'mponta
e i omenéti i cròda a svoltolon
pò 'n salt che 'l ferma tut el se la smòrza

l'è 'n giöch come la móra
batuda su 'n de i scòrzi 'n mèz al bosch:
te brinches na scaràgna ogni qual che
e salta för cortèi, podine tonde,
resón desferenziàde dal pu fòrt

l'è n òghen, sto susùr, cantà a la val
na désa a dobelon par far capòt
e che se véncel mai da sta partida?
en biceròt de aquòc vanzà gio 'n font
o forsi 'n baso tèndro de scondon?

l'è 'n giöch de pöre gènt su l'or del tó
che i pèrde sèmpro qoei, a rudolon

Giuliano

un gioco...

è come il gioco della trottola | parte con un pizzicotto e rotea | in una giostra che gira e si blocca | e i burattini cadono a ruzzoloni | ed un salto che ferma tutto la interrompe | è un gioco come la morra | battuto sulle assi grezze in mezzo al bosco: | ti prendi una sverza ogni tanto | ed escono coltelli, roncoline tonde, | ragioni sostenute con le maniere forti | è un raglio questo grido cantato alla valle | un dieci a Dobelon(gioco di carte) per fare cappotto | e cosa si vincerà mai da questa partita? | un bicchiere di grappa (coda) rimasta sul fondo | o forse un tenero bacio di nascosto? | è un gioco, di povera gente sull'orlo del vivere, | e perdono sempre gli stessi, rotolando

Che strana la nostra vita, continuiamo a lamentarci di ciò che succede ma in realtà perseguiamo sempre lo stesso fine... come fosse una partita a carte

Questo grande gioco al quale, nonostante tutto, siamo tenuti a partecipare. L'unico gioco al quale perde solo chi non partecipa

Per Jolanda Battini, un anima inquieta che trova la sua pace nella poesia.
La Jolanda è ciò che io chiamo la vita, è quello spirito libero che ti fa sentire leggero.

festìdi...

2011-02-03 19:25:32
'l festìdi l'è le gent che le se 'nzispa fisse
e le davèrge i braci a fermar le s'ciopetade
pitòst che rosegarse, coi denti ancor scazàdi,
raiss de ortighe seche sqoergiude dal ciapòt

'l festìdi l'è le gent che àrfia vita vera
lassando che de sora i pòstia för le réce
par pò bàterle gió col sanch de la resón
e meterse 'n scarsèla che lévia en sol pù bèl

'l festìdi l'è i poréti che no i ghe 'n impöl pù
lassando i manganèi che i pröv ia a farghe còntra
e su le strade negre, rivòci de qoel ross
ma qoel che spigolàn l'è sol en di de pù

'l festìdi l'è 'l pensier che 'l par che no 'l ghe fùsia
envezi, a grani gròssi, sgionfadi de pasión
se i tòrces col sò mòto, rogièla för saóri
l'è dolc el sanch porét, lo beve sol i Siór i

Giuliano

fastidio...

il fastidio è quella gente che si arrabbia decisa | ed apre le sue braccia per fermare le fucilate | piuttosto che rosicchiare, magari senza denti | radici di ortiche secche coperte dal pattume | il fastido è quella gente che respira la vita veramente | lasciando che di sopra i potenti si affaccino | per poi destruggerli col sangue dei giusti | e mettersi in tasca un mattino migliore | il fastidio è la povera gente che non subisce più | lasciando i manganelli che provino a controbattere | e sulle strade nere, rivoli di quello rosso | ma ciò che spigoliamo è solo un giorno in più | il fastidio è il pensiero che credevano non esistesse | invece dai grani grossi, rigonfi di passione | se li tòrchi delicatamente, si sprigionano profumi | è dolce il sangue dei poveri, lo bevono solo i potenti

negra...

2011-01-30 18:01:44
l'èi trasparènta, 'n de le nòt senza la luna,
postàda lì a 'l murét 'n lònga 'l stradon
l'èi lì, tute le sere co le calze da la festa
e la sò pèl color pù font de nòt

vegnùda 'n di de aotùn par far fortuna
l'èi desmontada a sbalz, da presonéra,
da 'n camion de becàri, bòna gènt,
e via che nàre, a sgoi sui 'nsògni söi,
scampando 'n mèz i campi e s'ciopetade

ma subit gh'è parèst che 'l Paradìss
el fùss stà sol bosìe a tirar el fià
vis'ciada anca da qoéi che i ghe da 'n baso
e tut l'è slöz de dent 'n de 'l cör scavezz

i gà contà de gènt 'n de bei palazi
'mpienidi dent de musiche e luméte
ma lì va dent sol èscort pituràde
con el tacuìn davèrt entrà le gambe
par pò empienir giornài de ròbe onte

l'èi mèstega e su l'or, chi èl che la véde?
no la gà nianca 'n zio sule Caréghe
l'èi sol negra e putana, qoela lì!
e pò la fa brut veder för de gésia

Giuliano

negra

è trasparente nella notte senza luna | appoggiata ad un muretto lungo lo stradone | è li tutte le sere con le calze della festa | e la sua pelle colore profondo della notte | arrivata un giorno d'autunno per fare fortuna | è scesa con un salto, da prigioniera, | da un camion di macellai, buona gente | fuggendo velocemente volando sui desideri | scappando attraverso i campi e le pallottole | ma subito il Paradiso le è sembrato | che fosse solo una bugia per sopravvivere | violentata anche da quelli che le danno un bacio | e poi è tutto sporco dentro al cuore spezzato | le hanno raccontato di gente in bei palazzi | riempiti di musica e di luci | ma lì entrano solo escort truccate | con un portafoglio aperto tra le gambe | per poi riempire giornali di porcherie | è mesta ed è sull'orlo, chi le fa caso? | non ha neanche uno zio sulla Cadrega | è solo negra e puttana, quella li! | e non è decoroso incontrarla fuori dalla chiesa

fum...

2011-01-26 10:41:18
'l se strozega grìs, 'mprendù,
còrf de sora i qoèrti al cant de aotùn,
portandose sol àneme bolìfe, a babilòn,
soliènte e le se smòrza,
sùte!

po', gréo 'l se cala bass,
su le patùrnie, a roncar font
e tut 'l perde i colori e 'l se smamìss
al crèp de bràsa
föc!

no 'l se desfànta pù,
l'è sempro 'ntorn, catìo, e 'l fà tut lustro
endo che gènt no par sia nianca òmeni
fermadi dent a 'n click e 'ntant se stìza
'mpò!

Giuliano

fumo

si trascina grigio, rappreso | corvo sopra i tetti al canto d'autunno | portandosi dietro anime faville, sulle spalle, | sole e si spengono | asciutte | poi, greve si abbassa lento, | sulle preoccupazioni, a rodere dentro | e tutto perde i colori e poi sbiadisce | al crepito di brace | fuoco! | non si dirada più | è sempre intorno, cattivo, e rende tutto vuoto | dove le persone non sembrano neppure uomini | fermati dentro un click e si continua a dare fiamma | indifferenti

Il 27 gennaio è il **GIORNO DELLA MEMORIA**, quel giorno del 1945 ad Auschwitz furono aperti i cancelli sull'orrore umano, sull'orrore nazista, sulla tragedia dell'umanità. Ma questa tragedia non va solo ricordata, va impedito che succeda ancora...

marìse!

2011-01-21 10:25:36
che maravéa!
gatar che 'n de i me' 'nsògni,
a 'ndromenzàrme nòt che 'ncor sfalìva,
gh'è 'n putelòt che giùga
a na matéria de stiàni.
Gatada pròpi lìve arènt al fòss
zercando 'n mèz ai sassi,
qoei bèi tondi e piciolìni,
parché ghe 'n stéss arqoànti 'nmèz al pugn
e pò, na man dré schena e sgoèlt de òcio,
tirarnen prima un, po' doi, po' trèi
e ciapàrli tuti
fintànt che no i và 'n tèra a scarmenon.
E 'l rider dei putati 'l desfa 'l veder.
Marìse! I giuga ai pìti
e un son mi

Giuliano

meraviglia!

che meraviglia! | trovare che dentro ai miei sogni, | ad addormentare notti che ancora sfavillano, | c'è un ragazzino che gioca | ad un giochetto di una volta. | Trovato proprio lì vicino al fosso | cercando in mezzo ai sassi | quelli belli, rotondi e piccolini, | affinche ce ne stiano diversi in mezzo al pugno | e poi, una mano dietro la schiena coll'occhio rapido | tirarne prima uno, poi due, poi tre | prendendoli tutti | fino a che non cadono sparpagliandosi per terra. | Ed il riso dei bambini poi mi sveglia | Meraviglia! Giocano ai "piti" | ed uno sono io

I "piti", un gioco eseguito con cinque sassolini lisci e rotondi
di misura adatta: si gareggia in precisione ed agilità nel lanciarli
in aria e ripigliarli.

amor

2011-01-18 12:30:34
destrìga la nòt
na basùr empizada
ciàra coltrina

Giuliano

rompe la notte
un lume acceso
bianca coltrina

a ridolón...

2011-01-13 12:19:25
Me rìdolo a pirècole,
'n vèrs nòt
che se arvesìna, cète, pian,
e gnènt susùra vózi
för dai ùssi
a snöl serà.

Na slòica da 'n sperèl
che 'l la sghigògna,
solièn, lassà davèrt
su 'l stàbi vöit.

Se sènte come 'n sbrìgol
de pavèla stormenìda
e 'n sgól de rotolàna
al scur pù fónt,
caréza su la nòt carugenósa,
el smòrza la remór

e tut l'è nòt

Giuliano

Mi rotolo a capriole, | verso notti | che s'avvicinano in silenzio | e nulla mi ricorda voci | dagli usci | dalle maniglie immobili. | Una filastrocca da un telaio | che la strimpella, | da solo, lasciato aperto | sul fienile vuoto. | Si sente come un brivido | di farfalla stordita | ed un volo di pipistrello | nell'oscurità più profonda, | carezza sulla notte caligginosa, | ferma il rumore | e tutto diventa notte

sbòfa...

2011-01-11 12:19:47
nùgola gréva
sgrìsol de 'nsògni putèi
color stofegà

Giuliano

schiuma

nuvola gréve
brivido a sogni di bimbo
colore soffocato

cucià...

2011-01-10 17:59:23
sgaùse bosìe
ligandome i làci
de scarpe col bus

Giuliano

accovacciato

vuote bugìe
allacciandomi corde
di scarpe bucate

sol marùgol…

2011-01-04 09:53:19
vara lì qoel sol marùgol,
el se scònde 'mparmalos
dré sta luna berechina,
e doi nùgole zevìle
man a man le ghe dà a ment
pò la val l'èi grìsa, fonda

tase cète le campane
e le föie de biancara
le se pòlsa al vent che dròme

par se sìa 'mpontà la nòt
che i susùri i fus caréze
e doi merli 'ngremenidi,
màcie a spass sul prà de néo,
i fa 'n bal spetando 'n sgiànz
zifolàndosela su

da 'n camìn che 'l sófia tébi
promisión de 'n dì pu bèl
grìsa lum che 'ndòra 'l viver

Giuliano

sole grullo

guarda li quel sole grullo, | si nasconde permaloso | dietro questa luna birichina, | e due nuvole impettite | gli fanno il verso | e la valle è tutta grigia | tacciono timide le campane | e le foglie di sorbo | si riposano al vento che dorme | sembra che la notte si sia fermata | che i rumori siano carezze | e due merli intirizziti | macchie a spasso sul prato di neve | fanno un ballo in attesa di un raggio | fischiettandosi una canzone | da un camino che soffia tiepido | promessa di un giorno migliore | grigio lume che indora la vita

L'eclisse è una strana sensazione, quasi un dubbio...

pestolic...

2010-12-14 12:56:19
a strózech
'n de 'l rìo tut carùgen
coi pèi fin gió 'n font
'n de nugole...
sabia
balòti lustràdi
e i rìdola,
tondi,
a giugàr co le pés

'n de i dédi 'mpizàdi
diaolìni de föc
e segni su l'àqoa
a sfondarse pan pian
vers la möia
dré, 'n rider matèl
che 'l rembómba, balòss,
lassà che 'l se cùnia
su 'n schena a na föia
che gira, 'mbriàga,
la fa molinèi

Giuliano

passi

a strascico | dentro il rivo di cenere | con i piedi immersi sul fondo | di nuvole... | sabbia | sassi lucidi | che rotolano, | rotondi, | a giocare con i pesci | nelle dita infiammate | un rovente dolore | e segni sull'acqua | che affondano piano | verso l'ansa | dietro, un ridere bambino | che rimbomba, balordo, | lasciato a cullarsi | in schiena ad una foglia | che gira, ubriaca, | diventa gorgo

Per l'amico Enzo Cecchi e la sensazione di quella foto sul fiume...

questi segni sull'acqua lasciati dai piedi a perdersi sul fondo... è una bella sensazione

santa lùzia...

2010-12-12 18:59:05
a caval de 'n asenèl, gio 'n trà fràone e salesàdi
ven gió una con dré 'n bròz, cargà su de giöghi e bòmbi
de scondón da le coltrine, matelòti a tàser cèti
che i ghe tènde barabèchi par cavàrse 'n pöc la spìza

i vorìa saver na drìta se l'èi pròpi cossì òrba
o se 'nvezi, man a man, no 'l sia sol na vècia slòica
che i ghe cònta a farli tàser par mandarli prést 'n de 'l lèt
con dré i védri 'n pugn de sal e farina en spìzech sol

ma i m'à dit che 'l sia la bestia che se ferma se la völ
e la femena 'ngobìda la descàrga sol regàlie
resta 'n ment na storia dolcia de cerèle e giugatèi
trati lì su 'n de 'n balcon sol se a 'n àsen ghe ven sé

Giuliano

santa Lucia...

a cavallo d'un asinello giù tra i vicoli, sul selciato, | scende una donna con un carrettino, carico di giochi e dolciumi | di nascosto dietro le tendine, bambini in silenzio | che cercano di scoprire furbescamente chi lei
sia per togliersi ogni dubbio | vorrebbero controllare se lei sia veramente cieca | o se invece non si tratti, per caso, che di un vecchio racconto | che viene tramandato per mandarli a letto presto | lasciando dietro ai vetri un pugno di sale e solo un pizzico di farina | ma mi hanno detto che sia l'animale che decide di fermarsi | e la donna ingobbita scarica solo regali | resta nei ricordi solo una storia dolce di caramelle e giocattoli | lasciati lì su di un balcone solo se ad un asino vien sete

l’odor de le parole

2010-12-04 11:59:38
de che saràle fate le paròle
che ne scampa för dai làori screpolàdi
sfondandose dent gréve 'n de penséri,
maledeti o fòrsi bèi, 'ngropadi 'ndòss?

magari sol de aria che se 'mprènde
al smolinàr del vènt de tramontana
lasandose cunàr su 'n na sbalanza
de sóghe a sbrindolon senza na rama

tacàde, sol a qoél sentirse gènt
che se delibra 'n sgoi coi pèi par tèra
o néo a ridolarse gió ' n de 'l tó
par delevar subiènt a 'n sgiànz de sol

sarale fòrsi aqoa ste paròle
se pò le lassa sgrìfi fondi dent
e resta odor de gnào 'n de i sogni mèi?

Giuliano

l'odore delle parole

di cosa saranno fatte le parole | che ci scappano dalle labbra screpolate | affondando grevi nei miei pensieri, | maledetti oppure belli, annodati addosso? | magari è solo aria che si rapprende | al macinare del vento di tramontana | lasciandosi cullare su un altalena | di corde a brandelli senza nessun ramo | appese solo a quel sentirsi persona | che si libera in volo con i piedi appoggiati al terreno | o neve che rotola sul pendìo | per sciogliersi appena si presenta un raggio di sole | saranno forse acqua le parole | se poi lasciano dentro solchi profondi | e rimane quell'odore di stantìo nei sogni miei?

doman se sèra...

2010-12-01 17:39:20
l'è Nadal mè bèle gènt
l'è Nadal de mandorlati
e de òmeni su l'ór
che i ne crèpa de strangóssi
sconfionandose 'n carton
sota 'l pònt de l'Ades sgiónf

l'è Nadal coi ceregòti
tuti 'n festa 'ntorn na cuna
a scorlarghe i campanèi
a doi àngioi 'mpituradi
e doi statue 'mbesuìde
coi sò òci fisi al ciel

l'è Nadal e faren festa
tuti arènt 'na bèla tàola
e deför dré i védri grìsi
doi rulòt e 'l bidon pien
e de bòci 'n s'ciàp 'ngremì
che 'n regàl gramùsa pan

ma se sèra i scuri prést
che è arivà gesù bambin

Giuliano

domani si chiude

è Natale mia bella gente | è Natale di mandorlati | e di uomini in bilico | che muoiono di indifferenza | combattendo per un cartone | sotto il ponte dell'Adige gonfio | è Natale con i chierichetti | tutti in festa attorno ad una culla | a suonare i campanelli | per due angeli dipinti | e due statue inanimate | coi loro occhi fissi al cielo | è Natale e faremo festa | tutti vicini ad un tavolo imbandito | e fuori dalle vetrate grigie | due roulottes ed il bidone pieno | ed un gruppo di bambini infreddolito | che vorrebbero del pane, in regalo | ma si chiudono gli scuri presto | che è arrivato Gesù Bambino

baticör...

2010-11-17 14:37:53
mi vorìa gavérghe àle che me làghia slizolàrme,
'ntant che sùbia 'n rèfol tébi, sul remór del ghìrlo sùt
parché 'l smàchia 'l cör, selvadech, eguàl che i sassi 'n la brentina
a smondolarse e vegnìr tondi, 'n na sonada a òrghen serà

e sentirme svöidà dent, de qoéi crùzi che i dezìpa
delibrà su l'or del tómol, istess che arnài pogià sul vènt

mi vorìa gavèrghe àle par lassarme nar su sóra
a scoltàr l'umor dei òmeni 'ntant che 'l vis'cia 'n taser frét
par tör för sol qoéla voze che la 'nzìspa i 'nsòni mèi
e co i òci 'mbarlumadi da 'n cossìn con sol na bùsa

sentìr sol cafè sul bói

Giuliano

vorrei avere le ali ché mi permettano di scivolare/mentre fischia un refolo tiepido, sul rumore del turbine asciutto/perché il mio cuore batta, selvaggiamente,come i sassi durante la piena/che si smussano arrotondandosi, in un suono senza strumenti/e sentirmi svuotato dentro, da quei crucci che rovinano la vita/liberato sull'orlo della collina, come falco appoggiato al vento/io vorrei avere ali per lasciarmi andare in alto/ad ascoltare l'umore degli uomini mentre bacchetta un silenzio freddo/per tirare fuori solo quella voce che scombussola i miei sogni/e con gli occhi abbagliati da un cuscino sgualcito/sentire solo il bollore del caffè

medemaìstro...

2010-11-14 17:23:23
l'è dì de boidóri
su l'or dei campi arsi
arènt le strade negre
de catram broènt 'mprendù
e 'l me 'mpieniss el nass
l'odor de amar
da tuta sta erba pàssa
caréza ai làori suti
saór de 'nziàna
grìs
ma dent 'n de i òci
resta 'ncor seren

Giuliano

assenzio...

sono giorni di calura/sul limitare dei campi arsi dal sole/vicino alle strade nere/di catrame bollente rappreso/e mi riempie il naso/il profumo amaro/di tutta quest'erba appassita/carezza alle labbra asciutte/sapore di genziana/grigio/ma dentro gli occhi/rimane ancora il sereno

è un periodo amaro per la nostra storia...
è una sensazione appiccicosa quella di questi giorni e non riesco a descriverla in altro modo...
resta la speranza

la föia...

2010-10-26 07:26:07
è crodà gió na föia dai zirési
tuta róssa, 'mpituràda, gió 'n la val
cunandose ligéra sora 'l vènt
pogiàda a 'n sgianz de sol che ciùta tébi
lassàndo lìve 'l ram solièn su l'or
stremì da 'n refol frét de 'n dì de aotùn

e tut la val entorn la par la tàsia
vardando sto oselét sul ciel pu azùr
se sente anca na ciòca che sdindòna
parsìn i avèzi i par se cùcïa mèsteghi
pò sgola na pavèla, arcobalén
pogiandose, caréza, su 'n na spala

ma resta sol na làgrema e 'n strangoss
e odor de fum de rasa 'n trà le fràone

Giuliano

è caduta una foglia dai ciliegi/tutta rossa, colorata, giu nella valle/cullandosi leggera sopra il vento/appoggiata ad un raggio di sole che tiepido fa capolino/lasciando lì il ramo, solingo, sull'orlo/spaventato da un refolo freddo d'un giorno d'autunno/e tutta la valle intorno sembra tacere/osservando quest'uccellino nel cielo azzurro/si sente anche una campana che suona/persino gli abeti sembra si pieghino mesti/poi vola una farfalla, arcobaleno/appoggiandosi come carezza su di una spalla/ma resta solo una lacrima ed un lamento/ed odore di fumo di resina tra i viottoli

el babào...

2010-10-11 07:13:29
co la lum de l'abasùr, sbrìgol de stéle
se stremìsse anca 'l babào da dré l'armar
e 'l se scònde 'n de na storia de putàti
che oramai encöi en dì no i crede pu

come 'n biss el se stirona 'ntrà le sfése
de 'n murét fat sù su l'or par far na pòlsa
pò 'l se 'mbusa live arènt a tènder cèt
che valgun se sèntia gió e tondàrsel su

'l gà qoei òci che 'mbarluma e 'l ride dolc
co 'l sò fis'cio en na cantada 'l te sdindòna
el se slìssa co la pèl che taca sgnèca
pò l'infern devènta adès, sgrifando font

l'è na bestia e 'l te destrìga föra l'ànema
e valgun g'à 'n ment che fusti 'n paradis

Giuliano

con la luce dell'abat-jour, luccicore di stelle,/si spaventa anche l'uomo nero dietro l'armadio/e si nasconde in una storia di bambini/alla quale nessuno crede più/come una biscia si strira tra le sfése/di un muretto costruito per riposarsi/poi si nasconde in un buco, lì vicino, in attesa/di qualcuno che si sieda per irretirlo/ha quegli occhi che ti abbagliano e ride dolcemente/col suo fischio ti culla in una canzone/e si struscia con la pelle che appiccica, molliccia/e poi l'inferno appare adesso, graffiando dentro/è una bestia che ti distrugge l'anima/e qualcuno pensa tu sia in paradiso

mal…

2010-09-28 15:00:56
qoéla sera la mè ciòca la piangeva
šóta i dédi che i sgolàva a carezàrla
ma de dént el sanch 'n de 'n brèghel, grisantèmi
gh'èra come na sorgìva a 'mbarlumàrme

i penséri, sbalegiàdi, i sdindonàva
sule màcie de sonada sóra 'l fòli
tràte lì, una dré l'altra come osèi
sora i fili 'n dì de aotùn che smòrza 'l sol

come róndole che spèta l'ùltim viàç
l'èra note a scarmenón sul ciel tut grìš
ma sul manteš che l'usmàva 'ncor en valzer
è crodà qoél goç de mì, perdù a sonàr

l'è na sféša e la se avèrge su la chìpa
par aidàrme a desmišiàr 'l mè cör che möre
cògno sol vardar de méterghe le ónge
e pò i braci i tegnerà fin tant che spéngio

mi me resta 'nde 'l mè viver qoél saór
de 'na fràga che è nasùda a l'ombra tébia
e 'l penšér che gh'è valgùn che scolta cèt
anca qoande perde i spini, 'l làres, sol

Giuliano

quella sera la mia fisarmonica piangeva/sotto le dita che volavano in una carezza/ma di dentro il sangue che urlava, crisantemi,/c’era una sorgente che mi abbagliava/i pensieri, calpestati, dondolavano/sulle macchie di suonata sopra il foglio/buttate lì, una dietro l’altra come uccelli/sopra i fili di un autunno che spegne il sole/come rondini in attesa dell’ultimo viaggio/erano note alla rinfusa nel cielo grigio/ma sul mantice che rincorreva quell’ultimo valzer/è caduta quella goccia di me, intento a suonare/è uno spiraglio che si apre sulla china/per aiutarmi a risvegliare il mio cuore moribondo/devo solo cercare di metterci le unghie/e poi le braccia mi sosterranno finché spingerò/mi rimane dentro il vivere il sapore/di una fragola che è nata all’ombra tiepida/ed il pensiero che qualcuno che mi ascolti in silenzio/anche quando perderà le spine, il larice, solo

la bedóla…

2010-09-24 08:04:25
e cròda tute le sò giàlde föie
sul terzaröl, lassà marcir sul prà,
desmentegà da man 'nfizàde
restade, stràche, dent da l'ùs
a ciùtar för dai védri grìsi
l'aotùn che slarga 'l sò linzöl
color de ciànti de zigàineri
a 'mpituràr la nòssa vita
de sonade e de smarlòssi
ma ghe s'è crepà 'n ram
e l'èi restada lì sul tómol
con la sò fèrla che ll'aùta
a corér sol en atimo de pù
en vèrs la fin co i sò penséri

e a mi me resta 'n ment la ciòma bionda

Giuliano

la betulla

cadono tutte le sue foglie gialle
sul settembrino, lasciato marcire sul prato,
dimenticato da mani raggrinzite
rimaste, stanche, dietro una porta
ad occhieggiare dai vetri grigi
l'autunno che cala il suo lenzuolo
colore dei vestiti degli zingari
a colorare la nostra vita
di suonate e serrature
ma le si è rotto un ramo
ed è rimasta lì sul dosso
con la sua stampella che l'aiuta
a correre ancora per un attimo
verso la fine con i propri pensieri

ed a me resta nel cuore la bionda chioma

ci sono delle cose che ad un certo punto sono impossibili da fermare...

la stadéra…

2010-09-23 07:44:54
al mercà de sta matina su la piaza de la Lupa
la me dis la gragolòta che a l'encànt gh'è i nòssi ensògni
e i li svòltola bèn bèn a esibìrnei sul banchét

valgùn cìga e 'l cònta slòfe e 'l se 'nzispa sora 'l prèzzi
po' tacada al ciòdo rùgiol, cèta tuti la stadéra
la soména la sentenza e 'l tacuìn l'è sèmpro avèrt

tira gió, méteghen sóra, ciàpa i schèi 'mpienìssi 'l cest
salta för en poliziòt che 'l li para tuti a casa
"chi se vende de trafùgo le reson de pöra gènt"

m'è rèsta 'n de man la bólga che ghe védes för entrà
la scarsèla l'èi svöidada, i mè 'nsogni gió 'n le àraz
e qoél un che 'l me 'ncantàva l'ài gatà 'n piàza del Dòm

coi santini da elezion

Giuliano

al mercato questa mattina sulla piazza della Lupa
mi racconta la radiolina che ci sono i nostri sogni all'incanto
e li girano bene per metterli in bella mostra sul banco

qualcuno grida e racconta balle e si infervora sul prezzo
poi attaccata ad un chiodo arrugginito, calma tutti la stadera (bilancia)
lei pronuncia la sentenza ed il portafoglio è sempre aperto

togli li, mettine ancora, prendi i soldi e riempi la cesta
salta fuori un poliziotto che li manda a casa tutti
"qui si vendono di contrabbando le ragioni della povera gente"

mi è rimasta in mano la borsa che è sempre vuota
le tasche svuotate, i miei sogni nelle cassette
e quello che me li voleva vendere l'ho ritrovato in piazza Duomo

con i santini elettorali

Alla fine la stadéra si rivela strumento adatto all'imbroglio...
il modo di tenerla, la possibilità di "ritoccare", tutto diventa molto "personale"
ma non voglio incolpare quella povera bilancia

doman…

2010-09-20 07:37:40
vegnerà 'l vènt, zidiós
a strozegarse dré le me' patùrnie
tacade su qoél pìciol cesonàt
che 'l rìdola de prèssa
'n mèz la strada, de ligante, tuta a buse
e po' 'l se ferma, rebaltà
sfondà gió 'n smöia
'n de na busa dré la curva
póza de làgreme de nùgole
spavènte
scampade via lontàn lassando chi
le sò passión rebùfe
e pian le se deléva

Giuliano

verrà il vento, fastidioso
a trascinarsi dietro i miei crucci
attaccati a quel piccolo cespuglio
che rotola velocemente
in mezzo alla strada, di sassi bianchi, tutta a buche
e poi si ferma, capovolto
affondando in ammollo
in una buca dietro la curva
pozza di lacrime di nuvole
timide
scappate via lontano lasciando qui
le loro burrascose amarezze
e piano svaniscono

destìn…

2010-09-16 20:16:57
el se sbalanza a la sò sbava tacolènta
zercando de fermarse su na rama live a 'n paš
fasèndo 'n slinch pù lònch autà dal vènt
apena 'n momentìn prima che 'l zédia
e 'l fil tacà su 'n spin no 'l se scavézia

e 'l torna a 'ntortolarse a 'n ram pu baš
e gió che 'l se sdindòna al ciàr de luna
sui sgiànzi de qoél bòzol fis 'n de 'l ciel
calando drit solièn't 'n mèz al digör
postandose su 'n fior che 'l lo 'mbarluma

po' s'ciòca sgoèlt vargot che 'l se lo ròba
l'è sta 'n ciavàt en pàisa e ades el canta
e resta sol qoél fil spórch de rosàda

Giuliano

si dondola alla sua bava attaccaticcia
cercando di fermarsi su di un ramo li ad un passo
facendo un salto più lungo aiutato dal vento
appena un attimo prima che si fermi
e che il filo attaccato ad una spina non si spezzi

e torna ad attorcigliarsi ad un ramo più in basso
e più giu a dondolare al chiaro di luna
sui raggi di quel bozzolo fisso nel cielo
calando solo direttamente in mezzo al fieno d'estate
fermandosi su un fiore che lo abbaglia

poi schiocca svelto qualcosa che lo porta via
è stato un rospo in agguato, che adesso canta
e resta solo quel filo sporco di rugiada

il filo del destino è appeso ad un appiglio delicato e possiamo utilizzarlo per lasciarci cadere su un fiore o su un ramo o rimanerci attaccati finché succede qualcosa di inaspettato...

na sonada…

2010-09-10 08:10:48
gài en ment el sòn del rìo che sgrìfa font
e 'mpienìs del sò susùr la val che pòlsa,
sento slòiche tormentade 'n mèz le möie
'ntant che l'aqoa vis'cia i saši 'n na careza

son chi sol che vardo 'l vent postà su l'onda
col saor de sal 'mprendù tacà su i làori
misìa dent 'n la sbòfa sgionfa a far caprìzi
che 'l me canta la so' storia e no l'è 'l rìo

salta för canzon che par campane 'n festa
soga a sbalz de 'n ceregòt che se sdindòna
e po' lasade che le vàghia a se smorzàr
come 'l vènt de tramontana co i so' sgrìsoi

l'è sirene che me 'nrapola i penséri
le se 'n và, le torna 'n dré e po' via lontan
sqoasi 'l fus na nina nana a 'n mateòt
'mbarlumà dal sol che sfonda 'n mèz al mar

Giuliano

ho in mente il suono del rivo che graffia profondamente
e riempie con il suo grido la valle che riposa
sento filastrocche tormentate in mezzo alle pozze
mentre l'acqua sferza i sassi con una carezza

sono qui da solo che osservo il vento appoggiato all'onda
col sapore di sale intriso che si attacca alle labbra
mischiato dentro la schiuma gonfia e capricciosa
che mi canta la sua storia e non è il rivo

ne escono canzoni che sembrano campane a festa
fune a sbalzo di un chierichetto che si dondola
e poi lasciate che si stanchino da sole
come il vento di tramontana con i suoi brividi

sono sirene che aggrovigliano i pensieri
se ne vanno, tornano indietro e via lontano
come fosse la ninna nanna ad un bambino
abbagliato dal sole che affonda in mezzo al mare

ho ascoltato il suono della risacca e ho cercato di ritrovarlo nel suono dei rivi delle nostre valli, ma l'aiuto del vento trasforma il canto dell'acqua in una melodia ammaliatrice che sembra una ninna nanna. I nostri rivi nei momenti di calma fanno lo stesso, solo che il rumore resta costante e si fonde col silenzio dei luoghi che viviamo.

el figar…

2010-09-07 17:22:50
son stà sqoasi embarlumà
da 'l azùr broènt del mar
gatà live 'n longa 'i cròzi
a spegiarse su la sbòfa
odor de sal, caréza ai pèi,
pèten mòrbi e cant selvadech

l'era lì, 'mbusà sul dòš
coi sò s'ciòfi 'n na spinàra
e anca 'l vènt el se polsava
par no spongerse da sol
ma 'l sò cör de zucher dolc
l'à basà i mè làori suti

come 'l fus la boca tòa

Giuliano

sono rimasto abbagliato
dall'azzurro intenso del mare
incontrato lì lungo le rocce
che si specchiano sulla risacca
odore di sale, carezza ai piedi
morbido pettine e canto selvaggio

era lì, aggrappato alla duna
con i suoi germogli pieni di spine
ed anche il vento si fermava
per non pungersi da solo
ma il suo cuore dolce di zucchero
ha baciato le mie labbra asciutte

come fosse la tua bocca

sono stato in Sardegna la scorsa settimana e sulla riva del mare c'era un fico d'india... dicono che punga!

fotografie…

2010-09-02 16:25:18
l'ài scontrà 'n mèz al mirìn de védro nét
l' agolìn che 'l feva tonde sora 'n arbol
brustolà fòrsi da 'n tòn crodà li arènt
e pu 'n su 'l sgolàva, péš perdù 'n 'l azùr

l'a fat come na sfragnòcola l'argàgn
e 'n busnàr de ào che sgola à ferma 'l bel
dent scondu de dré da 'n vedro 'n na pitura
töta gió par esibirmela geloš

l'è li ancor che 'l se sdindòna sora 'l vènt
e 'l me ride föra come 'n pör sgalèmbro
tant che 'n pauper che se crede averghel sò
con en click che ròba 'n atimo e po' gnent

Giuliano

l'ho incontrato in mezzo al mirino di vetro pulito
il falco che girava in tondo sopra l'albero
bruciato forse da un tuono caduto vicino
e verso l'alto volava, pesce perduto nell'azzurro

ha fatto come uno schiocco l'attrezzo
ed il ronzio di api che volano ha fermato il bello
nascondendolo dentro, dietro un vetro in un dipinto
eseguito per metterlo in mostra gelosamente

è ancora li che si dondola sul vento
e mi deride come fossi un povero cristo
o come un illuso convinto di averlo catturato
con un click che ruba un attimo e poi niente

el lumacc…

2010-09-01 08:02:11
a strozech da sol
co la schena ent en ca'
ma scampo pan pian

Giuliano

mi trascino da solo | con la schiena dentro casa | ma fuggo pian piano

tèi, ànema…

2010-08-24 16:06:03
tèi, ànema

ti che sès i mè penséri
vèi chi e bala 'nsèma a mi
destrigandome pasion
desmentegade 'n de i tò òci
e pò lasa le bolìfe che sia lum
'mpizàde 'mpò,
daighe 'n soldo al sonador
che 'l ne 'n sònia una depù
e pò cònta chiche ès ti
co i tò làori odor de pèrsech

tèi, ànema

Giuliano

tu, ragazza

tu che sei i miei pensieri
vieni e balla assieme a me
distruggendomi la passione
dimenticata nei tuoi occhi
e lascia che le faville siano luci
sempre accese,
dai un soldo al suonatore
che ce ne suoni ancora una
e poi racconta chi tu sei
con le tue labbra odor di pesca

tu, ragazza

sbriòch…

2010-08-23 15:37:46
sgrifà dal làreš
e i cròzi smolinàdi
'mpontà al sò ciel

Giuliano

dirupo...

graffiato dal larice
e rocce sgretolate
sotto il suo cielo

rosada…

2010-08-23 10:46:08
careza 'l bosch
d'imprést dré la tompèsta
leva anca 'l sol

Giuliano

rugiada

carezza al bosco
in prestito dopo la tempesta
sorgerà il sole

aqoa…

2010-08-15 17:41:42
aqoa che cròda
néo che deleva 'ndel ciel
sgrifi dal rìo

Giuliano

acqua

acqua che cade
neve si scioglie nel cielo
graffi dal rivo

séšer…

2010-08-09 10:48:56
varda qoél séšer
el laša 'n segn 'n la sabia
pò paša el vènt

Giuliano

biglia...

guarda la biglia
lascia un segno sulla sabbia
poi passa il vento

la stramèza…

2010-07-27 18:05:54
i l'à tirada su de prèša, svérgola
par seràr för el vènt da dré 'l canton
tirada a sfratazìn che la fus rùstega
lasando dré scondù 'n armàr encarolà

de dent 'n de 'n cašetìn laša davèrt
la foto de valgùn che no è pù chive
e sora i pizi a fiori de bombass
gh'è polver che negùn scarerà gió

i à dit che la serviva a star pu bèn
parché 'l susùr el stàga för dal pòrtech
ma mi qoela stramèza sul bochér
la m'à smorzà 'n bèl pöc i mè recòrdi

e aéri con doi crèpi ài fat tut lùstro
de nöo l'à tirà 'l fià 'l canton dei cospi
e qoél saor de gnào 'mprendù de dent
l'à 'mprofumà la fràona 'mprèša sguèlt

enšìn en ragn dai soldi 'mpresonà
el s'à fermà par dir le sò reson
solièǹt lì sul canton de la rebàlza
o fòrsi 'mbarlumà dal sol feruscol

ma dent lì su l'armàr na terlaìna
preson par en moscàt dal sgol balèch
metuda lì da el par esibirla
tacada arènt ai spìzi a farghe l'or

Giuliano

Vorrei che queste "stramèze" fossero una possibilità di scoperta e non un ulteriore chiusura.
In fondo, nonostante il muro, qualcosa dietro lavorava ancora: un piccolo ragno a finire un pizzo a modo suo.

la tramezza...

l'hanno tirata su di fretta, sbilenca
per tener fuori il vento da dietro l'angolo
smaltata col frettazzo che sembri rustica
lasciando dentro nascosto un armadio tarlato

di dentro in un cassetto lasciato aperto
la foto di qualcuno che non c'è più
e sopra il pizzo a fiori di bambagia
c'è polvere che mai nessuno pulirà

hanno detto che servisse a stare meglio
perchè il rumore rimanga all'esterno
ma a mio parere quella tramezza sul varco
ha spento molti dei miei ricordi

e ieri con due colpi ho fatto luce
ha preso aria di nuovo l'angolo degli zoccoli
e quel sapore di chiuso impresso dentro
ha improvvisamente profumato il vicolo

persino un ragno dei soldi prigioniero
si è fermato per dire le sue ragioni
solingo sull'angolo della botola
o forse abbagliato da un raggio truffaldino

ma dentro sull'armadio una ragnatela
prigione per un moschino dal volo instabile
messa lì da lui in bella mostra
attaccata vicino al pizzo per fargli l'orlo

vèci…

2010-07-20 07:06:31
i sghigògna se no i óngeš
coi sperèi lašadi al vènt
empiantàdi a na telàra
che l'èi stràca dei ninàr

bate l'ùs e i tira 'n brèghel
sento fòrt l'odor de cà
doi man vèce sgropolóse
sera 'n vedro e va gió 'l sol

Giuliano

cigolano se non li ungi
con le finestre abbandonate al vento
aggrappate ad un telaio
che sembra stanco di cullarle

batte l'uscio e qualcuno grida
sento intenso il profumo di casa
due anziane mani, nodose
chiudono il vetro ed il sole tramonta

groste

2010-07-13 12:39:23
na parola de pu, strucàda
för da 'n làpis sqoasi sut
la sporca 'l pel del lach
de àqoa 'nghiaciàda,
bianch,
ma l'èi sol qoél susùr
che de sò no 'l dirìa gnènt
che fes festìdi
l'èi grosta su 'n sgrifon
che à dezipà la pèl
par delibràrla del sò umor
preson ai mè penséri negri
l'èi nada, adès
e 'l vel che se deléva spénge 'l sgol

Giuliano

una parola in più, spremuta
da una penna quasi asciutta
sporca il pelo del lago
di acqua ghiacciata,
bianco
me è solo un rumore
che non significherebbe niente
in altri momenti
è la crosta su un graffio
che ha rovinato la pelle
per liberarla del suo umore
prigione ai miei pensieri scuri
adesso se n'è andata
ed il velo che si scioglie spinge il volo

travòlti…

2010-07-05 08:38:35
l'ài gatà soliènt, cucià, a ciaceràr cole genziane
rebaltà sora 'l sintér coi sò rami ancora verdi
tut entórn i boton d'òro che i cantava l'angonìa
e la dàsa stofegàda a sfregolàrse sul brocón

se sentiva odor de ràsa, de šànch biót emprofumà
ultim sbròch de avéz che piange, tràt lì 'n tèra a svoltolon
m'ài sentà lì arènt tasèndo a scoltàr pašión 'mbombìde
sora 'n ram gh'èra 'n crosnòbol a fis'ciàr le sò orazion

l'à piangiù par tut el dì, somenàndo 'ntorn le làgreme
pò da sót gió 'n vèrs la val vèn su un con na manàra
el se rampega pan pian, pò 'l se ferma e 'l tira 'l fià
el se 'mpiza su na ghèba, gió doi crèpi e tàse tut

Giuliano

l'ho trovato solo, piegato, a chiacchierare con le genziane
capovolto sopra il sentiero con i suoi rami ancora verdi
tutto attorno i botton d'oro che cantavano le litanie
e la frasca soffocata a strusciarsi addosso all'erica

si sentiva odore di resina, come di sangue profumato
ultimo strascico di abete morente, riverso a terra
mi sono seduto vicino in silenzio per ascoltare passioni intense
sopra un ramo c'era un crociere che fischiava le sue preghiere

ha pianto per tutto il giorno, seminando intorno lacrime
poi dalla valle giù sotto sale uno con un ascia
si inerpica piano piano poi si ferma e tira il fiato
si accende una sigaretta, poi due colpi e tutto tace

dolc...

2010-06-29 18:18:13
coìšeme gió encöi,
dal ciaresàr 'nšìn rugiol
carezando 'l ram 'ngobì
da 'n s'ciàp de bale négre

e pòsteme ai tò làori
come fus fior dolc de ortìga
dai, bìneme ,co le tò man
e strùcheme, 'n de boca
che me delévia 'l calt del fià
par enšaorìrte i sogni töi

e sula lengua lagàr strìse,
de color negro, dólcie
a 'mpiturarte de pašion
qoanche me vedes lì

tacada a 'n ram
solièntа
al vènt che fis'cia

Giuliano

raccoglimi, oggi
dal ciliegio arrugginito
accarezzando il ramo stancato
da uno sciame di palline nere

ed appoggiami alle tue labbra
come fossi il fiore dolce dell'ortica
ti prego, raccoglimi con le tue mani
e stringimi in bocca
che il calore del tuo respiro mi sciolga
per dare sapore ai tuoi sogni

e, sulla lingua, lasciare striscie
di colore nero, dolci
per dipingerti di passione
quando mi incontri lì

attaccata ad un ramo
sola
in balìa del vento

faimalón…(quasi un racconto)

2010-06-23 13:05:40
sota 'l pòrtech de scondón vesìn al Bóra
cole braghe de fustàgn fin su ai ghinòci
sula porta del vòlt gràntseràda a ciào
el Mentìn l'à tirà för doi nazionài

sofranèi i aveva mi gió 'n la scarsèla
gh'era 'l Gufo che 'l tendeva, dré 'l canton
e par veder se èren grandi come i altri
l'è sta subito na ghèba e bosegàr

na tirada 'n pöc par un e sternudàde
che vegniva su de sò la colazión
slagrimàde för da i òci 'nfumegadi
e pò 'n brèghel, gh'è valgun, pàša l pistór

el ne varda e 'l se la ride, l'è 'n bòn òm
e pò 'l gira via gió sot vers al stradón
doi tirade, na scotada e i làori sgiónfi
sènto 'n zifól, l'è mè pare gai da nar

me presento 'mprèša a cà, dent par el bar,
gh'è lì 'l nono che 'l fenìš na briscolòta
el me ciàma live arènt che me sentàš
'l fa le carte, 'l le da för, l'à 'n man na ghèba

pò 'l me varda e col sò far da sora 'n giò
el me slònga li 'l pachet e 'l me susùra
"se te par de èser en òm pìpela chi,
de scondòn se va a robàr, brut faimalón"

GIuliano

sotto il portico di nascosto vicino al "Bora"
con i pantaloni di velluto fino alle ginocchia
sulla porta dell'avvolto chiusa a chiave
il "Mentìn" ha tirato fuori due Nazionali

gli zolfanelli li avevo io in tasca
e c'era il "Gufo" appostato, dietro l'angolo
e per verificare se eravamo veramente adulti
subito una sigaretta e tosse da impazzire

una tirata un pò per ciascuno e tanti starnuti
che sembrava di vomitare la colazione
lacrime dagli occhi riempiti di fumo
e poi un urlo, viene qualcuno, passa il fornaio

ci guarda e sorride sotto i baffi, è una brava persona
poi gira l'angolo e si avvia verso lo stradone
due tirate, una scottata e le labbra che si gonfiano
sento un fischio, è mio padre devo andare via

mi presento velocemente a casa, passando per il bar,
c'è mio nonno(Diaolin) che finisce una briscoletta
e mi chiama perché mi sedessi vicino
fa le carte, le da ai giocatori, ha in mano una sigaretta

poi mi guarda e con il suo modo da despota
mi allunga un pacchetto e mi sussurra sottovoce
"se pensi di essere un uomo fumala qui,
di nascosto si va solo a rubare, brutto malandrino"

bale…

2010-06-17 09:38:23
sarìa bastà sol na caréza
pogiàda al zuch, lustro, de préda
sul campìgol de cavèi arbandonadi
o 'n sofi tébi 'n de na récia
che susuràs che šès chi arènt
sentada a l'or dei sogni mèi
entant me 'nmùcio le parole
en sföi de carta 'nrapoladi
come giòmi da sgartiàr

doi sgrìfi, roši
fòrsi negri o gnènt en tut
pò giugo a 'ntrifàr drit
el bus del šécio 'n de 'l canton
tirar balòte che no 'l sai se 'l sia bosìe
spariše tut för da la ponta de qoél lapis
sèmpro parole, sol manìpoi
par sugarme gió la rógia
gomér su le mè gàlte

a roncàr font

Giuliano

sarebbe bastata solo una carezza
appoggiandola alla testa, lucida, e dura
sul pascolo sfoltito di capelli
od un tenue soffio in un orecchio
che raccontasse della tua presenza
seduta al bordo dei miei sogni
intanto ammucchio le parole
su fogli di carta appallottolati
come gomitoli da dipanare

due graffi, rossi
forse neri o niente in tutto
poi gioco a fare centro
nel cestino all'angolo
tirando palline che non so se siano bugie
scompare tutto attraverso la punta della matita
sempre parole, solo fazzoletti
per asciugare quel rigagnolo
vomere sulle mie guance

che scava profondamente

resurezión…

2010-06-10 16:34:21
ma mi che pašo a pè för da la croš
e vardo qoel pör òm tacà su a 'n ciòlt
me digo se dalbòn šèrvia dói legni
e 'n cristo dezipà a vardàr ennanzi

l'è tut na magnarìa sora 'l dolor
che fà de sta pašion na bròca spìza
par farne angoràr fiš en paradis
e su sta tèra gnènt vanzà de dolc

resurezión, l'à dit, l'òm bachetà,
e fòrsi che 'l voleš crepàr par ultim
ma i mè paroni e i töi i ne völ cuciàdi
ché gènt felìze rédene no i gà

e tuti a recordàrse sta crosàra
'n de strade che fenìs su l'ert, 'mpontà
pò vis'cie che le zìfola, saéte,
bestéme e musi fondi 'n procesión

no sai se 'l siore Dio l'à sià sta ziéra
che pò aldelà 'l sarà tut sol e mar
ma chiche à vist el snöbel dré la croš
l'à cernì giust da star dré 'l manech tont

Giuliano

io che passeggio a piedi nei pressi della "Croce"
ed osservo quell'uomo attaccato ad un chiodo
mi chiedo se davvero servano quei due legni
ed un cristo sfigurato per avviarci verso il futuro

è solo un mercato (magna-magna) sul dolore
che rende questa passione un chiodo appuntito
per farci desiderare intensamente il paradiso
che su questa terra non è restato nulla di dolce

resurrezione, ha detto l'uomo che è stato punito
e forse avrebbe voluto essere l'ultimo a morire per questo
ma i miei ed i tuoi padroni ci vogliono sottomessi
ché la gente felice non ha briglie

e tutti a ricordarsi di quel crocevia
in strade che finiscono per essere ripide
poi fruste che fischiano, saette,
bestemmie e visi cupi in processione

non so se il signore Dio abbia messo questo limite
aldilà della quale tutto sarà sole e mare
ma quelli che hanno visto il bastone dietro la croce
l'hanno scelto per tenerlo dalla parte comoda del manico

cöri de tìa…

2010-06-07 11:24:01
la rógia a l'aqoa bòna la fà còcoi
corèndo sguèlta a pirli 'n mèz ai saši
e i félesi, cortèi, che i crése 'n lònga
i la strénge 'n na musìna, a braciacòl

el cùco 'l canta fis na vècia slòica
'n scarsèla me sdindona na monéda
i dis che al sò prim cant pòrtia fortuna
en gabanòt par man, schèi a balon

ài vist crodàr dal témbel na foiéta
e come na trivela nar gió 'n trà
su 'n maz de genzianèle 'mpituràde
che le sbianchégia 'l prà de ciel patòch

la vita mèa l'èi come qoela föia
portada a spas en schena da la rógia
'mpontàda lì su l'ór a precipizi
de 'l tèmp che no 'l palésa i sò mistéri

la tègno struca come 'n ram de acàz
coi fiori söi che i sa de mel pu dolcia
e i spini che i se 'mpianta 'n pöc pu fondi
scondudi dré qoél vért de primavera

pan pian vegnirà nòt,
canterà 'l béghel

Giuliano

cuori di teda()

la roggia all'"acqua bòna" fa le bolle
correndo veloce a guizzi in mezzo ai sassi
e le felci, coltelli, che crescono lì attorno
la stringono come un salvadanaio, abbracciandola

il cuculo canta forte la sua vecchia tiritera
nella mia tasca il suono d'una monetina
dicono che al suo primo canto porti fortuna
avere un denaro in mano, soldi a bizzeffe

ho notato una foglia cadere dal sorbo
e come una trivella intrufolarsi
tra un gruppo di genziane colorate
che pitturano il prato di intenso cielo

la mia vita è come quella foglia
portata a spasso in schiena alla roggia
sospesa sull'orlo di un precipizio
di un tempo che non mostra le sue volontà

la tengo stretta come un ramo d'acacia
con i suoi fiori che sanno di miele dolce
e le sue spine che si piantano un po' più fonde
nascoste da quel verde che pare primavera

piano piano scenderà la notte
canterà il gufo

làpis...

2010-06-03 14:06:37
tacàda dré da 'l làpis giùst spizà
la man che scórla e bróntola rebùfa
la làga che 'l susùr se feš engiòstro
a 'mpituràr de tórn le màcie bianche

corèndo, le paròle le par séšeri
che i rìdola su sàbia sgualivàda
e i laša segni 'n tèra come 'n piöo
par pò vegnìr soménza e butàr növe

ma 'l perde la sò ponta anca 'l pù spìz
strisàndo come 'n sgrìsol sula schéna
e 'l ràša qoanche 'l toca 'l pè de sota
garnìz che sporca sföi, arbandonàdi

pò sfondo fis la man che rèstia róta
de 'l fil dei mè penséri, sói, smamìdi
via 'n mèz la carta, néo tegnùda néta
da chiche me völ veder sol cucià

e l'ultim sgrìf l'è stà 'n ciapòt 'n de i òci
che 'l m'à cavà na làgrema e pu gnènt

Giuliano

attaccata dietro la matita appena appuntita
la mano che trema e brontola irritata
lascia che il rumore diventi inchiostro
per colorare i bordi di macchie bianche

correndo, le parole sembrano biglie
che rotolano sulla sabbia livellata
e lasciano segni in terra come l'aratro
per poi diventare sementi e rispuntare nuove

ma perde la sua punta anche quella migliore
stridendo come un brivido sulla schiena
e raschia quando appoggia il piede di sotto
come fuliggine che sporca fogli, abbandonati

poi affondo pesante la mano che rimanga traccia
del filo dei miei pensieri, soli, sbiaditi
in mezzo alla carta, neve tenuta pulita,
da chi vorrebbe vedermi solo a subire

e l'ultimo graffio è stato un bruscolino in un occhio
che mi ha estirpato una lacrima e più niente

el cuciarìn…

2010-05-28 08:07:49
el gira e 'l tonda e 'l par che 'l bàlia 'n ponta
pò 'l ferma lì su l'or e 'l sgócia la sò làgrema
che 'n gió, pan pian rogièla 'n mèz al brö

e avanti ancor doi bài e 'l rónca fónt
che gh'è 'n giarèl festìdi sota i cóspi
slišàndose pu 'n gió che 'l se desfàntia

cunà da man presón de fìze rùsteghe
l'encòntra 'n baso tèndro a farsel sò
par ensaorìr de mél, làori de stèla

'l se sente qoél calor deventàr strach
man man che i dì i se strózega a la nòt
e 'l resta 'n pel pu sol 'n de 'l cašetìn

ancöi l'è paša un vestì da plào
e gh'era anca le chìchere da festa
co 'n resentìn de sgnàpa sora i pìzi

no 'l sa se è feni 'l zùcher pròpi adès
ma i l'à lasà li sol, sqoàsi 'n dispèt
a el che avrìa volèst bagnarse el bèch

i à dit che ghe fa mal 'ngiontàrghe dolc
bisòn tegnìrse 'ndré che parte 'l cör
ma 'l sò, no i se 'l recòrda pu negùn

Giuliano

gira e gira e sembra che balli sulle punte
poi si ferma lì sull'orlo e lascai cadere una lacrima
che scende delicatamente fin dentro il brodo scuro

ed ancora due balli e gratta in fondo
che c'è un granello che da fastidio sotto le scarpe(zoccoli)
lisciandosi più giù affinché si sciolga

cullat da mani, prigioni di rughe antiche
incontra un bacio tenero a farselo suo
per insaporire di miele labbra di corteccia

e sente quel calore diventare stanco
mano a mano che i giorni si affaticano alle notti
e rimane un pò più solo nel cassetto

oggi è passato uno col vestito bello
e c'erano pure le tazze da giorno di festa
con una bottiglietta di grappa appoggiata sopra il pizzo

non sa se è finito lo zucchero proprio adesso
ma l'hanno lasciato solo, quasi per dispetto

a lui che avrebbe voluto bagnarsi il becco

hanno detto che fa male aggiungere dolcezza
bisogna trattenersi che il cuore ne risente
ma del suo non se ne ricorda più nessuno

varda ti…

2010-05-24 17:24:08
sul scafàl dedré dal banco co 'l formai spuzón da 'n ént
gh'è 'n peclìn 'mpicà a 'n rampìn a 'mpestàr de odor stadìc
quatro scatole de pasta trate lì a la bòna, 'mpè
na stadéra e na balànza con i numeri limàdi
e la sfiéta sìn e sàn la Berkèl, la par na siora
tuta roša e 'mpituràda con na röda che la slùse
e la slìzega si 'mprèša che la tàia anca 'n cavèl

gh'è lì un che 'l da för ciòpe 'nframezàde a 'n sgombro ónt
con na slìnza de qoél mòl a 'nsaorìr matìne gréve
pò 'l se sènta arènt al banco con sul tàolo na bicéra
aqoaröl vanzà 'n la bot, par manìpol l'asenèl
i ghe dis "slònga na bòza" e 'l la tira för da sóta
doi rutèi e 'n cich pù fòrt e l'entòna na canzon
tuti i ride e i fa na rèsta elo 'l paša e l'érge ancor

e qoél un col sò panèt el ghe dis "fàme gió 'l còntt"
"varda ti, l'èra na ciòpa con na lèca de qoél vért"

Giuliano

sullo scaffale dietro il banco assieme al formaggio puzzone dalla valle alta
c'è un aringa affumicata impiccata ad un rampino ad ammorbare l'aria
quattro scatole di pasta buttate lì come venivano, messe in piedi
una stadera ed una bilancia con i numeri limati
e lei affetta sin e sàn la Berkèl, sembra una signora
tutta rossa e colorata con una ruota che luccica
e scivola così rapida che taglia anche un capello

c'è una persona che distribuisce michette riempite con dello sgombro unto
ed un pezzo di formaggio molle per insaporire mattine dure
e poi si siede vicino al banco con un bicchiere sul tavolo
vinello avanzato nella botte e per tovagliolo l'asinello(il giornale)
qualcuno grida "allunga una bottiglia" e lui la estrae da sotto il tavolo
due rutti ed un grido più forte ed intona una canzone
tutti ridono e bevono d'un fiato, lui passa e riempie ancora i bicchieri

e quel tale con il suo panino gli chiede di fargli il conto
vedi te, era una micchetta con un pochino di quello verde(gorgonzola)

bata…

2010-05-18 17:54:10
come qoànche te se sfonda i pèi sul tèndro
co' l'usmàr saorì del piöver 'n de na póza
'mprofumàda da na vóze che la canta, orlòi sinzér
par fermarse e pò scampàr e, man a man tornar de vòlta

campirlòti, schiramèle e na pirècola 'n de 'l ciel
le se sgiónfa berechìne strozegàde sóra 'l vènt
pò le pòlsa a pianger fiš sóra i nòsi crùzi grévi
par netàrli 'n pöc par föra ché par dent negùn diš gnènt

ghe n'è una pròpi lì, su dré 'l mont che la fà ociéti
la se scònde su la cima par giugàr a scondiléoro
dré 'n avéz da i rami séchi con en nìo pogià al stravènt
l'ài gatada anca stavolta ma la s'è pišada 'ndòs

mi no sai se è stà 'l spavènt ma de 'n colp l'èi bianca s'cèta
e la córe ensèma al vènt vers la nòt che se arvesìna
l'èi ciaròta e la par bata che te vèn da darghe 'n baso
ma la scampa, éla, zevìla, gh'è la luna è l'è tut sò

Giuliano

come quando ti affondano i piedi nel morbido
con l'odore forte della pioggia in una pozzanghera
profumata da una voce che canta, orologio sincero
per fermarsi e poi scappare e ritornare sui propri passi

balzi, capriole ed una giravolta nel cielo
si gonfiano birichine trascinate sopra il vento
poi riposano a lacrimare sopra i nostri crucci grevi
per pulirli in superficie ché di dentro a nessuno importa

ce n'è una proprio lì, dietro il monte che fa l'occhiolino
si nasconde sulla cima per giocare a nascondino
dietro un abete con i rami secchi ed un nido esposto alle intemperie
l'ho trovata anche stavolta ma si è fatta la pipì addosso

non so se sia stato lo spavento ma d'un tratto è tutta bianca
e corre insieme al vento verso la notte che si avvicina
è tanto chiara e sembra cotone e vorresti baciarla
ma scappa, lei, altezzosa, c'è la luna e tutto diventa suo

ics

2010-05-10 07:16:05
l'è già da 'mpò che gài en ment qoel ségn
metù 'ntrà mèz a mi e i mè desidèri
sgrifà su 'n tòc de carta de scondón
de dré da na tendina repezàda

na sdréla de paròle a molinèla
de för da 'ndoche nén a resonàr
le m'à cònta qoél ben che i völ par noi
promese scrite a voze sora 'l vènt

e pegore che core a fieteràrse
coi cagni a rosegàrghe le nosète
gaven en ment na fàcia che ne piàš
ma vanza sol en sgrìf che 'l par na cróš

l'è qoel che i dis che 'l fus la libertà
nar dent come i putàti faimalóni
con qoel che n'è restà del nòs taliàn
'gnoranti come pàiti a far na ICS

a che ne serviràl studiàr da scrìver
se pò lì sul pu bèl che 'l doprerìsen
de tut qoél alfabeto fat su a gèsti
cognén dopràr la létra che no gh'è?

Giuliano

è da un pezzo che ripenso a quel segno
messo li in mezzo a me ed i miei desideri
graffiato su un pezzo di carta di nascosto
da dietro una tendina rammendata

una raffica di parole di contnuo
fuori dal posto dove andiamo a dire la nostra
mi hanno raccontato delle cose belle che vogliono per noi
con promesse scritte a voce sulle ali del vento

e pecore che corrono a nutrirsi
con i cani ad aizzarle alle caviglie
abbiamo in testa un viso che ci aggrada
ma resta solo un graffio che sembra una croce

è ciò che raccontano sia la libertà
essere messi in castigo come bambini vivaci
con ciò che ci è rimasto di italiano
ignoranti come tacchini a scrivere una ICS

a cosa servirà imparare a scrivere
se poi nel momento in cui sarebbe importante
di tutto il nostro bell'alfabeto
dobbiamo usare una lettera che non c'è?

la pèl…

2010-05-02 14:13:14
l'era 'n dì de primavera col sol bas
che l'asiàven dai e dai da tut l'invern
con doi canti o 'n orazion tegnudi a mént
par far festa col vestì crompà al marcà

a smorzàrme qoel ensòni na matina
me desmisia la Tonézera a martèl
l'aria gréva a resentàr tuti i penséri
la 'ngremiva le mè gènt e tut taséva

e la ciòca la batéva 'l sò tormént
come 'l fùsia l'angonìa de tut la val
sol na lùm de dent 'n de i òci dei me amizi
co 'n pensér che giasegava a dar festìdi

l'ài sentuda pròpi 'ndòs, qoel dì, la nòt
come 'l fus na petenada che te sgrìfa
e negùn che ghe da a mént le tò parole
strozegadi 'n dei sò cruzi a séi ledràr

dré la gésia s'è 'mpontà le meridiane
come 'l tèmp fus sol qoel sgiànz che mai no vèn
e i zirési a domandarghe a 'l vènt rabiós
de fermarse a scoltàr cèt senza 'n susùr

qoela nòt de dent de mi scondu dré l'us
s'è smorzà qoel tòch de ciel mai palesà
scampà via da sot le man, desmentegà
lasà dent 'n de na reson mai desgartiàda

ai vist gènt 'la comunion senza far festa
a sgociarghe aqoa santèl dai òci mizi
e qoél vènt zidios fermarse 'n trà le fràone
tàser dolc le sò pasión fin che vèn nòt

m'è restà na spedalàda arènt na stéla
e qoel aria su la pèl che no è sol mèa

Giuliano

era un giorno di primavera con il sole basso
lo stavamo preparando un pò alla volta da tutto l'inverno
con due canti o una preghiera ricordata a memoria
per fare festa con il vestito acquistato al mercato

a spegnermi quel sonno una mattina
mi sveglia la Tonezzera(campana) a martello
l'aria greve a risciacquare tutti i pensieri
intirizziva la mia gente e tutto era silenzio

e la campana rintoccava il proprio tormento
come fosse l'agonia della valle intera

solo un lumicino dentro gli occhi dei miei amici
ed il pensiero che ribolliva fino a dare fastidio

me la sono sentita addosso, quel giorno, la notte
come fosse un pettine che graffia
con nessuno che dia ascolto alle tue parole
immerso nei propri crucci a rincalzarli

dietro la chiesa si sono fermate le meridiane
quasi che il tempo fosse solo il raggio di sole che non si presenta
ed i ciliegi che chiedevano al vento arrabbiato
di fermarsi ad ascoltare in silenzio senza disturbare

quella notte dentro di me nascosto dietro l'uscio
si è spenta quella parte di cielo mai notata
scappato via da sotto le mani, dimenticato,
abbandonato in una ragione mai più chiarita

ho visto gente in comunione senza fare festa
con l'acqua santa come lacrime dagli occhi
ed il vento accidioso fermarsi tra i vicoli
tacendo dolce le proprie passioni finché è notte

mi è rimasto il ricordo di una pedalata vicino ad una stella
e quell'aria sulla pelle che non è solo mia

Ci sono delle volte nella vita che accadono dei fatti incredibili...
questo successe molti anni fà...

el cant de la val…

2010-04-21 19:45:05
el vèn su da le giàre de l'Avìs
sgolando sora i cròzi 'n smöia fondi
e 'ntant la se fa sbòfa l'aqoa ciàra
via 'n mèz a qoéi maròchi smondoladi
lasando fis en zìfol šut de vènt
desmìšiar för pu vìo 'l mè šòn sgaùš

a tonde, el par l'arnai co l'òcio 'n pàiša
ma vedo che 'l se leva 'n vèrs al sol
postandose soléo su l'aria tébia
cunà come che 'l fus en fior de néo
e pò sfantàrse dolc' 'n de 'n cant solièn't
che 'l fa fermar la val sora 'l sušùr

l'è vozi de le peš che se lamenta
misiade ala remor del bosch che sgnìnfa
e slòiche de marsoni che i ghe tende
a 'n merlo 'mpasionà sul témbel nét
e canta tut ensèma 'l nìo scondù
fintant che 'l sol se sconde e pòlsa 'l vent

Giuliano

sale dai ghiaioni dell'Avisio
volando sopra le rocce immerse nell'acqua
e nel mentre l'acqua chiara diventa schiuma
passando in mezzo ai sassi smussati
lasciando intenso un fischio asciutto di vento
che mi risvegli da un sogno svuotato

girando, sembra un falco con l'occhio vigile
ma noto che si innalza libero al cielo
appoggiandosi leggero sull'aria tiepida
cullato come fosse un fiore di neve
per poi sciogliersi dolcemente in un canto solingo
che ferma la vita della valle sull'attimo

sono le parole dei pesci che si lamentano
mischiate al rumore del bosco che singhiozza
e racconti di marsoni che fanno la veglia
ad un merlo appassionato sul sorbo ancora nudo
e canta tutto insieme il nido nascosto
fino a che il sole si nasconde ed il vento riposa

auguri a ti

2010-04-20 06:20:44
te voria dir con doi parole 'n cros
che 'ncöi l'è 'n di par i tò oci
coi ciaresari a spas 'n de 'l bosch
e le menudole selvadeghe
coi fiori a rampegàrse sui salgàri

te vorìa dir che 'l dì deventerà
'n slusor de stéle pàlide
tompèsta sula nòt emparmalosa
linzöl fat de lumàte che le brìgola
come 'l sia 'n baticör, sosta de orlòi

te vorìa dir che una l'èi la tòa
che se la vardes fisa la se scònde
par pò ciutar de sò da 'n altra man
e corerte li arènt come 'n minòt
corios e con en sgnàol tegnirte sò

l'è 'n dì fat de parole 'ntortolade
coside 'nsema con en fil de fum
che 'l lasa dent 'n de l'aria na careza
profumo de 'n fioret sbocià 'n de man
su 'n petalo che cròda e nase 'l sol

Giuliano

vorrei dirti con due parole appena
che oggi è un giorno per i tuoi occhi
con i ciliegi a spasso dentro il bosco
ed il convolvolo selvatico
coi fiori ad arrampicarsi sui salici

vorrei dirti che il giorno diventerà
un luccichio di pallide stelle
tempesta sulla notte permalosa
lenzuolo fatto di lucciole che brillano
come fosse un batticuore, molla d'orologio

vorrei dirti che una è la tua
che se la osservi attentamente sparirà
per farsi viva da un altra parte
e correrti vicina come un gattino
curioso e con un miagolio renderti sua

è un giorno fatto di parole attorcigliate
cucite assieme con un filo di fumo
che lascia dentro l'aria una carezza
profumo di un fiorellino sbocciato in mano
su un petalo che cade e nasce il sole

el linzöl…

2010-04-12 18:42:46
na figura 'mpresonàda 'n de 'n linzöl
che i ghe core tuti arènt par saludarla
e i la taca pròpi sora dré da 'n vedro
che no i tochia, se sa mai la se delévia

i la mete för par chiche la völ veder
spezialment qoànche_anca taser sarìa ašà
la se tira arènt le gent en penitenza
sia sul viac che sui penséri rumegadi

ma recòrdo de aver vist già doi di 'ndré
en pör òm che fadigava a scainàr
senta su 'n de na careta a mò de sdraia
con canete e lampadine tute 'ntorn

l'ài en ment come che 'l fuša qoel linzöl
sol che no vegnìva arènt nianca 'n cristiàn
gh'era 'nvezi na badante da via óltra
che ogni tant en te 'n cantón la se 'nghinòcia

par che 'l sia tut en slambròt le sò parole
ma i sò oci i sluse fòrt fini la slòica
e qoel òm, linzöl che vive l'ultim sgiànz
el ghe ride e ogni qual che 'l ciapa 'n basét

son na lì senza biliéti e senza coe
e 'l linzöl che digo mi 'l m'à saludà

Giuliano

una figura prigioniera di un lenzuolo
che le corrono tutti vicino per salutarla
e la appendono proprio in alto dietro ad un vetro
che nessuno la tocchi, sia mai che si rovini

la espongono, per chi la vuol vedere,
specialmente in quei momenti che servirebbe silenzio
la figura attira a se la gente in penitenza
sia a causa del viaggio che dei pensieri rimuginati

ma ricordo di aver visto due giorni orsono
un poveruomo che faceva fatica anche a respirare
seduto su una carriola a forma di sdraio
con cannule e lampadine tutte attorno

ce l'ho in mente come fosse quel lenzuolo
solo che a questo letto non si avvicinava neanche un cristiano
ho notato invece una badante d'oltralpe
che ogni tanto si genuflette in un angolino

le sue parole sembrano incomprensibili
ma i suoi occhi luccicano intensi dopo la tiritera

e quell'uomo, lenzuolo che vive il suo ultimo raggio di vita
le sorride quando ogni tanto riceve un bacetto

io sono andato li senza ne biglietto e senza code
ed il lenzuolo di cui parlo mi ha salutato

milienövezèntosetantasète...

2010-04-03 17:03:05
mili e növezènto setanta sète volte

parerìa sqoàsi el numer
da meter sula làsta
de un nasù par sbàli
che adès no l'è pu chi

envezì l'è na storia
che i cònta ito bèla
col cào fat su de céndro
par qoél che no aven fat

tut tòneghe sgionfàde
e ceregòti mèsteghi
tovàie 'n de i sò armari
betòneghe 'n ghinòcio

e fum de 'ncensi 'ntorn
turiboi empizàdi
e scorla navesèle
parole 'mpasionade
e gènt che crèpa ancor

adès sarìa anca stùf
scoltàr ste slòiche gréve
da boche fate för
col sanch mongiù dal ciel

ma 'n altra volta ancora
i strózega na croš
lasandone capìr
che l'è par en di sol

e fòrsi, 'n altro an
i cambierà i sò cianti
ma 'n la scarsèla nòsa
gh'è 'n ciòdo, rugiolì

Giuliano

millenovecentosettantasette volte

sembrerebbe quasi il numero
da scrivere su una lapide
di uno nato per sbaglio
che non è più tra noi

invece si tratta di una storia
che ci raccontano da sempre
con il capo coperto di cenere
per ciò che non siamo riusciti a fare

tutte tuniche rigonfie
e chierichetti tristi
tovaglie riposte negli armadi
pie donne inginocchiate

e fumo di incenso intorno
turiboli accesi
e navicelle che tremano
parole appassionate
ma la gente crèpa ancora

adesso sarei anche stufo
di ascoltare questi racconti grévi
che escono da bocche rifatte
con il sangue munto dal cielo

ma per un altra volta
trascinano una croce
lasciandoci intendere
che è solo per un giorno ancora

e forse, un altr'anno
cambieranno il loro vestito
ma nelle nostre tasche
ci sarà ancora un chiodo, arrugginito

Sono millenovecentosettanta sette volte che ci raccontano questa storia, ma non abbiamo ancora capito

el sposalìzi…

2010-03-29 18:16:57
l'è 'n di de primavera bèl solìo
co i ciaresàri bianchi che i và a spaš
e odor de mel 'n de l'aria 'mprofumàda
da 'n sciàp de viole azùre e 'n persegàr

color de vita sóta a föie paše
na miöla la me ciùta för 'ntrà i róvi
e slizega pu 'mprèša 'n carbonàr
cercarse la sò bèla a far filò

come che dis qoel una da la baša
l'è sqoasi 'n sposalizi i ciaresàri
vestidi su da spóse 'nnamorade
par maridarse 'mprèša al cant del sol

e su la man me resta, bianch solièn't,
el vel de na matèla sconosùda
portà dal vènt rebùf da dré la crós
pogià par carezarme fòrsi mi

e pò sgolar lontan dedré 'l sò amor

Giuliano

il matrimonio...

è un giorno di primavera solatìo
con i ciliegi bianchi ceh vanno a spasso
e odore di miele nell'aria profumata
da un gruppo di viole azzurre ed un pesco

colore di vita sotto le foglie appassite
una lucertola esce curiosa dai rovi
e scivola veloce un biacco
alla ricerca della sua bella per farle la corte

come mi ha rammentato una*** che viene dalla bassa
sembrano quasi uno sposalizio, i ciliegi
vestiti come spose innamorate
per dire il loro si al canto del sole

e sulle mani mi resta, bianco e solo
il velo di una fanciulla, sconosciuta
portato dal vento insistente da dietro la Croce
appoggiatosi per darmi l'ultima carezza

e poi volare lontano a rincorrere il proprio amore
***(Clizia, è di Verona)

la rógia…

2010-03-23 21:54:43
sbòfa de nugole
pu mìze e 'n pöc revèrse
pogiàda come bata su la föia dei salgàri,
'mpasiónadi, ma de šò
la córe pan pianìn
via par le ròste
a slùser bianca
sbòfa
àqoa che bóie
a trivelàr 'n de i molinèi
mél che se taca fisa ai dedi
sgéva, dent ai mè penséri
strengèndo 'l vöit solièn
de le man tòe
slišàde 'ndòš, parùše
l'èi rógia che la sgocia gió dal qoèrt
'ntrà le canàl
per scampàr för
da 'n bùs tut roš de rùgen
mišiandose 'n na póza
e man a man
la gócia contra 'l sol devènta stéla
a 'mbarlumàr le nòt
che ti no gh'ès
perduda 'n de 'l profumo
dei linzöi
lašadi chi

Giuliano

il ruscello...

schiuma di nuvole
più umide ed un pò arrabbiate
appoggiata come cotone sulla foglia del salice
afflitto, ma di suo
corre piano piano
lungo gli argini
per luccicare bianca
schiuma
acqua che ribolle
insinuandosi nei mulinelli
miele che si attacca alle dita
sverza conficcata nei miei pensieri
stringendo il vuoto immenso
delle tue mani, delicate come cinciallegre
è ruscello che gocciola dal tetto
tra i canali
per sfuggire
da un buco di ruggine rossa
mischiandosi in pozzanghera
ed intanto

la goccia incontra il sole e diventa stella
per abbagliare le notti
che non ci sei
perduta nel profumo
delle lenzuola
lasciate qui

el confesionàl...

2010-03-21 18:32:55
come 'n sešer, giöc putàt
m'è scampà sóta la tàola
na monéda a rudolón

coi ghinòci 'n confesión
par cercar gió 'n trà le sféše
me son vist vis'cià 'n menùt
da 'l mè temp, mànteš davèrt

par sia 'n sófi a scainàr
o na càndola dré a strózech
smacalùt 'n de i mè penséri
rembombàva tut de dént
par tegnìrme desmišià
a cercar vargót de mè
mai gatà, fòrsi scondù

gh'èra 'n giòm, 'ngropà, de fil
e anca 'n ciòdo rebelì
batù 'n dré che no 'l me spongïa

'n de la sfeša slùse vàlghe
ciùta för 'na vinti lire
da de dent 'n de la musìna
tràte lì, par chi vorà

sfodegàndo cerco ancór
gh'è anca 'n ragn che 'l core via
pasa 'n gat e 'l giòm l'è sò

Giuliano

come una biglia, gioco di bimbo
mi è sfuggita rotolando
una moneta sotto il tavolo

con le ginocchia in confessione
per cercare tra le fessure
mi sono visto sferzato per un minuto
dal mio tempo, mantice aperto

come un soffio che guaisce
o una latta dietro a strascico
scampanata sui miei pensieri
rimbombava tutto dentro
per tenermi sveglio
e cercare qualcosa di mio
mai trovato, magari nascosto

c'era un gomitolo, intricato, di filo
ed anche un chiodo ribattuto
piegato indietro ché non mi punga

nella fessura un luccichìo
fanno capolino venti lire
come dentro ad un salvadanaio
messe li, per chi le vorrà usare

frugo e cerco ancora
persino un ragno scappa via
compare un gatto ed il gomitolo diventa suo

na stéla…

2010-03-17 21:59:33
sta nòt la s'è smorzàda gió pan pian
en de 'n cantón del ciel che sbrigolàva
senza che se pandés susùri, a resonàr

l'ài vista a 'ndromenzàrse sóta 'l naš
voltà su 'n vèrs le stéle che scorlava
e con negùn che dìghia "te vöi ben"
tirando su na qoèrta a tegnìr calt
par destempràr le nòt da 'nsògni e sgrìsoi
con en basìn pogià 'n lònga na récia

sta nòt, qoéla lumeta l'èi partìda
ai 'n mént par narghe 'ncòntra a l'amor sò
sconduda a tut qoél slùser de caïa
dedré da 'n us che adès l'è senza snöl
e tut entorn quel baticör che slànega
soméa come na sbrìnza sul fosìn

sta nòt la s'è smorzada gió pan pian
qoela lumàta che angorava 'l sol
lasandose crodàr su 'n sgol soléo

via 'n mèz a 'n prà de fiori a far l'amor

Giuliano

questa notte si è spenta dolcemente
in un angolino del cielo che brulicava
senza fare nessun rumore, per avvisare

l'ho vista che si addormentava sotto il mio naso
voltato in su verso le stelle che tremavano
e con nessuno che le dicesse "ti voglio bene"
tirandole su la coperta per tenere caldo
per mitigare le notti da sogni e brividi
con un bacino appoggiato dolcemente vicino ad un orecchio

questa notte quella lumetta è partita
penso, per andare incontro al proprio amore
nascosta da quel luccichio avaro
dietro ad un uscio a cui manca la maniglia
e tutto intorno quel batticuore che lo altera
mi sembra quasi uno spruzzo di colore sulla fuliggine

questa notte si è spenta piano piano
quella lucciola che desiderava calore
lasciandosi cadere in un volo delicato

in mezzo ad un prato di fiori per fare all'amore

el tét...

2010-03-10 08:32:08
sta doman, bonóra prest
con el ciel che 'l par smorzà
dal bespàr che bùsna fòrt
sento un che 'l vede ciàr

el ne cònta 'n doi parole
che i govèrni i va 'n pension
e pan pian pagheren dazi
sui pefèi stampadi a stéle

el sarà la fin dei crùzi
l'à ridést qoél faimalón
e dré sùbito na növa
che anca ´n Francia i völ cošì

el ministro, come 'l nòš
el conferma che l'è meio
co l'Europa senza 'n tèrmen
ghe farén la vòlta bèn

ma deför, che negun sèntia
l'à dit anca alzando 'l bèch
che bisòn che rèstia empò
che ogni Stato 'l sia sovrano

mi no sai se ai entendù
ma de mè, che son en Asen
ài capi che i cerca 'n tét
par ciuciàrghe anca 'l migól

basta sol che no se stùfia
qoéi che beóra e sfieta 'l fén

Giuliano

il capezzolo

questa mattina presto, di buonora
con il cielo che sembra spento
dal vespaio che bombisce (la radio)
ascolto una persona che spiega bene

ci racconta in due parole
che i governi stanno per andare in pensione
e un poco alla volta pagheremo le tasse
sulla carta stampata a stelle

sara la fine dei problemi
ha detto, sorridendo, quel briccone
e a seguire una notizia
che anche in Francia hanno lo stesso desiderio

il ministro, come il nostro,
conferma che sarebbe meglio
e che con l'Europa senza confini (tèrmen sta sia per fine che per confine)
riusciremo a superare la crisi indenni

però uscendo mentre nessuno ascoltava
ha aggiunto con presunzione
che in ogni caso bisognerà
che gli Stati rimangano sovrani

io non so se ho sentito bene
ma di mio, che sono un Asino,
ho capito che cercano un capezzolo
per succhiargli anche il midollo

speriamo solo che non si stanchino
quelli che la dissetano e la nutrono (la vacca)

Alla radio si parlava stamattina di Europa e dell'opportunità di togliere i confini per diventare uno stato unico...
Proprio interessante.

tira la brùsca...

2010-03-09 13:32:27
la resón l'èi sol na paia
che i la tèn 'n de man i siori
e par tant che te smaniàsti
qoéla corta tireràš

l'è na brùsca, pal 'n de i òci
che se 'nfrìza dent pu fonda
e ´n fazöl vesìn na làgrema
el la pröva a cavar för

la se scònde dent ?piantada
palesàr bosìe 'n de slòiche
e la sfòrza brèghei crui
par lodàrse verità

ma l'è sol en fil de fen
che anca 'l vent ghe n'à 'n festìdi
e pò 'l pasa come 'n mài
e 'l lo sghìcia 'n de 'n canton

qoànde i tira 'n de la brusca
e ghe resta 'n man sol fen
la resón l'èi sol dei òmeni
che i sa fàr en pas endré

Giuliano

il sorteggio

la ragione è solo una pagliuzza
che vien tenuta in mano dai signori
e per tanto che tu tenti
riceverai sempre quella corta

è un filo di paglia, palo negli occhi
che trafigge tutto fino in fondo
ed un fazzoletto assieme ad una lacrima
tentano di estrarla

si pianta dentro nascosta
nascondendo bugie in grandi discorsi
e urla come un ossessa
per dimostrare di essere verità

ma si rivela solo un filo di fieno
ignorato anche dal vento
che passa e, come un maglio,
lo schiaccia in un angolo

quando, dopo il sorteggio,
rimangono con le mani vuote
la ragione è solo degli uomini

che riescono a fare un passo indietro

fémene…

2010-03-07 15:59:48
encöi tuti i se slànega a slisiàrve
come che 'l vìver fùšia 'n dì de marz
dedré da 'n védro grìs che sqoèrge sói
e bórsi che no i creše sóta 'l piöver

séo fémene par tuti, 'nsìn qoéi grévi,
e i crómpa 'n fior pu giàlt che slùse fìš
par endorbìrve a gesti e maravée
'n de na caréza che vorìšè dént

encöi vorìa scoltar le tò paùre
senza che 'l cör no 'l te vegnìš pù gréo
vedendo dent de ti, sinzér, l'aùt
sgolando sui tò sogni, amór tasèst

su ale delibràde al vènt rabiós
par sugàr för linzöi da ràbie crùe
che i rèstia 'n cùcio dolc', tébi, de bata
putèla mèa che sbrìgoles le nòt

vesìni,su 'n na strada fata 'n dói
ensèma a chi par ti podrìa èser vìo
encöi, magari sèmpro fin de sera
scoltando, al sol che leva, 'l cant del dì

Giuliano

donne

oggi tutti si arrabattano a farvi le fusa
come la vita fosse un giorno di marzo
dietro ad un vetro grigio che copre il sole
e bambini che non crescono con la pioggia

siete donne per tutti, persino quelli più duri
e comprano un fiore giallo che sembra luccicare
per accecarvi con meraviglie e gesti
in una carezza che vorreste dentro

oggi vorrei capire le tue paure
senza che il cuore ti diventi più pesante
vedendo dentro te, sincero, l'aiuto
volando sui tuoi sogni, silenzioso amore

sulle ali liberate al vento rabbioso
per asciugare lenzuola da crude rabbie
che restino un nido dolce, tiepido d'ovatta
ragazza mia, che luccichi le notti

vicini su una strada percorsa in due
assieme a chi per te potrebbe essere vivo

oggi, magari per sempre fino alla sera
ascoltando, al sole che nasce, il canto del giorno

è per l'8 marzo...e anche per gli altri giorni dell'anno

engiòstro…

2010-03-02 14:21:59
l'è 'ngiòstro che l'enmàcia bianchi, sföi de néo
par disegnarghe 'ndòš penšéri stràchi
strózegadi splindernànt, de dré i mè paši
vardàr dent se se desgàisa mè resón

l'empresóna le parole, 'mpituràde dai mè dedi
par strucarle strénte 'n mèz a na stropàia, tuta negra
che la fùš tèrmen segùr ai mè sogni palesàdi
sgociolàdi sora 'l fòli, càbia bianca tuta 'ntórn

e me sento 'n réfol tebi a compagnar la man sinzéra,
vèn för sgói de gròle negre, come elina sora 'n cròz
gh'è dent tuti i mè penséri sui sgrifóni 'ntortoladi
e valgùni arènt me dis, che l'è sogni de verén

elo 'l slizéga pan pian, compagnà dal sol che zéde
col sò paš che 'l par na Pàris, trèi ennanzi e un endré
pò pešégo a scònder tut, che negùn sàpa na drìta
fòrsi 'n dì valgùn lo gàta e se 'l capis, l'empiza 'l föc

Giuliano

inchiostro...

è inchiostro che macchia fogli di neve
per disegnarvi addosso pensieri, stanchi
trascinati svogliatamente dietro i miei passi
per guardami dentro e dare un senso alle cose

imprigiona le parole, pitturate con le mie dita
per stringerle forte in mezzo ad una siepe, tutta nera
affinché tracci il confine certo dei miei sogni rivelati
gocciolati sopra il foglio, gabbia bianca messa intorno

e mi sento un refolo tiepido ad accompagnare la mano sincera
escono voli di nere cornacchie, come edera su una rupe,
ci sono tutti i miei pensieri nei graffi attorcigliati
e qualcuno vicino sussurra, che son sogni avvelenati

lui scivola piano piano, accompagnato dal sole che tramonta
con il suo passo che sembra una Bayrische, tre avanti ed uno indietro
poi mi affretto a nascondere tutto che nessuno conosca la verità
forse un giorno qualcuno lo troverà e se comprende, accenderà il fuoco

làgreme...

2010-02-26 13:40:30
parerìa che 'ncöi, el dì fus un de qoei solàgni
scondudi, fòrsi, en de na nugola de bata
'nrapolàda a rampegàrse 'n cima 'l dòš
par cercar, dedré na stéla 'mparmalósa,
qoél sol smamì che 'l giùga, gualìo che 'n matelàt
a scondiröl de dré 'n canton su 'n trà le àre

e dent de mi me sento fòrt na voze che la sgrìfa
come che 'l fus che te strusìasti arènt
col tò parlarme tèndra de qoéi cruzi
strengiudi 'n de 'n strangóš che às zacà gió
par no lašar dolor che se palésia
e tut parés azùr, parsìn la brùma

te vedo ti che vègnes sui mè di
lasandote cunàr sul vènt ferùscol;
lontan, se vede 'l ciel, tamiš che scorla
uzàr för dai sò busi 'n vel de zucher
flanèla freda al giö che tègno dent
regal che m'ài gatà, davèrti i òci

e a mi me parerìa sol na trivèla
postàda sora 'l vènt la gira 'n tondo
soléva 'n de qoél sgól che 'l dura 'n cìn,
par pò calmarse cèt, crodando mòrbia
sul petalo de 'n fior che è li che varda
e 'ncolorìs la sera dai sòi òci

l'è làgreme che lasa 'n bòn odor

Giuliano

sembrerebbe che oggi, fosse uno di quei giorni solinghi
nascosti, forse, in una nuvola di cotone
attorcigliata ad arrampicarsi in cima al dosso
per cercare, dietro ad una stella permalosa(timida),
quel sole sbiadito che gioca, come un ragazzino,
a nascondino dietro un angolo su in mezzo alle soffitte

e dentro di me sento una voce intensa che graffia
quasi fossi tu che ti strusci addosso a me
con quel modo tenero di parlare dei tuoi problemi
stringendoli in un angoscia digerita
per non lasciare che il dolore abbia il sopravvento
e tutto sembrasse azzurro, anche la brina

ti vedo che riempi i miei giorni
lasciandoti cullare sul vento birichino
lontano, si vede il cielo, setaccio che vibra
per spingere fuori dai suoi buchi un velo di zucchero
flanella fredda al giogo che sento dentro
regalo ritrovato, appena aperti gli occhi

e mi sembrerebbe solo una trivella(seme d'acacia)
appoggiata sopra il vento che gira in tondo
soffice in quel suo volo che dura un attimo
per poi calmarsi tranquillo, cadendo morbida
sul petalo di un fiore che è li che osserva
e colora la sera tramite i suoi occhi

sono lacrime che lasciano un buon profumo

amor su le rachéte...

2010-02-21 20:20:02
pešégo su 'n tra i péci
fintant che l'arfi 'l spénge
e sol l'azùr del ciel
pèten dai braci mòrbi
careza coi sò bèchi
el bosch che pòlsa, sqoèrt

la néo la tase, bianca
pogiàda su le rame
cuciàde 'n tèra, s'ciàve,
de sót qoel gréo linzöl
e tut 'n de 'n colp el ghirlo
el leva 'n sbuf de zùcher

e 'l par 'l se desmišias
qoel tàser embombì
al sòn dei paši grévi
de le rachéte növe
e rudoi 'n mèz al prà
l'è 'n giöc che aùta 'l cör

pò vedo, 'n font, la val
slargàda al sol che vìs'cia
la spèta sol che i sguardi
i se lévia 'n na cantada
ma gió 'n la sbògia 'n sgrìsol
bàle de néo de arzènt

l'è amor su le rachéte
pasion senza 'n basét
de qoél fat cola néo
che 'ngremenìse i dédi
de qoél che se 'l deléva
'l te sgócia adòs al cör

Giuliano

amore sulle ciaspole

mi affretto in mezzo agli abeti
fino a che il respiro spinge
e solo l'azzurro del cielo
pettine dalle braccia morbide
accarezza con le sue punte
il bosco che riposa, coperto

la neve tace, bianca
appoggiata sui rami
piegati in terra, schiavi
sotto quel lenzuolo pesante
ed improvvisamente un refolo di vento
solleva uno sbuffo di zucchero

pare quasi risvegliarsi
quell'impregnato silenzio
al suono dei passi stanchi
delle ciaspole nuove
e il rotolarmi nel prato
diventa un gioco che aiuta il cuore

poi osservo, in fondo, la valle
distesa al sole che la frusta
attende solo che gli sguardi
si alzino in una canzone
ma dentro la camicia un brivido
palle di neve d'argento

è amore sulle ciaspole
passione senza baci
di quello fatto con la neve
che intorpidisce le dita
di quello che se scioglie
ti gocciola sul cuore

l'altro...

2010-02-07 21:19:42
ài sentù na bošegàda för da l'ùš
sqoàsi come se i avés calcà sul snöl
par voler desmisiàr för penséri strachi
che i sia föc che me carézia i crùzi mèi

gh'è lì uno sul cancèl e 'l cagn che 'l sbàia
e 'l me ciàma con en nòm che no capìšo
e pò 'l sèguta 'n na slòica come 'n klòmer
par caciarme su calzòti, a bon marcà

dent 'n de i òci 'l me par bòn ma 'ntorn l'è negro
de 'n color che par che i aba vist l'infèrn
ma 'l me ride co 'n restèl de denti bianchi
e 'l dis "capo" e vardo 'ntorn se gh'è valgun

elo 'l paša dì par dì co le sò strace
e ogni tant el sento 'nsin cantar canzon
sta matina no g'ài chi nianca na lira
ma l'envido dent a bever, son chi sol

meto su la moka granda e 'l vardo fiš
dent 'n de i òci vedo frét che 'nghiàcia 'l cör
ma de colp se sente i còcoi nar par sora
e 'l me dis che 'nzucherà 'l sarìa pu bòn

àsio för doi chicheròte sul seciàr
con de dent en cuciàr sol par smisiar tut
ghe 'l parecio su la tàola coi biscòti
e 'l šusùra che a sò cà se beve 'l tè

pò me volto e l'è sparì senza remori
l'è restà sol doi calzòti sula šènta
e na chichera con gió, sul font, na strìsa
'nzucheràda 'n pöc de pù, par qoel forèst

se doman el vedo ancor ghe cògno dir
che 'l me nome no l'è "capo" ma diaolin

Giuliano

Traduzione:

l'altro...

ho sentito un colpo di tosse fuori dall'uscio di casa
era come se qualcuno avesse sbattuto sulla maniglia
per voler svegliare pensieri stanchi
che diventino fuoco ad accarezzare i miei sentimenti

c'è uno al cancello ed il cane abbaia
che mi chiama con un nome che non comprendo
e poi continua con una tiritera da venditore ambulante(klòmer)

per appiopparmi calzini a buon mercato

dentro gli occhi sembra buono ma il corpo è tutto nero
di un colore che che pare sia stato visto solo all'inferno
ma sorride con un rastrello di denti bianchi
e dice "capo" ed io controllo ce c'è qualcun altro

lui passa ogni giorno con i suoi stracci
ed ogni tanto lo sento persino cantare
stamane non ho neanche un centesimo in tasca
ma lo invito a bere a casa, sono solo

riempio la mokka grande e lo osservo intensamente
nei suoi occhi c'è quel freddo che congela il cuore
improvvisamente si sente il gorgoglio del caffè che sale
e lui dice che gli piacerebbe di più se zuccherato

preparo due tazzine sul secchiaio
con un cucchiaio solo per mischiare tutto
glielo servo a tavola con i biscotti
e sussurra che al suo paese si prende il tè

poi mi giro ed è sparito di nascosto
ha lasciato solo un paio di calzini sulla sedia
e la tazza con, sul fondo, una striscia
zuccherata un pò di più, per quel forestiero

se domani lo reincontro gli devo dire
che il mio nome non è "capo" ma diaolin

brèghel...

2010-01-27 15:16:45
òci de ciel, carùgen
e le galte che se strénge
'n te na strìsa tuta negra
dent na làgrema de Rìmel,
piturada, 'n mèz la šal
la se strozega pan pian
angorandose careze
mai gabùde o fòrsi niànca
mi no 'l sai

t'ài gatada ala crosàra
coi tò sguardi 'mbarlumàdi
e qoei òci visavì
che i seràves contra 'l vènt
la tò pèl, sota i mè dédi
l'ài sentuda slanegàr
e al remór de na frenada
saltar su 'n de la caròza
senza dirme gnènt, depù

as serà qoela portiéra
pan pianin senza sušùri
ma t'ài vist la cóa de l'òcio
che cercava 'l mè soriso
m'ài sentù i diaolìni dent
'nde le man che ti bramàves
ciaceràde mai disèste
ent 'n la boca, suta, tàser
le rembomba fiše, sota

par cetar vöie forèste
i à cavà anca 'l marciapè
e a cargarte colpe 'ndòš
i m'à dit che ès na putana
qoela sera avrìa bastà
en soriso o na careza
ma 'l mè cör che l'è sgàus
dré le calze negre a ròcol
l'à vist sol el Ferarìn

Giuliano

el diretor...

2010-01-19 10:04:55
gh'è tut la val che giàsega
color smamì, šentà,
lì sóta 'l sol che spónge
för da 'l camìn che bósega
profumi de segósta

le gròle, sora i fili,
'ngremìde al frét che vis'cia
le scrive na canzon
che a starghe acòrt dalbòn
soméa na serenada

me son postà a vardarle
begarse 'n mèz le righe
saltar da 'n fil a l'altro
sul cant del mandolin
gió 'n font, fin al trombon

e pò 'nmuciàdi 'nsèma
en de 'l susùr de 'n brèghel
tenori che scantìna
o par 'ncordàr la nota
violin dal LA che scórla

gh'è n vècio co 'n baston
che 'ndrìza sgói balèchi
canzon che smòrbia brùma
cantade al vènt de sò
pò 'n crèp...

de na dopiéta

Giuliano

Di solito non commento i miei testi ma stavolta vorrei chiarire: esistono cose tanto belle e semplici che alle volte evocano immagini diverse e riconducibili a cose altrettanto belle. Sfortunatamente c'è sempre qualcuno che ci vuole mettere mano cercando di distruggerle.

dizionario**:**

sentà=riposato(si usa per il vino quando fermenta)**,** seduto
gròle=gracchi, corvi, cornacchie
segósta=catena da fuoco cui si aggancia il paiolo o la marmitta
brùma=brina

la valìs...

2010-01-14 14:30:07
el manech de 'n penèl
secà 'n de na chìchera šùta
'ncolorìda de azùr, de dént
e na pila de sföi de carta
rosegàdi da le grìl,
'nrugiolìdi dai sgiànzi de sol
pašadi för 'n tra le coltrine,
de sforàuz,
a carezàrsei come 'l fus
'n qoei primi dì de primavéra
che i stébia 'l muš a s'ciafe

e la cardènza
'ncarolàda, giàlda de fum
coi sò vedri ormai velìne
grìsi che i par ensìn
restarte 'n man
sol a vardàrli
e dré scondùde
pogiade 'n de 'n canton
zirèle roše e color del sol
che nó i le völ negùn, encöi en dì
e su 'n tra, na cartolina
de coscrìti, 'nsèma a 'n òrghen

sula tàola na musìna
con li arènt doizènto lire
e la lum che bàla tébia
dré da spìzì fati a man
na caréga descolàda
la sghigògna 'nsìn de nòt
sès nà via senza 'n sušùr
e de dré da l'ùs davèrt
na valìš l'èi lì ancor vöida
t'as töt dré sol i penšéri
ma è resta quel fil de ti
che palesa odor de ca

ogni volta l'èi cošìta
no se gata mai el temp
par asiàrse 'l sò sintér
ma se mi gavés el mè
vorìa 'n viaç senza la cros
con doi òrgheni che sona
na muséta a la franšè
e con tut la gènt entorn
che i se basa e i fà la bala
brustolà sul Carnevàl
come fus paia e luméte
'n de na fèsta

e pò 'l sìa nòt

Giuliano

Il manico di un pennello | rinsecchito in una tazza asciutta | colorata d'azzurro, all'interno | ed una pila di fogli di carta | rosicchiati dai ghiri | arrugginiti dai raggi di sole | atraversando le tendine | di nascosto | per accarezzarseli come fosse | durante i primi giorni di primavera | quando ti riscaldano quasi a schiaffi | e la credenza | tarlata, gialla di fumo | con i suoi vetri ormai veline | grigi che sembrano quasi | rimanerti in mano | solo a guardarli | e dietro, nascoste, | appoggiate in un angolino | caramelle di rabarbaro e cannella | che non gradisce più nessuno ai giorni nostri | e dentro in mezzo una cartolina | di coscritti con una fisarmonica | sopra il tavolo un salvadanaio con vicino duecento lire | ed il lume che balla tiepido | dietro i pizzi ricamati a mano | una sedia scollata | cigola anche di notte | te ne sei andato senza rumore | e dietro l'uscio rimasto aperto | una valigia ancora vuota | ha portato con te solo i tuoi pensieri | ed è rimasto quel segno di te | che rammenta il profumo di casa | ogni volta la stessa storia | non si trova mai il tempo | per ripulire il proprio sentiero | ma se io trovassi il mio | vorrei un viaggio senza croci | con due fisarmoniche che suonano | una musette alla francese | e con tutta la gente intorno | che si bacia e si ubriaca | bruciato sul dosso del Carnevale | come fossi lucciola di paglia | in una festa, e poi sia notte

calivèrna...

2010-01-12 16:25:00
góce pégre, stràche le sdindòna
'nluminàde da la luna ormai spanìda
e dent spegià gh'è 'n muss tut sgiónf
che 'l se spantàcia 'n tèra e pò
'l se 'mprènde come ghiàc
ombrìa de calivèrna grìsa e mìza
lasando sol a chiche gh'èra lì
qoel ensognarse de 'n soriso
empiantà dent, 'n mèz a na làgrima
našùda via par sóra
come la fùssia 'l fior del bói del mosto
dolc
gió 'n de qoel vècio céver,
scondù, de dré da terlaìne
che se pòlsa al lùm emparmalos
de na candela róssa che la piange
'n de 'n canton.
Ma dent de mi passión pu triste:
mé de maìstro sula léngua sùta

Giuliano

galavèrna

gocce lente, stanche si dondolano | illuminate dalla luna ormai appannata | e dentro specchiato un viso tutto gonfio | che si spiaccia sul terreno e poi | si rapprende come ghiaccio | ombra di galavèrna grigia ed umida | lasciando solo a chi c'era | quel sogno di un sorriso | piantato dentro, in mezzo ad una lacrima | nata in superficie | come fosse il fiore del ribollire del mosto | dolce | in quel vecchio tino | nascosto, dietro a ragnatele | che si riposa alla luce timida | di una candela rossa che lacrima | in un angolo. | Ma dentro me passioni amare | assenzio sulla lingua asciutta.

prìnzipi...

2010-01-07 17:37:19
guèra, dapartùt
l’à dit el Màgio scur
ma sol se fata apòsta
par salvarne tuti qoànti

guèra, se la sèrve,
par tegnìrne i cuci mòrbi
e mandar le pöre gènt
sota i pònti a bàter bròche

guèra, ma sol par i prinzìpi
che i rèstia fiši, néti
metudi 'n de 'l sò posto
par guernàr el nòs doman

guèra, ma de qoela 'nteligenta
che cópia sol, chi ne völ mal
o chi de sò, no sà nancór
che se i möre l'è par lori

guèra, sula schena de 'n camèl
lasà sol, nar dré na stéla
con qoei doi che i pòrta òri
par regàl a 'n nèno strach

guèra, par bandére palesàde
che ghe dis le nòše gènt
"töite 'n man el s'ciòp cargà
par salvar i tò prinzìpi"

guèra, sèmpro guèra
anca a Nadàl
che 'l sia sol par na parola
che disen al vèrs sbalià?

Giuliano

a bòn marcà...

2009-12-21 13:59:51
gh'è valgun che cònta storie,
stormenìde 'n de l'angòssa,
'ntortolàde sui penséri che
me boie dent, tasèndo

e 'l silenzio för da l'ùš
par che 'l sia sol na pitùra,
e gio 'n font qoél ciel
l'è grìš...

ma del libro che ài davèrt
ai vardà sol el bolìn;
l'era 'l prèzi,
ai mè penšéri

Giuliano

c'è qualcuno che racconta storie/stordite nell'angoscia/attorcigliate sui pensieri che/
ribollono dentro me, in silenzio

ed il silenzio fuori dall'uscio/sembra solo una pennellata/ed in fondo quel cielo/
grigiore...

ma del libro che ho aperto/ho guardato solo l'etichetta/era il prezzo/
ai miei pensieri

nà dal...Nadàl

2009-12-17 18:48:56
magari 'l vegnerà, st'invèrn,
ancora 'n altra volta,
scondù gió 'n na tibàna
en de 'n benèl de fen
li 'n mèz a 'n bò che 'l rùmega
e 'n àsen da sdregiàr
con lì vesìn na fémena
našùda par patìr,
metèndo al mondo 'n nèno
par rampegàr na croš

magari 'l vegnerà, doman,
o 'n altro di che vèn,
via sota 'l pònt dei cìngheni
de dent 'n de na rulòt
o gió 'n de na cantina
'ntra gambe dezipàde
de 'n fior che nó 'l lo völ
o che no 'l pöl, de šò,
tegnìrse struch al pèt
'n arléo che è sol sgninfàde

magari 'l vegnerà, contènt,
e noi saren al bal
sgolando sule ponte
col nòs amor lì arènt
e tut parerà festa
coi alberi e i lumini
e 'n bambinèl che ride
e a strozech, dré na stéla
ma 'l nèno che no arìva
l'è nà dal vèrs sbalià

Giuliano

Traduzione:

andato dal...Natale

probabilmente arriverà quest'inverno/ancora un altra volta/nascosto in una casa diroccata/in un cesto di fieno/tra un bove che rumina/ed un asino da strigliare/vicino ad una donna/nata per soffrire/mettendo al mondo un bimbo/perché salga su una croce
probabilmente arriverà, domani/o un altro giorno/sotto il ponte degli zingari/dentro una roulotte/o giù in una cantina/uscendo dalle gambe sciupate/di un fiore che non lo desidera/o che non riesce in alcun modo/a tenersi stretto al petto/un cucciolo che è solo pianto
magari arriverà, contento/ma noi saremo al ballo/volando sulle punte/con i nostri amori vicini/e sembrerà tutta una festa/con gli alberi ed i lumini/ed il bambinello sorridente/aggrappandoci alla stella cometa/ ma il bimbo che non arriva/è andato dalla parte sbagliata

carne fumegàda...

2009-12-15 16:54:59
adès gavén na vöia màta
de ‘n bèl camin altìšem
che ‘l tóchia sqoàsi el ciél,
‘mpontà su drit, lagió ‘n la val,
come che ‘l végïa l’àqoa dé l'Àdes,
che 'l caréza ròste
scondùde dai acàzi e dai bedói
a volte delicat, pan pian
sqoàsi ‘l susùr de ‘n ninöl
e a colpi pù revèrs, rebùf,
el rùdola ‘ngartià come ‘l sia
‘n giòm de lana spatuzàda
da ‘n putàt.
E su sto campanil i meterà ‘n avéz
ligà su ‘n cima, come cróš
e qoel dì lì ‘l sarà na festa
ma resterà na strìa scazàda,
lì su l’or de la sgaòrgna.
Cošì valgùn sapiènt dirà:
“che posto saral mai
par meterghe lì ‘n àrbol?”
Magari, mèio ‘n Speck…

Diaolin

Traduzione:

carne affumicata…

oggi abbiamo una voglia pazza/di vedere un camino altissimo/che tocchi quasi il cielo/
dritto e impettito, laggiù nella valle,/come a vegliare l’acqua dell'Adige/
che accarezza rive/nascoste da acacie e da betulle/a volte delicatamente, piano piano,/
quasi il respiro dei gattici/ed altre volte imbizzarrito, scarmigliato,/
rotola su se stesso attorcigliato come un gomitolo/di lana, sporcata da un bambino./
Ed in cima a questo campanile metteranno un abete, come una croce/e quel giorno sarà una festa,/
ma resterà una strega, senza denti,/appoggiata al nero baratro./
Così qualcuno potrà finalmente dire:/“che posto sarà mai questo per metterci un albero?”/
Forse, sarebbe meglio uno Speck….

amìzi...

2009-12-10 20:50:55
gh'è sèmpro valgùni de gràntde dré da giornade revèrse
magari tacà li dré 'n fil
che 'l pòrta na vóze sgaùsa
sqoergiùda da brèghei, li arènt
ma sgiónfa de sol come ištà

gài sèmpro vargót lì vesìn
de là de 'n argàgn che šušùra
che 'l par che 'l sia 'l mài de 'n feràr
che 'l bàte e 'l rebàte le pónte
fintant che stanzéle slusènte
le salta a tegnìrme 'l cör nét

pò 'l tase, pò 'l ride e 'l se 'ncaza
e parole che slùse de šò
con dent tut en sbrìgol de vita
sul bói de 'n lambìch empizà
lašando che 'l sìa primavéra
na sera a dizèmbre, de nòt

gài sèmpro valgùni de gràntamizi, sol dói lì solièntie qoànde se smòrza le lum
i tègno, flanèla ai penšéri
strucàdi 'n de i sògni pu mèi
e giàsega 'l cör, qoànde i gh'è

Giuliano

per Corrado e Rudi... che sono così

Glossario:

revèrse=rovescie, negative
sgaùsa=svuotata, vana
brèghei=urla
istà=estate
solièntì=solitari
flanèla=flanella
giasegar=ardere dentro, come le braci coperte dalla cenere
boi=bollore
lambich=alambicco
mài de ‘n feràr=maglio di un fabbro

en poeta...

2009-12-03 08:40:54
en de 'l mè strozegarme 'n pöc saibàn
me son gatà, denanzi ai òci, 'n òm
co 'l muš rugóš, precìš, sqoàsi che 'n pom
e 'l sguardo che 'l calùma lì a pè pian

i me contava che, 'l scrivéva storie
fioreti, 'n de na lengua li su l'ór
che man a man la par sia sol color
envezi che pitùra de memorie

con dent strangóši grévi e tuti mizi
g'ai dit, che l'era ora de nizzàrla
la bòzza gió 'n de 'l vòlt, par i amizi

pò 'l m'à contà na slòica de sti àni
con en bicer de zàibel struc en man
lašando sol na gócia, de destrani

Giuliano

Per Guido...

piccolo glossario:

saibàn = **zingaresco** (con la s di casa)
calùma = sbircia
zàibel = vinello (la z come fosse doppia), si tratterebbe di un uva scomparsa ormai dalle nostre tavole dopo gli innesti di fragola americana contro la peronospera

gèmoi...

2009-11-26 20:56:52

g'ài sèmpro vargót che camina
dré 'i mè paši,
sqoàsi tacà 'i calcàgni,
come 'n calzét a sbrindolon
tirà dré a strózech,
e pò 'l se scònde cèt
dedré 'n cantón,
putàt che giùga, a scòndiléoro,
provàndo a córer se le gambe le me slìzega,
fermarse 'n lònga e pò, sparìr, solièn de nòt.
E 'l se stiróna
qoànde 'l sol el ciùta tébi
ma 'l fà babào, se 'n ciél na nùgola se pòlsa,
de dent 'n de 'l lèt
qoànche me smòrzo la basùr
rèsto lì sol,
come che nó 'l ghe fuš mai stà,
lasando i sògni che 'l paréš,
sol che i fuš mèi,
scondùdi da qoél stròf
che par sia ombrìa

Giuliano

amor broènt...

2009-11-19 22:05:29
te sgrìfo su la pèl
co le onge spìze
par disegnarte 'ndòš
strade sbilènche
scavarte dent en l'anima
par farte mèa depù

strengiùda, fisa arènt
'n de 'n sgol pandù soléo
che 'l nìna na pavèla
su nébia tuta grìsa
e 'ntàcola tut mìz
el cör 'mprendù de ti

le man le te careza
qoel nìo che me 'mbarlùma
sès corda de chitara
che scorla sota i dedi
e sbrìgoi, i òci töi
revèrsi sul celór

me sènto l tò saór
pogià sora i mè làori
a 'mprofumar de bòn
na nòt emparmalosa
e 'ntant che 'l sol se pòlsa
son dent de ti, broènt

Giuliano

amore bollente

ti graffio sulla pelle | con le unghie appuntite | per disegnarti addosso | percorsi astratti | scavandoti nell'anima | per renderti più mia | abbracciata forte, vicina, | in un volo delicato | che culla una farfalla | su nebbia tutta grigia | e appiccica turgido | il cuore gonfio di te | le mani mie accarezzano | quel nido che mi abbaglia | sei corda di chitarra | che vibra sulle dita | e brulicano i tuoi occhi | rovesciati verso al soffitto | mi approprio del tuo sapore | che scorre sopra le mie labbra | per profumare di buono | una notte permalosa | e mentre il sole riposa | son dentro te, bollente

al de là...

2009-11-11 16:24:43
se cérches,
coi töi òci da putàt
sóta le föie de salgàr
postade pian dai bràci de na strìa
gualìve, su 'l sintér,
fòrsi è restà 'nca 'l ségn
dei bèi colori de l'aotùn
empiturà tut de profumi
da nugole che córe
come tèpe rebelìde
che le giùga a scondiléoro
dedré dal doš dal vènt
e qoànde che le ciùta
le mòla gió dói lagrime
magari besevìde,
par carezàr na rösa
senza spini
'ngremenìda e sqoàsi pàša
lašàndo che al de là
spavènt a 'n sgiànz de sol
našéš l'arcobalén

Giuliano

se cerchi, | con i tuoi occhi di bambino | sotto le foglie di salice | appoggiate piano dalle braccia di una strega | uniformi, sul sentiero, | forse è rimsto anche il segno | dei bei colori dell'autunno | tutto colorato di profumi | da nuvole che corrono | come diavoletti irriducibili | che giocano a nascondino | dietro al "dos dal vènt" | e quando fanno capolino | lasciano cadere due lacrime |
magari insipide | per accarezzare una rosa | senza spine | intorpidite e quasi appassita | lasciando che al di là | timido ad un raggio di sole | nasca l'arcobaleno

croš…

2009-11-08 18:13:23
adeso cònta sol le croš
tacade su
'n te 'n ciòdo de sbighèz
postade a 'na stramèza
sbianchegiàda co la calç
che lùstra tuti i mè pécadi,
e 'ntant sora i barconi
a sdindonàr solìènti
sora 'l mar
che 'l brèghela vendéta
negùn pu se nascòrge
e pian la fonda
come 'n saš
desmentegàda
'n gió

Giuliano

adesso contano solo le croci
appese
ad un chiodo di traverso
appoggiate ad una tramezza
imbiancata con la calce
che pulisce tutti i nostri peccati
e nel mentre sopra i barconi
a dondolo solitari
sul mare
che urla il suo dolore
nessuno le fa più caso
e piano affonda
come una pietra
dimenticata
in fondo

aotùn...

2009-11-01 19:29:37
quel roš de 'n ciaresàr spanì dal sol
su 'n mèz a 'n s'ciàp de témbei 'ncolorìdi
el me mpienìs el cör, de colp, 'mbombì
da 'n fior lilà che ride arènt a 'n peç

e tut le föie gialde de biancàra
mišiade col šaór, pom da la rösa
par gocie de 'n pitór, con gió 'n bicér
apena scampà för dal vòlt de cà

muréti, fràone, tóvi e na scaléta
postada pròpi lì su 'n de 'n peràr
che 'l spèta cèt, solièn't, che i lo descàrghia
con le sò föie negre, 'n de 'n cantón

sintéri su 'n de 'l mont, chìpe sinzére
e 'n ram, mé de maìstro ai mè penséri
che 'l ciùta för de sò 'n trà qoéle sféše
par farse spizegàr, se 'l vös sagiàr

lì 'ntorn porèti i làresi i sghigògna
tegnèndose bèi strùchi su 'n de 'l sgrèben
entant che 'l vènt el sòna co le föie
le sò canzon par nar còntra l'invèrn

m'ài dit entra de mì vardando 'l bosch
sentèndome sdrélà da 'sto sušùr
"el par si tant selvadech, 'nrapolà,
che podrìa dir che 'l fuš 'ncalmà de sò"

Giuliano

quel rosso di ciliegio annebbiato dal sole
in mezzo ad un gruppo di sorbi colorati
mi riempie il cuore, improvvisamente, gonfiandolo
con un fiore lillà che sorride vicino ad un abete

e tutte le foglie gialle di betulla
mischiate nel sapore, della rosa mantovana
paiono schizzi di pittore, ubriaco
appena salvatosi fuggito dalla cantina

muretti, selciati, ripidi sentieri ed una scala
appoggiata lì, sul tronco di un pero
che attende silenzioso, solo, che qualcuno lo alleggerisca
con le sue foglie nere, in un angolo

sentieri sulla montagna, sincere chine
ed un ramo, assenzio sui miei pensieri
che sbuca orgogliosamente da quelle crepe
per farsi pizzicare, se vuoi sentirne il sapore

li attorno i poveri larici si lamentano
aggrappandosi saldamente sul dirupo
mentre con le foglie il vento suona
le sue nenie per accompagnarci verso l'inverno

ho scrutato nei miei pensieri guardando il bosco
sentendomi sferzato da questo rumoroso sussurro
"sembra così selvaggio, aggrovigliato
che potrei tranquillamente dire sia curato da solo"

Traduzione di Ivan Crico

SERADA

La tenta roàna de un sare?ar ?mavì del sol
là su?o, ta'l me?o de un ciap de sorbulàri culuridi
la me 'ncóra, t'un védar e no védar, 'nbunbìda
de un fior violét che 'l ridùza ar de un albèo

e dute le foie òcria de la bèola
misturade cu'l savór de pomi del garòful
le par dióze de un pitor cìnberle romai
che de la càneva quàcio i se la moca

muraze, rughe, rivai e un scalamus
po?à propio a lì, ta'l tronc de un perar
drìo spetar zidìn che calchidun
al vienghe cuìr i só fruti
t'un cantonét, cu'le só fóie negre

tro?i su la monte, rive s'cete
e 'na rama, sinsól pa'i me pinsieri
che'l surtisse vivaro?o ta quele sfe?e
par molarte un spizigón, se te lo vol zercar

a lì, de tornovìa, i póri làre?i
i pïula' ngranpadi ta'l cret del ?londro
'ntant che 'l vént al sóna insema cu'le fóie
al só cant par' ndar 'ncòntraghe de la crïura

e m'ò di?ést lumando al bosc
'ncante?emà de sto fondo ?bu?inar
"cussì salvàdego, 'ngatïà al par
che soméa che 'l s'àpie calmà bassól".

ràsa...

2009-10-26 13:23:07
'nzispà 'l me cör tut bródech
el segna 'l tèmp che córe
lagàndo 'l ciél che sbrìgola
cantar pašión, de šò

i boschi i se 'mpitùra
co 'l sò capèl da plào
e tut la val solièntа
la ta?e, al rìo che rónca

pò rùdola fašine
'n de 'n mùcio, mai ašà
e i mèrli dré 'i cé?óni
i zìfola 'l sò amor

sul làreš, na piangiùda
a 'ntàcolàr le man
co 'l sò saór de bosch
che è cant de nìna nàna

l'è gócie, sanch 'mprendù,
largà che cava sgéve
fasèndo che i dolori
no i dùria che 'n menùt

me se 'mpienìš el fià
ma 'ntant cròda na föia
farfala a sqoèrger crùzi
boidór de 'n fior che dròme

Giuliano

bèla...

2009-10-12 11:11:53
l'ài encontrada, destrani tèndro
entant che 'l sol cunà sul Brenta
el se cuciava de dré 'l Bondon
'n qoél dì smamì de primavéra

g'ài gatà dent 'n de i òci mòri
en mar de lagrime sugade al vent
e qoél slusór, brìgol de istà
l'èra menùdola su 'n ram de róro

l'ài vista sùbit, rosada ciàra
a 'nfioramarme matine crùe
scoltando 'l zìfol de 'n merlo negro
sul ram de 'n témbel, roš come 'l šanch

Giuliano

la nòša gènt...

2009-09-30 16:19:57
l'èi come i sgarzi de 'n rosàr
selvadech e spinoš
che 'l bùta fòrt de sò
al sol de primavéra
lašando le sò rame
slanzarse 'n front al vènt
'ngropàde tute 'nsema
par far sbociàr en fior

l'èi come qoele röse
piciolìne, 'mprofumade
che speta sol en baso
de ào che bùsnia arènt
tegnendo dent scondù
el nìo de na parùša
lì 'n mez ai spini spizi
tegnirla struca al cör

l'èi come qoei bei fiori
postadi a l'or del prà
la naše e pò la cròda
lašando 'n stròpacul
che 'l mòlia sò raìš
tegnendosel vesìn
fintant che gh'è na pòla
e pò, se ràngïa 'l sol

l'è ciòca che no zéde
l'è qoel bel fior selvadech
che 'l tase cèt se ès brao
ma 'l sgrifa come 'n gat
se 'l vös sbrègar dal ram

Giuliano

l'ultima fiéta...

2009-09-28 12:17:36
gió 'n de l'ara sora 'l fén en mèz la paia
'nfagotadi come 'l fušia scoanìo
propi lì vesin a l'as da le perséche
gh'èra i pomi da la rösa che i polsàva

la mè zia la li coìva gió da l'arbol
che 'l serviva a farghe ombrìa al vòlt dal vin
la 'n binava qoasi trèi benèi 'mpienùdi
par lagarli, pan pianin, a maseràr

pò de aotùn, qoanche le nugole piangeva
la mandava i matelòti a törli su
se sentiva 'n bòn profumo, come mél
för da l'us che no gatàves mai 'nciavà

e la sera, strachi e slözi arènt la tàola
se gatava 'n bèl tortèl e l'era festa
tuta tonda, calda e dolcia la fumava
e restava fis de dent qoel bòn saór

anca 'ncöi la la sìa sèmpro come alora
cole nóš e l'ùa seca, gnènt botér
come alora resta lì sola sul piat
qoela fiéta che negùn vorìa che i màgnia

l'è 'n pensier par valghedùn che è restà senza
lašà lì parché doman se 'n gàtia 'ncor
sol che adès rèsta sol mìgole soliènte
no i ghe 'n dà nanca a i osèi ngremidi al frét

no i sparàgna nianca 'l piat par empienìrse
e valgùn che è resta senza è 'ncor famà

Giuliano

bòna gènt...

2009-09-24 21:41:10
i avèrge tant la gnàpa
la par la sia 'n arnai
che völ sgolar lontan
par delibrarse come al vent
de tramontana

e salta för de colp
come brentana a scarmenon
en nugol de paròle dite 'n ponta
sonade enfioramade
che fa balar sui cospi

se i vardes fis 'n de i òci
l'è fals qoel sò parlar
caïe che aùta sol par far féstidi
fintant che gh'è careghe
sota 'l cul

e i ciacera de bi de bò e de ba
contandone
doman sarà serén
ma sora 'l ciel tonégia
sorisi palesadi e pò i fa denti

parole piene sol de bòne man
penséri che par
fiori che 'mpitùra
promese sora 'l vent e paze 'n tèra
cargando sota 'l tàolo 'l s'ciòp a bala

e i sèguta a contarne 'l bèn che i fa
disèndone l'amor che i mòla för
e i rivi de parole i cròda
'n tèra
lasando 'n brut odor sul salesà

finis la festa e i và
par le sò strade
lasandone chi soi come marùgoi
le luci le se smòrza e sen chi 'n doi
solièntì a netar su

'l sò gomitàr

Giuliano

en sbrèc...

2009-09-21 17:52:15
röse paše
smamìde
al sol che ùmega
lontan
penséri che sfrizóna
sudor de dent
'n de l'anima

sol brèghei
lagrimàde
goce de rasa
tacolènte
odor de libertà
'mprendù
de mus'cio marc

en zìfol
crùo
sbrèc en de 'l vènt
stebià
dal ragio tórbol
sepolì
de sota la resón

saór de sanc'
secà
'n de le parole s'cète
caréze
come ortìghe
color
arbandonà

de vita greva

Giuliano

bondì...

2009-09-18 11:27:25
me recòrdo la fontana de l'asilo
coi sò brènzi e la rogièla che coreva
e le föie che giugàva come barche
narghe dré senza remor 'n de 'l molinèl

la canèla 'nrugiolida che la spande
e pogiàde a le lissiàre strace ónte
fémenòte con el ciànt che par sia móneghe
e 'l patuèl che ghe 'ncadena ciòme negre

tut susuri e ciaceràde sora 'l vènt
col saon che scampa sguèlt come le trute
la lesiva par s'ciarìr linzöi pazòldi
e fadiga dent 'n de i òci che mai pòlsa

l'èra face che 'nsomiava al vel del fràsen
tuto rughe, i òci fondi e gran sorisi
ghe pasava pròpi 'n lònga, da bociéta
e ogni tant saltava för en bòmbo dolc

l'èi lì 'ncor pù piciolìna e de ziménť
propi lì su par la fràona arènt la strada
ài gatà, parsìn encöi col ciel che piange,
el šaor de sentir dent che son putàt

gh'èra uno che beveva, e à dit bondì

Giuliano

buon dì

mi ricordo la fontana dell'asilo | con le sue vasche e la roggia d'acqua che correva | e le foglie che giocavano come barche | inseguirla senza rumore nel mulinello | la cannella arrugginita che spande | e appoggiata alle lisciare stracci sporchi | donnette col vestito che le fa sembrare monache | ed il fazzoletto che incatena le loro chiome nere | tutto rumori e chiacchiere sopra il vento | col sapone che fugge velocemente come le trote | la liscivia per schiarire le lenzuola lorde | e fatica dentro agli occhi che mai riposano | erano visi che assomigliavano alla scorza del frassino | tutte rughe, gli occhi fondi e grandi sorrisi | le passavo proprio accanto da bambino | ed ogni tanto si riceveva un dolce confetto | è li ancora più piccola e di cemento | proprio lì in cima al viottolo vicino alla strada | ho trovato, persino oggi con il cielo che piange, | il sapore di sentir dentro che sono bambino | c'era una persona che beveva e mi ha detto buon dì

en ponta de pè...

2009-09-13 19:44:05
vorìa che la vegnìs sènza sušùri
pogiàndoše pan pian come 'n tramonto
lašando che la lum la sfàntia tèndra
dedré da na coltrina color céndro

vardando fiš la val da dent la mént
coi sgiànzi šöi pù bèi šaór de aotùn
sonàndo la mè ciòca 'ncor na vòlta
col mànteš che 'l me šofia 'n de na récia

e pò slanzarme cèt sul ràgio tórbol
de luna piena 'n ciél che tùt smamìše
con qoei recòrdi dolci del mè viver
trivèle de 'n acàz pien de destràni

vorìa che la vegnìš, 'n ponta de pè
ferùscola e sinzéra come 'n màrden
lašando che i mè sògni no i se pàndia
sgolando sora 'l vènt come 'n ninöl

la speto senza mai che ghe déš òdia
l'è 'n refol, nol se ferma mai vesìn
e me 'ndromenzo chi, sui giàsenari
col baticör de orlòi cargà na volta

la šosta la va gió, senza redèntio
ma fòrsi leva 'l sol, ancor, doman

Giuliano

'l saór del vènt...

2009-09-04 15:07:01
l'às mai sentù 'l saór del vènt de istà
qoànche 'l te vìs'cia i làori screpolàdi
e 'l lassa dent 'mprendù, 'n la boca sùta,
profumi de fiorùm che è giust seslà?

g'às mai dat òdia al fis'cio berechìn
che 'l porta 'n gàida ciòche che sdindòna
par gatàr dent, careze al cör de mama,
sgninfe 'nzispade de 'n putàt rabioš?

l'às mai sentù 'l saór del vènt smanios
a svoltolàr le nùgole pu negre
pavèla su la pèl che par che piàngïa
e i òssi che fà s'ciòchi 'l pàr bolìfe?

l'às mai sentù 'l saór del vènt de aotùn
col mosto ancor sul bói, castègne sule brase,
su l'us de cà co i vèci a contàr storie
e 'n cagn rebùf che sbàia a chiche passa?

ma ti, l'às mai scoltà 'l remór del vènt
a córer via 'n trà 'l pòrtec', gió 'n le fràone
qoel zìfol che te dis che ès ancor vìo
e 'l tase cèt a 'l cant de le cigaie?

ma ti, l'àš mai sentù 'l saór del vènt
tastando pian en fior pogià a la lengua?
lasando che i pensieri i se smamìšia
e qoel profumo fòrt te fés sgolàr

ma ti, l'às mai sagià 'l saór del vènt?

Giuliano

hai mai sentito il sapore del vento d'estate | quando ti sferza le labbra screpolate | e lascia dentro intriso, nella bocca asciutta | profumi di fiorume appena tagliato? | hai mai dato ascolto al fischio birichino | che porta in grembo campane che suonano | per trovare dentro, carezze al cuore di mamma | pianti di stizza di un bambino arrabbiato? | hai mai sentito il sapore del vento smanioso | che rivolta le nuvole più nere | falèna sulla pella madida che sembra piangere | e le ossa che fanno schiocchi che sembrano scintille? | l'hai mai sentito il sapore del vento autunnale | con il mosto che bolle ancora, castagne sulle braci | sull'uscio di casa con i vecchi che raccontano storie | ed un cane dal pelo ispido che abbaia a chi passa? | ma tu l'hai mai ascoltto il rumore del vento | che corre in mezzo al porticato, in mezzo ai viottoli | quel fischio che ti dice che sei vivo | e tace silenzioso al canto delle cicale? | ma tu, l'hai mai sentito il sapore del vento | assaggiando piano un fiore appoggiato alla lingua | lasciando che i pensieri sbiadiscano | e quel profumo intenso ti faccia volare? | ma tu l'hai mai assaggiato il sapore del vento?

gnènt...

2009-08-28 14:11:53
è mòrt valguni sta matina
l'ai vìst en pónta al dé
strisàndo tut el ciél sóra na nùgola
come a ghe córer dré 'i osèi
che i sgóla a scarmenón

l'è stà 'n susùr pù gréo
ghiaciöl de dént 'n de 'l cör
spetàr se dala nebia nase 'n sgiànz
gatando sol, l'azùr de 'n bùs
'mpienù de céndro, grìsa

me sento 'n mèz le còste
qoel vöit che šà de préda
balòt, che 'l cùcia 'nsìn el vènt zidiós
a rudolón 'n de 'l stomec
lavìn su i sogni mèi

e cerco 'ncor, sul dé,
par desgaisàr da 'l giòm
resón, 'ngartiàde da 'n gatèl rebùf
ombrìa pù greva arènt
caröl che scava 'l fónt

è mort valguni sta matina
ma gnènt no se è pandù
anca 'l batòcio de la granda à tasèst cèt
negùn à dit pù gnènt
sol òci, fisi 'n tèra

che 'l sia stà 'l siore Dio
qoel cic' perdù 'n de 'l vènt?

Giuliano

l'aqoa bòna...

2009-08-23 16:50:47
'na rogièla che fà còcoi de sò posta, arbandonada
för dai félesi che sqoèrge, 'l mus'cio vért e i granetàri
la se sgionfa gal zedrón, qoanche pasa 'n nugol scur
par cetarse 'mpisolàda, sota 'n sgiànz che vis'cia i témbei

pò la pòlsa 'n pocolìn, lì 'n de 'n poz 'ntrà i mughi verdi
par vardarse, berechìna, 'n fior che ciùta de scondon
fresca dolcia e 'n pöc rabiosa, ghe se spègia na pavèla
pàr na lagrima de azùr con qoel ciél sfondà gió 'n fónt

slinchi, corse e rudoloni, la careza 'l bosc che spèta
pò lagió, 'n la val che tase, tut se ferma, 'mpresonà
gh'èra 'n lareš a far guardia, 'na saéta 'l l'à cucià
rebaltà via 'n mèz a l'aqoa che pan pian deventa möia

sento ghirli de cigaia, e canzon de grii sul prà
varda e tase i giasenàri, par tut perle i bòmbi negri
ma la rogia 'nsin 'mbombìda la fà 'n salt e la salùda
come 'n tòn la se fà posto e rembómba 'l rìo tut torc

e la cor, slišarše i cròzi, che le péš no le se sgrìfia
la se slanza tebia al sol qoanche 'l pas se fà gualìo
gocia a gocia la se sfanta, fin che 'l mar farà paion
pò postada al vènt che pirla, l'ultim sgol su 'n vèrs le stéle

croda pò 'n linzöl tut bianc, qoèrta adòs le cime röse
carezando 'l mont che 'l pòlsa, co ì schiràti e le gardéne
la se strušia pian su i zìrmi, destempràrghe 'l cör 'ngremì
dal susùr del vent che 'l fis'cia, sol na lagrima che sgocia

e la sgocia come i òci, 'mpašionadi al prim slusór
la se 'n và gió 'n trà i boài, par tornar a le sò cà
mi la gato sempro chive, l'aqoa bòna che recòrdo
l'èi na rogia che mai zéde, ma che scampa gió 'n trà 'l bosc

par lavar pecàdi e amori, cole póze e i molinèi
la fa naser fiori azùri dent 'n de 'l pèt de chi la sàgia
e se béora anca 'na vaca, su 'n de 'l brènz postà lì 'n lònga
sènto 'l cùco da lontan, vèn de corsa 'n léoro sol

l'ultim goc e 'l sol che spónge, fòrsi 'l piöve anca doman

Giuliano

el catalét...

2009-07-16 21:01:20
me recòrdo da putàt
qoela campana gréva
sonàr sul vent zidiósa
par compagnar valgùni

el prèt co la sò tònega
color de genzianèla
cantarse le sò slòiche
co i òci mizi e sgionfi

pò i ceregòti stufi
a sdindonàr el trìbol
le femene col vel
a dirghe su orazión

pogià sul catalét
qoel brùt gabàn de zìrm
e fiori tut entorn
fuménT de 'ncenso crùo

ma 'ncöi no i l'à dropà
i se l'è töt en spala
par darghe l'ultim ciao
tegnèndosel arènt

la gènt la vèn pu bèla
vardarghe dré al sò viac
e l'ultima caréza
aqoa santèl che sgola

vorìa che avesti vist
recòrdi dent qoei òci
e tègno fis 'n de 'l cör
qoel ultim tò soriso

m'as dit parole dolcie
che m'à 'ngropà 'l respiro
col sol che neva gió
sentà sul pontesèl

e 'l navesèl de vozi
che salta för par sora
rembomba 'n pöc de ti
e torna 'l bòt

e 'l bate ancor

Giuliano

Oggi una persona buona non c'è più...

sgrifàde...

2009-07-12 16:00:53
el m'à sgrifà 'l bastardo
lasando 'n sgrèben dent
portando dré i mè sogni
nasùdi pian 'n de 'l cör

el m'à carezà 'l vél
ongèndo de parole
le sgrìnfie söi pu spìze
entànt che 'l le 'mpiantava

el m'à sgrifà la pèl
lasandola lì al sol
come che 'l fus na préda
che la se crèpia, séca

el m'à dezipà l'anima
co 'n baso tébi e dolc
sanguéta che sugàva
mé de maìstro ai làori

el m'à davèrta a ròcol
denanzi a qoel vènt sùt
ma adès l'è nà, scampà
l'è sol 'n de i mè strangoši

ma 'l m'à sgrifà dal bòn
fasèndome 'n mal fiš
e adèš 'n del spègio arzènt
me gato 'l sogno mè

pò föra 'l ciel l'è azùr
de dré da i vedri néti
la sera, 'l par de Agost
co i brìgoi šòi de stéle

se pòsta 'n merlo e 'l fis'cia
su i scùri mai seràdi
campane 'n mèz al pèt
e 'nnanzi al lèt en sgiànz

sul viso 'n bèl soriso
e 'l ghirlo 'l bate l'ùš
portandose la sgeva
lontan da i mè pensieri

e i mè cavèi sul vènt
me sento 'l cör che bate
orlòi de i dì pu mèi
pan pian vèn su la nòt

cròda na stéla
adèso, mi

Giuliano

seboìto...

2009-07-07 19:45:40
en zigarét 'n te boca
co 'l fum che 'l me 'ndorbìše
e i òci che me slàgrima
ma pìpo, šófio e rónco

na nugola la scampa
corendo arènt al sol
e 'l ciél azùr che spèta
'lla varda sóra atènto

có i òci söi davèrti
petìz, sèmpro pù alt
el cìmega dré al mont
da 'n sbrèc che 'l lo 'mpitùra

davèrgio i òci 'n cìn
sentà sóta a la cróš
sentèndo 'n pocolìn
slišarme 'l vél da 'n sgrìsol

la ghèba la se scórta
i dédi i me se brùštola
e 'l sogno che ghe fusti
se 'mpónta, al sol che pòlsa

pò ancor dói trèi tiróni
e 'l fià šèmpro pu stràc'
pešéga sol na stéla
crodàr gió 'n font 'la val

me 'mpenso a 'n dì soléo
strusià 'n de 'l desidèri
a ridolarme e rider
e 'n ghìmpen a cantàr

la luna se desmìšia
me 'n fago su 'ncor una
vorìa dal bòn fus l'ultima
ma 'l dì l'è 'n pel pu lònc

Giuliano

pònti...

2009-07-01 09:58:58
soghe entortolàde e fumesèi
às empontàde sula val
postade 'n mèz a i cròzi
e sóta, 'l rìo che rùmega

sintéri grévi 'n mèz la vita
sgrifóni al tó pù ért
compagni arènt 'n de 'n viac
sui córli che mai pòlša

corégie che arvezìna
doi strade che feniše
lašando 'l nòs pensier
che 'l péstolia segùr

i cròda se i è strachi
gh'è 'l tèmp che 'l li sašìna
ma i cöri che i rembómba
l'è piòne a bréghe növe

susuri sora 'l pònt
l'è amori che se 'ncòntra
làgrime al lum de stéle
par chi no torna 'n dré

de qua e de là da l'aqoa
i tèn ligà le storie
de bàghe de sforàuz
che pòrta 'ntorn sorisi

Giuliano

el pònt dei Molini l'è così

guèra!

2009-06-22 20:46:54
vegnerà 'n dì
pu crùo e marodec
e 'ncöi el sarà festa
anca qoel fil de erba
'nghinocià sóta la rosàda
se 'ndrizerà denanzi al vènt
e tut le falc, subiòti,
žifolerà rabióse
'ndentade e bolse
da gužàr
a la careza möia
de préda, sliša

se 'ncucerà pù gréva
stràca la schena
senza susùri
a laoràr senèstri
'ndorbidi i òci miži
sudór che rogia
smisià de dént a lagrime
salàdi rivi senza vita
par compagnarne i crùzi
scoltando slòiche furbe
de chi ne spénge 'nnanzi
crodàrghe sóta i sògni söi

vegnerà 'n dì
pù gréo e scur
e 'ncöi 'l sarà fonzión
scoltàr le ciòche al vènt
co 'l sòn de l'angonìa
ne sentirén pù grandi
a desferenziàr reson
postadi a 'n mur che scorla
lasando 'l vért, morir
qoel fior tut roš su l'erba
bagnà dal sanc de 'n gióven
graša del prà che pòlsa

vegnerà 'n dì
pù azur e tèbi
con sol qoel paradis
chi 'ntorn che slùse
senza negùni
senza de noi

Giuliano

vita...

2009-05-29 10:33:57
gh'è 'n àlbera sgaùsa
via 'n lònga 'l rìo che sgrìfa
e 'n qoei sò braci séchi
par qoàsi fenì 'l viaç

sui rami na cioìta
a cantàrghe la corona
coi òci söi davèrti
sgrìsol de lònghe nòt

la Fèršena rabiósa
ghe dà l'àqoa santèl
e i sgói de föie gialde
par fiori al sò destìn

vardando 'n mèz ai saši
la ciòca 'ncor la spénge
dói gème su 'n na pòla
le sò raìs che scàlza

ciùta 'n schiràt spavènt
vardando l'arbol strac'
pòlsa par na pavèla
color de arcobalén

domàn creserà 'n ram
benèl de vita növa
vesìna al témbel roš
giàga del cant dei merli

Giuliano

ancöi l'è primavera...

2009-05-26 22:23:16
co 'l cör spinzà da l'àrfi
a sentir la voze tòa
recòrdi de sintéri
su 'l vènt ensèma, erti

pò rogie su le galte
che enrugiolìš al sol
pitura sui recòrdi
de 'ncöi, pensier selvadec'

bolìfe, sal che 'mpìza
levade al ciel dal mànteš
dai serci ancor broènti
sul föc che mai no zéde

pò sùbit primavéra
profumo 'n de i colori
canzon postade al réfol
che 'l vis'cia dolc' le galte

sfrizoni dent, 'mpiantadi
'n de l'anima, ligéri
crodadi gió da 'n ala
solévi, piume mòrbie

l' è paze a 'n sgól cilènc'
che mai polsava cèt
e ancöi te gato chi
compagn de 'n viac' lontan

co 'l tò soriso s'cèt
contarme sogni növi

Giuliano

Per Lorenzo, una persona cara... ritrovata oggi

sogno

2009-05-15 11:56:02
matina
en spizeghin dal mont
el me de?misia 'mpresa

en sbalz
son för dal let
ma gh'è vargot che strusia

pensieri
che sbalegia
en ghirlo che 'l dezipa

azur, tut quant
el ciel ?lu?ènt
me ferma 'l fià 'ndel stomec

respiro a boca 'verta
saor de rasa, s'cèt
e 'l pèt l'è 'n sfalivar

bra?e broente
dent a l'anima
ve?in strengiuda al cör

e canta 'l gal
davergio lustri i oci, pian
col baticör che par 'na pigna

l'è 'n sogno torç
ma 'l sol l'è li
a me?urarme, tebi

en pas depù anca 'ncöi

Giuliano

dopodisnàr en pissina…

2009-05-13 08:59:57

Ve recordào dei carbonari? Magari no l'èra niànca amor! Doi bisi, tuti negri, entortolàdi 'nde 'n giòm che se möve da sol. Ma dent de mi, l'ài visti pròpi 'mpasionadi. Mancava demò che quel pù gròs 'l binàša 'n fior.
Bisòn rènderse còmt che ale volte qoel che par che sia na roba dopo resùlta èser altro.
L'è segn che le robe che suzéde 'ntorn a noi le và vardàde con en altro òcio.
E, 'ntant che ve paša sta pašion, ve cònto 'n altra stòria che g'ài sempro 'n dé i mè pensieri.
L'è na stòria come 'n altra, 'na storia de putàti a sbrindolón e a perìcoi. Se 'l fùs encöi, g'avrìa 'l cör 'ndé man ogni menùt, con 'na sgénda compagna, come fiöl. Comunque, no l'èra miga sèmpro tuto robe bèle, nianca alora! Suzedéva de tut e ogni tant saltava för valghe comèdia e i noši vèci no i ne le 'mprometéva niànca par na volta. Qoànche l'èra ora, pašava el pagafrati a far lemòsina, e la reson l'èra una sola: la sòa.
Me recòrdo pöche vòlte che la g'avésen abùda noialtri.
L'è l'istés! Torno ala storia, qoela dela noša pišina privata, che da putàti ne èren metudi 'n mént de averghe, för sota 'l pònt dei Boioni. L'èra na pišina col šivolo, che adèso se dirìa "scavato nela ròcia" con tant de aqoa corènte, e come che la coreva. En pratica na lasta de šaš, postada de travèrs 'n dé l'aqoa sota la brilia granda del rio de Brusac', 'mpiantada fiša 'n mèz ai saši. La se toncava 'nde na möia, e la pareva metùda lì apòsta par slizolàrse. Ensoma, na möia... na poza de aqoa, fréda come 'n ghiaciöl. Ma la lasta la èra così lustra che la pareva che la fùsa come de bànda. Medigo che l'è sta 'l rìo a farla deventàr cošìta.
E pò, privata, la poza... si, lane pareva a noi, privata. Sicome che negùni g'aveva 'l coragio de nar gió 'n mèz a la gola par via del frèt, alora la èra propi privata, tuta nòša. Ne 'mpizàven anca 'l föc, lì 'n lònga 'l rìo 'n mèz ai maròchi, zèrto che se 'l fus come 'ncöi i ghe ciamerìa el "barbecue in riva al fiume", enveze l'èra par scaldarse. Anca de istà. Enfati da magio fin a la fin de setèmbre, ne binàven ensèma en sei o sète faimaloni e ogni dì, apena marendà, néven gió 'n lònga 'l rìo, a far i spiazaröi. Cioè, a far el bagno ala pisina publica. Miga co l'autobus però! A pè e de corsa, 'ntrà i cesoni sota 'l ciaresàr del Maon fin gió ale Gole, 'n mèz ai acazi che l'èra tuto na spinara e ale volte för dala Sega del Gasperi gió dai sintéri del rìo da Molìn. E pò su par le giare del rio via 'n mèz ai aoni e le biancare, sota 'l pònt dei Boioni, de scondon, che negùni ne védia. Se i nòsi genitori i aves savèst vargot vegniva föra 'n giro d'aria de segùr! E così ne goadagnàven doi o trei ore de frescura a ciapàr el sol. A l'ombrìa! Parché da qoele man el sol no se l'à mai vist.
Adeso me ven ancor da sgrìsol pensando a l'aqoa del rìo, ma alora 'l pareva na frescùra, e pò scamparghe de cà senza dirghe gnènt a negùn l'èra en moment de libertà che no podéo nanca 'nmaginarve.
Ma, speta mo che me son desmentegà la parte 'nteresante dela storia.
Tornan endrè fin su 'n Soér e scomenziàn de nöo col "dopodisnàr en pišina".
Dopo che ne gatàven da valghe man su par el paes o för ala cros del zimitèri, ne 'nviàven vèrs al rìo e sota la Baraca Negra, na baraca che dropava qoei dela provincia par meter el camion dei stradini che la èra tuta 'mpiturada de color... (provà mo a 'ndovinar el color dela baraca che 'ntànt mi vago 'nnanzi co la storia), gh'era 'n camp de patate.
A qoel temp, qoanche neven en pisina 'nsoma, le patatare le era già bèle alte e sicome doseven far el spuntino pomeridiano, come che se dirìa encöi, cavaven na bolga de patate e le meteven en de 'n sachet e rimpiantaven le patatare. Così el paron del camp nol se nascorgeva finché no l'èra ora de cavarle. Eren bèn sgiöldri da qqoela via. Apena che arivaven a destinazion 'mpizaven el föc e qoanche la brasa la èra rosa ghe butaven ént le patate. Come le patate al cartoccio, sol che el cartoccio l'èra la scorza che la deventava tuta negra. E dopo scomenziava 'l bèl: el costume l'èra praticamente le mudande e meteven i vestidi al sut sul cròz par butarne a slizolon gio par el sivolo de sas. E su e gio tut el dopodisnàr e dopo ent en de l'aqoa che la ne pareva anca calda. 'nmaginave come che doveva eser la scena. G'ài el fil de la schena che 'l me par che 'l sònia ancora demò a contarla. Dopo 'l bagno cavaven le patate dale brase e cole man mèze brustolade e 'nfosinadi fin sota le rece, mancava tovaglioli forchete e varie arzelarìe, ne feven na bela magnada de patate senza sal. Na bontà! Patate biote e senza sal, na bontà? Entant che feven marènda, sugaven le strace sora 'l föc che le se 'mprofumava de brusadic, che te prego. Na spuza tremenda. Dopo vegniva ora de tornar a cà e alora dent a gambe levade, slavazadi ala meio che la vegnìva, ne presentaven a cà a le sò ore. Parché na volta bisognava tornar a cà a le sò ore. Anca se a dirla chive che nesun sèntia, negùn à mai savèst che ora che 'l cogneva èser "le sò ore". Comunque se no arivava quatro s'ciafoni l'era le sò ore. Tornaven en dént pasando da sota 'l pònt e fasendo la stesa strada da 'ndo che èren arivadi, ale vòlte se aveven tèmp neven fin gio 'n le giare de l'Avìs ma qoesta l'è 'n altra storia. El pònt postà sul cròz su 'n cima, co la sò arcada bèla tonda, el ne vardava 'n gió altìsem, sora de noi, Me recòrdo che gh'èra 'n matèl en pochetin pù ferùscol de noialtri, ma l'è mèio no far nomi, che 'l se tacava con na soga a le sperangole su 'nde

strada e 'l se sdindonàva par aria tacà sol cola corda. Mi ai sempro avèst el teror de l'alteza e no me son mai svezinà nianca a l'or dela strada, fegurarse el pònt. Na roba bison dirla, a qoel temp en pisina neven demò noi mas'ci, le putèle no le toléven dré se nò vegniva sempro för comèdie. Se par desgrazia valguni ghe sofiava 'n la recia al pare che èren stadi för sota 'l pònt pasava el vescovo. E sicome la cresima no l'èra propi la mè pasion...muti.
En altra volta tanto par contarne en altra, a fòrza de far el sbrèga a nar via e quà dai brènzi dela fontana del Pighel, son crodà gio come 'n ciavàt. Propi 'n marùgol. Sicome l'era 'l mes de marz e presentarse a cà tut mìz no l'era pròpi 'l caso, son nà da na me amica, na matelota doi ani pu vecia de mi, e sò mama la m'a lasà sugarme e l'a metù la roba sora 'l fogolar par no mandarme a casa come 'n poiàt. Gh'era come en stenditoio subit sora i serci dela fornasèla, sol che i aveva stizà come 'n de na calcara e sicome la Tonina, la mama de sta me amica, no la ghe vedeva propi ben, l'à metù le mudande pròpi 'n mèz così le se sugava prima. La le à brusade, tèi! Mi me è vegnu qoasi da pianger, la Tonina la se è comòssa e come se falo come no se falo, la me dis: "Te dago 'n par de mudande del Giani se nò to mare la te dà l'òrz!" . El Giani l'era 'l fradel de la mè amica. E dopo 'n ora me presento a casa senza dir gnènt e la mama la me fà: "Maestro! Subito a far el bagno!". No podevo miga dirghe che l'aveva apena fàt su ala fontana... Quindi, bagno. Vago su, me desvestiso, e vago 'n la dòcia a far el bagno. Eh già, se feva el bagno anca 'n la dòcia. Pasa mè mama a tör su la biancheria sporca, la bina su da tèra tute le strace, la me varda e la me dis 'n pèl 'nzispada, tegnendo 'n man le mudande: "De chi sarisele ste mudande?" e mi "De chi sarale? Le è mie, oviamente!" e ela "Ma me tös par giro? Da qoand'èlo che te métes le mudande coi pizi?". Morale: la Tonina la me aveva dat le mudande dela sorèla del Giani e mi che no g'avevo pratica visto che a mè cà èren tuti mas'ci, ai metù qoel che gh'era senza star lì a vardar. Cògno pròpi dir che da alora le mudande coi pizi le me è sèmpro piasèste! Ai cognèst contarghe tuta la storia e la mama la l'à metuda via senza dirghe gnènt a negùn. Mi no me la desmentegoaltro, ma nianca la mama, e qoande la salta för de nöo l'è na risada che no finis pù. Comunque 'l divertimento no 'l mancava e saveven anca contentarne. Ma pensandoghe adès no cercaven altro quindi qoel che feven l'èra qoel che averìsen volèst far. Comunque l'è sèmpro sta istà de giöghi che no finiva mai anca se ogni tant bisognava nar par legna. Ale volte se se contenta anca senza saverlo. A proposito de legna: la portavén su 'n dé l'antana con el ceston (trei piani de scale) e qoanche ne fermaven a tirar el fià i te diseva: "Bati sù 'n pöca de legna 'ntant che te pòlses"!

Magari 'l par na storia come 'n altra ma me vèn sempro 'n ment qoanche vedo i putàti che i giuga con tuti qoei atrezi de eletronica e computer e television che fòrsi i se à pèrs en moment bèl. E qoel che me prème l'è che no l'è lori che i sièlie el computer ma sen noi che cognén sèmpro averli sot'òcio. E sicome la balia la costa ghe 'n crompàn una de fèr che la ghe fà veder le stele... sol che le è tante e 'l pù dele volte i se pèrde a vardarle senza nianca vederle. La diferenza l'è che na volta se tornava a cà a le sò ore e adeso, 'nveze, i putati no i gh'è mai.

Saralo propi qoést che gaveven en ment par lori?
Adès no digo de vardarghe anca le mudande ma lasarli èser qoel che i è nol sarìa na bruta idea:
putèi ancöi e òmeni i deventerà, envezi...
television e rider mai!
e pò i varda för paši
Miga tuti, par qoel... ma la libertà che me sentivo dent qoanche ero putat no son bon de vederla 'n de i putati de 'ncöi!
No l'è na storia par tornar endré, l'è na stòria par vardar ennanzi.

Diaolin

Pomeriggio in piscina

Vi ricordate del racconto "carbonari"? Probabilmente non era neppure amore! Due serpenti, tutti neri attorcigliati in un gomitolo che si muove da solo. Mah, ma dentro il mio cuore li ho visti proprio appassionati. Ci mancava solo che quello grande raccogliesse un fiore.

Bisogna rendersi conto che alle volte ciò che sembra qualcosa risulta essere poi tutt'altro.

E' il monito ad osservare meglio cosa succede intorno a noi e ad osservare con occhio più attento.

E, mentre vi passa questa passione, vi racconto un altra storia che ho sempre avuto dentro i miei pensieri.

E' una storia come un altra, una storia di bambini scavezzacollo. Se fosse oggi avrei il cuore in mano ogni minuto, con un birbante del genere per figlio.

Comunque non è che le cose andassero sempre per il verso giusto e ogni tanto succedeva qualche imprevisto e i nostri genitori non esitavano a redarguirci a modo loro.

Quando era l'ora giusta passava il “pagafrati” a fare elemosina e la ragione era una sola: la loro!

Mi sovvengono veramente poche le volte in cui non eravamo dalla parte del torto.. Fa niente! Torniamo alla storia, quella della nostra piscina privata che, da bambini credevamo di avere sotto il ponte dei “Boioni” in fondo alla valle. Era una piscina con lo scivolo, che adesso si direbbe “ scavato nella roccia”, con tanto di acqua corrente; e come correva! In pratica una lastra di roccia, messa li di traverso nell'acqua sotto la “briglia” grande del rio Brusago, piantata stabile in mezzo ai sassi. Si immergeva in un laghetto e sembrava messa li apposta per scivolarci sopra. Insomma, un laghetto... una pozza d'acqua, fredda come un ghiacciolo. Ma la lastra era così lucida che sembrava fosse una lamiera d'acciaio. Penso che sia stato il rivo a renderla tale. E inoltre, privata, la pozza... si, forse poteva sembrarci privata. Siccome nessuno aveva il coraggio di avvicinarsi, attraversando la gola del rio, a causa del freddo, allora era decisamente privata, tutta nostra. Ci accendevamo anche il fuoco, lì vicino al rico in mezzo ai sassi rotondi, e credo che se fosse oggi si direbbe “un barbecue in riva al fiume”, invece serviva per riscaldarci. Anche in estate. Infatti da maggio alla fine di settembre, ci raggruppavamo in sei o sette manigoldi e ogni giorno appena dopo pranzo andavamo lungo il rivo a fare “birichinate”. Cioè, a fare il bagno alla piscina pubblica. Non con l'autobus, però. A piedi e di corsa tra i cespugli sotto il ciliegio del Maón fino alle Gole, in mezzo alle spine delle acacie ed altre volte passando dalla segheria Gasperi attraverso il sentiero del “rio da Molìn”. E poi lungo i ghiaioni in mezzo agli ontani ed ai sorbi, sotto il ponte dei Boioni, di nascosto, che nessuno se ne accorga.

Se i nostri genitori avessero vagamente sospettato succedeva sicuramente un “giro d'aria” non gradito. E così si guadagnavano due o tre ore di frescura a prendere il sole. All'ombra! Perché da quelle parti il sole non si è mai visto.

Oggi mi vengono ancora i brividi pensando all'acqua del rio, ma allora sembrava una frescura irrinunciabile, e poi fuggire di casa senza avvisare nessuno era un momenti di libertà che posso solo lasciarvi immaginare.

Però, torniamo un attimo indietro che ho dimenticato la parte interessante della storia. Torniamo indietro fino al paese di Sover e cominciamo di nuovo con il “dopodisnar en pissina”.

Dopo esserci incontrati in qualche segreto luogo del paese o vicino alla croce del cimitero, ci avviavamo verso il rio e sotto alla “baraca negra”, una baracca, utilizzata dagli stradini della Provincia per mettere il camion, tutta pitturata di colore.... (lascio a voi indovinarlo mentre proseguo la storia). Sotto la baracca c'era un campo di patate.

A quel tempo, quando andavamo in piscina, le piante di patate erano già belle alte e siccome necessitavamo di un ristoro pomeridiano, come si direbbe oggi, ne raccoglievamo una borsa e le mettevamo nel sacchetto dopodiché ripiantavamo le piante di patata. Così il padrone del campo non si sarebbe accorto fino al tempo della raccolta. Eravamo dei manigoldi, ma questa è un altra storia.

Appena arrivati a destinazione accendevamo il fuoco e quando la brace era rossa buttavamo dentro le patate. Tipo patate al cartoccio, solo che il cartoccio era la scorza che diventava dura e nera. E poi: festa! Il costume era un paio di mutande e appoggiavamo i vestiti all'asciutto sulla roccia per buttarci a rotta di collo scivolando sulla nuda roccia. E su e giù per tutto il pomeriggio e dentro l'acqua che sembrava persino calda. Immaginatevi la scena! Ho la spina dorsale che sembra uno xilofono raccontandovi la storia. Dopo il bagno toglievamo le patate dalle braci e con le mani mezze abbrustolite e pieni di fuliggine fino alle orecchie, mancando forchette e ammennicoli vari, ci facevamo una bella merenda a base di patate senza sale. Una bontà. Patate senza companatico e senza sale , una bontà? Intanto che consumavamo il pasto, i vestiti si asciugavano sopra il fuoco che lasciava il pro/fumo sugli abiti. Una puzza ignobile. Dopo calava la sera e bisognava fare ritorno a casa ed allora velocemente ci avviavamo verso casa lavandoci alla bell'e meglio perché non si poteva transigere sull'orario. Perché una volta bisognava

essere a casa a “le sò ore”. Anche se, ad essere sincero, senza che nessuno la vada a raccontare in giro, nessuno ha mai capito cosa fossero “le sò ore”. In ogni caso, se non arrivavano quattro sventole erano sicuramente “le so ore”. Ritornavamo passando sotto il ponte e rifacendo lo stesso percorso a ritroso o, qualora fosse rimasto tempo, passavamo per i ghiaioni dell'Avisio ma questa è un altra storia.

Il ponte messo lì sulla roccia in cima con la sua arcata rotonda, bellissima, ci osservava, altissimo, dall'alto. Mi ricordo che c'era un ragazzo un poco più smargiasso di noi, senza fare nomi, che si attaccava con una corda ai parapetti e si dondolava in aria. Brividi! Io ho sempre avuto le vertigini e non mi sono mai neppure avvicinato al bordo della strada, figuriamoci al ponte. Bisogna ammettere una cosa: a quel tempo in piscina andavano solo i maschi, le ragazze non le portavamo perché ogni volta succedeva un patatrac. Se per caso qualcuno avesse soffiato negli orecchi a mio padre che andavamo sotto il ponte, passava il vescovo. E siccome la cresima non era nei nostri immediati desideri... muti.

Un altra volta tanto per raccontarvene un altra, a forza di fare il furbetto attraversando di corsa le divisorie della fontana del “Pighel”, ci sono cascato dentro come un ranocchio. Figura da pirla. Sicome era il mese di marzo e presentarsi a casa fradicio non sarebbe stato il caso, sono andato da una mia amichetta, una giovane due anni più avanti di me. Sua madre mi ha lasciato asciugarmi e ha messo la roba sopra la stufa ad asciugare per non mandarmi a casa bagnato come un pulcino. C'era una specie di stenditori sopra i cerchi di ghisa della stufa, solo che avevano scaldato come in una fonderia e siccome la Tonina, la mamma della mia amica, non ci vedeva benissimo e ha messo le mutande proprio in mezzo per fare in modo che si asciughino rapidamente.

Le aveva bruciate! Orrore! Mi è quasi caduta una lacrima, e la Tonina si è commossa e in un attimo mi ha detto: “Ti regalo un paio di mutande di Gianni altrimenti tua madre ti bastona”. Gianni era il fratello della mia amica. E un ora dopo mi presento a casa senza battere ciglio e mia madre: “Maestro! Subito al bagno!”. Voglio dire, non è che potevo raccontarle che lo aveva appena fatto alla fontana del paese. Quindi... bagno! Salgo, mi svesto e entro nella doccia per fare il bagno. Eh già, si faceva il bagno pure in doccia. Mia madre passa a raccogliere la biancheria sporca e mi dice lievemente irritata tenendo in mano le mie mutande: “Di chi sono queste mutande?” ed io candidamente “Di chi saranno secondo te? Mie, ovviamente!” e lei con delicata ironia “Mi prendi in giro? Da quando sarebbe che ti metti le mutande con il pizzo?”. Morale: Tonina mi aveva rifilato loe mutande della sorella di Gianni ed io che non ero ancora pratico visto che a casa mia eravamo tutti maschi le ho messe senza farci caso. Devo ammettere però che da allora le mutande con il pizzo mi sono sempre piaciute! Ho dovuto raccontarle tutta la storia e la mamma ha capito e non ha detto niente, se non una grassa risata. Io non l'ho più dimenticata e neanche mia madre, e quando alle volte ce la raccontiamo un sorriso non manca.

In ogni caso il divertimento non mancava e riuscivamo anche ad accontentarci con quello che c'era. E ripensandoci, quello che facevamo era ciò che volevamo quindi non mancava proprio niente. Comunque ogni estate era un estate di giochi anche se bisognava andare ogni tanto a fare la legna.Alle volte ci si accontenta anche senza esserne consci. E a proposito di legna: la portavamo sul sottotetto con la gerla (tre piani di scale) e quando ci fermavamo a tirare il fiato ci veniva detto: Spaccane un poca mentre ti riposi. (con l'ascia, ovviamente)

Magari sembrerà una storia qualunque ma mi sovviene, ogni volta che osservo i ragazzi divertirsi con l'elettronica, i computer e la televisione, che si siano persi un momento bello. E quello che mi da fastidio è che non siano loro a scegliere il computer ma la nostra smania di averli sempre sotto controllo. E siccome la balia costa ne compriamo una di metallo che gli fa vedere le stelle... solo che sono tante e molte volte si perdono a guardarle senza neppure vederle. La differenza è che una volta si tornava a casa a “le so ore” e adesso, invece, i ragazzi non sono mai con noi.

Sarà veramente questo ciò che noi desideriamo per loro? Io non sostengo di controllargli anche le mutande ma lasciarli essere ciò che sono non sarebbe una cattiva idea: ragazzi oggi e uomini lo diventeranno, invece....

televisione e nessun sorriso!

E poi sembrano tristi!

Non tutti, ne sono convinto... ma io la libertà che sentivo dentro di me quando ero bambino non riesco a ritrovarla

nei ragazzi di oggi.

Questa non è una storia per tornare indietro, è una storia per guardare avanti!

raìš e ale...

2009-05-03 19:17:21
laga che sgólia, sol
su sora 'l vènt che 'l fis'cia
con qoele bianche ale
che è cùna ai mè pensieri

vesìn, te sento sèmpro
coi tò cavèi de néo
e 'l sguardo s'cèt che 'nfrìza
saéta ai mè strangóši

de dént 'n de i sogni
mèi, sentùdi come tòi
gh'è gocie, sanc' de pec
che 'ntacola dént l'anima

co 'l sò saor de bosc'
le sliša 'l paš ai àrboi
struchi fišadi 'n tèra
'mpontàdi, sóra 'n tó

le sò raìš le slanega
la val co i sò mureti
tegnèndo a mént fis fis
lì 'ndó che mi ài sgninfà

e tut par paradìs
vardando 'l sol che léva
sentèndo 'l rio lagió
che 'l ronca na canzon

e sgolo sora 'l vènt
su 'n mèz ai desideri
postà coi pèi al còmot
che as sià co le tò man

voltando l'òcio 'n cin
te vedo e no ghe šèš
ma resta qoel profumo
del canchen empizà

pò me delìbro al ciel
sul réfol che me spénge
arènt ai sògni mèi
raìš de 'n viver nöo

Giuliano

lasciami volare, solo
sul vento che sibila
con quelle ali bianche
culle per i miei pensieri

ti sento sempre vicino
coi tuoi capelli di neve
e lo sguardo intenso che ferisce
fulmine sui miei crucci

dentro i miei sogni
sentiti come fossero tuoi
goccie, sangue di abete
che appiccicano l'anima

con il loro sapore di bosco
aiutano il cammino degl'alberi
fissati fortemente al terreno
impuntati, sulla china

le loro radici si appropriano
della valle con i suoi muretti
ricordandomi intensamente
dove sono nato

e tutto sembra paradiso
guardando il sole che sorge
ascoltando il rivo, laggiù
che scava una canzone

e volo sopra il vento
in mezzo ai desideri
appoggiato con i piedi al comodo
che hai fatto con le tue mani

girando l'occhio per un momento
ti vedo e non sei qui
ma resta quel profumo
della pipa accesa

poi mi libero nel cielo
sul refolo di vento che mi spinge
accanto ai miei sogni
radici di una vita nuova

se ti me spètes...

2009-04-29 12:27:37
qoel ultim fiòc de néo
cunà sul vènt che tase
l'è qoèrta a 'n fior selvadec'
'n de 'n dì de primavéra

lontan, sòn de campana
col sò batòcio gréo
compagna l'ultim sgiànz
de 'n sol che va a polsàr

e 'l ciel tut torc, 'mbombì
saluda con na lagrima
ninöl soléo che sgola
e 'l torna a le sò cà

pò 'n baticör che slanega
'l palésa su le galte
na rogia, sal de amor
che ronca i mè pensieri

lasando dent la vöia
che 'n dì, se ti me spètes
g'avrai da dirte dolc
el cant nasù par ti

te tegno 'n de i mè sogni
ti, luna a le mè nòt
te struco fisa al pèt
slusor dei dì pu rùgioi

saràs compagna a 'l viac
come careza al viver

Giuliano

(è per Giorgio, spero non si offenderà se la pubblico)

viole...

2009-04-27 20:32:07
la sento dent 'ndé l'anima
qoela canzon rabiosa
'nzispàda come 'l béghel
che 'l sbusa anca la nòt

la 'nfriza i mè pensieri
lasandoi lì, sgaùsi
coi òci mizi e pasi
dré 'n spègio amico crùo

la cònta sol le storie
de gènt che à lambicà
par sìa parole strache
che 'ngremenìs la sera

e sota, na mandòla
'n le man de 'n sonador
strusiàda 'n na careza
che sgrifa 'n sòn de paze

ma 'l cant mi 'l me par céndro
che sqoerge 'l boi de brasa
pò 'l ciel, capèl tut torc
se fa sugàr bèl cèt

su l'or del prà gh'è 'n fior
profumo al vènt che fis'cia
e 'n sgiànz che 'l lo careza
fa sùbit serenada

Giuliano

la sento dentro l'anima
la rabbia di quella suonata
stizzita come il gufo
che buca anche la notte

trafigge i miei pensieri
lasciandoli li, vuoti
con gli occhi bassi e fradici
dietro uno specchio, amico onesto

racconta solo le storie
di gente che ha sofferto
sembrano parole stanche
che intorpidiscono la sera

e, nell'aria, una mandola
nelle mani di un suonatore
strusciata in una carezza
che graffia un suono di pace

ma il canto mi sembra cenere
che copre braci ardenti
e poi il cielo, cappello umido
si lascia asciugare dolcemente

sul limitare del prato vedo un fiore
profumo al vento che sibila
ed un raggio di sole che lo accarezza
lo trasforma in serenata

Riguardava questa canzone:

httpv://www.youtube.com/watch?v=R_dyy7ygEX8

carbonari

2009-03-17 18:29:03
Anca qoanche ero putèl, la primavéra l'èra 'n slusegàr de vita.
Fòrsi, depù de ancöi. Ma alora l'èra tut così sèmplize che no me nascorgévo gnanca che la fùs šì bèla. E la tornàva an dopo an a darne quel moment che l'è 'n profumo de speranza.
Se desmišiàva tuta, la natura 'ntorn a Soér. Anca i àrboi 'ndromenzàdi, senza föie che i paréva vècie strìe sdentegàde, con qoei braci sùti séchi e smamìdi da 'l lònc' invèrn, i se 'ndoràva de qoél vért che ghe 'nsomìa a l'ùa spinèla.
Qoel vért, nìo al ciciolàr contènt, giàga de chiche naše. Al mòrbi.
Adèso qoél prìm sgiànz de sol che stébia vegnù a scaldarghe i òši, el pareva destempràr le giornade slongàndole dent fonde, 'n de la sera pù tardìva. Come digo, quel sgiànz l'autàva 'n nùgol de color de arcobalén, a 'mpituràr de fiori 'l bosc'. Postà gió 'n lònga a qoei muréti che i scórla, mpontàdi su le chìpe, al desghiaciàrse de la tèra.
Entrà le sfeše, enmèz ai saši, anca 'na miöla la ciutàva 'n pöc spavènta e 'mbesuìda. La se féva slišàr la pèl, stèla de càrpen, 'ngremìda come föra da na nòt sì lònga e scura, da no 'mpodérghen pù dal frét, 'mprendù de dent 'n de 'n sgrìsol.
Mi, come tuti i matèi, néva 'n giro a spaš, splindernànt, co la mè bela sfionda de noselàr, sconduda 'n de scarsèla. Che 'l Guardia no 'l la védia.
Se nò, el me gatàva föra qoela storia dele luminarie del Comun su par la fràona, che i diš che sia oramai 'na setemana che no le se 'mpìza pù. Miga tute! Qoele del pòrtec del Piti ò vist mi che le se 'nlùmina.
E prima che sàltia föra 'ncor mistéri parto a gambe levade de corsa vèrs al Dòs del Carneval, a giugàr a sfiondàde ai slusèrti.
El vènt che de sòlit me despètena rabióš, l'è nà a polsàr da valghe man ancöi, no sai endó.
Cerco gió 'n lònga 'l mur, scondù a gatón dré a 'n paracàr. De quei paracari grandi e de pòrfido bèl griš, con 'na strìsa bianca quasi su 'n cima che la ghe fà da siarpa. Scondù, disevo, ghe tèndo se vèn för 'ntrà mèz ai saši valghe biš. Ancor 'nsognà magari, par scaldarse al sol che s'ciòca.
Ma parerìa che ancöi, no ghe sia gnanca 'na farfala, che coi sò sgói la bala sorà 'l vènt, a tegnìr viva quela spìza de tirar för l'ordégn; scondù gió 'ntrà le braghe. Sia mai che vègnia föra na comèdia par na sfionda.
Postà lì atènto e furbo, come la bólp en pàiša, vedo gió 'n fónt, vesìni al mur slanzàdi al sol sul prà che spónge de fiorùm, doi carbonari. Entortolàdi sóra l'erba suta, che i se bèga; dré 'l zìfol rabioš!
Dirìa quasi che i se fàghia mal, enrudoladi come i putati che pò bisòn desferenziàr.
Pan pian me svesìno, cèt, col pas come 'l màrden, pasandoghe dré ala nogara del Bazi 'n silenzio, ché no i me védia e no i sèntia 'l pestolic.
L'èi lì da 'n pèz la nogara. L'èi lì su l'or. Empè. La tènde pazièntа l'Avìs, che 'l ronca 'n le giare lagió, gió 'n font a la val. Ma stamatina pù fòrt che de sòlit. L'è néo delevada che sgionfa qoel aqoa, i à dit. La fà molinèi.
Me tiro för subit la sfionda e i balìni, senza che pàndia nanca 'n remór, ma vedo che i biši no i sente resón. No i spìa pù negùn!
Alor pù vesìn, me sènto lì arènt, metèndo 'n scarsèla i pensieri cativi, tacà quasi a lori e 'n pel spaventà. Sia mai che i me mòrdia se fàgo 'n susùr.
I è negri. Bèi. Sliši. I par 'mbarlumadi e no i vede 'l pericol che avevo 'n de man.
Me pògio su l'erba, soléo come 'n ninöl. Chisà che no i me làghia chi a vardarli entant che i bèga. Se no i destùrbo masa...
Gh'è uno, pu pìciol, che scampa pù sguèlt vèrs al mùr, qoel'altro 'l ghe tènde strengendose 'ntorn come elina sui rori.
I è come menudole, i se 'ntòrtola 'mprèša. Mai stràchi i se 'nrìdola 'n de 'n giòm che se 'ngrópa. Pò fermi, 'ndrizadi lì 'n mèz a qoel prà, 'l par Santigioàni.
Color dela nòt.
Uno 'l se pòlsa e qoel altro 'l lo mòla, 'l fa finta da mòrt e via come na frìza vers al nìo. Subiènt, en de 'n slinc', qoel'altro 'l lo ciàpa strengèndolo struc'. E 'l valzer el sòna fintant che gh'è ombrìa e 'l sol el se 'mponta dedrè da qoel ram.
A volte i se varda fis fis dent ai oci e fis'ci e pò léngue, i se 'ndrìza pù alti.
Adèso che 'l sol el bate mèzdì, i pòlsa pu strachi. Slišàndoše 'l ciànt, destemprà un su l'altro. Me vardo 'n scarsela l'ordégn dei mè giöghi, e i dói sota 'l sol i vedo pù bèi.
Ghe dago na onda a la sfionda. Pù gió 'n trà i sciampàgneri, vesìn a 'n moràr. Adès mi no 'l sai se via sota la nogara, gió 'n trà i pomari sia cresù 'n noselàr, ma sfionde no n'ài pù dropà. G'ai tendù ancora a qoei doi par vederli

mèio, ma 'l bal l'è fenì 'n qoél dì, lì sul prà.
E för par l'istà 'n bèl dopo disnàr, son pasà sora sul stradon, me son fermà a vardàr, sèmpro scondù dal paracar, e ai vist, dalvér l'ai vist, che adès le cóe le è deventade zìnque. E för dal mur, lì al sol, gh'èra doi teste 'n pù, coi òci furbi. Son segùr che 'n primavéra no le gh'èra.
G'ai en ment che 'l bal de qoei doi, en qoel dì de primavéra sora l'erba 'nfioramada, no 'l sìa stà propi na bèga.

Magari l'èra..
amor?

Diaolin

serpenti

carbonari

Anche quando ero bambino, la primavera era un luccichio di vita. Forse, più di oggi. Ma allora tutto era così semplice che non mi accorgevo neppure di tanta bellezza. E tornava, anno dopo anno, a darmi quel momento che assomiglia al profumo della speranza. Si svegliava tutta la natura attorno a Sover. Anche gli alberi addormentati, senza foglie, che sembravano vecchie streghe sdentate, con quelle braccia asciutte, secche e sbiancate dal lungo inverno, si doravano di quel colore verde che assomiglia all'uva spina. Quel verde, nido al pigolio felice, culla per chi sta nascendo, nell'ovatta. Adesso quel primo sprazzo di sole, venuto a riscaldargli le ossa, sembrava ritemprare le giornate affondandole nella sera, sempre più tardiva. Dicevo, quel raggio aiutava una nuvola di colore dell'arcobaleno a colorare di fiori il bosco, appoggiato giù nella valle, vicino ai muretti che tremano, aggrappati sulle rampe, nel momento del disgelo. In mezzo alle fessure, tra i sassi, anche una lucertola faceva capolino timidamente, e ancora addormentata. Si faceva lisciare la pelle, corteccia di carpino, infreddolita come dopo una notte così lunga e scura da non riuscire più a sopportarne il freddo penetrante come in un costante brivido. Io, come tutti i ragazzini, andavo in giro a spasso, bighellonando, con la mia bellissima fionda di nocciolo, nascosta nelle tasche dei pantaloni. Facendo in modo che il Messo comunale non se ne accorga. Altrimenti si sarebbe ricordato la storia dei lampioni del Comune (le lampade stradali) che si trovano nel vicolo sopra casa mia, che dicono sia una settimana che non si accendono più. Non tutte, pero. Quelle del portico del Pitti (abitante del luogo) ho visto con i miei occhi che erano accesi.. E prima che la mamma mi chieda di fare altri lavori in casa, parto e mi dirigo velocemente verso il dosso del Carnevale, a giocare con la fionda tirando sassi ai ramarri. Il vento che di solito mi spettina rabbiosamente, oggi, è andato a riposare da qualche parte. Non capisco dove. Cerco lungo il muro di vederli, nascosto, piegato sulle ginocchia, dietro un paracarro. Di quei paracarri grandi e di porfido bello, grigio, con una striscia bianca quasi in cima che sembrerebbe una sciarpa. Nascosto, dicevo, controllo se dai sassi esce qualche biscia. Magari ancora assonnato per scaldarsi al sole che batte. Ma sembra che oggi non ci sia neppure una farfalla che con i suoi voli balla sopra il vento, per tenere viva quella voglia di tirare fuori dalle tasche l'attrezzo. Nascosto nei pantaloni, sia mai che per una fionda succedano guai con il Messo comunale. Di guardia attento e furbo, come la volpe in caccia, vedo in fondo, vicini al muro distesi al sole sul prato di fiorume che punge, due carbonari (serpenti neri detti anche saettoni). Attorcigliati sull'erba asciutta penso litighino, in base ai fischi arrabbiati. Direi quasi che si facciano male, avvinghiati come bambini che bisogna separare. Mi avvicino piano piano, silenzioso, col passo come la martora, passando dietro al noce del Bazi in silenzio, che non mi vedano e non sentano il calpestio. Il noce è lì da un bel pezzo. Sull'orlo del muro. In piedi. Sorveglia pazientemente l'Avisio (il fiume), che raschia nei ghiaioni laggiù, in fondo alla valle. Ma stamattina più forte del solito. Dicono sia neve che si scioglie che lo gonfia a quel modo. Genera vortici (significa che è molto pericolosa). Estraggo la fionda e i pallini, senza fare nessun rumore ma vedo che le due bisce non sentono niente. Non vedono nessuno. Allora mi avvicino e mi siedo lì accanto, mettendomi in tasca i pensieri cattivi, attaccato quasi a loro ed un po' spaventato. Non vorrei mi mordessero qualora le disturbassi. Sono nere. Belle, Lisce. Sembrano abbagliate e non si sono accorte del pericolo che ho in mano. Mi appoggio sull'erba, leggero come un batuffolo di cotone. Forse mi lasciano qui a guardarle mentre litigano. Se non disturbo troppo...

Ce n'è uno, più piccolo, che fugge velocemente verso il muro, e quell'altro lo blocca stringendosi attorno come fosse edera sui roveri. Sono come il convolvolo, si attorcigliano veloci. Mai stanchi si arrotolano in un gomitolo che si annoda. Poi ferme, raddrizzate in piedi in mezzo a quel prato, sembrano gigli di San Giovanni. Colore della notte. Una si riposa e l'altra allenta la presa, fa finta di essere morta e va di corsa come una freccia verso il nido.

Improvvisamente, in un salto, l'altra la prende stringendola forte. Ed il valzer continua fino a che l'ombra copre il prato ed il sole si attarda dietro ad un ramo. A volte si osservano intensamente negli occhi, e fischi e poi lingue, si sollevano più alte. Adesso che il sole segna mezzogiorno, riposano, stanche. Lisciandosi la pelle, riscaldandosi una sull'altra. Osservo nelle tasche l'oggetto dei miei giochi e vedo quelle due sotto il sole più belle. Butto la fionda nei cespugli. Giù in fondo tra i vecchi meli Champagne, vicino ad un gelso. Adesso io non saprei se sotto il noce, in fondo tra i meli sia cresciuto un nocciolo, ma non ho più usato la fionda. Ho controllato ancora per vedere meglio quelle due, ma il ballo è finito quel giorno sul prato. Durante l'estate un bel pomeriggio, sono passato sulla strada e mi sono fermato a controllare, sempre nascosto dietro il paracarro e ho visto, veramente l'ho visto, che adesso le code erano cinque. E fuori dal muro c'erano due teste in più, con gli occhi furbi. Sono certo che in primavera non ci fossero. Ho in mente che il ballo di quelle due, in quel giorno di primavera sopra l'erba fiorita, non fosse esattamente un litigio....

Magari era...
amore?

caréghe...

2009-03-12 14:56:08
ai vìst su 'nde 'l spiàz
na bandéra lì al vènt
ligada da 'n spac'
presón del sò èser

sbregàda dal ghìrlo
che 'l sófia ferùscol
desfàrghe qoéi grópi
e lašàrla sgolàr

ma 'ntant che la sera
menèstra marènda
valgùn se la spónge
par darghe 'n repèz

el tàia via sbrèghi
'l cosìše qoei busi
pezòte de scàmpoi
la par 'n arlechìn

e 'l sol 'l la salùda
co 'n ràgio bèl tebi
ma 'l se stormenìs
vedendo 'l sò ciànt

l'èi növa, l'èi lustra
stirada e netàda
no 'l par nanca éla,
vestida da festa

ma rèsta de aéri
quel spac' che no 'l mòla
tegnèndoghe struche
le sgrinfie sul còl

sia mai che qoel vènt
delìbria i sò sogni
sia mai che valgùni
respìria de sò

Giuliano

stracà dal sol

2009-03-06 14:48:31
a svoltolon sul lèt
'ngartià 'nde na flanèla
e i òci fiši sul celór
'ndorbidi 'nde qoel slùser
come che 'l fiòchia, sèmpro e sèmpro

i làori suti, screpoladi
e dent 'ndei sguardi mèi
'na rogia la me ronca
pò sule galte roše
na lagrima che brusa, la par sia 'l föc de dispiazéri

valgùni, chi vesìn
me cònta le sò storie
e qoél saór de rugiol
che me scaveza 'l fià
l'è sol s'ciafoni, a 'n cör che völ sgolàr a le sò cà

chi 'ntorn sèmpro Nadal
co le sò lum che sbrìgola
machine che le rùmega
par dar spintoni al viver
fintant che 'l sènto dént de mi, 'mpizà 'n de l'àrfi

pò 'l vènt l'avèrge i vedri
e sento 'n zìfol crùo
su 'n mèz la néo se cuna
en petalo de rösa
a 'ncolorirme 'n pöc de sò, la sera greva senza luna

camìno sui pensieri
su 'n mèz a le mè val
coi fiori söi de acàz
che è mél par la mè lengua
e quel azùr su sora, capèl sul mè sintér

perdù 'ndei sogni mèi

Giuliano

Non capisco come fanno tante persone a sopportare questo ma le ammiro molto.

(Per Mario...)

i òmeni, de Segonzàn

2009-02-23 19:42:21
ai vist lì 'n lònga 'l rìo
su 'n mèz 'i acàzi e i peci
postàdi fisi al còmot
òmeni sgropolosi

col sò capèl de sàs
sentàdi 'n mèz al bosc'
i ghe fà vegia ai ghìmpeni
che i ghe fà 'l nìo 'n la gaida

alti e pazièntì i varda
chiche li völ vesini
no gh'è en susùr depù
che 'n fil de vènt par pèten

te par che i sgrìfia 'l mont
par rampegarse 'n sù
vardarghe dré 'la luna
'ndoche la và a polsàr

cèti i sparàgna 'l fià
coi òci söi seradi
par dar benedizion
a chi scondù lambìca

slìša gió 'ntrà i mureti
fùm de biancàre al vènt
brùsa för brasche mìze
par ensaorìrse l'òrz

sota le chipe al möi
storie de cavezài
a 'nfagotàr matèle
métersele 'ndel sac'

e da lasù tasèndo
i avèrge l'òcio, 'n gió
qoande da le congiàl
vèn för sorisi e amori

se no i li scorla sù
i è sèmpro lì che i dròme
ma i dìs a ti che pàses
vèine a gatàr ancor

sen chi e spetàn da 'n pèz
prima che ti ghe fusti
noi sen par sempro i òmeni
i òmeni, de Segonzan

Giuliano

I "òmeni de Segonzan" sono le Piramidi di terra di Segonzano

parole

2009-02-16 10:27:02
pù ciàra pàr sta nòt
'ndel sbrìgol del slusór
e 'l baticör de stéle
smòrza 'l susùr del ghirlo

la tèn 'ndel pèt pensieri
che smolesìna i sògni
postadi 'n cima a 'n làres
spetàr el sol che léva

sta nòt la pàr pù ciàra
con quel saór sui làori
dei basi, mél de acàz
che me sas dar col cör

quel vél de séda mòrbia
caréza ai dì pù rùgioi
l'è sésla sul fiorùm
che àsia 'n prà bèl vért

ma mi te g'ài chi arènt
cunàda 'n de 'l strangóš
lašada 'n dói parole
sul sgól de 'n gambinèl

solièn sèmpro pù 'n su
'n de 'l ciel, vesìn al mont
a babilòn sul vènt
che 'l fis'cia al sol che nase

l'è dói parole a ti
néo che ris'ciara 'l bosc'

Giuliano

susùr...

2009-02-12 21:02:07
mè amor, pazièǹt
pensier pù bèl e dolc
me véges sói che nase
strusiàndo arènt le galte

e ti che pàres sgéva
'nfrizàda dent 'ndel cör
par pò ciutàr för dolcia
pòla de 'n ram de fiori

me slìses pian el cào
co le tò man, farfale
scoltando 'l baticör
che stormenìs el viver

sès dì de sgiànzi azùri
che me 'mpitura 'l véder
en scoanìo pù tèndro
da tegnìr struc' al calt

sès dent de mi par sèmpro
come 'l mè cör che bate
'na ragia de 'n orlòi
che 'l segna 'l tèmp pù bèl

te vöi tegnìr chi fisa
vesìna, strùca al pèt
careza de i mè cruzi
sintér vèrs al mè ciel

ma tèime 'n pöc par man
entant che và gió 'l sol
sentadi a la bancheta
scoltando 'l vènt che tase

e sota 'mpasionada
la val compagna 'l rìo
lasando che 'l susùr
devèntia serenada

Giuliano

E' San Valentino...

adès ti polsa...

2009-02-10 23:21:55
òci de lövi
quei doi lumini
sgrìsol de cöri
lóre 'ndel stròf

cant de cioìta
'ndel scùr, 'nzispàda
compagna 'n anima
sul vènt via oltra

e la se strénge
'nde l'ultim sgól
piuma ligéra
pogiàda a l'ala

coi òci mìzi
negùn la vede
sol na careza
soriso al ciél

e 'l bianc' linzöl
fianèla al bosc'
la töl en gaida
ninàrghe 'l sòn

fòrsi che i pradi
e 'n sgiànz che slùse
fés dei tò sogni
el fior pu bèl

Giuliano

Per Eluana Englaro

laseme 'na lagrima...

2009-01-30 10:02:49
che òm vös che fùšia
se no slagrimàs pù
e quei tò crùzi 'n l'anima
fùs vènt de för da l'ùs

che òm vös che fùšia
dedré da 'n vedro grìs
scondù a l'orlòi che péstola
co 'l cör endromenzà

che òm vös che fùšia
se 'l mè pensier de amor
no 'l fùš na slizolàda
su 'n mèz al bosc' con ti

che òm vös che fùšia
se dent 'n de na careza
no te disés che ès chi
vesina a 'n föc che s'ciòca

che òm vös che fùšia
sentà su 'na banchéta
lì sota quel bèl témbel
na ghèba par compagna

ma làseme na làgrima
a rogiàr su le mè galte
qoànche dent fìš 'n de i sogni
vorìa strucarte arènt

tàchete al snöl de cà
amor che me scolóbies
Giuliano

paura...

2009-01-28 13:36:52
de corsa dré 'n canton
co 'l arfi e 'l baticör
che strénge 'l cör en gola
che 'l pàr 'n orlòi 'mbriac'

odor de bólp adòs
e i cagni a le cavice
coi denti sora i slèfi
auzàrme för de cà

scampàr, sèmpro scampàr
corèndoghe dré al dì
e no 'l se pòlsa mai
quel pipacùl 'ndel pèt

negùn chi 'ntorn capise
'l mè föc che pian se smòrza
e lagrime de sanc'
le mete 'l lum a tàser

mi g'ai denanzi 'l sol
pazièn che 'l varda 'n gió
ma sento 'n spizegón
'n la schéna, e pò me cùcio

son fior nasù par sbàli
lì 'n mèz al polinàr
pestà da ciàte sporche
embrodegà de palta

voleva 'mprofumarve
le sere al ciàr de luna
voleva 'n pöc de vita
par dirve che son chi

ma resta sol 'na föia
misiada al pastolò

Giuliano

Un bambino è come un fiore, indifeso e fragile. E noi...?

di corsa dietro ad un angolo
con l'affanno ed il batticuore
che stringe il cuore in gola
come una sveglia ubriaca

odore di volpe addosso
ed i cani alle caviglie
con i denti sopra le labbra
ad incalzarmi fuori casa

scappare sempre, scappare
inseguendo il giorno
e non riposa mai
quel terrore nel petto

nessuno qui vicino comprende
il mio fuoco che si smorza piano
e lacrime di sangue
mettono il lume in silenzio

io ho davanti il sole
in attesa che osserva dall'alto
ma sento una forte fitta
nella schiena e poi mi piego

sono un fiore nato per sbaglio
all'interno di un pollaio
pestato da zampe luride
sporcato di pantano

volevo profumarvi
le seree al chiaro di luna
volevo un pò di vita
per dirvi che sono qui

ma rimane solo una foglia
mischiata al pastone

scólta

2009-01-20 14:03:18
scólta

en de 'l silenzio de stà nòt
scondù 'ndel stròf
senza la luna
qoel tèndro bàter d'ale
postàde sóra 'l vènt
dal sgól de na pavèla

scólta

la nòt che tase cèta
lasando i tò pensieri
'ngropàdi dent 'n de 'l cör
e 'l cìc' tasèst da 'n nèno
'nfrizà da vöie crùe
de òmeni de tìa

scólta

qoel òm che mai sarà
'n de 'l brèghel sò de aùt
sqoergiù da le parole
de chiche crìda paze
co i òci 'nverenàdi
e 'l s'ciòp strengiù 'n le man

scólta

sentà sul cròz pu alt
lasando 'l sol che nase
vegiàrte 'n pu bel dì
tegnèndo sèmpro a ment
che sen ancor putati
ma 'l giöc' còn èser bèl

scólta

sol en menùt depù

Giuliano

l'anima de la nogara

2009-01-18 14:15:18
na scala
lì, sul dòs
postàda ala nogara
con vintitrèi scalini
de peràr

e i rami
'n tèra, sechi
'nde l'ultim sguardo al ciel
a svoltolon sul prà
i slàima sò pasion

scalini slisi, torci
che ràmpego pu 'mprèsa
par desmisiàr la val 'nden brèghel
fòrt come 'n tòn
co i braci sora 'l vènt

scorla 'l pensier
postà su 'n cima l'arbol
e crìdo fòrt, pu fòrt che pödo
e tut entorn che tase
anca l'Avìs, el ronca pian

lontan 'n arnài
che 'l sgola a tonde
cercar en anima e sgrifàrghe 'l cör
gnanca 'n susùr
gnanca 'n respiro gréo

me 'l ciàmo a urli
che 'l vègnïa arènt
portar sui cròzi 'l mè pèt sgaùs
ma 'l gira l'òcio e
pò 'l se slontàna

sempro pu 'n su
su 'n vèrs le cime
'l ghe n'à 'n festìdi dei mè strangoši
l'à 'n ment el viver
vesìn al sol

e la nogara
la scorla 'n mìgol
me par sia 'n sgrìsol cigà a qoel angiol
vèi töime sùbit
pòrteme 'n ciel

valgùn no 'ntènde
sòna 'l segón

Giuliano

E' l'anima di un noce che inconsciamente lancia un ultimo grido vedendo che gli hanno spezzato le braccia, un grido d'aiuto ad un falco che vola libero, indifferente anche lui.

vöit...

2009-01-17 10:37:30
me tègno fis, spavènt
a na stropaia 'ncarolàda
ligada 'nsèma lì su l'or
co 'n spac' de sarmentèi
da un che 'l se l'invede
vegnirghe 'l pas pu strac'

l'è àrboi sparagnadi
al föc còntra l'invèrn
me pòlso, tiro 'l fià
pò sgrìfo su la scòrza
zicolando co 'l podìn
pasiòn de amor putèl

ma 'l pica 'ncor pu ért
quel tó, sota le scarpe
e 'l bosc' lì 'ntorn, smamì
el segna 'n temp a strozec'
pan pian vèn su la sera
campane al vènt lo dìs

gh'è ancor n lumesìn
che s'ciara i salesàdi
e avèrgio emprèsa l'us
sul vöit de casa mèa
tut tase, e 'l snöl el bate
en colp, sò bonanòt

de för da l'us en zìfol
che 'l porta 'n gàida 'n fiòc'
e mi a scoltàr canzon
dedré a coltrine grise
striso sui vedri 'l viac'
de luna piena, 'n ciél

vago a paion,
pan pian

Giuliano

en ba?o...

2009-01-11 11:19:55
e me de?mìsio chive
en pöc pù sol de aéri
come che 'l sogno al stròf
el fùs, chi che 'l me nìna

gh'è 'l sol che me 'mbarluma
e 'n gal su la stropàia
el canta sò canzon
che aùta 'l dì a levàr

sui làori 'n sut saór
de mél, fiori de acàz
a 'ntacolar pensieri
tegnèndoi dolci, arènt

l'è azùr, 'l pàr aqoa ciàra
quel ciel postà sui cròzi
ma dent 'n la boca mèa
g'ai sempro quel sbrusór

en baso calt, l'è bra?a
el slanega 'l mè cör
cavéza a la pasion
de no gatarte chi

denanzi al sol che nase
arènt, ve?ina a mi

Giuliano

cendro…

2009-01-07 16:37:54
color de céndro, grìs
el ciel su la Marzòla
l'è 'l spègio de pensieri
che me sbalégia dent

quel nùgol che par bata
postà sul bosc' 'ngremì
me 'nghiacia, frét, la sera
'nden sgrìsol che scaìna

g'ò 'n sentiménT sgaùs
pròpi lì 'n mèz 'l arfiàr
e 'l vènt feruscol spìz
l'enrösa galte mize

che 'l sia 'n ciapòt de cendro
'l sbrusor che ò dent 'ndei òci
che 'l sia sol le pasion
che me deléva 'l cör

ma i sbara anca ai putati
i se li giuga ai ponti
su 'n tàolo sqoèrt de soldi
che mai g'avrà negùn

valgun pò crìda scopa
cercando 'l sò capòt
ma 'ntant, sota le scarpe
i sghìcia 'n fior che nase

sol

Giuliano

Sono veramente triste...

na letra par ti

2008-12-16 13:30:10
te vöi scrìver su na föia
'nriciolàda da l'aotùn
'ché la sgólia sóra 'l vènt
carezàrte, ti che tàses

te vöi dir i mè pensieri
fiši dént, che i scàlza 'l cör
disegnàndoghei lì sóra
come 'l fùs fior de rosàda

l'è na storia su na létra
che se fà cunàr soléva
na sgrifàda su 'ndé 'n fòli
che ài gatà lì sóta 'n àon

forsi mai che la te arìvia,
la pöl pèrderse su 'n prà
o sfantàrse, fiòc' de néo
pròpi lì, vesìn la làsta

g'ai scrit sóra dói parole
che no son stà bòn de dirte
qoanche 'nsèma ne sonàven
le Caréze, en valzer bèl

ma l'istés, mi te le mando
'n mèz al ciel, coi oseléti
che valgùn se le fés sòe
par sentirse 'n sbrìgol dolc'

g'ò de dént quel tò soriso
col martèl a 'mpiantar bròche
e 'l tò cör 'mpizà par tuti
che 'l me tèn l'anima al calt

Giuliano

E' un ricordo indelebile di un amico, un suonatore che faceva il calzolaio, a Sovér, molto tempo fa. Lo incontro spesso nei miei pensieri.

e ancór ti dròmes, bèla...

2008-12-11 23:01:49
gió dré da la Maranza
l'è nà a dormir la luna
en gàida 'n fiòc de néo
che 'l la caréza, tèndro

son sota 'l ponte?èl
con 'na pašión 'ndel cör
scoltàndo 'l vènt che 'l fis'cia
ma 'ncór ti dròmes, bèla

pò se de?mišia 'l sol
coi braci söi de òro
s'ciafón che me 'ndorbiše
sul vél che g'ò chi 'ntorn

par tùt te spètia ti
lumìn dré a i vedri gri?i
no sènto pù 'n sušùr
ma 'ncór ti dròmes, bèla

l'è tut soléo, 'nde l'aria
e 'l spèta 'n dolc' pensiér
sul campanil che varda
par tà?ia anca l'orlòi

l'avéz sqoergiù 'l se cùcia
'l scoménzia a pianger stràc'
gh'è i ragi che i lo vis'cia
e ancór ti dròmes, bèla

ma 'l tase e gnènt se pande
fintant che 'l gal no 'l canta
pò dent sènto sta vóze
che sà de amor broènt

te fógo dént, 'ndei sogni töi,
vorìa vardarte i òci
fà cèto anca 'l respiro
e ancór ti dròmes, bèla

e quel tò sguardo dolc'
'mpitùra 'l bosc' tut céndro
ti sès canzon dal cör
a 'n sol che ciùta

tébi

Giuliano

sen?ai...

2008-12-09 19:17:11
parole ta?èste
e pensade pù lònghe
pensieri rebufi
co i òci 'mpizàdi

e 'n sbrìgol de frét
sui làori 'l và a strozec'
'mbrumàdi saóri
e resón che no gh'è

l'è 'n bàter de cöri
'ndorbìdi dal còmot
susùri che i sgrìfa
la pèl che par sóngia

destràni del pöc
sanghióti balèchi
strengiùdi 'nde 'n àrfi
che 'ngrópa i respiri

credén de èšer šói
saltàn come càore
vardando qoei altri
che i rùdola 'n gió

sen?ai del nòs vìver
se 'l sól ne destèmpra
cervèi en a?é
se 'l piöve 'n de stùa

Giuliano

ogni tanto penso a quanto poco ci basta per essere infelici

'na sera tébia

2008-11-30 18:23:39
gh'è 'l ciel empašionà
che 'l slagrima ghiaciöi
el fiòca, néo soléva
e för tase la sera

sui arboi come qoèrta
la cala 'nden sušur
lašando al mè vardar
ciarór de invèrn che ariva

enghinocià 'n avéz
sqoergiù de bata bianca
el cucia i braci 'n tèra
paión del bosc' che pòlša

scondù su 'n trà gh'è 'n nìo
arbandonà da 'n pèz
no ghe negùn che cìciola
lì 'n gaida 'l arbol strac'

pò 'n mént subiènt palesa
Nadal che se svesina
e dent 'ndè quela giaga
ghé pòsto 'l bambinèl

me 'l vedo pu al segùr
lì sota i rami al calt
me 'l penso pu contènt
dormir 'ntrà i oseleti

ma 'l tase cèt da 'n pèz
qoél cant 'ndorà de zifoi
e mi sai che 'n quel posto
l'amor el naše al calt

vai lì 'na sera ciàra
vai, tèitelo par man
desmìšielo col cör
orlòi del tèmp che paša

pò scolta 'n pocolìn
quel sfalìvàr de stéle
e 'l boidór che as dént
sarà na cuna mòrbia

Giuliano

ti spèteme su l'us

2008-11-23 20:36:27
vèn su la nòt židiosa
tacolènta come ra?a
e 'l vent för par el pòrtec'
el smòrza 'l lumesìn

giamài vesìn da 'n pèz
el giasegàva tèndro
falìva tebia e dólcia
dedré da le coltrine

l'enluminava i paši
al mè vegiar smanióš
compagn de nòt pu lònghe
careza al sol che léva

ma adès pazièn el pòlsa
sota 'n gabàn de néo
e 'l ultim sgiànz, stanžéle
l'è stà 'n sbrusór pù fiš

la nòt l'è 'n pöc pu gréva
coi vedri 'ncor smorzadi
e sora 'l mont en bòzol
me cuna al sòn che vèn

da dént, dal mè scolóbi
susùr che vèn dal cör:
ti spèteme su l'us
che 'n fior g'avrò 'ndé man

ma 'ntant
la luna tase

Giuliano

Ad un amica, Isabella, per la perdita improvvisa della sua mamma

bèstie

2008-11-03 09:53:25
caröl 'nde 'l cör
e galerìe che par sgaòrgne
dent a pensieri vöidi
rebufi, suti

gràgole 'n boca
saór raìš d'enziana
cervèi sgaùsi
che amor no pande pù

empresonàdi sota 'l ciel
azur cošin, de stéle tébie
för dal nòs prà tut vert
en sgrèben par qoei altri

negùn che scólta pù
brèghei, gènt che lambìca
spetàr su l'or l'aùt
de chi no à tèmp par lori

cristi crodàn par tèra
spizi fén denti, 'n föra
sqoèrti de lane fine
con en s'ciopet par léngua

pò sota i pèi el tó
'l pica sèmpro pù ert
tegnùdi fiši ai rami
lašan che cròdia 'l ciel

bèstie senza resón
föghi de tìa che möre
òmeni a tirar bròzi
ligadi a 'n giö da bèstie

e pò valgùn sapièn
ghe sbàra 'i orsi

Giuliano

Sto sentendo cose sempre più brutte sulla guerra in Africa, telegiornali...
Ma, tutto questo, perchè? Nessuno arriva a tanto odio, solo l'umanità.

sol…

2008-10-31 09:57:28
sgócia pašión la dasa
color de aotùn, 'mbombì
giasega 'l bosc' tut miz

föie, flanèle al sòn zedióse
pirla sul vènt smaniós
tèndre sqoèrge la tèra

lagrima 'l sol carùgen
rasa de istà che paša
sésla 'ndel nùgol torc

cèta, pòlsa la val
strachi i avézi i dorme
nivi svöidadi, suti

e 'n omenét sentà
fuma 'l sò canchen tebi
bróa 'l fogolàr, menèstra

Giuliano

l'autunno mi fa ricordare i vecchi... lasciati soli

Le machine, l’è machine…

2008-10-21 12:01:56
C’era una volta una bella fanciulla con i riccioli d’oro che abitava in un castello dorato…

No, aspettate, non è questa la favola e non era una volta, ma ai giorni nostri.
Il castello era una casetta di montagna, in mezzo ai prati, vicina ad un bel bosco di larici.
Ecco, questa è la casa e la ragazzina di cui andiamo a parlare non ha i riccioli d’oro, è una ragazza dai capelli neri piena di lentiggini che ha 7 anni e vive qui, insieme ai suoi genitori.

Va a scuola, ogni mattina, seguendo il sentiero che attraversa il bosco, frequenta le elementari del paese.
Ci sono pochi ragazzini in questa scuola, qui siamo lontani dalla città, non abita quasi più nessuno quassù su queste montagne, solo chi ha resistito all’onda della comodità, per vivere sereno in un posto incantevole. Ci sono anche qui problemi da risolvere ma questa è un altra storia ed oggi non ve la racconto.
Torniamo alla nostra eroina.

Ciao, io sono Giulia e vi voglio raccontare una storia.
Un bel giorno, giù in piazza, ho sentito una novità, il sindaco del nostro Comune ha deciso che per la scuola ci voleva Internet. Ci voleva qualcosa di moderno. Ha detto “ al passo con i tempi” come in città.
Che parolone.
Qualcosa che permettesse alla scuola di parlare con le altre scuole della valle.
Il Livio, il sindaco, ha detto di aver sentito che in una scuola di città hanno Internet. Si può studiare meglio e vedere cose che, altrimenti, si potrebbero solo sognare. C’erano tante persone che lo ascoltavano e facevano domande ma non ho capito bene tutto il discorso.

Oggi a scuola.
E’ una bellissima giornata, c’è un bel sole; sarebbe meglio giocare.
Entro in classe e l’insegnante ci dice la cosa che avevo già sentito in piazza: “è arrivato Internet anche qui e ci stanno mettendo i computer.
Pensate che ne metteranno 15 nell’aula di quinta che quest’anno è libera”.
Bene, ho pensato, siamo in trenta scolari, ma se andiamo una classe per volta dovremmo averne a disposizione almeno uno a testa.
Toc, toc! Bussano! E’ il sindaco: entra in classe e in dialetto ci dice che c’è questa novità, “è arivà i compiuter”.
Pensate che ce li ha regalati un’associazione che si occupa di Trashware.

Non so esattamente il significato della parola, ma era scritta sulla lavagna. Il Livio dice che recuperano tutti quei marchingegni che in altri istituti sarebbero stati buttati perché troppo vecchi. Poi con l’aiuto di un gruppo di volontari ci installano sopra un programma.
Mi sembra si chiami Linux.
A vederlo sembra un pinguino ma penso che sia solo una cosa pubblicitaria.
Il Livio ci spiega che anche lui non sa benissimo come lo si usi ma che le nostre insegnanti provvederanno a farci lezione anche su quello.
Per prepararci meglio al nostro futuro.
Ci ha anche detto che “senza quei cosi, no se fa pù gnènt, però la polentina la devènta bòna istés”.
Che ridere.
Il Livio è un vecchietto, il mio papi dice che si deve dire anziano, molto divertente, racconta anche le barzellette e gioca con i bambini.
E’ sindaco da molti anni.
Riprendiamo la lezione e dopo la ricreazione la maestra ci porta nell’aula dei computer.
Sembrano delle vecchie scatole scassone, un po’ malmesse ma hanno una bella tastiera. Hanno anche una televisione, ma la maestra ha detto che si chiama video.
E poi un cosino nero con una rotellina, ha un filo che sembra un codino; la maestra ci ha detto che si chiama “maus”.
Maus, che nome strano per quel coso… devo chiedere al papi cosa significa. Il papi è stato a lavorare all’estero per un po’ di anni. Mi ha detto che questa parola in tedesco significa topo.

Boh, però a pensarci bene, sembra proprio un topolino nero con il codino ma senza le orecchie. Non ha neppure le zampine.
Vabbè, continuiamo la lezione.
La maestra ci racconta una cosa fantastica: se si scrive qualcosa con la tastiera e si sbaglia, lui, il computer, ti fa vedere gli errori. Ho fatto subito una domanda alla maestra: “ma il computer sa scrivere i compiti da solo?”.
La maestra ha detto che no, il computer non fa le cose da solo ma ci può aiutare ad esempio a correggere senza che si vedano gli errori o le cancellature.
Lo accendiamo, c’è un pulsantone con scritto Power e subito si accende il video e vediamo un bel pinguinone che è lì in mezzo allo schermo con una scritta, che non ricordo, ma fa lo stesso.
La maestra dice che il pinguino è il simbolo di un sistema per computer.
Possiamo portarcelo anche a casa e se abbiamo un computer caricarglielo dentro.
Che bello, però chissà quanto costa questa cosa fantastica che ci fa vedere le immagini e ci permette persino di scrivere, anzi, vi dirò di più, sono sicura di avere sentito anche una musichetta.
E’ divertentissimo questo coso.
E’ anche pieno di animali questo Linux.
Ero sicura di avere visto un toro mentre la maestra ce lo mostrava e le ho chiesto come mai c’era lì un toro. La maestra, che è sempre molto gentile, mi ha detto che non si trattava di un toro ma di uno Gnu.
Una specie di mucca africana.
Ci ha anche detto che è il simbolo che messo assieme al pinguino ci fa capire che stiamo usando dei programmi liberi. Ha detto anche che il Linux si chiama Gnu Linux.
Una coppia divertente, un pinguino e uno gnu.
La maestra ci ha detto che quel programma, lo Gnu pinguino Linux, è stato inventato da un signore che vive molto lontano.
Ha detto che ci sono migliaia di persone che lo hanno aiutato e che lo aiutano tuttora a migliorarlo. Una specie di corpo dei pompieri volontari, come quelli che abbiamo anche noi in paese.
Hanno una bella divisa, sapete?
Aiutano la gente quando succede qualche disgrazia e fanno anche la festa di metà agosto.
Mi piace quella festa, fanno sempre i grostoli per i bambini e ci chiamano sul palco per un regalino.
E poi arrivano anche le giostre.
La maestra dice anche che un giorno potremo aiutare anche noi quei signori che hanno fatto Linux. Intanto però basta che ci limitiamo ad usarlo visto che è libero e quindi anche nostro.
E non costa niente.
Abbiamo provato a fare un giochino e abbiamo provato ad usare il “topo”, ma non sono ancora tanto brava.
Finita la lezione abbiamo parlato dell’Africa e degli gnu.
La maestra si è dimenticata di parlarci dei pinguini.
Arrivata a casa, ho raccontato tutta questa storia ai miei genitori.
Pensavano fosse una favola. Il mio papà mi ha accompagnata il giorno dopo a scuola.
Doveva parlare assolutamente con la maestra perchè non capiva cosa dovesse comprare di nuovo. Io sono entrata in classe e dopo un po’ è entrata anche la maestra.
Il mio papà se n’era già andato a casa.
Non ho avuto il coraggio di chiedere alla maestra cosa si fossero detti.
Oggi non siamo andati in sala computer. La maestra ci ha insegnato una bella poesia e io sono contenta lo stesso.
Era una poesia difficile e dobbiamo impararla a memoria.
Però era molto bella, parlava degli gnomi del bosco. Rientro a casa per pranzo e il papà mi dice che avevo ragione, il Linux è un “coso” libero, non costa niente.
La maestra gli ha dato un dischetto che lo contiene.
Ma ha aggiunto, “non abbiamo ancora il computer”.
Però non si sa mai che non si convinca a comprarlo per Natale.
Oggi non vado a scuola, stiamo andando a funghi.
E’ una bella giornata e saliamo sulla montagna in alto.
Il mio papi dice che ci sono troppi turisti e siccome lassù non vanno, perché si fa fatica, dovremmo trovare un bel po’ di “brise e finferle”.
E’ bellissimo, quassù, ho visto uno scoiattolo ed anche un capriolo, ma è scappato subito. Credo che lo abbiamo spaventato.
Poi il papi mi ha fatto vedere le montagne, lontane lontane.

Ha detto che sono le cime del Brenta.
Che belle, sono tutte rosa.
C'è un buon profumo di fiori e si sentono i campanacci delle mucche, però è pieno di mosche.
Le mucche fanno le loro cose dappertutto e attirano le mosche.
Il papi dice che è una cosa naturale.
Però puzza e le mosche danno fastidio.
Arriviamo in una baita facciamo una pausa e mangiamo un panino e il papi mi dice: domani vado in città e vediamo se riesco a comprarti un computer così ci mettiamo sopra il Linux che ci ha dato la maestra.
E' carino questo nome, vero?
Linux.
Sembra il nome di un gattone, invece è un pinguino, amico di uno Gnu.
Mi fa ridere molto questa cosa. Ma lo gnu come fa a conoscere il pinguino?
La maestra dice che uno abita al polo Sud e l'altro in Africa. Che si siano conosciuti in Internet?
La maestra dice che Internet serve per comunicare con altri anche se sono distanti. Io penso che lo gnu e il pinguino non sappiano scrivere.
Forse sono amici lo stesso.
Sta tramontando il sole e scendiamo a valle.
Racconto alla mamma di tutto quello che abbiamo visto, ma non del computer.
Il papi ha detto che è una sorpresa.
Muoio dalla voglia di dirglielo lo stesso, però.
La mamma ha fatto i funghi con la polenta, erano buonissimi.
Uffa, sempre a dormire presto.
Oggi a scuola andiamo in sala computer.
Non si studia, finalmente.
Sbagliato.
La maestra ci ha raccontato tantissime cose nuove.
Ci ha parlato anche di associazioni e di volontariato.
E' così difficile ricordarsi tutto.
Ci ha dato anche un compito che dobbiamo portare la settimana prossima.
E' un tema nel quale dobbiamo raccontare a cosa pensiamo che serva il computer.
Difficile.
Era meglio aritmetica. E poi ce lo fa usare poco.
A casa ho chiesto alla mamma come mai il sindaco abbia preso i computer usati invece di prendere quelli nuovi.
Lei mi ha detto che il sindaco deve pensare a tante cose.
I soldi sono pochi quindi, se non era indispensabile comprare marchingegni nuovi, si sarebbe rivolto a quella associazione che mi pare recuperi i computer giù in città. Io ho chiesto il motivo.
Lei mi ha detto che i soldi sarebbero serviti a fare altre cose.
Ad esempio a non farci pagare i libri di scuola o il pullmino per quelli che vivono nei masi lontani dal paese.
In fin dei conti i computer dell'associazione con il Linux gratuito erano sufficienti.
Però sono vecchi scassoni, ho detto io.
La mamma mi ha sgridato dicendo che anche se sono vecchi fanno lo stesso il loro compito. Non serve buttare via i soldi per avere qualcosa di nuovo che costa di più e fa la stessa cosa.
Sapete che c'è un gioco bellissimo con un omino che spinge delle scatole in un labirinto e le deve mettere tutte in fila nel posto giusto?
E' molto difficile, se si sbaglia bisogna rifarlo.
Si chiama Ksokoban. Lo so perchè ho scritto il nome sul quaderno di brutta.
C'è anche quello dell'uomo patata.
Poi ci sono tante altre cose: un coso per disegnare, un altro per scrivere, e uno per andare in Internet, ma io non so cosa sia e la maestra ha detto che ci insegnerà anche quello quando saremo un po' più preparati.
La maestra ha detto navigare… ma non ho capito. Non è mica una barca.
Però, questo pinguino Linux ha un mucchio di belle cose e ci sono anche i giochi!
Andare in sala computer solo una volta alla settimana mi sembra un po' poco perché quelli di terza ci vanno due volte e io penso che non sia giusto.
Oggi la maestra ci ha portato un fiore e ci ha spiegato come è fatto: i petali, lo stelo, la corolla e … non mi ricordo però è stato bellissimo, era del colore delle montagne che ho visto andando a funghi. Poi la maestra ci ha fatto

vedere il fiore anche sul computer.
Quello vero era molto profumato mentre questo non aveva nessun odore.
Meglio quello vero.
Nascosta vicino alla scrivania ho scoperto una macchina con dentro tanti fogli di carta.
Il mio papà ha detto che è sicuramente un fax, ma la maestra ha detto che è una stampante.
Ci ha fatto vedere come funziona. Si possono scrivere sulla carta tutte le cose che si vedono nel computer, ma ci ha detto di usarla solo se serve veramente perché per fare la carta servono tanti alberi.
Gli alberi ci servono per vivere e quindi non dobbiamo sprecarla.
Bello questo computer che ci permette di non sprecare la carta.
Scrive la carta da solo, basta premere un tastino.
La nostra maestra è brava, ci insegna sempre tante cose buone e interessanti.
Oggi è venuto un signore di quelli che fanno il Linux.
E' venuto da un paese qui vicino.
Ha detto tanti paroloni e non si capiva niente però alla fine ci ha raccontato che in Africa e nei paesi poveri il Linux viene usato per permettere a tutti di poter imparare cose nuove senza dovere spendere soldi.
Io non ho capito tutto, però la maestra ha detto che era una cosa bella.
Ci sono tanti poveri in Africa.
Che peccato, però.
Lo ho raccontato anche alla mia mamma ed al mio papà e anche loro mi hanno detto che risparmiare la carta è una cosa buona.
Non mi hanno detto niente del Linux, però io so che il mio papà, di nascosto, la sera va in un paese vicino e sta imparando ad usare anche lui il Linux.
Il mio amico Marco ha detto che c'è una specie di gruppo di persone che insegnano ad usare Linux in un paese poco distante da qui.
Ma ha detto che è solo per i grandi.
Uffa, sempre i grandi. Io non capisco tantissimo di tutta questa cosa ma so che quando ne parlo tutti sono contenti e mi dicono che è bella.
Esco da scuola e salgo verso casa.
Non vedo la macchina e penso che sia successo qualcosa.
Poi la mamma mi dice che il papà è sceso in città per fare delle commissioni.
Mi mangio una bella fetta di strudel per merenda, è una brava cuoca la mia mamma. Lo strudel è buonissimo, ci sono anche le noci e i pinoli.
Forse il papi compra anche il computer.
Così poi ci mettiamo dentro il Linux.
Magari insieme, che ci divertiamo tutti quanti.
Passo il pomeriggio a giocare con il cane, abbiamo un bel cagnone nero di nome Stella.
Arriva il mio papi e quando scende dalla macchina toglie uno scatolone.
Evviva, ha comprato il computer.
La Stella abbaia forte, forse è contenta anche lei del computer.
Il papi è andato da quell'associazione del Linux.
Gli hanno regalato un computer un po' vecchio ma che funziona bene.
Il papi ha detto che per cominciare va bene così e che, se in futuro servirà qualcosa di più, ne prenderemo uno diverso.
Per intanto non abbiamo Internet, ma la maestra ha detto che quando saremo un po' più grandini potremo imparare ad usare anche quello.
Il papi ha detto che per intanto andremo insieme in biblioteca al paese e proveremo questo Internet lì, poi si vedrà.
Il mio papà e la mia mamma sanno sempre scegliere le cose giuste per me. E cercano sempre di non sprecare nulla.
Domani vado in gita con i miei sul lago di Tovel, magari diventa tutto rosso…
E' venuto anche il nonno a vedere il computer.
Gli ho spiegato che fa tante belle cose.
Lui ha ascoltato e mi ha detto in dialetto:
"le machine, l'è machine. Se no te ghe meti la tò testa l'è sol en tòc de fèr".
Forse ha ragione il nonno, intanto ripasso la poesia.

Giulia

luna petiža...

2008-10-16 11:24:01
e la se spègia lì sóra 'l lac'
come 'na sióra 'n pél pù petiža
coi òci dolci, le gàlte tèndre
dedré 'n tramonto che 'l se le 'nrösa

pò a saludàrla vèn sù dal font
en sbrìgol tebi de anime 'n l'aqoa
par sdindonàrse su l'onda cèta
mandarghe basi par far l'amor

éla ževìla, col nas ensù
la se và a scònder lì dré dal mont
la fà 'n ociét, la berechina
'nden colp tut tase e 'l lac' el pòlsa

forsi che i dòrmia dré 'n šaš al scur
quei brigoloti che à 'rzentà l'onda
con dent 'ndel cör pašion sinžere
che 'n dì quel bòzol ghe vöghia bèn

Giuliano

la mè nòna...

2008-10-11 10:08:53
l'ài sèmpro chi vesìna
arènt ai mè pensieri
con quei sòi oci mòri
castègne calde e dolce

recòrdo le sò storie
de 'n bèl taliàn che a Barc'
'l se l'à portada 'n gaida
vardar el sol che nase

e ancöi strengiuda al cör
la tègno fisa arènt
careza mòrbia e tèndra
cošìn dei sogni bèi

l'ài sempro chi, vesìna
la nòna, aùt del cör
l'è 'l mè pensier pù bèl
come 'n bèl fior azùr

la me 'mprofuma i dì
l'è rösa senza spini
e scampa 'n baso s'cèt
disendoghe 'l mè amor

l'ài sempro chi, vesìna
coi sò cavèi de néo
la me destebia 'l viver
compagna 'l pas sinzéra

e ancöi l'è 'n dì de festa
strucadi arènt a ela
vardar el sol che slùse
ensèma su 'n bèl prà

Giuliano

Auguri alla Maria, la nonna di Elisabetta

montagne...

2008-09-29 17:24:21
montagne rösa pàlido
a 'mpituràrme 'l cör
e cime 'nfioramàde
da 'n bèl slusór de néo

salade rógie ai oci
pensar giornade vöide
ma 'n sbrèc' davèrge 'l ciel
dal sol caréza tébia

l'èi gialda néta, tèndra
gh'è 'n fior lilà che ciùta
e ciašche séche 'ntorn
giàga par 'n oselét

pò 'l cròz che 'l cròda 'mpè
sfondà 'n de 'l lac' de arzènt
coi pèi toncadi 'n font
al fresc' dal sol che stìza

'na truta la me varda
come che fuša 'n ors
dré 'n saš a scòndiléoro
'ndé 'n slinc' pù 'mprèša sguèlta

el bróa de 'n viver dolc'
quel formigàr che sbrìgola
tut qoànt che tase cèt
cošìn a 'n sogno vér

qoél vert e azùr slusènt
pašion, brèghel de vita
laša 'n sfrizon che slànega
cavic' 'nfrizà 'ndel pèt

rèsta 'mbusà par ultim
quel fior našù spavènt
lagrima al sòn che arìva
solièn sul sgrèben, ért

Giuliano

pariàne...

2008-09-26 13:16:08
'na rógia 'ndén boàl
la ronca pan pianin
dešqoèrge 'l cròz al vìo
e 'l ciel ?mamì che ta?e

parole mai di?èšte
che 'ntàcola de ra?a
salgàri 'mpašionadi
sul rìo che mai se pòlša

pensieri seboìdi
che se stiróna dént
de ùa pién le congiàl
a rampegàr sul tó

vanégie 'mpituràde
dal spenelàr del sol
profumi de castègne
e mósto ancór sul bói

tùt tór? se ?nébia, arzènt
trì?ar de grìs la val
calìva sfànta i ?giànzi
scondèndo stó bèl dì

lontan sòn 'de campana
che ciàma 'l vèndro 'n gé?ia
e l'umegàr del tèmp
compagna 'l sol a cùcio

coltrìne 'nnanzi ai òci
ombrìa sul dì che žéde
scondùdi al scùr 'nté stùa
scaldarse sói, el cör

susùra 'l vènt,
arènt pù tèndro

Giuliano

presonéri...

2008-09-22 19:53:11
presonéri de 'n rochèl
che de noi ghe n'à 'nfestìdi
gira e 'l rudola sui corli
senza palesàr pašión

presonéri de quei sogni
da valgùn fati par noi
starlezàri sgociàn sanc'
campanò che 'l ne deléva

presonéri dei baiochi
quel slusór che 'l pàr sorisi
sdindònar 'ndé la scarsèla
par cetàr vöie pù strache

presonéri sol de ciàcere
'ndé 'na slòica 'n viver crùo
quel contàrne de 'n bel sol
pò dré 'l gàl vèn sèmpro nùgol

presonéri al nòs strangós
de 'n domàn pù bèl e mòrbi
e la schéna che se cùcia
fin che 'l dì narà a paión

presonéri e nó 'l savén
dela càbia che avén dent
engropadi a 'n slùc' de žaibel
ónger làori screpolàdi

presonér varderò 'n sù
quel'azùr slusènt su sóra
sule cime dela Brenta
che le 'nrösa a 'n sgiànz de sól

presonér sol de qoél véder
che me sgiónfa 'l fià de ràsa
smisià dent 'ndel vert dei pradi
come 'n fior calùmo 'l ciel

presonér...
ancor en pöc'

Giuliano

Castelìr

2008-08-26 20:07:00
postà su 'n cròz
gió al Castelìr
emparmalós en castegnàr
ten d'òcio 'l rìo
come 'na strìa

el vàrda l'àqoa
che a cólpi sgrìfa
sližegàr dólcia
via 'n mèž ai sàši
polšàr 'n le möie

sùbit lì 'n lònga
tèndra 'na miöla
a le caréže del vènt che sùbia
se fa ?lišàr
al sól che s'ciòca

ma élo cèt
el pàr che 'l pòlšia
scoltàndo 'n pàže
con 'nìo 'n la gàida
cant de maršóni

no se palé?a
li 'n mèž le föie
le sò pašión
patìde muto
come piovèste da 'n ciel carùgen

la serenàda
l'Avìs 'lla tà?e
come a cunàrla
'nden ciùf de bàta
negùn pù scólta

tegnìr su 'l màš
elìna créše
e 'ntórn ce?óni
stófega i vòlti
resta sól làgrime de 'n dì che möre

Giuliano

col soriso 'ndei oci...

2008-08-15 07:35:59
sora 'l campigol ert
en slarc de prà fà pòlsa
stropaie 'ncarolade
profumi 'nmèz al vent

lì 'nmèz en bait de legn
la stala 'n quert de scandole
snasar l'odor selvadec
e i campanaci i sòna

en cagn sbaia pù fòrt
spavènt, scampa 'n caorét
de dent de sera al stròf
'n putèl el molge 'n paze

l'azur del ciel 'mbarluma
pogià sui peci strachi
lontan la Brenta rösa
'nde l'aria 'n baticör

la pigna par 'n orlòi
che cònta 'n temp perdù
e me 'rvezino 'mprèsa
sentir canzon che sponge

subiènt el colp se ferma
quel bater fis se 'mponta
e 'l cuco sora i arboi
el canta sò pasion

'na siora 'nden soriso
che 'l sà de rasa fresca
la 'verge l'us del cör
'nvidandone a nar dent

saòr de dolcie ampomole
'ndé quela torta tebia
vardarghe dent quei oci
te par che 'l ciel sia sò

l'è 'n posto 'nmèz al ciel
sel sente 'ndei respiri
e tuti i nòsi amori
'se slarga come fén

po' la ne nina, dolcia
contandone pasion
l'èi tendra la so storia
par 'na careza al sol

Giuliano

Per Raffaella della Malga Vernera, una persona speciale in un posto incredibile

par i sposi...

2008-08-15 07:12:08
adès dedré 'quel ùs
'mpizà gh'è 'n föc che sfòga
e dent 'ndei oci dolci
gh'è 'n fior che 'l par en sol

se scalda 'l cör seren
tegnendove par man
e i sguardi tendri e fisi
l'è 'na careza morbia

pò tut par molesin
se g'as vesin 'na stéla
che sluse e se smamise
par starte arènt doman

Giuliano

per Elisabetta e Tatu, con un sorriso

l'è nòt senza stéle...

2008-08-08 08:23:14
calìva che crese
linzöl de coltrine
l'è nòt senza stéle
pan pian smorza 'l dì

la tase la val
'ngremida lì al stròf
e ciuta spavènt
el brigol de 'n lum

pò tut enten colp
se sfanta 'n pò 'l ciel
caluma la luna
sgionfando i pensieri

i slanega fisi
sbrusor 'nmèz al pèt
l'è sogni che core
sul còl babilòn

se smorza la nòt
a 'n spizec bel tebi
la scònde quel bòzol
fiorise 'n bèl dì

Giuliano

la litorina...

2008-08-04 17:08:02
'na bancheta 'mpiturada
sota 'n arbol, rugiolida
fà da polsa a chiche viagia
vers al sò, doman segùr

pò lontan, en sbuf de cendro
sghigognando 'l par en mantes
quela vecia litorina
subia forta come 'n ghirlo

tuti arènt, vesin 'le sine
spèta 'n viac' par star sentadi
ma la ferma sol par chiche
no g'à gnènt da dir de pù

e quei altri che 'i spintona
trabatando dì par dì
i pazienta 'ncor en migol
aisimpòneri mai strachi

forsi 'l ferma anca doman
no 'l se pande su chi 'l carga
ma 'ntrà 'n sofi e 'na campana
ogni tant el pòlsa cèt

ale volte 'l par che 'l vardia
se valgùn l'è resta 'ndré
e se no 'l lo sente arfiàr
con en fis'cio 'l lo töl sù

mi me 'l vardo tuti i dì
con quei sòi vagoni lustri
no desmonta mai negùn
sol fazöi, gent che saluda

par che 'l vòltia 'n paradis

Giuliano

la fine della nostra vita è un treno sul quale riusciamo solo a salire

La Litorina (Dialetto di Campogalliano MO)

(adattamento di Oscar Clò, bravissimo poeta ed amico di Campogalliano)

‘Na banchina piturèda
Sòta ‘na pianta, rusnèinta
L’aiuta l’arpuns ed chi al và
Vers al sòo, dmàn sicur

Po’ luntàn , un sboff ed szendra
Col lansàun , al sembra un mantèsz

Cla vècia litorina
Come al veint la s-céfla fort

Strech un atac a cl’etèr svein ai binari
i-aspetèn un viasz per stèr sidùu
Ma as ferma sol per chi
An-g’ha piò gnint da cuntèr

e tòt chi etèr ch’ì cocèn
sguband dè per dè
i rèchièn ancàra un poc
lavuradòr mai stoff

forse as farmarà anc-e-dman
seinza dir chi-l’ cargarà
ma tra un sboff e ‘na campanèla
ogni tant al-s’arpunsa tranquèll

dal volti a pèr cal guèrda
se quecdun l’èe armès indrèe
e s’an-le seint respirèr
cun un s-cefèl al-le tos sò

mè a m’al guerd tott i dè
cun chi sòo vagaun lustrèe
an smunta mai nisùn
fazulèt , gint cla saluta
a pèr c’ al volta-vìa d’ in Paradìs

La littorina

Una panchina pitturata | sotto un albero, arrugginita, | è il riposo di chi viaggia | verso il proprio destino, domani certo | poi lontano, uno sbuffo di cenere | scricchiolando sembra un mantice | quella vecchia litorina, soffia forte come il turbine | tutti stretti, vicino alle rotaie | attendono un viaggio comodo |ma si ferma solo per chi |non ha più nulla da raccontare | e tutti gli altri che spingono | lavorando giorno per giorno | pazientano ancora un poco | aizimpòneri mai stanchi (posatori di ferrovie) | forse si ferma anche domani | non dice mai chi caricherà | ma tra uno sbuffo ed una campana |ogni tanto riposa calmo | alle volte pare guardi | se qualcuno è rimasto indietro | e se ne percepisce il respiro |con un fischio lo fa salire | io lo osservo tutti i giorni | con quei suoi vagoni lucidi |non discende mai nessuno | solo fazzoletti, gente che saluta | pare che il capolinea sia il paradiso

el gril...

2008-07-24 22:04:58
lì sota 'n bel figar
spetavo boca averta
quel mel strucà 'n la föia
che 'l me 'nsaorìs el dì
e 'n mèz a l'erba alta
en gril cantava amor

pò 'l sol che nol ne speta
serando i oci gialdi
neva a paion drè 'l mont
entant che man averte
coìva, dolc pensier
calor par i mè làori

ma elo 'l gh'era ancor
'sonar el sò cri cri
par farme compagnia
senza susùri crui
scondù 'nde l'erba spagna
'na fada a vöie dolce

Giuliano

Per Donata, una grande amica (el gril)

refol de vent...

2008-07-17 17:01:08
el gira come 'n guindol
'l se 'ngropa a 'na cormela
pò tut 'nden colp la föia
la bala carneval

polsando dré 'n canton
el tira 'n pöc el fià
e 'l ciel azùr smanios
par giasegar spavènt

se stira 'l snugolar
e i fiori i cucia 'l cao
'na gagia 'nmez le rame
la tase al sò susur

careze tebie e morbie
a volte par s'ciafoni
e pian le man dei arboi
le dà 'n bufét a l'erba

ma 'l se desmisia cruo
levando 'nnanzi el pèt
e pian el se 'ndormenza
ninà 'n ragio de sol

Giuliano

Per l'amico Lele Gaifas

la mè mama...

2008-07-10 08:39:19
gh'è 'na farfala
che la sgola fior en fior
con quei colori
l'è 'n bèl prà de primavéra

pò la se pòlsa
propi chi su le mè man
come careza
che par naser för dal cör

l'ei cossi tèndra
e sì ligéra come 'n sofi
la bate l'ala
e la saluda pan pianin

e la se posta
molesina sule spale
come che 'l fusa la mè mama
'n momentin

la varda sora
'ndel silenzio de 'n susùr
strengendo al cör
i me' pensieri 'mpasionadi

e mi de dent
de dent a l'anima che sgocia
la sento chive
co' le man a braciacòl

l'è propi ela
quel soléo réfol de vent
al sò pensier
mi me se 'ngropa tut, subiènt

Giuliano

e šin e šon e šan...

2008-07-02 21:18:48
l'è come 'n zifolòt
la falc' che sega 'l prà
la subia ale careze
de preda dura e möia

quel giovenòt feruscol
el canta al sol che nase
en šin e šon e šan
che 'l sà de vita vera

vesìn pasa 'n boiar
a montegar bestiam
e 'n l'aria fort se spande
en sòn lontan de amor

ziboga a spas 'ndel vènt
par tut 'na serenada
e 'l šin e šon e šan
l'è 'l cör che bate fis

con el cozàr en man
par che se mpontia 'l bal
e 'l sol che 'l ciuta tebi
destempra 'l bosc che tase

pò 'n ciciolar de arzènt
campane gio 'n la val
e 'l šin e šon e šan
careza 'l fil già bols

Giuliano

el sonador

2008-06-28 07:43:54
pasion dal cör
'ndel mantes che scaìna
de dent 'nla borsa struc
spetando man ligere

struconi al stomech
entant che la davèrges
e 'n sbuf la mete 'n paze
strengedotela arènt

'na serenada dolcia
boidor 'ndei tò pensieri
e come a carezarla
te slizega le man

pasion dal cör
canzon che sgola alte
sfrizoni come brase
desmisia 'l pèt che broa

farfala sui botoni
la parla anca 'ndel taser
respiri 'i par sgrifade
come 'n gomer su 'n prà

ensema come amanti
'nden bal che mai fenise
regal par chi ve scolta
slusor che vive dent

Giuliano

Per l'amico Paolone (Paolo Morelli) e per l'emozione lasciata col suo spettacolo con Lucia Maccani "lasciami libere le mani", a Tenna
"Lei, e' la fisarmonica del Paolone"

migole che sluse

2008-06-25 17:22:53
'na luce tendra e tebia dré 'n tamìs
l'è luciole che sbrigola de amor
coltrina su 'nden lum scondù e petìz
sdindona dolcia e 'ndora i nosi sogni

lì 'n mèz 'na stela palida che sluse
la vegia sora chiche stà 'vardar
e 'n font la val palesa berechina
ciutando drè dal mont 'na luna ciara

e 'mpresa le se sconde 'n pöc spavente
come che 'l bol ghe meta sudizion
ma subit come mama che capise
la gira 'l pas par sconderse de nöo

mi speto con el sguardo fis su 'n méz
quel albor de Nadal che ancor se 'mpizia
e prima che se sentia 'l cant del gal
come 'n minòt fà cife 'n lumesin

el cimega pan pian come 'n susùr
pò 'n tendro azur del ciel lo manda a cucio
e quel brusor che mi me sento dent
me slimega rosada sule galte

Giuliano

not...

2008-06-19 22:55:48
not encantada e ciara
boton de oro che nina i sogni
careza dolcia 'na serenada
'sta luna sgionfa de 'n dì pù bèl

senza susuri la capina
sula Marzola 'ntra le coltrine
e 'n fil de bava che 'l sofia tebi
onge de rasa 'l saor de bosc

e tut entorn nugole grise
libera 'l pas de sto lumin
e 'l son che nase 'ndei oci strachi
el la compagna méterse a quèrt

sona 'l batocio la mezanòt
gh'è 'n cagn che piange lontan scondù
pò sèro i oci con en strangos
ma ancora 'n migol la ciuta för

pan pian le zime le se scurise
en gat el sgnaola pò 'l core via
e ades capiso 'ndove che 'l dorme
quel bòzol gialt che me stranise

Giuliano

sera...

2008-06-16 17:36:42
sera

'ncantada al campanò
soleva, morbia
cèta

la tase al dì che möre
susur de dent
'ngremì

sul boi dei mè pensieri
gio 'n mez 'la val
lumini

sbrigoi pu tebi e caldi
e i grii sul prà
canzon

la not la bate 'l bòt

sera

pasion strengiuda 'l vent
en ghirlo 'l tonda
föie

'nden bal come farfale
le sgola via
lontan

ninade sora l'onda
e 'n ram le cuna
dolc

la luna 'n bol de oro
sul mont la slisa
tendra

vegia sul dì che nase

not

Giuliano

en mez al möi...

2008-06-12 22:14:32
en mèz al möi del bosc
'na dasa scavezada
palesa drè 'na rama
'n schirat enamorà

el sgrifa 'n ram de pec
pò 'l rampega su 'n cima
'na ciorciola 'n la boca
en slinc, e pò 'l sparis

en refol fòrt de vent
me 'ngremenis lì arènt
e 'n sgianz de sol l'endora
'l campigol tut en fior

'na rama, 'n crèp pu fis
g'ò 'n sgrisolon de dent
e ciuta för drè a 'n aon
spavènt en capriöl

en tendro baticör
de dent quei oci mori
e con en salt pu 'mpresa
'l saluda a modo sò

odor de rasa e fiori
profumo dolc de vita
e 'n oselet che canta
me cuna 'n 'na canzon

vedo vargòt su 'n cima
rosada che 'mbarluma
e 'l sol pètena i pradi
come careza al cör

l'è 'n dì pu bel de aeri
con dent dolci sorisi
con tì a vardar la val
'nde sto ciaror de mel

e 'l schiratèl el torna
a coriosar pensieri
pò se desmisia 'l bosc
par svezinarse al ciel

l'è vert l'è azur, pu gialt
color de 'n bòciol rosa
en quadro che se möve
ninandome par man

Giuliano

valzer...

2008-05-30 16:37:22
quel cör che bate fis
en mez al pét che brama
l'é quel che mi strangoso
strengendomel vesin

no gh'é pu bel pensier
che sto angorarte dolcia
arent, le man 'nle man
'nden bal che stormenise

e 'l mondo 'l gira 'ntorn
sorisi 'mpituradi
e i tó bei oci furbi
che i strusia 'n sguardo tendro

careze 'ntrá i cavéi
parole stofegade
de 'n valzer l'ultim giro
a smanciolarse struchi

en giro e 'n pas ancora
doi tonde e 'na moina
e rider fort felizi
che nol finisia pù

sés bela come 'l sol
ti fior de primavera
me sluses dent al boi
par destebiarme 'l cör

Giuliano

en gaida...

2008-05-22 18:33:10
l'è nugol, negro torbol
destrani 'n mez al pèt
azur smamì sui pezi
e tut che sgocia 'ntorn

lasù le zime bianche
con su 'n linzöl de bata
le umega paziente
vardando 'l ciel carugen

gh'è 'n còrf che sgola bas
e rondole 'nle androne
scondude al fret che sponge
su 'n nìo che l'è 'ncor vöit

panpian se s'ciara 'l veder
profuma 'n fior lilà
e 'n ghirlo 'l bate i usi
par desedar pensieri

pò 'n ghimpen canta tendro
la sò pasion del cör
e tut lì 'ntorn felize
palesa primavera

te tegno chi 'n la gaida
par dirte sto bel viver
e strengerte chi arènt
vardando 'l nòs doman

Giuliano

ascoltala letta da diaolin

te laso...

2008-04-29 12:41:28
te laso i mé pensieri
par compagnarte 'l pas
te laso 'l vent che ride
e 'l busna morbi e tebi

te laso 'l ciel pu azur
quel spegio dei tó sguardi
te laso 'l vert dei pradi
a 'mbarlumarte 'l cör

te laso 'n fior che sbocia
compagn de mili dí
te laso 'n bel soriso
a 'ndormenzarte arént

te laso 'na parola
che dis tut el strangos
te laso 'n bel tramonto
strucada chi con mi

te laso 'n oselet
che 'l zifola felize
te laso 'n cant lontan
armar pien de pasion

Giuliano

ascoltala letta dal Diaolin

sgolar...

2008-02-19 18:27:09
'na onda sora 'l ciel
che se strasina, cèta
cunandose pu dolcia
caluma 'n sol che zede

e la sdindona pian
lasù, su 'n mez 'l azur
co' l' ocio atento e furbo
ciutando dre 'na rama

i starlezari i sgocia
'na lagrima de vita
li 'n longa 'l rio che boie
e 'l slanega pasion

e 'n gaida 'l ciel la sgola
ensema 'n ciuf de bata
ninandose sul vent
strengendo 'l cör pu fis

l'è 'n nugol ciar de sol
che sluse 'nde quei oci
l'è tut el mè doman
quel ciel de dent de ti

Giuliano

ascoltala letta dal Diaolin

sempro pù 'n su...

2008-02-11 17:15:59
e 'l gira, e 'l sgola alt
quel cör tambur che s'ciopa
cercando 'l ciel azur
che gas de dent 'ndei oci

e da 'n camin che fuma
se sente odor de rasa
stanzele e crèpi al vent
saor de föc bel tebi

e 'l gira, e 'l sgola alt
pu 'n su, sul paradis
che ogni colp de ala
'l carezia i tò pensieri

con dentro 'n pöc de ti
denanzi al sol che sluse
portandote a vardar
'na gema o 'n fior che nase

e 'l gira, e 'l sgola alt
'sto cör emparmalos
che 'l bate pu panpian
' sentirte i tò respiri

su 'n cima al Fregasoga
con tut la neo entorn
e pò gio 'n mèz la val
ninadi al vent che subia

e 'l gira, e 'l sgola alt
con ti strucada al col
vardando 'l lum che 'ndòra
'na lagrimota dolcia

sen sempro struchi arènt
con ti che rides fisa
e quel fioret 'nle man
par farte voler ben

Giuliano

'na partida a dobelon...

2008-01-17 21:57:41
denanzi an bicer
de zaibel da Cembra
ne fen su 'na gheba
e 'ntant cala 'l sol

la val tuta roSa
col ciel che par vìo
e 'l sguardo lontan
pò 'l Negro che 'l erge

tiran för le carte
lavagna e geset
sta sera l'è vendro
ghe fen veder noi

'na desa chi a mi
ti cala quel re
ma sès embriac?
calarte gio 'n re?

no farte 'ntortar
i'è primi de man
par mal che la vaga
l'è ponti a balon

e 'l seguta a erger
'na bira, 'n quartin
e sta caliverna
par sempro pù not

e 'l gès dapartut
le braghe pazolde
e tuti che ciga
dai chi mola lì

e pò 'nde doi man
i vence quei altri
capòt, dobelon
no tegno pu 'l cònt

l'onor, te l'ò dit
doseves tegnirlo
quel sete de spade
l'è sta 'na pelada

envezi, zucon
ti giughes da sol
entant lì dre 'l banco
gh'è l'oste che ride

ricordi pù bei
de 'n giöc pù difizil

pensieri che struca
che 'l par che sia 'ncöi

Giuliano

co la coa 'ntrà le gambe...

2008-01-14 14:56:42
gh'è sempro valgun
che 'l gà la pasion
de meter sul foli
parole che 'mpiza

en dì gh'è lo Stato
e 'n altro la guera
ma giust stamatina
emergenza 'nmondizia

l'è ani che i tase
sentadi sul morbi
l'è ani che i magna
sui pizi pù lindi

e för dala porta
'na cort dala grasa
e 'l föc del camin
fà sempro Nadal

ma ades che col nas
i sente la spuza
sen noi che no sen
taliani dal bòn

e tante reson
par dirne de tut
de vaca e de bò
ciapadi col s'ciop

ma tuti saven
la fin che faren
col cör 'nmez le man
a pianger marenda

e sta pöra gent
che 'n grazia la speta
la gà sempro tòrt
se no la se 'ncucia

e alora ridendo
de quel che i ne sgionfa
la coa 'ntrà le gambe
salvàn ste careghe

aven dit de no
ma no a le mondizie
ma a chiche del gal
no scolta 'l cantar

i völ farne creder
che noi fusen sordi

ma ani de odor
valgun se à snasà

sentadi lì, al tebi...

Giuliano

tegnirte fisa arènt...

2007-12-23 20:38:07
sès chi, vesina al cör
coi oci empasionadi
sgionfi che i par 'mpizadi
tendri che i fà pasion

sbrigoi che te 'ntavana
struca 'nmez ala querta
e i tò sorisi pasi
che me sconfonde dent

e 'ntant el dì 'l và a polsa
strusiandose 'n pò ados
lasando ai tò pensieri
quel bambinel vesin

sarò con ti l'istes
anca se no me avras vesin
sarò con ti, doman
parchè sès el me sol

penseme fòrt empò
entant che sès en festa
teime 'ndei tò pensieri
che ti sès sempro chi

pu fisa, arènt a mi

Giuliano

la magnadora

2007-12-20 01:35:33
diseva la mè mama
de 'n bambinel spavent
cucià 'ngremì ‘n la paia
scaldà li sota 'l fen

'l gaven en ment
pensier de paze
'l gaven 'ndel cör
fiama che arde

e tut che sluse
de festa granda
de gran magnade
dolci e sorisi

ma l'è 'ncor lì
dent en la stala
el bò 'l lo scalda
la gent la pasa

no la gh'è pù
la cuna sgropolosa
quel cucio morbi
che i n'à contà

l'è deventà 'n tacuin
l'è tut 'na magnadora
l'è deventà 'n mister
sto palesar dolceza

ma 'l bambinel l'è lì
scondù dedrè a quel'asen
co le sò rece spize
a scònder sto brut veder

no l'è così 'l Nadal
no l'è così l'amor
dedrè quel'animal
gh'è quel che sen dal ver

svöidan sta magnadora
da sto mercà de soldi
almen par en moment
par veder quel che è dent

Giuliano

la mè canzon...

2007-12-19 13:28:59
'na serenada dolcia
l'è 'l sol che nase dent
quanche me penses fisa
e mi te gai vesina

e 'l cör che 'l par pu mat
el bala sule ponte
sentendo al ciar de luna
'na voze che la canta

stanzele, lum, pù bel
e ti chi arènt strucada
con quela pèl si morbia
che par en ninol tendro

la voze pò la polsa
responde 'na chitara
con 'n carezar de corde
che fà 'ncantar le stele

e i oci tòi, che sluser
'nde st'aria berechina
e strenti a braciacòl
la canta nina i sogni

pan pian lontan la sfuma
la zifola 'nla nòt
lasando 'n mèz al cör
quel sfalivar seren

Giuliano

en an depù...

2007-12-16 22:47:19
pan pian el temp el pasa
corendo drè a la luna
che palida caluma
de drè a 'n Bondon sbiancà

e i albori 'ngremidi
l'è 'n slusegar de fiori
quanche i sò ragi pasi
' ghe ciuta för 'ntrà i rami

pò tut entorn che tase
sì fòrt che 'l par mbombì
e 'n sbrigol cruo de vent
che dà careze al bosc

ma ti sès ancor chi
en an depù, vesina
arènt a mi 'nden bal
che ten soleo el cör

l'è na sonada dolcia
che ne mpasiona dent
l'è 'l me moment felize
se ti ses chi, sota 'sto ciel

la luna la capina
e gh'è 'n linzöl de stele
e mi te strengio fisa
col pèt che smaca fòrt

par dirte bòn Nadal
no sai parole növe
g'ò sol quel tamburèl
che 'l segna 'l tèmp con ti

Giuliano

come 'n caoret...

2007-11-20 15:59:22
come 'n caoret spavènt
ai fat en slinc pù lonc
vedendote lì arènt
arvizinarte cèta

e ti coi oci mori
che me vardaves fisa
m'as fat s'ciopar el cör
col tò profumo dolc

pò t'ai strengiuda arènt
balando sule ponte
tegnendote sul pèt
'na brasa de pasion

e s'à scontrà i pensieri
che tèn desmisìa 'l viver
sentendo la careza
che me slisava 'l cao

no pödo pù star senza
de ti, dei tò sorisi
se ti no sès pù chi
g'ò 'l cör embarlumà

Giuliano

el ciel smamì...

2007-11-06 18:06:10
l'è nugol, cruo, pù gris
el ciel, capèl smamì
e tut entorn colori
de autun che porta 'l sòn

le föie che le cròda
le fà 'n rumor somes
e gh'è 'n schirat feruscol
che 'l ciuta för dal nìo

profumi sgnechi e fisi
del bosc che và 'polsar
e ancor 'na rama seca
scaveza 'l dì che tase

e pò tut cèt nel ciel
caluma 'n ragio morbi
careza ciara e tendra
de luna 'mpasionada

mi 'l sai che ti
de dent 'ndel cör
te neghes 'ndei colori
de sto respiro tebi

e 'l sòn che 'mbraga 'l bosc
'l te sluse dent 'ndei oci
lasando a chi te varda
quel dolc che sès de dent

Giuliano

se me desmisio, sol...

2007-10-19 11:35:16
'na nòt strucà 'l cosìn
con quei tòi oci mori
che m'à ninà i pensieri

e adès che 'l sol el ciuta
dedrè da 'n aser ros
me son gatà chi sol

quei tò sorisi tendri
e la tò voze morbia
sconfonde 'l sfalivar

e i sento adòs 'ngropadi
pò i struco dent 'ndel cör
che par 'n orloi 'mbriac

sès tut l'azur del ciel
che 'nlumina i me dì
e 'l ragio 'l par careze

'ndel sgianz de quel sol maoc
che 'ncolorise 'l bosc
gh'è quel moment che ès tì

se me desmisio, sol
te sento arènt pu bèla
come che fusti chi

Giuliano

vestida come 'n fior...

2007-09-13 14:42:22
as ciutà för smaniosa
su quel balcon de fiori
col slusegar de stele
che te 'mpizava i oci

e mi col cör 'nde man
che te spetavo cèt
te son corèst encontra
par darte 'n baso tendro

t'ò strengiù forta al pèt
'nden bal al ciar de luna
che calumava 'n ciel
par dar careze ai sogni

sarà 'l pensier pù bel
de averte arènt par sempro
sarà quel tamburèl
che 'sciòpa 'n mèz al pèt

ma quanche sès vesina
camino a 'n pel da tèra
sentendome ninà
da chiche bramo dolcia

Giuliano

pareva 'n fior...

2007-08-12 10:32:05
empiturà de ciel
careza dale man
el cant nasù 'nden sbrigol
che stormenis pasion

la gesia piena, sgionfa
cunada a 'sto susùr
e i cöri che broàva
tegnendose par man

pareva 'n fior sbocià
'nden dì de primavera
quel bèl cantar ensema
par slanegar pensieri

en zaterer che voga
'na letra 'la sò mama
'na nina nana dolcia
e 'l vöit drè 'n us de casa

gh'era dent tut misià
el bèl e 'l brut ricordo
ma för da quei portoni
ne portan drè 'l ciaror

valgun che no desmentega
'l ne l'à desquerti al sol
con voze tendra e forta
cantandoli 'nden fior

quel fior dei nosi monti
pitura sui campìgoi
'na bela Genzianela
en nòm che parla al cör

Giuliano

Per il coro Genzianella di Roncogno con profonda stima

susuri...

2007-05-29 21:31:36
susuri de ti
'nden vent sut che subia
e néo che sfaliva
drè 'n ragio de luna

susuri de 'n cör
che sento pù arent
lasando 'n la lengua
saor de ciarese

te vedo 'n quel spegio
de dent pù vezina
coi laori che sluse
e i oci 'mbarluma

pò i slizega dolci
sfiorando la pèl
e i slanega tendri
'l mè stomec sgaùs

l'è vöit come lora
che brama 'n bòn vin
ma pien sol de 'n sluser
che sas dar sol ti

me manches dal bòn
coi tò bei sorisi
con quel sentiment
che sentes par mi

svezinete 'n pöc
e scolta pu atenta
che gh'è 'n oselet
che 'l ciciola dolc

Giuliano

el nèno...

2007-05-18 12:10:40
a veder quel nèno
che 'l polsa 'n la bata
seren come 'l ciel
che ancöi l'è pù azur

se s'ciara 'l pensier
dré 'n ragio pù calt
se spiana la vita
su 'n tendro sinter

l'è 'n fior che 'mbarluma
quel dolc poiatèl
e tut el sò mondo
l'è 'l vòs cör par elo

e quande che 'l sgninfa
ciamando marenda
l'è dirve 'l sò amor
strengiù 'nden strangos

l'è 'n bòzol de rosa
che 'l vent nol smarise
l'è 'n grop che arvezina
sentirse 'l sol dent

Giuliano

per Alfonso, un cuccioletto nato stamattina alle 9.20
e per Valentina... la bimba di un amico

aùzeme 'l cör

2007-05-14 21:07:35
aùzeme 'l cör
strengendote fisa
arènt ai pensieri
che slanega dolci
momenti pù tendri

aùzeme 'l cör
disendo coi làori
che sfiora la pèl
quel tò dindonarte
sul cant dei mè sguardi

aùzeme 'l cör
slisandome 'l pas
con quei tò bei oci
castègne broente
che 'ncanta i mè sogni

aùzeme 'l cör
sinter del mè viver
careza che nina
de dolcie ciarese
'l saor del doman

aùzeme 'l cör
che 'l restia par sempro
slusènt come ancöi
che sès chi de dent
cunada sul boi

Giuliano

[audio:auzeme%20el%20cor.mp3]

menudole...

2007-05-10 21:48:43
struche 'ntorn a 'n albor vìo
le se 'ntortola rabiose
come 'l fus en moment sol
quel strucon che no fenise

e le crese forte e dolcie
dando fiori che scantina
bianchi, azuri e color pèl
i straluna sto bel veder

pò le slarga i braci al ciel
strangosando 'n ragio tebi
rampegandose su 'n zima
par vardar el sol che nase

e se 'l ciuta 'ncor drè al mont
el ghe dà careze morbie
come 'l fusa el cör che bate
quande 'l vede amor che vèn

e sti fiori par sia rasa
i se taca fisi al pèt
come quande che me strenges
par cantarme 'l tò pensier

Giuliano

varda...

2007-04-22 20:12:40
ciel
azùr che te 'mbarluma
e 'l strania i tò pensieri
'l peséga a snugolàr

varda
che bèl chi 'ntorn
arent al cör broènt
vesin a mì, pù sgionf

scolta
'sta nugola che pasa
e tut che par rinaser
dedré a quel ragio tebi

polsa
sui sogni tòi pù bei
ninandotei arènt
strengedotei par man

sagia
lì 'n longa i tò sorisi
quel bòn saor de rasa
che 'l te careza dent

canta
quel che sès ti par mi
'ndei tò colori s'cèti
che 'nlumina i bei oci

varda
la luna che la ciuta
par darne de scondon
en momentìn ensema

vizini a 'n fior
che fioris dent

Giuliano

el mandolin...

2007-04-16 18:27:50
entant che 'l sol el zede
li sota 'l pontesèl
al sòn de 'n mandolin
se sente 'n cant che strania

me par 'na serenada
che stebia 'n cin sta sera
'sto profumar de fiori
sbociadi 'mprèsa, bei

e 'l sòn deventa lagrime
che riga 'l viso cèt
lasando 'n solc 'ndel cör
savendo che ès lontana

quel sguazaort che spande
no l'è pasion che strenge
l'è sol che se ti ès chi
gh'è 'n sol che mai smarise

gh'è 'n ciel che è sempro azur
che 'l sluse dent 'ndei oci
gh'è 'n mandolin pù bèl
strangos dei mè pensieri

Giuliano

coi oci del cör...

2007-04-11 22:03:27
l'è propi bel dalver
vardar i ani che i pasa
ma dent, el cör fiorise

sentirse ados tut dolc
ninarse 'n mez la bata
cunandose nel sol

par tut pasà, smamì
quel temp che sgola e core
metendo 'ndos sorisi

che te mpasiona fisi
slargando i tòi pensieri
drè a sguardi tebi e s'ceti

ma quel'orloi che bate
scandendo 'l bòt che pasa
l'è sol 'n augurio calt

che fusti sempro vera
come i sorisi tòi
che mostra 'n sol che ride

Auguri, Giuliano

per la Francy e il suo compleanno

aimisiù...

2007-04-11 18:30:34
parole 'nde 'na lingua 'n pöc foresta
che 'i dis le daghia 'n dolc
pensier dal anima

ma 'mi me ven för sol
'n trentin, pù cruo
en sentiment che sbroca de pasion

se ti no sès vesina
al pèt che smaca
en sbrigol dent de mi broènt me 'mpiza

pensando ai oci tòi, sès la careza
che me 'mpienise 'l dì
tegnendome par man, ligà 'l tò cör

e ancora sta parola stramba e tendra
la nase 'ndel tò sogno
e la me sbòcia för dai laori suti

aimisiù, bela matela
aimisiù, bèl fiorelin
aimisiù, bèl sol slusent

Giuliano

e adeso 'l sol el sluse...

2007-04-10 14:59:13
quei oci nfioramadi a primavera
che mostra 'ndel tò sguardo l pù bel viver

mei tegno struchi e fisi 'ndei pensieri
'protegerme da'n sol che 'l me 'mbarluma

me par che i cantia pian 'na serenada
careza tendra 'l cör se no ghe sès

e tut el ciel, tranquilo mar se slonga
'ndel sò ninarne arent 'caval su l'onda

pò calt quel sol marugol desedà
pù acort el ciuta för dedrè dal mont

e 'l stebia coi sò ragi i sogni dolci
si fòrt che 'l par che ti fusti al mè brac

strengiuda fisa fisa al pèt smanios
'nden valzer visavi che gira 'n tondo

balando 'mpasionadi 'n front al vent
feruscol, berechin, con ti vesina, arènt

con ti bel sol broènt de dent ai sogni mei
portando al mar l'azur de'n dì che nase vìo

Giuliano

el mè lugherìn...

2007-03-19 22:09:53
'ndel sòn el me compagna
'na nina nana dolcia
postà lì arènt al cör
che 'l smaca fis de dent

pò 'l par che 'l scampia 'n migol
ma birichin 'l se sconde
dedent quei oci mori
che 'l par sia 'n sol che ride

e 'l torna, pan pianin
al calt lì 'n mez ai braci
par farse strenger struc
en mez ' pensieri tebi

en pel spavènt el ciuta
quel sol che 'ndòra 'l bos'c
che 'l slagrima poesie
svegliandose cilenc

me pares sempro ti
quel bel che vedo 'ntorn
quel lugherìn content
che 'l subia 'n cant de amor

e 'l sgola fin su 'n zima
quei rami 'nfioramadi
fasendo i bòzoi tendri
la sò cunota morbia

pò 'l se svezina 'ncor
pogiandose 'nle man
come se 'l fusa 'n nìo
sognando 'l sò doman

Giuliano

azur de paradis...

2007-03-13 21:02:26
gh'è sol i tò bei oci
su 'n mez l'azur del ciel
e 'l föc che stebia 'l viso
destempra 'n viver dolc

mel sento dent 'mbombì
quel tò susùr broènt
careza tendra 'l anima
fioret de persegar

l'è 'n mar si font, stranià
che 'l cuna 'l tò bel sguardo
nel dirme cèt dal cör
che ès sempro chi, strucada dent

vesina a mi 'ndei pasi
en sofi che 'mprofuma
sès quel ramet de pin
che fà 'l doman solìo

Giuliano

l'è not... 'ndel cör

2007-03-12 22:19:04
not carugenosa
che sconde pensieri
de luna spavènta
sconduda dré al mont

e 'l ciel che tase cèt
silenzios enden canton
pitura 'n pù bel ragio
su 'n mèz 'le cime spize

pò tut entorn sfaliva
de fiori rosi e gialdi
me par sia 'n nìo de bata
par destemprarte dent

e morbi 'l pas se polsa
'nden taser che 'nsordise
al ciciolar feruscol
del cant de chi è vesin

tei vardes sora acòrt
quei bòzoi tendri, cari
giardin de la tò vita
cresudi arènt al cör

g'as dat careze morbie
tegnendotei par man
e 'l tò soriso dolc
l'è 'l sò ricordo fis

sès sempro chi, volèst
vesìn al fior del viver
e mi ve l'ò vist dent
quel sol che rege 'l pas

camina pan pianin
su sto linzöl de fiori
e volta l'ocio 'n cin
che gh'è 'n pensier par ti

par sempro chi
arènt a chiche ès ti

Ciao e riposa, Giuliano

E' il ricordo del viso di una persona importante
un pomeriggio sui monti ai Pradi dale Fior a Valfloriana... quest'estate

seo 'l nos sol calt...

2007-03-08 18:50:39
rabiose, dolcie
reverse, tendre
vesine sempro
strucade al cör

saveo far bel
col vòs ninarlo
strengendo fòrt
chi gavé dent

ve nase 'ndòs
la primavera
come fus fiori
che sbòcia 'ntorn

seo 'l nòs sol calt
quanche tut scampa
e resta sol
vòse careze

saor de mel
'ntacolà 'l'anima
compagne al pas
sgeve de amor

Auguri, Giuliano

saor de tì...

2007-03-05 18:31:34
a sbufi e pasi grevi
co'l sol che sluse e stebia
ghe sen crodadi 'nmèz
a'n sdindonar de fiori

i te s'ciariva 'l sguardo
careze sul tò vel
e l'ert che te stracava
pareva 'n sgol content

soleva come bata
tei carezaves dent
e ninoi viola e gialdi
segnava 'l pas al pè

ti sès el fior pù tendro
che nase 'nsema 'l sol
sès quel me fior selvadec
che me 'mprofuma 'l cör

Giuliano

con ti de dent...

2007-02-22 11:59:47
gh'è 'l ciel tut gris sentà
come 'n gaban smarì
che 'l strenge sto bel veder
'nden stofegon de elina

chi tut entorn par pas
calugen fret e fis
ma 'n sgianz de sol feruscol
par en penèl che sgola

su 'n cima 'sto bel slùser
gh'è 'n brao pitor che sogna
lasando ai oci 'l dolc
de 'n dì che s'ciara 'l viver

pò 'mpresa tut l'è azur
su 'n quela bata bianca
soleva morbia e grisa
linzöl sbregà dal vent

e cimega carin
quel sol che pares Ti
' straniar pensieri crui
ligadi a 'n bal cilènc

mel tondo a 'n sòn lontan
entortolà ai tò braci
strengiù 'nden amor fis
che polsa a 'n dì pù vìo

con ti de dent
de dent a mi...

Giuliano

i nìnoi...

2007-02-21 12:50:10
col sol come 'n ceston
e 'l vènt sbrisegolìn
vardando la Maranza
el ciel par nìnoi grisi

se sente odor de néo
pan pian i dì i se slonga
e tut entorn el bosch
par desmisiarse rugiol

caluma 'n fior 'ntrà l'erba
drè a 'l scampanar del temp
ghe par sia meSa prima
ma 'n vel l'è lì che'l vèn

quel ciel l'è 'l nöo paiazo
che scherza e ride fis
ma 'l fior che varda e spera
el torna al sò paion

la se svizina grisa
la primavera tebia
par darghe al fior che nase
en migenìn de amor

e noi 'l troveren lì
vesin al ciaresar
dove te ho vist de dent
l'istà che sès par mi

Giuliano

el cör che sgola...(S.Valentino)

2007-02-13 23:46:11
l'è come 'n gardelin
el cör soleo, che sbògia
sgionfando 'n pöc el pét
strengendote lì arènt

el vent 'llo nina pian
su 'n ram de pin che sluse
a la rosada fresca
de 'n dì che par de istà

e 'l zifola content
vedendote serena
che 'l spetes braciaverte
par darghe 'n basetin

par farghe sentir dolc
quel tebi amor che nase
lì 'n mez ai oci mori
che i lo scolobia dent

e 'n sbrigol, 'na careza
pò 'l subia 'n pöc pu fort
par dirte che l'è chi
vesin al cör, vesin a ti

Giuliano

el lac de arzènt...

2007-01-28 21:45:14
pareva 'na canzon
el lac de arzènt sì cèt
che te ninava 'l cör
strucandote 'n pò arent

e veder quei bei oci
slusenti al ciar de luna
me à fat sentir broènt
quel sgrisolon de ti

mel sento 'n mez a l'anima
e mel sdindono 'n pöc
come 'na nina nana
sota 'n bel ciel slusent

l'è 'l tò sentirte dolcia
par chiche gàs vesin
l'è quel volerme ben
quel ciciolar felize

l'é 'n bal a 'n fior che nase
scaldà 'nle man pù tébie

Giuliano

parole, tendre...

2006-12-23 13:22:24
dent a quei oci
'nluminadi al sol
se vede 'l cör
che 'l sluse de pasion

e 'nde le fize morbie
a carezarte 'l viso
gh'è quel tò amor vesin
che scalda 'n cucio tebi

tel nines sempro arent
come 'n minòt en gaida
ma se 'l te varda fis
deleves, néo al sol

gas quel slusor endòs
che par che tut soridia
tel sento 'nte la voze
quel ben che ti sas dar

parole tendre e dolcie
le fà 'l vòs viver morbi
par chiche gas vesin
par chiche gas par man

e mi e 'l me ciel azur
disendovel sinzeri
en bòn Nadal dal cör
vel auguran pan pian

Giuliano

nadal, e ti sès chi...

2006-12-21 21:38:47
g'ò chi 'n benel de fiori
che 'l par sia primavera
e 'ntorn 'na bata bianca
la squerge cèta 'l bosc

se sente i fiochi morbi
ninarse 'n schena al vent
e 'n sofi pù feruscol
'l se li sdindona 'ntorn

e 'ntant la se 'rvizina
la not che sgionfa 'l cör
che spenge bei e bruti
' gavér pensieri dolci

strucadi 'nsema 'n fior
le man 'n le man arent
vardandose 'ndei oci
col pèt che s'ciopa amor

e ti sès ancor chi
con quei bei oci mori
che i sogni me compagna
'nden bal che par par sempro

e i fiori 'nde sta cesta
l'è i tò pensieri bèi
che i sbòcia sgionfi e forti
come careze tendre

Auguri, Giuliano

el ciel marodec...

2006-12-12 13:08:02
el ciel tut gris
e 'l sol 'n pöc maoc
che 'l ciuta föra tebi
a 'mpiturar le föie pase

come na bata bianca
farfala 'n schena al vent
se sente odor de neo
'ndel nugol ciar pù spes

i laresi 'nroSadi
el par che i dòrmia cèti
entant che 'l ciel marodec
fà svizinar l'invern

vardando 'l ciel azùr
'ncastrà 'ndé lana morbia
gò 'n bel pensier de ti
con 'na strozata 'n man

e rudoloni e rider
lì 'n mez 'la neo pù bianca
giugando, mateloti
come che 'l temp ne spetia

le guance rose e sgionfe
e i oci che me varda
strengendone 'n pò arent
par destemprarme 'n pöc
Giuliano

stofegheme de tì...

2006-12-10 15:42:50
l'è 'n dì pù bel
arent ai pasi tòi
strengiù pù fis
dent quei bei oci mòri

me sà pù dolcia
stà supa besevida
quanche sès chi vesina
che me 'mpasiones tebia

e le careze
che sento dent 'ndel cör
l'è 'n salesà de fiori
che autà 'l pas pù greo

l'è i tò pensieri tendri
falive che me sponge
a far che i sogni bèi
sia 'n lonc sinter ensèma

e i tò sorisi
che 'l par ciari de luna
'mpienise 'l ciel de azùr
ciaròr del nòs doman

le man strengiude arent
le boie de pasion
come che 'l sia 'l prim dì
doman che mai fenise

'n quei basi tòi che stofega
'ndel tò panderte pian
lasando al vent che brigola
asiarne 'n dì pù grant

Giuliano

en lumin a oio...

2006-11-29 11:43:28
tut tase 'nde sta not
e 'l ciar de luna
che ciuta för dedrè al Bondon
compagna i sogni, dolc

dale coltrine a pizi
delicat come 'n pitor
'l disegna sora 'l lèt
'na terlaina a fiori

arènt, sul casabanc
en lumesin 'mpizà
la fiama fisa e amica
me ten pù calt de dent

a volte 'l par che 'l zedia
e tut entor scurise
ghe manca 'n pöc de oio
par dar sfiamade al cör

mel tegno struc a l'anima
quel lum che è mè compagn
mel vardo come 'n fior
portandomel par man

ma 'nde sta not pù scura
la fiama la smarise
se l'oio del tò cör
nol la mantegn ancor

e 'nden moment el sbrigola
lasandome speranze
ninandome 'l polsar
che a l'alba 'l sìa 'ncor vìo

Giuliano

en mèz al vent...

2006-11-27 15:33:21
ses come 'na farfala
che sgola sora 'l vent
ninada come föia
strengiuda arent al cör

te pògies berechina
par carezar le man
ma 'n sofi molesin
te fà levarte al ciel

sès el color de vita
che me 'mpitura dent
cantando serenade
che i sogni fà pù bei

ma ti te sentes struca
pogiandote pan pian
e 'n refol tebi e morbi
l'aida 'l tò cercar

voria tegnirte arent
'nde le me man broente
disendote 'n soriso
che a modo mè se pande

ma 'n momentin vesina
te par de star pù ben
e 'n migenin felize
ste slaneghes de dent

te struco fisa al cör
disendote i mè sogni
ma dent a quei bei oci
ti no te sentes mèa

Giuliano

ensema a tì...

2006-10-23 18:14:12
sès quel bel ciel azur
slusent dent quei tò oci
che slanega broent
el cör che 'l me scolobia

sès quel bel sol che stebia
giornade arènt a 'n sogno
che me compagna greo
tegnendome par man

sès el pù dolc pensier
che m'à carezà 'l viver
strucandome vesin
ligà, fis, a 'n soriso

sès en color de autun
che par föc e bolife
con quel profumo fort
de zifole che scòta

sès el saor de mel
profumo a 'n sol che nase
che 'l ciuta birichin
su 'n fior che se desmisia

e 'l dì pù bèl con ti
l'è quel doman strengiudi
'nden bal che nol fenise
ninadi 'ndé pasion

Giuliano

coi oci tói 'ndel cör...

2006-10-16 12:02:00
en slusegár sui vedri
e 'n sgianz de sol che ciuta
me mostra tebi e morbi
en dí strucá 'l tó cör

su 'n méz ai giasenari
dre 'n refol spizeghin
le man 'nle man strengiude
t'ai compagnada arent

e sta natura crua
che sgionfa 'l pét de rasa
la fá da nío selvadech
a quel boidor che as dent

gh'é 'n ciel azur, seren
spegiá 'ndei oci tói
che 'l par che i dighia tendri
el ben che me vös dar

e struca te compagno
su 'n salesá de fiori
par farte sentir dolcia
come che sés dent ti

quel taser 'n pó spavent
el dis, vardando 'l Brenta,
staría par sempro chi
arent al cör, arent a ti

Giuliano

sentirme sò...

2006-10-09 20:06:01
vardando 'l ciel azur
che zede a not che nase
de drè a quel mont che sluse
ghe 'l mè pensier pù dolc

el 'l sol che và 'ndel cucio
se strenge arent pasion
che par rosada fresca
careze a 'n cör che broa

quel bel color dei cròzi
che par el sò vel slis
pitura sto polsar
tegnendomela arent

se leva 'n òra fresca
che vis'cia i peci strachi
strusiandosei pan pian
robando 'n fum de rasa

'ndel pèt en sbrigol tendro
bocada de aria dolcia
con ela par profumo
come 'n bel sogno, ades

Giuliano

la sgeva...

2006-09-21 19:03:53
la s'é 'nfrizada fisa
'ndel cör che par madur
sgionfá dala pasion
che s'é sconduda dent

pareva 'n föc de tía
che sfalivava 'n pöc
ma la gó dent ancora
e 'l temp 'lla fá pú méa

la s'é scavada pian
quel nío de dent al pét
fasendose cunar
come 'nden gióm de bata

e me la struco arent
vesin ai mé pensieri
e 'l me pensier doman
lé 'n pöc de calt solío

par destemprarla pian
par carezarla tendra
par darghe amor broent
che sponge come 'n fior

Giuliano

te l'ai gatada dent...

2006-09-18 20:44:41
te l'ai gatada dent
sentendo la tó voze
vedendola 'ndei oci
che g'à 'n pensier si vío

l'è stà 'n ricordo fis
de quei che struca 'l cör
sentir en fil de voze
che 'l se la cuna arent

m'as palesà i sorisi
e 'l sò volerve bèn
quande ho sentì: la mama
l'è stà 'l pù bel pensier

m'a töt el fià de boca
trovarla 'ndei tò sguardi
e 'l sò parlar me sponge
si dolc e 'mpasionà

l'è 'n angiol che te vegia
che 'l vegia 'l matelòt
quel fior sbregà si 'mpresa
che 'l me somea 'ncor lì

dent al to cör

Giuliano

(per Claudio e il ricordo di Silvana che ho sentito nelle sue parole stamattina)

vardarse 'ndrè...

2006-09-15 13:03:12
l'ei erta come 'n mur
la cava 'l fiá cativa
'sta strada vers al ciel

me pico fis a 'n ram
come su 'n mez a 'n sgrében
par no slizegar gió

la cima la par chi
vesina a 'n colp de ocio
che 'l par de carezarla

ma tut 'nden colp l'é scur
squergiú da 'n linzöl greo
che sconde 'l sol ai sguardi

su 'n mez 'quei crozi lustri
slisadi 'n pöc dal vent
'na bela stela alpina

la ciuta för spaventa
par farse carezar
su 'n quel sbrióc 'ntra i mughi

e mi che me arvezino
col cör che me scolobia
te sento ti 'ndel fior

e 'l ciel che 'l scolta e 'l tase
par compagnarme arent
l'averge 'l pét de azur

me polso a farghe ombría
e vardo 'ndrè la chipa
ma ades l'é 'n prá de fiori

ades l'é quel che és ti

Giuliano

'na lagrima de mel...

2006-09-14 12:28:47
restarte arent en pöc
vesin, strengiú smanios
e veder dent quei oci
quel sbrigolar de mi

sentir le tó careze
che me se slisa adós
e 'l dolc saor de mel
che te 'mprofuma i làori

l'é 'n quela lagrimota
che scampa de scondon
la rogia besevida
che me 'ndolcise 'l cör

e man che par sorisi
che sento struchi al pét
me fá sentirte chi
coi tó sorisi veri

ses sol de primavera
che s'ciares dí pú grevi
co'n sgianz de calt che 'ndóra
dal tó bel viso avert

me fás volerme ben
se ses 'ndei mé pensieri
e 'l vel che 'l par 'na rosa
m'ha fat gatar el bel

Giuliano

en fior spavént...

2006-09-08 13:06:22
gh'é 'n fior tut ros, selvadec
enmez a 'n prá scondú dal vent

le föie seche a brac'a cól
le se lo nina 'nden strucon

vedendol vío slusént, pasandoghe vesin
me ven de carezarlo 'n pöc, pan pian

ma gh'é 'n susúr 'nden vent feruscol
che 'l ferma fis la man par aria

e 'nden moment dré al ciel
ciuta för dolc slusent en sgianz broént de vita

l'ombría la lo careza, tendra
quel fior spavént che crese

lasando 'n paze 'l viver
de chiche völ star sol

restando arent par sempro
quande che 'l ciama fórt

Giuliano

tornar a ca', col sol 'ndel cör

2006-08-31 14:22:28
me son strengiú vesin
al tó bel cör selvadech
'nden viac en front al sol
coi oci toi lí arent

e gh'eres dolcia, ti
come quel ciel azur
che ne ha vegiá bel morbi
vardando 'l nos bel viver

'ndel vent che par careze
e sgrifa i laori suti
mi te sentivo tendra
e me compagnes, vera

su 'ncima a 'n croz slavá
mi te ho gatada, crua
come sas eser ti
ses come te vöi mi

Giuliano

ensema a tí...

2006-08-04 14:18:44
vesin ai tó sorisi
strengiú fis fis al cör
naró pan pian seren
ensema a tí felize

le man 'nle man strucade
e i oci toi si dolci
fará sentirme tó
compagna del me viver

e quel susur del ciel
che t'ha portada chi
sará careza morbia
che nina 'n pöc i sogni

quel fior cresú lí arent
scondú da 'n ram de dasa
'mprofumerá i mé dí
par sempro 'nsema calt

par sempro 'nsema a tí

Giuliano

en boscher ennamorá...

2006-07-13 11:44:05
'na camisa a quadri rosi
coi botoni denzoladi
sota 'n sol che 'l bate fis
gh'é 'n boscher ennamorá

dent en mez a 'n fas de rami
che 'l desbriga par far ciar
bate fort en cör che broa
come bora par tambúr

pó la slizega pú 'mpresa
'nden boál che pica fort
e 'l zapin che 'lla strasina
ghe somea 'l pensier de ti

no 'lla sente la fadiga
el nós om selvadec dolc
el gá 'n ment sol quei tói oci
che i ghe dis che sés lí arent

ma 'ndel mucio che se sgranda
resta sempro 'n fil de ciar
che a vardarghe 'n méz atento
el ghe trova dent quel bel

che ghe das quanche 'l ariva
strac da 'n dí che mai ruava
che ghe das col tó soriso
che 'llo fá sentirse bén

gh'é 'n boscher ennamorá
che 'l te sente 'n ogni pas
che 'l te vede 'n mez al viver
che ogni anda l'ei par ti

Giuliano

auguri...

2006-07-06 18:44:29
gh'è quel tò bel soriso
che te ris'ciara i oci
e fà star ben, felize,
quel fior che gas lì arent

e i ani che è pasà
strengendola par man
te ha fat polsarte 'n pöc
vesin a chiche brames

ma 'l par che 'l temp già nà
'l sia sol 'ndei tò cavèi
e nò 'n la voze dolcia
che sgola för dal cör

gas sempro en dolc pensier
par chiche te è compagna
'ndé quel sentirte gioven
col tò parlar sinzero

auguri cari e dolci
che 'l temp nol finis mai
e 'l portia arent a noi
quel tò sorider bel

auguri diti 'mpresa
par no robarte 'l viver
che arent a 'n sol che sluse
noi te angoràn ancor

setantaun i è tanti
par chiche è ancor lontan
ma noi saven che dent
gh'è 'n gioven cör che broa

Giuliano

ma ti me pares chi...

2006-06-30 20:25:18
gh'è 'l ciel empiturà
da nugole che scampa
lasando 'ndré colori
e ti me pares chi

e quel susùr de vent
che 'l nina la tò voze
che cuna 'n pöc el cör
e ti me pares chi

pò i oci tòi
'nmez a quei ragi
de 'n sol che sluse
e ti me pares chi

sota 'n pomàr
enprofumà de bòn
de quel saor si dolc
che ti me pares chi

'nden prà de fiori
stiradi al vent
che fà da nìo ai amori
e ti ses sempro chi

su 'n cima 'n cròz
vesin 'na stela alpina
che 'l par la préghia 'l ciel
ma ti me pares chi

sempro chi arent
de dent en l'anima
che boie de sto amor
ancora 'n migenin vesina

ma ti me pares chi...
ancora 'n pöc
magari sempro
de dent de mi

Giuliano

sès el mè sol slusènt...

2006-06-27 07:56:38
vardo de dent de mi
se resta 'n postesìn
che no t'es töta 'ncor

e gato 'nden canton
en migenin de bata
par farte 'n cucio morbi

o par smorbiarme mi
che sento fort
en gran sbrusor selvadech

o 'l pensier dolc che g'ò par ti
che 'l cròda a rudolon
en mèz al cör che sbrigola

sès el mè sol slusènt
che 'l par 'nsin stròf, dalver
ma che 'l ris'ciara i dì

Giuliano

picade al ciel...(la soreghina)

2006-06-25 21:54:55
en cròz alt e belisem
picà su 'n ciel che sponge
empiturà, e sì bèl
che 'l par che 'l sia 'l tò vel

spegià 'n mez a 'na poza
che 'l par 'n smeraldo vert
en sbrigol 'ncolorì
da 'n fort susur de vent

e i oci tòi che sluse
en de sto paradis
fasendome sentìr
che ses lì sol par mi

ma pan pianin ndel vent
'na voze mai scoltada
la porta al cör 'na storia
de fade e de careze

gh'è 'n bel anel de mughi
che struca 'l ros che boie
e 'l fà sentirne nosi
lì sota 'l sol che ciuta

m'as dat en bel moment
lì dent quel pèt che broa
m'as dit resteme arent
fintant che 'l sol el zede

lasù 'ndela sò casa
te ho ritrovada dolcia
e 'ndei tò sguardi gh'era
quel sogno che g'ò dent

Giuliano

en cest pien de ciarese...

2006-06-23 17:29:50
vedendo i tò bei oci
me fà sentir bel tebi
'l tò cör che 'l bate fort
e 'l par cospi che scalza
su 'n salesà de fiori

g'ho 'n dolc saor de fraghe
sui laori 'mpituradi
e 'n cest pien de ciarese
l'è 'l tò viset al sol
bel come 'n maz de rose

e tut el ben che gato
'nde quele guance sgionfe
mel sento 'nmèz al pèt
come che fusti chi
arent a mi, col tò sorider caro

me sas contentar sempro
anca se no ses chi
e te sai tegnir struca
de dent, 'ndei mè pensieri
compagna dolcia e tendra

come 'n profumo fort
dai fiori 'nnamoradi
de ao che 'lli sbasòta
come 'n bel ciel azur
che me careza 'l pas

Giuliano

el tò soriso bel...

2006-06-22 13:55:16
me par en nìo de bata
'mpienù de bombi dolci
che i lasa 'ndei pensieri
quel bòn saor de ti

me par en viver nöo
che no sognavo pù
e l'è arivà feruscol
par desmisiarme ancor

me par 'l sia 'na careza
che slisa 'n pöc la strada
che me pareva 'n sgreben
ma cuna è deventà

me par parola morbia
che me scantina dent
sonando serenade
che tèn sgualivà 'l cör

me par de averte arent
se 'l vedo 'ndei pensieri
quel tò soriso bel
che fà scorlar el pèt

Giuliano

pensieri stofegadi...

2006-06-21 22:01:38
pensieri stofegadi
da 'n calt che me deleva
che broa de dent pan pian
fasendote eser chi

e l'è 'n istà pù bela
con ti ancor chi vesina
che strenges fort el cör
en longa 'i mè pensieri

te sento ados 'la pél
come 'n linzöl de seda
che 'l par che 'l scaldia pöc
ma l'è caldéra a l'anima

e quei bei oci tòi
che 'ncolorise i dì
fà 'l mè spetarte dolc
fior de saùc madur

te vedo 'ntrà i cavèi
en fiorelin de prà
che te 'mpitura 'l viso
mostrandome 'l tò ben

l'è 'n dì de istà si nöo
che 'l par che 'l nasia ades
sto ciel azur che boie
sintér de amor che vive

Giuliano

'na tonda ai pòrtei...

2006-06-19 12:36:23
en sol che sluse
e 'n calt che taca
'na tonda 'nsema
'nden bel paes

dedrè a 'n canton
via par 'na frauna
gh'é 'n cogn de sas
che rege 'l ciel

e la ragiera
la sconde nivi
de rose rosse
de umori dolci

gh'e´ drè 'n bel viver
pasá via 'l portech
endei sorisi
de 'ste putele

e 'l dindonar
de festa granda
fá sentir fisi
cöri che bròa

me gato ciacere
che sá de casa
e snaso odori
de 'n magnar san

e 'l dolc profumo
che tira 'l pas
ne averge 'n bombo
pien de dolceze

e arent a mi
le man 'nle man
me porto 'n fior
che sluse al sol

l'é 'n fior selvadec
che sá de mel
ma 'l lasa 'n boca
'n saor seren

no sai se 'l cogn
l'aba 'utá
ma 'l viac a Den
l'é 'n pas dré al cör

Giuliano

la sosta...

2006-06-16 10:03:53
en méz al cör
sento na sosta
ennanzi e 'ndré
la canta tendra

la strenge struca
la polsa céta
ma l'ei si forta
che no la zede

l'é 'n amor bel
che nase dent
e 'l vive arent
pensando a ti

Giuliano

destrani...

2006-06-13 14:24:26
destrani de quei oci
che me se strenge ados
e par careze morbie
che stebia 'n pöc el cör

destrani del soriso
che 'l par en sol de istá
rumor fis de farfale
cunade pian dal vent

destrani de 'na voze
che me compagna i dí
de quanche ses vesina
arent a 'n sol che bròa

destrani de quel vel
che par de seda slisa
e 'l ten come 'n linzöl
scondudi i bei pensieri

destrani del tó viso
si dolc che 'l par de mel
che 'l me sá sempro dir
en migenin de amor

Giuliano

me par en sgianz de sol...

2006-05-25 18:11:43
gio 'n font
'n mez a la val
l'é 'n dí
che slarga l'anima
che 'l nase 'nsema 'l sol
e 'l te destebia 'l cör

sui fiori rossi e gialdi
che 'i emprofuma 'l vent
gh'é 'n vel, rosada fresca
che 'l fá slusènti i rami
e i oseleti 'ntorn
i canta 'n viver bel

le föie carezade
da quel susùr del ciel
par 'n arpa che desmisia
da 'n són arent a ti
che come 'n fil de mel
enzuchera i tó sguardi

e tut 'mpitura 'l ciel
davert che 'l par en sogno
fasendome sentir
en sbrigol che destempra
ninando 'l pét che broa
'nden bal che ne soleva

Giuliano

en dí de primavera...

2006-05-17 10:05:12
en dí de primavera
col ciel che neva a dormer
en ultim sgianz de sol
'l te m'ha portada arent

me se era será 'l cör
da 'n dí lontan, sgaús
ma 'l tó sinzer soriso
l'ha 'vert smarlósi rugioi

e 'l temp el pasa 'mpresa
lasandose dedré
pasion mai destraniade
donandone 'n bel viver

te sento sempro chi
vizina a mi e si dolcia
come 'n bel fior de acaz
che 'l me mprofuma i dí

ses en rosar che sbócia
ses en ciciól che canta
vardandote 'n quei oci
che i par 'na sgiaranzada

ti ses la gema fresca
che móla odor de rasa
che se la scolto fis
la me scolobia 'l pét

e ariva pian la voze
che sá de paradis
l'é 'l moment nos pú bel
l'é 'n dí, che é primavera

Giuliano

i oci tòi si bei...

2006-05-15 21:50:46
mei son gatadi ados
che tramontava 'l sol
pan pian drè a la Marzola
e 'ntant 'rivava 'l viver

come doi perle scure
color de castegnar
i me compagna tebi
par strade anca pù erte

e i vedo 'nnanzi al pas
come 'n lumin che sluse
che me soleva 'l cör
e me careza 'l pèt

de dent en mez ai sguardi
gh'è 'n nugol de pasion
strucada come 'n öo
broenta come 'l sol

ghe sento dent tut ti
quande che i penso mei
e me 'mbarluma i oci
sentir stò sogno arent

ancor na volta es chi
arent, 'nde sto mis mas
che 'l par che tut sia torbol
ma 'l se serena mpresa

vardando quel soriso
si pien del bel che as dent
che ìl sbroca för dai oci
oci de amor, sinzer

par mi che son lontan
par mi che son con ti
e quela voze dolcia
la dis mi te vöi ben

Giuliano

en boton de oro...

2006-05-12 17:02:57
sentà su 'n pontesel
a l'ombra de la sera
de rose 'n ciel smarì
me 'ndriza al tò pensier

lì dré a quel nugol scur
ciuta tasendo en bòciol
che d'oro 'l par che 'l slusia
entant che 'l cör strangosa

ma arent 'na stela brila
che 'l par che fusti ti
che vardes da lasù
come me sento ades

te vedo 'nde quel sbrigol
che 'l fà stà sera sgionfa
de bei pensieri a ti
tegnendo compagnia

e pian el ciel se 'mpiza
come 'n crivel su 'n lum
mostrando amor broènt
'ndel sluser arzentà

e ti che pares chi
arent ai desideri
ti me somees sempro
quel bel che g'ho chi 'ntorn

Giuliano

sès el me sogno bel...

2006-05-12 13:16:32
ligér,
cunà da 'n refol de profumi
spavent, che 'l par en scoanìo
l'è 'n petalo de 'n fior
de acàz, madùr

e 'l bala,
enmez al vent che 'l sà de rasa
pogiandose pan pian
come careza morbia
sul viso tò sì bel

sorides,
come la mel pù dolcia
con quel tò vel sì morbi
che mi me par nà rosa
farfala mpiturà de arcobaleno

e sès par mi,
con quei bei oci fondi
castegne che par brase
che me rebalta 'n tèra
'nden nugol de colori

e 'l bala,
ancor pù 'mpresa al vent
che 'llo fà splindernar
content, d'èserghe chi
con el piazer de viver

sorides,
na volta ancora 'n pù
e 'l sguardo tò si caro
me fà sentirte dent
el ben che g'as par mi

Giuliano

en fior de ciaresar...

2006-05-10 08:03:11
'nden nugol de cavei
strengiù che 'l par en giòm
vesin al tò soriso
gh'è 'n fior de ciaresar

tut bel davert al sol
l'ilumina 'l tò viso
e 'l s'ciara i tòi bei oci
che varda 'l ciel azur

e 'l te 'mpitura dolc
quei sguardi che me sbrigola
color che averge l'anima
sés fior de primavera

e 'l sol che te careza
te fà slusent el vel
che 'l vibra a 'n vent feruscol
'nden spizek de pasion

te sento 'mprofumada
da 'n vent de rasa fresca
che al cör che tase cèt
ghe nina pian el pas

te slanzes lì sul prà
e 'n dindonar lontan
me fà sentirne arent
'sto fior che strengio al pèt

e 'l sluser dei tò' oci
che parla s'cèt da dent
me fà polsar el viver
arent a 'n bòciol bel

Giuliano

ma gh'é valgún...

2006-05-03 12:28:18
ma gh'é valgún arent
anca 'ndei dí pú torboi
quanche te par en sgreben
anca 'l sinter pú slis

ma gh'é valgún che bròa
par farme sentir fort
en calt che 'mpiza l'anima
che 'l fá sentirme vío

ma gh'é valgún si caro
che 'l me stá arent empó
anca se son lontan
vesin sol col me eser

ma gh'é valgún 'nden fior
che sbocia al sol pan pian
che slarga 'n pöc le föie
par destebiarse cét

ma gh'é valgún 'ndel spizek
de st'aria sbrigolina
che me desmisia i sogni
ma 'l par careze morbie

ma gh'é valgún 'ndel sluser
dei oci toi si dolci
che slanega i pensieri
ninandoli 'ndel morbi

ma gh'é valgún arent
l'é 'n fior de primavera
che me se struca al pét
disendome 'l só amor

ma gh'é valgún che és ti
e me carezes dolcia
e i laori suti i tase
parlandome col cör

Giuliano

en viaç vesin al cör

2006-05-02 11:04:38
ne sen gatadi alegri
col sol slusént 'ndei sguardi
e vöia de star ben
che ne 'ndrizava 'l pas

con en soriso 'n viso
e 'n cimegar de ocieti
m'as dat en baso fis
par dirme 'l tó sentir

e amizi alegri e cari
vesini al tó parlar
l'é stá 'n tegnir par man
l'amor che aven de dent

m'as niná pian, felize
su e gió sui salesadi
col tó vardar feruscol
che me 'ncadena 'l cör

sas sempro dar careze
a 'n cör che par 'n orloi
che segna, arent a ti,
quel temp del voler ben

Giuliano

entorn al lac...

2006-04-26 16:24:26
ti che me tegnes struc
e mi me cargo 'l canchen
e pó te vardo fisa
'ndei oci tói de brasa

e 'n fior de persegar
te ilumina 'n pó 'l sguardo
felize come 'n min
chi arent al lac che tase

le man endele man
e 'n baso e na careza
e 'l pét che 'l bate font
vardando 'l tó soriso

gh'é 'l sol che vá giò 'mpresa
ma come 'n brao pitor
ne lasa 'n ciel colori
che scalda amor broent

e ti che ses lí cara
sinter del mé doman
me dis con en strucon
carezeme 'n pó 'l cör

Giuliano

el fior pú bel...

2006-04-18 10:18:37
a spas gió 'n longa 'l Brenta
strucá lí arent a ti
col cör che par 'n orloi
che core 'mpresa al sol

e i oci toi che sluse
dal bel che aven entorn
l'é 'n fior de ciaresar
lí 'n mez ai tó cavei

te sento primavera
'ndel tó parlar content
te sento dolcia dent
'n quel tó sentirte méa

e tute le dolceze
che me fá sentir tó
me s'ciopa 'n mez al pét
volerte arent par sempro

ti ses el fior pú bel
che é sol da 'rlevar morbi
ti ses el fior par mi
che me fá sentir bel

Giuliano

'na rondola che sgola...

2006-04-13 15:59:15
l'ó vista 'n mez al ciel
'nden dí de primavera
sgolàr libera e scura
portar 'n ramet de fiori

e 'ntrá le ciasche nude
che speta 'n fil de vita
quel ciciolar content
me par 'na serenada

e fiori vers el sol
nel vent saor de rasa
l'é lagrime del bosc
che smorbia i só colori

e tut chi 'ntorn l'é 'n sbrigol
de cöri che sobate
somenze verde al viver
de 'n schiratél feruscol

l'é 'l tó soriso dolc
che me somea sto ciel
l'é 'l tó strucarte arent
che me fá 'l viver bel

Giuliano

e se desvegia 'l ciel...

2006-04-13 11:33:04
l'é 'n dí de primavera
che ne careza i sguardi
che fá sperar 'ndel viver
arent a 'n cör lontan

e i buti su quei rami
che sbocia de rosada
me ten fis, stret al pét
'l pensier che gó par ti

quel fior de vita dolcia
nasú quel dí lontan
che 'l s'á 'rlevá da sol
par farse binar pian

si sgionf de robe bele
el m'ha davert 'n pöc l'anima
fasendome star ben
strucá 'ndel só amor s'cet

Giuliano

en sogno propi arent...

2006-04-11 09:18:03
saver che es chi
vizina al cör
che me carezes morbia
con quei toi oci dolci
e me 'mbarlumes l'anima
quanche te sento arent

l'é 'n rèfol calt de vent
che me se strenge ados
le tó man bele slise
che me traversa 'l vel
fasendome star ceto
come 'nden nío de bata

ses ti 'l mé polsár strac
su 'n cima 'n sgrében ert
ses ti quel sol che sluse
'ndel cant de primavera
'ndel zifolar content
de 'n ciciolar felize

e 'l cör che bate 'l pas
'l se nina 'ndei tó sguardi
che me fá sentir tó
che fá sentirte méa
come che ades el sogno
sia 'l nos volerne ben

Giuliano

'na luna che 'mbarluma...

2006-03-29 12:35:39
gh'é 'n ciel 'na luna
che me 'mbarluma i oci
strucada 'n mez ai ragi
de 'n sol che sluse fort

me par che fusti ti
quel migenin de ombría
che gris, careza 'l sgianz
par farse dar calor

'nden atimo ses chi
vesina a mi, li arent al sol
ciaror che averge 'n anima
scaldada dal tó amor

e torna 'l sol pu bel
vedendote si bela
che rides fort col cör
doman sinzero e ciar

Giuliano

sés come 'n fior...

2006-03-16 14:04:02
sés come 'n fior
che 'l nase 'n mez ai pradi
e 'l ciuta för 'ntrá i spini
color par slisar l'anima

sés come 'l cör
che 'l bate fis nel pét
par desmisiarne al sol
de 'n dí che ne 'mbarluma

sés en bel nío de bata
che par en cucio calt
dove slanzarse dolci
sentendose voludi

sés el mé amor sinzero
che me scolobia dent
par dirme 'nden susúr
de starte arent ancor

sés el mé fior da creser
tegnendomelo fis
vizin, nei mé pensieri
par arlevarlo bel

Giuliano

saor de mel de acáz...

2006-03-10 10:05:01
quanche te sfioro i làori
vardandote i bei oci
strengendote 'ndei braci
sás de 'n bel dolc saor

el par sia mel de acáz
che 'ntacola 'l pensier
che smorbia 'l tó soriso
che me fá calt de dent

e ven för da sta' smania
colori bei e dolci
che 'ndrizes con en baso
sul pónt che me as portá

e 'n ciel, la luna muta
che varda sora al cör
m'ha fat sentirme tó
basá da 'n sol content

Giuliano

el matelót...

2006-03-10 09:53:07
L'é 'n neno picenin
che struches fort al pét
el par si molesin
che 'l fá sgionfarse 'l cör

vesin a la só mama
che la lo nina arent
te par che 'l mondo 'ntorn
nol fusa mai stá gnent

gaver en oselet
strengiú 'nden nío de bata
fá 'l viver vos segùr
che 'l sol sia 'l vós doman

l'é na careza morbia
che 'l cerca de aver sóa
par renderve coi oci
el ben che savré darghe

e man endela man
ninandovelo 'n pöc
gavrèo 'l color del ciel
che ve compagna pian

Giuliano

Dedicato a Luca Maranzano e alla sua compagna Barbara per la nascita del piccolo Pietro.

8 marzo

2006-03-07 09:15:10
l'é 'l nos saor de vita
sti cöri sconosudi
che ne compagna 'l pas
par desligarne l'anima

le fen patir a volte
ma se no le ghe fusa
no ghe saria 'l nos éser
che 'n doi devénta vío

le ne careza 'l viver
strengendone lí arent
fasendone sentir
l'amor che le gá dent

e 'l oto marz l'é festa
par ste compagne s'cete
ma ghe auguro dal cör
che 'l viver sia 'n bel fior

arent, vizine a noi
che a volte no saven
le só pasion che slanega
el só volerne ben

e par en dí de pú
mi te vöi star vesin
par farte sentir viva
par farte sentir ti

par darte tut el cör
che no son bón de scónder
par darte tut l'amor
che 'l te sia aút, sinzero

Giuliano

vardarte i oci tói...

2006-03-06 09:28:13
e sfalivava pian
entant che te 'nscrosavo 'l sguardo
su 'n mez a 'n bosc
che te sentives tó

parole vere för dai toi láori
denanzi a 'n bel
che stormeniva l'anima
vesin a mi

careze al cör
struconi fisi
e amarse fort
de sota 'n ciel che sbrigola

l'é sol con ti
che 'l pèt el bate fort
me par en mai
che 'ndriza 'l fer en fiori

sés ti con mi
son mi con ti
e dentro i oci tói
gh'é 'n sol che stebia l'anima

Giuliano

sgrében

2006-03-03 14:12:43
ho vist en prá
postá su par la costa
come 'n slusert su 'n sas
slanzá lí al sol

pareva 'n sgrében
tut sec e spini
e 'n mez en paradis
doi fiori azuri, soi

e 'n dí veras
se arent te slonghes
che bel color,nasú da 'n roo
scondú da lagrime de ciel

l'é 'n prá che sgola
de viole tendre
de rose bianche
che 'l sol le s'ciara

pareva 'n sgrében
tut sec e spini
ma 'l sgianz de fiori
ghe ha 'ncolorí 'n pó 'l cör

Giuliano

e 'l cör el tase, sút

2006-03-02 19:50:53
e 'l scolta da lontan
na voze sí spaventa
che tase quel só amor
strucá de dent a l'anima

e 'l par en fior smarí
de 'n color vío,
pasí dal vent che spizega feruscol
lasando 'ndrè pasion

el ciel l'é lí
che 'l varda sora torbol
e 'l strenge fis 'nle man
l'amor che no vös dir

e 'nden canton scondú
gh'é 'n neno dré an pensier
co 'n sgrisolon che slanega
e 'l cör el tase, sút

e ti ghe vardes dent
se 'l só sentirte arent
l'é istes al tó destrani
ma 'l cör el te par nút

Giuliano

che bel sentirte arent...

2006-02-28 08:51:03
che bel sentirte arent
quanche leva sú 'l sol
e desmisiarse pian
cuná dal tó soriso

che bel sentirte chi
vizina al cör
che me carezes dolcia
coi láori, sula pél

che bel sentirte mia
quanche coi oci sgionfi
me dis parole vere
che nina al calt pensieri

che bel la voze tóa
che cara me dindona
par dirme för dai oci
el ben che gas par mi

che bel sentirte arent
de dent a l'anima
e me scolobies pian
par darme 'n viver dolc

Giuliano

el pitor...

2006-02-21 20:12:14
sgualiva 'n pó i pensieri
vardar quel fil de gialt
che avérge 'n doi la tela

e nugole de azur
misiade 'n mez a l'erba
confonde 'l prá col ciel

gh'é dent,
en quel color
la vöia che as de viver

e 'l quadro, fermo, 'l mostra
quel rider tó content
de ti vesina al cör

e i oci tói che sluse
par l'ultim sgianz de amor
de 'n brao pitor che sogna

lí dent, t'ho vista ti
arent a l'anima
e mi te sento dolcia...

Giuliano

par 'n amica...

2006-02-08 12:42:02
mel carezavo come 'n fior
e mel strengevo arent
come 'n popet che sgninfa

m'é sempro parest nínoi
i mé dolci pensieri
che 'l vent s'é portá via

e dentro 'n mez al cör
'na nina nana trista
la me cunava 'n pöc

e 'l ciel desferenziava
sté nugole da 'n sol
che nol naseva pu'

e come 'na vis'ciada
en brac de rovi spizi
me ha desmisiá dal son

l'é 'n bus che par 'na lora
de sota 'i péi davért
ma 'l sol, corege 'l pas

e pian, con ragi deboi
e man che strenge l'anima
me tiro 'n mez a 'n prá

che é propi chi vesin
dedré dal veder torbol
e 'l speta sol che mi

e 'l cör, che par na grágola
se calma 'n pochetin
par farme 'n pöc polsar

par farme veder giust
nel fior sbociá su 'n ram
ancora 'n pöc de bel

e vozi de campane
lontan, su da la val
me segna 'l temp che ariva

che ariva par chi scampa
che core dré a chi é sort
che speta, chiche ama

l'é 'n temp che vivras dolc
se sas volerte ben
se sés chiche gas dent

Giuliano

per una cara amica, Vally, che in questo momento si sente tradita...

tí sés quel ciel azur...

2006-02-03 15:34:03
tí sés quel ciel azur
si pien de sol che sluse
e ilumina i mé dí

tí sés quel ciel che sbrigola
de venti de pasion
me scalda 'n pöc el viver

tí sés quel ciel sí bel
che vedo 'ndei toi oci
quanche me penses tó

tí sés quel ciel de nugole
che core 'nnanzi al vent
se sento la tó voze

tí sés quel ciel seren
quando me dis dal cör
el ben che gas par mi

tí sés quel ciel rosá
che al sol de la matina
'mbarluma i mei pensieri

tí sés quel ciel che cerco
quando lontana ti
ses dentro al cör che bròa

tí sés quel ciel che 'n dí
sará la primavera
de 'n temp che porta al sol

tí sés quel ciel che 'nsema
ghe sgoleren doman
su 'n let che par de bata

tí sés quel ciel che calmo
me strenge fort al pet
ninandome 'n pó al cör

Giuliano

na luna che sès tí

2006-01-31 18:38:42
lí sora la Maranza
postada 'ndena cuna
gh'e' 'n fil de luna palida
en sbrigol de pasion

na luna che sés tí
che ciutes för dal scur
ti fior de primavera
a destemprar sta not

su dré quel croz la cala
portando arent saori
che me recorda 'n vel
basá coi laori mizi

sta luna che l'é 'n sogno
dré 'l pas la ne compagna
disendone dal cör
che 'l scur l'é 'n strac pensier

e 'l ragio che 'lla strenge
'nde 'na coltrina ciara
'lla fá parer 'n anel
che voría darte al dé

par dirte a tí che brames
che son seren con tí
e 'l mont el me la sconde
ma mi la sento dent

Giuliano

quel linzöl bianc...

2006-01-28 10:18:08
quel linzöl bianc
che squerge 'n pó tasendo
quel cör si gros che dorme
me porta via 'l pensier

sgolando sora i fiochi
de nèo che cróda bianca
par svizinar 'n pöc l'anima
a 'n paserot 'nghiaciá

che come 'n primavera
l'é saltá för dal nío
cercando 'n fil de sol
drè a 'n sfalivar che tase

e tut entorn par bata
ninada arent 'la vita
che sota sta flanela
la polsa 'n pochetin

lí sota 'n fior che speta
vizin a 'n amor ceto
che 'nde sto taser morbi
se 'nsogna 'l só doman

e pian la cala bianca
sta querta freda e tendra
par i oci paradis
dei fiori cuna tebia

e me somees ti
sto delicat concerto
de fiochi a 'n bal portadi
da 'n vent che sfiora 'l cör

Giuliano

ti...

2006-01-27 15:53:43
ti, fior sì bel
arlevà su dal sol
emprofumà de vita
acarezà dal vent

ti, anima me dolcia
careza strangosada
sgualives i me cruzi
parlandome pan pian

ti, 'n bel ramet de pin
che sà de rasa fresca
e averge i mè pensieri
ninandoli sul cör

ti, mè sinter gualìo
che reges i me dì
lagiò dedrè a 'n canton
par farme nar lontan

ti, bel pensier par mi
che gramoles quel cròz
che sento dent al pet
se no te sento chi

ti, dolcia luna palida
che ilumines la sera
par dirme 'nmez al scur
te vardo sora mi

ti, sol de la matina
deleva 'n pò de bruma
par dar quel pöc de calt
che ten desmisià amor

ti, man che me segura
se 'l ert me tira 'n giò
fasendome trovar
en pas desmentegà

ti, rosa senza spini
misiada 'nden ceson
pitures de bel l'anima
pazienta de pasion

ti, stela 'n mez 'la not
che me 'mbarluma i oci
vardando dentro i toi
sentendoli 'n pöc mei

ti, rosada fresca e ciara
che 'n pöc slises le föie

sgionfade de reson
par nar dré al sò doman

ti, me careza sola
me fas sentirme mi
da dent fin al tò bel
color che s'ciara l'anima

ti, amor lontan che nase
lì 'n mez a 'n prà de fiori
che a vederte chi arent
me lasa 'l cör content

Giuliano

el cör de legn...

2006-01-27 09:07:47
se 'l fus stá 'n toc de tía
quel cör che as empizá
la fiama che 'l daría
no la saría sí forta

no só quel che é suzest
de dent 'ndè stó mis-mas
ma 'l bel che me destempra
l'é 'n sol che me careza

e 'l vent che a volte 'l sofia
la fiama 'n pöc el cucia
ma 'l cör de legn che l'arde
nol zede nanca 'n pel

de dent el gá stà storia
che 'l lo mantegne vío
pazient, el brusa dent
e 'n pó 'l sfaliva pian

se cendro ti no vös
svizineghe ogni tant
en rametin de dasa
che 'l daghia ancor pú calt

veras che 'n primavera
drè a 'n sol che sliga l'anima
quel cör che scalda pian
sará 'ncor lí broent

Giuliano

en fior de neo...

2006-01-26 17:18:56
su 'n ram de lares
che par secá dal sol
ho vist sí delicat
en fior de nèo
che me pareves ti

postá 'ntrá i rami
spetando 'l sol che leva
lasa a chi varda
con ti 'nde l'anima
en pöc de bel par el

e sí liger che 'l par
no 'l duras gnent
slarga 'n soriso
su odor de rasa
che fort te scalda 'l cör

quel fior pareves ti
sí bianc, sí puro e bel
che 'n fret pitor
autá dal sol che zede
disegna a modo só

e 'nden moment
el sol che rege ‘l pas
lo stebia arent
con 'na careza
che par portarlo via

pó gió dal ram
'na lagrima de fior
che 'nden sfiantugem
mostra 'l tó viso
come 'nden spegio tond

e l'fior che se deleva
dal ragio calt del sol
deventa 'l sanc del bosc
che 'l temp sbocierá ancor
dal cör scaldá pu pian

Giuliano

l'azur del ciel...

2006-01-20 17:12:19
sto ciel azur
netá da 'n fil de vent
me fá sentirte i oci
vizini e 'n pöc par mi

e 'l ciar che 'ndora zime
de bianca nèo smalzade
me dis vardete 'l cör
se no la gas lí arent

cerca dentro quel fior
par no sentirte sol
cerca 'n quel pöc de amor
de farte viver ben

lontan da 'n sol che sluse
gavras bel calt l'istes
e quel azur che 'mbruma
fará sto dí seren

e i dí che no la gh'é
vizina a ti, par man
la sentiras de dent
'nden sol che scalda pian

Giuliano

el ciel...

2006-01-19 16:57:09
vardar 'ntrá le coltrine
'n azur che cava 'l fiá
sbusá da 'n ocio palido
che zede dré al Bondon

sereni se palesa
quei oci toi che sluse
par darghe a sto moment
en migenin de calt

tegnendo al cör arent
le mé pasion rebufe
che slanega i mé dí
che fá spetarte ti

e nase su dré al mont
en sol de primavera
che petena quei pezi
come 'n bel vel de seda

e sbrigola 'n pó 'l vent
su 'ntrá quel fum de rasa
e 'l zifola pu pian
man man che 'l sol el dá

stò dí che slarga l'anima
'l me parla sol de ti
de ti, 'l me sol che sluse
de ti, 'l me cör che bate

e tut chi arent se 'ndora
'l saver che ti ses lí
e 'n sol pensier par mi
me fá sentirte chi

Giuliano

s'ciarar la not...

2006-01-16 10:37:08
vardar lontan nel vent
el ciar de stá giornada
nel ciel coi só colori
che te scolpise 'l cör

vizin a chiche varda
quel che, vén för dai laori
par farghe sentir fort
colori che smarise

par farghe sentir dent
tut quel che aven arent
disegni entortoladi
dal vent che sofia pian

lasandoghe 'n pöc dent
quel che me sento mi
vardando sol co l'anima
'l regal de sto moment

l'é sensazion sí forte
che me fá sentir giust
che 'l bel che pödo veder
'l ghé sol se 'l sento dent

l'é fazile vardar
coi oci mizi e sgionfi
ma 'l dár color col cör
me sá s'ciarar la not

Giuliano

per Danilo e per una sua passione... accompagna alcuni amici ipovedenti a sciare... bravo

spetar... el sol

2006-01-10 18:09:47
a l'ombra de na nugola
che squerge 'l sol che sluse
'l se nina 'nden canton
spetando na parola

l'e' lí 'n pöc malsaorí
dal vent che 'llo careza
fasendoghe sentir
en fret che strenge el cör

e 'l speta, quel bel fior
su'n pra' mordu' dal vent
na man che 'l se lo bina
par strengerselo a l'anima

par darghe a modo só
quel migenin de calt
che 'llo fá viver san
strucandoselo arent

ma 'l dí che 'l se fá not
l'engiaza la rosada
del fior che ha lagrimá
spetando 'n ragio tebi

e l'ultim sgianz de sol
che scampa för dal ciel
'llo scalda en menut sol
e al fior ghe par amor

Giuliano

l'ei nada la gagia...

2005-12-29 15:25:08
e anca st'an feruscol
el n'è scampà de man

come 'n gatel furbet
'l se sconde drè a'n muret

ma resta dentro a l'anima
sta sensazion de calt

che me à portà sto amor
pien de pasion che sbrusa

e 'nsema a sto star ben
ghè i oci soi de ela

che i me sgiaventa 'l cör
'ndel nugol de 'n soriso

che i me dindona pian
par farme sentir ben

e sento fort el viver
vizin a sto bel fior

al fior dei sò bei ani
al sol del sò pensier

a tute le parole
che la se tase dent

ma le pasion dal cör
de dir no ghè bisogn

ghe sento 'n gran boidor
se l'èi lì arent a mi

me sento sbrigolar
saver che l'èi par mi

e l'an che è chi che ven
farà 'l nos cör seren

par viver man 'nla man
en dì, lì arent a ti

Giuliano

bòn Nadàl al tò bel cör

2005-12-19 19:12:49
anca se no son chi
con ti strengiuda al cör
me sento dentro l'anima
l'augurio che te dago

a ti e ai tòi pù cari
che te careza 'n pöc
ve dago tut el ben
che al calt ve strengia pian

e mi lontan sul mont
me 'nsogno i tò bei oci
che töl för da le man
careze al tò bel vel

se 'n pöc me penses ti
quel dì veras lì arent
a 'n sol che me 'mbarluma
en toc de cör de mi

che 'l vegia, su de ti

Giuliano

ses come 'n oselet

2005-12-19 14:12:01
ses come 'n oselet
cucià su le me man
quanche me vardes fis
e parles sol coi oci

te sento sempro pù
ninarte dentro 'l cör
par farte voler ben
par farte dir amor

e quanche vago 'n volta
te laso sempro arent
en pochetin de mi
par farte star pù ben

parchè 'l strucasti al pet
par farghe sentir calt
e 'l batìa fort par ti
vizin a 'n cör par mi

Giuliano

la casa...

2005-12-01 22:51:47
dedré a 'n porteghet
scondù da 'n porton
ghè 'n mondo che gira
davert vers el ciel

su per nà scaleta
che sà de poesia
strucà su 'nden fianc
te speta 'n soriso

che ilumina fort
de bel e de calt
stropaie de legn
che ferma la not

e i oci sì bei
de chiche lì vive
te 'ndriza 'l pensier
par farte polsar

pan pian davergendo
la porta sul nìo
profumi de casa
che 'ndòra la vita

e i calma pasion
che lases deför
sentandote giò
par far pöc rumor

e 'l sò bel soriso
strengiù 'ntrà quei muri
l'ilumina i cöri
par farli star ben

e gates lì dent
saori de casa
coltrine de fiori
che scalda la not

e quando la vardes
sentarse lì arent
la sentes star ben
col sol sluser dent

Giuliano

Per la Francy, un amica

néo

2005-11-29 18:44:08
l'è 'n rumor greo
che 'l la compagna
entant che 'l fioc
el cala bas

e 'l sfiora i cöri
par dar careze
coi sò disegni
en mez al ciel

la bala 'n pöc
su 'n valzer pegro
tirà dal vent
che sofia pian

e tut la squerge
par dar al bel
menuti 'n paze
par se polsar

che fà spetar
en dì pù bel
quando che 'l sol
s'ciarerà 'l ciel

e tut lì arent
par pien de bata
deventà 'n nìo
che cuna i cöri

che strenge a l'anima
quei strachi amori
che speta 'n volta
en fior che nase

Giuliano

te canto nà canzon (musica e testo)

2005-11-24 14:22:03
te canto nà canzon
par dirte tut l'amor
che crese dentro 'l cör
disendo, te vöi ben

te scrivo pan pianin
el ben che te vöi dar
che sentes fort da mi
no sò se 'l pöl bastar

e tute quele volte che te vardo dentro i oci
mi gato 'n font al cör, pensieri sol par mi
me gato 'n mez al pet en grop da desligar
che 'l ferma come 'n mur l'amor che gò da dar

te canto nà canzon
par starte pù vizin
par dirte coi me sguardi
el ben che vöi par ti

te scrivo do parole
par farte compagnia
che daghia 'n pò de calt
a 'n cör, che è perdù via

ma tute le altre volte che no ses chi arent a mi
en l'anima te cerco, par aiutarme mi
e gato 'n oselet che 'l sgola via lontan
che 'l cerca a modo sò, en nìo su le me man

te canto ancor do note
par dirte te vöi ben
par carezarte 'l cör
par darte tut l'amor

par darte 'n pöc de calt
che no es usada ti
ma che par star ensema
te strengerò al cör mi

e forsi l'è la volta che sentes dentro ti
le robe bele che me fas sentir a mi
e torna l'oselet sgolà su 'n ram lontan
e 'l troverà par sempro, en nìo su le me man

Giuliano

File pdf con la partitura di questa canzone.

File mp3 con la musica di questa canzone(3900kb).

File wav con la musica di questa canzone(43000kb).

File midi con il midi di questa canzone

File mus con la musica per Finale o per FinaleNotepad 2005

File zip con tutti i files di questa canzone

Traduzione in italiano del testo:

ti canto una canzone
per dirti tutto l'amore
che nasce nel mio cuore
dicendo, ti voglio beneti scrivo sottovoce
il bene che voglio darti
che ti faccio sentire intenso,
e che non so se puo' bastare

e tutte quelle volte che ti guardo dentro gli occhi
ritrovo in fondo al tuo cuore pensieri solo per me
ma trovo nel tuo petto un nodo da sciogliere
che ferma come un muro l'amore che ho da dare

ti canto una canzone
per starti un poco vicino
per dirti col mio sguardo
il bene che ti voglio

ti scrivo due parole
che ti facciana compagnia
ceh diano un poco di calore
ad un cuore che si e' perso

ma tutte le altre volte che non sei vicina a me
ti cerco dentro l'anima per aiutare me
e ritrovo un uccellino che vola via lontano
che cerca disperato un nido sulla mia mano

ti canto ancora due note
per dire ti voglio bene
per accarezzarti il cuore
per darti tutto l'amore

per darti un po' di caldo
al quale non sei abituata
ma che standomi insieme
sentirai dal mio cuore

e forse verra' il giorno che sentirai anche dentro te
tutte le cose belle che fai sentire a me
e l'uccellino tornera' da quel ramo lontano
e trovera' per sempre quel nido sulla mia mano
La traduzione non rende molto l'idea del pezzo in dialetto ma non mi veniva altro.

en bel paes

2005-11-22 13:56:37
gh'è 'n bel paes
su 'n mez ai monti
'ndoche as lasà 'l cör

dove che 'n temp
en pöc lontan
no m'as dit gnent

te l'es tegnù par ti
strucà 'ndel anima
ligà al pensier

ligà 'l pensier
che 'n dì
me avristi vist

magari mai
però l'è ades
che tut fiorise

ma ti no vös
binar quel fior
come 'l sia tò

ti vös che 'l temp
te autia 'n pöc
a carezarlo

a darghe amor
che nase pian
da 'n cör content

Giuliano

e và giò 'l sol

2005-11-12 17:32:44
l'è 'n dì de autun
e 'l sol che me 'mbarluma
me dis che 'ncöi l'è lonc
spetar l'amor che ariva

'nde stà giornada bela
gh'é sempro 'n momentin
che penso ai toi bei oci
che me sbalegia 'l cör

ma dentro i me pensieri
sò già che arives ti
con tuti i tò sorisi
che i sbocia dai toi làori

e penso ancor 'na volta
a quando en vel de neo
farà da quert liger
a tuta la natura

e 'l fum che snebia i querti
saor de calt el porta
par sgiaranzar giornade
che caminavo sol

ma forsi l'ei fenida
stà storia che no ghera
da quando te ho rivista
l'ho trata 'nden lambic

e 'l boi che scalda i sogni
el tira för dal fum
sol quei pensieri bei
che me fa star con ti

ma adeso sento l'anima
de chiche và dré al pè
de chiche al cör
ghe fà reger el car

e và giò 'l sol
den dì de autun
e 'l ciel che sluse
me fà trovar l'amor

Giuliano

varda stà luna splendida

2005-11-11 23:11:38
varda stà luna
che slarga 'l cör
nel ciel seren che slusega

le stele palide
le brila pan pianin
par darne molesin
en vel che par careze

che mete calt
co' le parole
de chiche tase 'n pochetin

de chiche, caro,
al cör ghe lasa ancor
sentir pasion smaride
pù spesse e vere

no l'è menuti
scondudi al scur
dedrè an canton che sconde amori

e 'nnanzi al bel
de stà serada
no ghè 'l bisogn
de star lì squerti

e tuti i segni
de 'n ciel sì bel
fa che doman se 'l pödia viver

cosi che 'l cör
che nol ragiona
nol spetia 'n volta
par se polsar

ma 'l vardia för
dala finestra
par veder ti che portes paze

paze par l'anima,
vöia de rider
con tut l'amor
che fà star vivi

con el pensier
che ghè qualcun
che da lontan ne pensa fiori

Giuliano

vorìa eser mi

2005-11-09 14:46:44
vorìa basarte 'n pöc
fasendote sentir
qualcos de dent al cör
che scaldia stò moment

vorìa restar par sempro
vizin a ti
e far doi pasi
le man endele man

vorìa che 'l bel
che fas sentir
el sia 'l nos cucio
par star ensema

vorìa che 'l temp
el se fermasa 'n pöc
a spetar noi
con en soriso

vorìa farte star ben
vizin an cör
che 'l bate sol
se ti ghe ses

vorìa farte sentir
quel che ti ses
par stò teston
che nol capis reson

vorìa spetarte
dedré a quel us
quanche ti tornes
straca e sfinida

vorìa darte na man
a far che 'l snöl
de quela porta
davergia el ciel

vorìa eser mi
quel che spetaves
così dan pez
senza cercarlo

vorìa 'n regal
par ti
en regal de quei
che dura sempro

vorìa eser mi

Giuliano

son propi content

2005-11-08 22:47:43
son propi content
che ti ses vizina
a tute le smanie
che sento 'ndel cör

compagnes giornade
s'ciarade dal sol
con quel to soriso
che ilumina i oci

quei oci profondi
che parla de tut
de tut quel che sentes
de dentro, par mi

e dopo me parles
de quel che as pasà
'ndei ani che 'l cör
pareva 'n pöc sort

te pandes depù
man man che capises
che adeso stà strada
l'èi ciara par ti

da ti l'èi daverta
dal bel che me das
dal bal che na sera
'mbastiven pian pian

sentendo canzon
che slarga i pensieri
par farne sgolar
ensema 'ndel ciel

e 'n giro de valzer
magari 'l strucon
me feva sentirte
vizina al me cör

sentirte la pel
sfiorarme 'n pò i làori
susur de pasion
che 'l taser tradise

e dentro 'ndei cöri
che bate pù fort
scolobia 'l saver
che 'l viver l'è nos

Giuliano

che stele stasera...

2005-11-08 00:59:38
en ciel propi ciar
sbusà come 'n col
da luci che sluse
e sbrigola pian

lontan drè a quel mont
en mez a la val
na nugola grisa
che sfregola 'l bosc

e 'l ciel che me varda
coi oci de ti
e lagrime sgocia
dal ben che me vös

e pian el susura
te fago da quert
par tuti i pensieri
che i sogni 'mpitura

la not si serena
e dolcia con ti
che 'ndrizes el cör
'nden sogno pù bel

e stele che brila
che lasa 'na strisa
che dura per pöc
...el temp de sperar

i dis che a vardarle
bison pensar ben
a quel desideri
che cerches da 'n pez

e subit se smorza
la faliva gialda
e l'anima sento
de ela, che ariva

Giuliano

volerte ben

2005-11-07 23:24:42
no l'è sempro si fazile
volerghe ben an fior
che 'l vent el scorla pian
ma no sel pöl binar

se pöl sentirne 'l dolc
del sò profumo intenso
ma mai tegnirlo fis
ché 'l poderìa morir

ma quando 'l vardes ben
che 'l vedes lì vesin
te basta anca 'l pensier
che 'l staga a spetar tì

spetar chiche 'l lo aida
a creser san e bel
protegerlo dal vent
che 'l völ portarsel dent

e quando el sol el bate
'l lo aùta con l'ombrìa
e al sol ghe roba i ragi
par no ferirghe 'l cör

e scolta 'l so tremar
quando che 'l sol el zede
e con na man ligera
'l lo squerge par scaldar

scaldar quel fior si dolc
che 'l fà che tut quel sgreben
el pária 'n piciol nìo
dove che crese amor

Giuliano

l'è sempro 'l cör

2005-11-04 12:07:00
l'è sempro 'l cör
che 'l fà sentir struconi
che 'ngruma 'ndei pensieri
che s'ciara i sogni strachi

l'è sempro 'l cör
che auta a nar ennanzi
e cosise con pasienza
i sbreghi pù cativi

l'è sempro 'l cör
che dà sodisfazion
de veder che drè al nugol
ritorna sempro el bel

l'è sempro 'l cör
el cör de ela
che 'mpiza la me sé
che 'ndriza la me strada

l'è sempro 'l cör
basta scoltarlo 'n pöc
sentir rumor de föie
che ghe völ far farlèt

l'è sempro 'l cör
che scalda el nos brigar
par far che 'n vers la not
sel pödia 'ncor scoltar

l'è sempro 'l cör
che 'l fà che la giornada
la sia sol pestolar
vers sere de pasion

l'è sempro 'l cör
che averges ti par mi
che sento 'ndé respiri
che parla sol de amor

l'è sempro 'l cör
che 'l dona a quei to oci
sorisi cosi bei
che me fà viver ben

Giuliano

ciao, mama

2005-10-31 19:09:34
Li 'n longa a 'na frutara
iluminada al sol
ghe' 'na putela splendida
'ngropada a far fagot

la s'é gatada 'n nìo
par viver la sò storia
a 'n colp de vent lontana
da la sò mama cara

che col pensier en man
se racomanda al ciel
che quela növa strada
la pödia far del ben

a quela bela fiöla
che 'l cör sò, se spetava
che prima o dopo faga
quel pas che 'l pesa 'n pöc

ma con na lagrimota
che slusega sui oci
la fiöla cara e bona
la ghé careza el cör

e la ghé dis: ti mama
no farte 'na pasion
se 'ndrizo la me strada
dré a quel che 'l dis el cör

chi dentro i me pensieri
giò 'n font vizin a l'anima
resta par sempro 'l ben
che ti me fas sentir

anca se son lontana
chi an colpetin de vent
en pöc del cör sinzero
te stará sempro arent

Giuliano

Dedicato al trasloco di un amica, la Francy , anzi, a quello che penso lei lasci nella casa dove ha vissuto finora, o, forse alla sua mamma.

quando la voze...

2005-10-31 19:03:46
girando 'ntei pensieri
che pasa per la testa
se trova sempre 'l cao
de quel gióm engartiá

che 'l par che 'ngropia l'anima
enveze el cör desliga
e ancora la reson
la voría far la volta

ma co' 'n bel calt gualío
che slisa 'n pöc la pel
co le to man sí morbide
me tires för sol ben

quel pöc che te sai dar
pian pian, a modo mé
ma sento 'ntel to sguardo
che l'é quel che vös ti

e quanche no ghe sés
la voze ariva sempro
entel moment pú giust
par dirme pensa a mi

a mi che son lontana
che gó el mé cör content
content che ancor stá strada
camineren, arent

Giuliano

en bal con tí...

2005-10-31 19:01:42
me piasería 'na volta
strucandote sul cör
balar ensema a tí

vardar i tó cavei
farfale sora 'l vent
e i oci che te sluse

pasar 'na sera al lum
de quela luna palida
che né compagna 'l pas

entant che 'l sonador
el mete la só anima
par dirne ancor vargót

e dirte sotovoze
parole dolci e ancora
el fiá che se consuma

ma 'l bal che voría far
ensema a tí par sempro
nol scolta 'l sonador

podrá fermarse 'l canto
che ne compagna ades
e che 'l ne fá sofiar

ma 'l bal che voría mi
el resterá per sempre
a darne 'n pöc de bon

l'é quela longa strada
che vedo 'n font al ciel
che voría far con ti

doi tonde 'nsema ancora
par farne sentir nos
stó bel moment de amor

la musica la tase
ma resta el tó soriso
che me 'ncadena el cör

Giuliano

robe de 'na volta...

2005-10-31 18:54:37
en mez an grop de case
tirade su a la bona
ghé en us che no se sera
i gá spacá 'l smarlos

ma se col cör davert
vas su dré a quela scala
veras che dré a quel us par no desmentegar,
de bel ghé ancor vargot

te gires da 'na banda
e 'n piöo con el fiavel
riporta 'nte quel temp
che mesurava 'l sol

e se na sera pases
da quele man en longa
e sentes na sonada
che fa scaldar el cör

davergi quela porta
e 'n mez te troveras
a 'n grupo de putei
che no ha desmentegá

le robe de na volta
che feva l'om content
e ancora ades quel bal
el rende 'l cör seren

Giuliano

Al gruppo Folk di Caldonazzo con simpatia.

regaleme ti...

2005-10-31 18:52:45
parole stofegade
pensieri neni e ciari
rumori en pöc smorzadi

e i oci toi si bei
che da 'n moment a l'altro
me é salta för da 'n bosc

en bosc che conosevo
si scur e pien de dasa
nol traversavo pú

e ti, che dentro a l'anima
da l'altra man del mondo
tegnives en ricordo

ma a chiche t'ha fat mal
gas volest dar la man
parché, forsi nol sas

ma quanche as vist dal ver
en cör al ciel davert
te s'é 'ngropá la voze

e chiche l'era stá
no 'nteresava pù
e t'é nasú en bel fior

e 'l vent che 'l refolava
le föie för dal bosc
el s'é tirá lí 'n longa

e gió par en bocher
strucandose par man
le man entele man

aven prová a tegnirne
par autarne 'l passo
par nó slizegar pú

e quando la segura
lei stada sot ai pei
te mai doná quel baso

e quei no eren pu noi
quei boci endromenzadi
che no capiva gnent

pensaven de eser forti
che 'l mondo el fus tut nos
ma 'l temp el speta en paze

e quanche 'l vent el zede
ritorna quela voze
che no ne lasa pú

vizin al cör ghé 'n posto
par farse en pöc scaldar
cognen sol eser noi a lasarnelo doprar

e se vardan gió 'n font
'la strada che é pasá
el temp l'á spetá el cör

Giuliano

el lugherin

2005-10-31 18:33:18
postá su 'nté ná cuna
el canta el lugherin
el nina la só bela
pan pian, en migenìn

ma quando 'l sol el pröva
a carezarghe 'l vel
el zifola pu fort
par dirghe: te vöi ben

Giuliano

l'orloi...

2005-10-31 18:31:30
deför sul pontesél
co 'n fret che 'nghiacia el cör
me fago su na gheba
e i sogni i sgola alti

me strengio 'nden maion
che come 'n bel pensier
me par el so strucon
che 'l scalda e 'l me völ ben

son chi da sol coi lumi
che me völ star vizin
ma i slusega lontan
sciarando tut el ciel

e 'nten moment tut cambia
se sente na canzon
e subito 'na voze
spetada con pasion

la ride e lei contenta
de eserme lí arent
en pochetin lontana, da l'altra man del ciel
ma el cör el sento ben

el bate 'ntela voze
el sento 'ndei respiri
e quando che la scolto
me sento lí vizin

e doi parole en cros
le basta par capir
che anca da lontan
l'orloi el segna amor

Giuliano

É mezzanotte e andiamo a dormire, lontani dai corpi, ma non dal cuore
e dopo, il telefono tace...

ensèma

2005-10-31 18:29:48
el vènt che spiza i òci
e 'l brusa 'n pocolìn
el dà 'n colpet a l'anima
gatìciole sul cör

ne desmisiàn contenti
en mèz al terzaröl
che 'na doneta gòba
la svòltola pan pian

e co le sò man rusteghe
che pàr na stèla dura
la strózega quel fén
par l'ultima butàda

e noi che la vedén
co' stò profumo fort
del vèrt de l'erba fresca
strengén al cör l'amor

che 'l spèta lí su l'us
qoel sol che 'l batia 'l colp
e che l'ne scàldia 'ncor
drè a st'ultima rosada

pan pian 'na voze ciama
e come na poesia
ne sentan gió famadi
denanzi an ciel azùr

e coi profumi veri
de 'n cúcalar broènt
ne soriden felici
del dí che 'l par contènt

e con la strangosada
de chiche vòlta via
da 'n posto cosí bel
lasàn chi 'n pöc de noi

ma 'ndel tornar dal mont
con el soriso 'n facia
ne tolen dré 'ndel cör
l'amor che aven gatá

e resta 'na promesa,
mai fata, ma 'l saven
che 'ndela nosa strada
stó prá sará el nos fen

Giuliano

Scalzer Höf [cúcalar]

2005-10-31 18:27:12
Su 'ncima a la val
al sol de la sera
ho vist na casota
sì bela e serena

la me ha conquistá
e su par i pradi
me son rampegá
ensema al so cör

e man ne la man
scoltando el susur
del rio che cantava
cercaven la paze spetando la luna

e come 'nten sogno
che no finis pú
trovan, tut ensema,
el temp de pensar

e 'l sol che 'l tramonta
el colora de autun
en ciel che rimbomba
de vita e de amor

e vardando lontan
se gata scondú
en fior, lí denanzi
pensier mai perdú

e par che la luna
che ciuta dal bosc
la diga a chi scolta
strucandoghe el cör

el temp che voleve
nol ghera mai stá
ma ades che seo chi
vel fago gatàr, 'nten cucalàr

Giuliano

Per ricordare a chi passa in quei luoghi che lí troverete il posto giusto per chi cerca di dare al cuore
il tempo di capire che la vita vera e' un momento con i sogni. Allo Scalzer Höf con un tramonto indimenticabile come quello del 15 ottobre e una notte di luna da sogno. La semplicita' e la bellezza,
con una compagnia squisita. La compagnia di persone che sanno quali sono le cose importanti.
Al fianco di un cuore grande. Questo posto stupendo si trova in Val dei Mocheni,
Se ci andate in una bella giornata d'autunno saliteci a piedi, dal prato ripido, non dopo le 17:00
Osservate il tramonto di fuoco e dormite in questo posto incredibile con chi amate.
E prima di coricarvi guardate la luna che alimenta la poesia di questi luoghi.
Sono sicuro che non potrete non ritornarci, almeno col pensiero, un altra volta.
Non sapete cosa sia il "cucalàr"??? Allora e' ora di andare a scoprirlo!
L'accento vero é cúcalar ma per ragioni di rima lo ho cambiato, penso che Andrea non se la prenderá.

Sono convinto che fará lo stesso effetto anche a voi.

luna

2005-10-31 18:26:17
Varda la luna
che cimega muta
e scolta serena
i canti dal cör

el par che la dormia
ma 'ntel so silenzio
la dis ai pensieri
ve serve l'amor

e forsi a reson
desmentega tuta la vita pasada
par dirne, doman
l'é 'n altra giornada

che porta 'n bel sol
che 'l scalda la föia
el spenge la vita
ne slargherá el cör

Giuliano