

la valis...

el manech de 'n penèl
secà 'n de na chichera ?ùta
'ncolorida de azùr, de dént
e na pila de sföi de carta
rosegàdi da le gril,
'nrugiolidi dai sgiànzi de sol
pa?adi för 'n tra le coltrine,
de sforàuz,
a carezàrsei come 'l fus
'n qoei primi dì de primavéra
che i stébia 'l mu? a s'ciafe

e la cardèenza
'ncarolàda, giàlda de fum
coi sò vedri ormai velìne
grisi che i par ensìn
restate 'n man
sol a vardàrli
e dré scondùde
pogiade 'n de 'n canton
zirèle ro?e e color del sol
che nó i le vöì negùn, encöi en dì
e su 'n tra, na cartolina
de coscriti, 'nsèma a 'n òrghen

sula tàola na musìna
con li arènt doizènto lire
e la lum che bàla tébia
dré da spìzi fati a man
na caréga descolàda
la sghigògna 'nsìn de nòt
sès nà via senza 'n su?ùr
e de dré da l'ùs davèrt
na valì? l'èi lì ancor vöida
t'as töt dré sol i pen?éri
ma è resta quel fil de ti
che palesa odor de ca

ogni volta l'èi co?ita
no se gata mai el temp
par asiàrse 'l sò sintér
ma se mi gavés el mè
vorìa 'n viaç senza la cros
con doi òrgheni che sona
na muséta a la fran?è
e con tut la gènt entorn
che i se basa e i fà la bala
brustolà sul Carnevål

come fus paia e luméte
'n de na fèsta

e pò 'l sia nòt

Giuliano

Il manico di un pennello | rinsecchito in una tazza asciutta | colorata d'azzurro, all'interno | ed una pila di fogli di carta | rosicchiati dai ghiri | arrugginiti dai raggi di sole | attraversando le tendine | di nascosto | per accarezzarsi come fosse | durante i primi giorni di primavera | quando ti riscaldano quasi a schiaffi | e la credenza | tarlata, gialla di fumo | con i suoi vetri ormai veline | grigi che sembrano quasi | rimanerti in mano | solo a guardarli | e dietro, nascoste, | appoggiate in un angolino | caramelle di rabarbaro e cannella | che non gradisce più nessuno ai giorni nostri | e dentro in mezzo una cartolina | di coscritti con una fisarmonica | sopra il tavolo un salvadanaio con vicino duecento lire | ed il lume che balla tiepido | dietro i pizzi ricamati a mano | una sedia scollata | cigola anche di notte | te ne sei andato senza rumore | e dietro l'uscio rimasto aperto | una valigia ancora vuota | ha portato con te solo i tuoi pensieri | ed è rimasto quel segno di te | che rammenta il profumo di casa | ogni volta la stessa storia | non si trova mai il tempo | per ripulire il proprio sentiero | ma se io trovassi il mio | vorrei un viaggio senza croci | con due fisarmoniche che suonano | una musette alla francese | e con tutta la gente intorno | che si bacia e si ubriaca | bruciato sul dosso del Carnevale | come fossi lucciola di paglia | in una festa, e poi sia notte