

# engiòstro...

l'è 'ngiòstro che l'enmàcia bianchi, sföi de néo  
par disegnarghe 'ndòš penšéri stràchi  
strózegadi splindernànt, de dré i mè paši  
vardàr dent se se desgàisa mè resón

l'empresóna le parole, 'mpituràde dai mè dedi  
par strucarle strénte 'n mèz a na stropàia, tuta negra  
che la fùš tèrmen segùr ai mè sogni palesàdi  
sgociolàdi sora 'l fòli, càbia bianca tuta 'ntórn

e me sento 'n réfol tebi a compagnar la man sinzéra,  
vèn fòr sgói de gròle negre, come elina sora 'n cròz  
gh'è dent tuti i mè penséri sui sgrifóni 'ntortoladi  
e valgùni arènt me dis, che l'è sogni de verén

elo 'l slizéga pan pian, compagnà dal sol che zéde  
col sò paš che 'l par na Pàris, trèi ennanzi e un endré  
pò pešégo a scònder tut, che negùn sàpa na drìta  
fòrsi 'n dì valgùn lo gàta e se 'l capis, l'empiza 'l fòc

Giuliano

inchiostro...

è inchiostro che macchia fogli di neve  
per disegnarvi addosso pensieri, stanchi  
trascinati svogliatamente dietro i miei passi  
per guardami dentro e dare un senso alle cose

imprigiona le parole, pitturate con le mie dita  
per stringerle forte in mezzo ad una siepe, tutta nera  
affinché tracci il confine certo dei miei sogni rivelati  
gocciolati sopra il foglio, gabbia bianca messa intorno

e mi sento un refole tiepido ad accompagnare la mano sincera  
escono voli di nere cornacchie, come edera su una rupe,  
ci sono tutti i miei pensieri nei graffi attorcigliati  
e qualcuno vicino sussurra, che son sogni avvelenati

engìostro...

lui scivola piano piano, accompagnato dal sole che tramonta  
con il suo passo che sembra una Bayrische, tre avanti ed uno indietro  
poi mi affretto a nascondere tutto che nessuno conosca la verità  
forse un giorno qualcuno lo troverà e se comprende, accenderà il fuoco

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

