gh’è tut la val che giàsega
color smamì, šentà,
lì sóta ‘l sol che spónge
för da ‘l camìn che bósega
profumi de segósta

le gròle, sora i fili,
‘ngremìde al frét che vis’cia
le scrive na canzon
che a starghe acòrt dalbòn
soméa na serenada

me son postà a vardarle
begarse ‘n mèz le righe
saltar da ‘n fil a l’altro
sul cant del mandolin
gió ‘n font, fin al trombon

e pò ‘nmuciàdi ‘nsèma
en de ‘l susùr de ‘n brèghel
tenori che scantìna
o par ‘ncordàr la nota
violin dal LA che scórla

gh’è n vècio co ‘n baston
che ‘ndrìza sgói balèchi
canzon che smòrbia brùma
cantade al vènt de sò
pò ‘n crèp…

de na dopiéta

Giuliano

Di solito non commento i miei testi ma stavolta vorrei chiarire: esistono cose tanto belle e semplici che alle volte evocano immagini diverse e riconducibili a cose altrettanto belle. Sfortunatamente c’è sempre qualcuno che ci vuole mettere mano cercando di distruggerle.

dizionario:

sentà=riposato(si usa per il vino quando fermenta), seduto
gròle=gracchi, corvi, cornacchie
segósta=catena da fuoco cui si aggancia il paiolo o la marmitta
brùma=brina