l’ài gatà soliènt, cucià, a ciaceràr cole genziane
rebaltà sora ‘l sintér coi sò rami ancora verdi
tut entórn i boton d’òro che i cantava l’angonìa
e la dàsa stofegàda a sfregolàrse sul brocón

se sentiva odor de ràsa, de šànch biót emprofumà
ultim sbròch de avéz che piange, tràt lì ‘n tèra a svoltolon
m’ài sentà lì arènt tasèndo a scoltàr pašión ‘mbombìde
sora ‘n ram gh’èra ‘n crosnòbol a fis’ciàr le sò orazion

l’à piangiù par tut el dì, somenàndo ‘ntorn le làgreme
pò da sót gió ‘n vèrs la val vèn su un con na manàra
el se rampega pan pian, pò ‘l se ferma e ‘l tira ‘l fià
el se ‘mpiza su na ghèba, gió doi crèpi e tàse tut

Giuliano

l’ho trovato solo, piegato, a chiacchierare con le genziane
capovolto sopra il sentiero con i suoi rami ancora verdi
tutto attorno i botton d’oro che cantavano le litanie
e la frasca soffocata a strusciarsi addosso all’erica

si sentiva odore di resina, come di sangue profumato
ultimo strascico di abete morente, riverso a terra
mi sono seduto vicino in silenzio per ascoltare passioni intense
sopra un ramo c’era un crociere che fischiava le sue preghiere

ha pianto per tutto il giorno, seminando intorno lacrime
poi dalla valle giù sotto sale uno con un ascia
si inerpica piano piano poi si ferma e tira il fiato
si accende una sigaretta, poi due colpi e tutto tace