el linzöl...

na figura 'mpresonàda 'n de 'n linzöl che i ghe core tuti arènt par saludarla e i la taca pròpi sora dré da 'n vedro che no i tochia, se sa mai la se delévia

i la mete för par chiche la völ veder spezialment qoànche_anca taser sarìa ašà la se tira arènt le gent en penitenza sia sul viac che sui penséri rumegadi

ma recòrdo de aver vist già doi di 'ndré en pör òm che fadigava a scainàr senta su 'n de na careta a mò de sdraia con canete e lampadine tute 'ntorn

l'ài en ment come che 'I fuša qoel linzöl sol che no vegnìva arènt nianca 'n cristiàn gh'era 'nvezi na badante da via óltra che ogni tant en te 'n cantón la se 'nghinòcia

par che 'l sia tut en slambròt le sò parole ma i sò oci i sluse fòrt fini la slòica e qoel òm, linzöl che vive l'ultim sgiànz el ghe ride e ogni qual che 'l ciapa 'n basét

son na lì senza biliéti e senza coe e 'l linzöl che digo mi 'l m'à saludà

Giuliano

una figura prigioniera di un lenzuolo che le corrono tutti vicino per salutarla e la appendono proprio in alto dietro ad un vetro

el linzöl...

la espongono, per chi la vuol vedere, specialmente in quei momenti che servirebbe silenzio la figura attira a se la gente in penitenza sia a causa del viaggio che dei pensieri rimuginati

ma ricordo di aver visto due giorni orsono un poveruomo che faceva fatica anche a respirare seduto su una carriola a forma di sdraio con cannule e lampadine tutte attorno

ce l'ho in mente come fosse quel lenzuolo solo che a questo letto non si avvicinava neanche un cristiano ho notato invece una badante d'oltralpe che ogni tanto si genuflette in un angolino

le sue parole sembrano incomprensibili ma i suoi occhi luccicano intensi dopo la tiritera e quell'uomo, lenzuolo che vive il suo ultimo raggio di vita le sorride quando ogni tanto riceve un bacetto

io sono andato li senza ne biglietto e senza code ed il lenzuolo di cui parlo mi ha salutato

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons