

## el linzöl?

na figura 'mpresonàda 'n de 'n linzöl  
che i ghe core tuti arènt par saludarla  
e i la taca pròpi sora dré da 'n vedro  
che no i tochia, se sa mai la se delévia

i la mete fòr par chiche la vòl veder  
spezialment qoànche\_anca taser sarìa a?à  
la se tira arènt le gent en penitenza  
sia sul viac che sui penséri rumegadi

ma recòrdo de aver vist già doi di 'ndré  
en pör òm che fadigava a scainàr  
senta su 'n de na careta a mò de sdraia  
con canete e lampadine tute 'ntorn

l'ài en ment come che 'l fu?a quel linzöl  
sol che no vegniva arènt nianca 'n cristiàn  
gh'era 'nvezi na badante da via óltra  
che ogni tant en te 'n cantón la se 'nghinòcia

par che 'l sia tut en slambrèt le sò parole  
ma i sò oci i sluse fòrt fini la slòica  
e quel òm, linzöl che vive l'ultim sgiànz  
el ghe ride e ogni qual che 'l ciapa 'n basét

son na lì senza biliéti e senza coe  
e 'l linzöl che digo mi 'l m'à saludà

### Giuliano

una figura prigioniera di un lenzuolo  
che le corrono tutti vicino per salutarla  
e la appendono proprio in alto dietro ad un vetro  
che nessuno la tocchi, sia mai che si rovini

la espongono, per chi la vuol vedere,  
specialmente in quei momenti che servirebbe silenzio  
la figura attira a se la gente in penitenza  
sia a causa del viaggio che dei pensieri rimuginati

ma ricordo di aver visto due giorni orsono  
un poveruomo che faceva fatica anche a respirare  
seduto su una carriola a forma di sdraio  
con cannule e lampadine tutte attorno

ce l'ho in mente come fosse quel lenzuolo  
solo che a questo letto non si avvicinava neanche un cristiano  
ho notato invece una badante d'oltralpe

che ogni tanto si genuflette in un angolino

le sue parole sembrano incomprensibili  
ma i suoi occhi luccicano intensi dopo la tiritera  
e quell'uomo, lenzuolo che vive il suo ultimo raggio di vita  
le sorride quando ogni tanto riceve un bacetto

io sono andato lì senza ne biglietto e senza code  
ed il lenzuolo di cui parlo mi ha salutato