engiòstro...

l'è 'ngiòstro che l'enmàcia bianchi, sföi de néo par disegnarghe 'ndòš penšéri stràchi strózegadi splindernànt, de dré i mè paši vardàr dent se se desgàisa mè resón

l'empresóna le parole, 'mpituràde dai mè dedi par strucarle strénte 'n mèz a na stropàia, tuta negra che la fùš tèrmen segùr ai mè sogni palesàdi sgociolàdi sora 'I fòli, càbia bianca tuta 'ntórn

e me sento 'n réfol tebi a compagnar la man sinzéra, vèn för sgói de gròle negre, come elina sora 'n cròz gh'è dent tuti i mè penséri sui sgrifóni 'ntortoladi e valgùni arènt me dis, che l'è sogni de verén

elo 'I slizéga pan pian, compagnà dal sol che zéde col sò paš che 'I par na Pàris, trèi ennanzi e un endré pò pešégo a scònder tut, che negùn sàpa na drìta fòrsi 'n dì valgùn lo gàta e se 'I capis, I'empiza 'I föc

Giuliano

inchiostro...

è inchiostro che macchia fogli di neve per disegnarvi addosso pensieri, stanchi trascinati svogliatamente dietro i miei passi per guardami dentro e dare un senso alle cose

imprigiona le parole, pitturate con le mie dita per stringerle forte in mezzo ad una siepe, tutta nera affinché tracci il confine certo dei miei sogni rivelati gocciolati sopra il foglio, gabbia bianca messa intorno e mi sento un refolo tiepido ad accompagnare la mano sincera escono voli di nere cornacchie, come edera su una rupe, ci sono tutti i miei pensieri nei graffi attorcigliati e qualcuno vicino sussurra, che son sogni avvelenati

engiòstro...

lui scivola piano piano, accompagnato dal sole che tramonta con il suo passo che sembra una Bayrische, tre avanti ed uno indietro poi mi affretto a nascondere tutto che nessuno conosca la verità forse un giorno qualcuno lo troverà e se comprende, accenderà il fuoco

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons