

# bata...

come quànche te se sfonda i pèi sul tèndro  
co' l'usmàr saorì del piöver 'n de na póza  
'mprofumàda da na vóze che la canta, orlòi sinzér  
par fermarse e pò scampàr e, man a man tornar de vòlta

campirlòti, schiramèle e na pirècola 'n de 'l ciel  
le se sgionfa berechine strozegàde sóra 'l vènt  
pò le pòlsa a pianger fiš sóra i nòsi crùzi grévi  
par netàrli 'n pòc par föra ché par dent negùn diš gnènt

ghe n'è una pròpi lì, su dré 'l mont che la fà ociéti  
la se scònde su la cima par giugàr a scondiléoro  
dré 'n avéz da i rami séchi con en nìo pogià al stravènt  
l'ài gatada anca stavolta ma la s'è pišada 'ndòs

mi no sai se è stà 'l spavènt ma de 'n colp l'èi bianca s'cèta  
e la córe ensèma al vènt vers la nòt che se arvesìna  
l'èi ciaròta e la par bata che te vèn da darghe 'n baso  
ma la scampa, éla, zevìla, gh'è la luna è l'è tut sò

Giuliano

come quando ti affondano i piedi nel morbido  
con l'odore forte della pioggia in una pozzanghera  
profumata da una voce che canta, orologio sincero  
per fermarsi e poi scappare e ritornare sui propri passi

balzi, capriole ed una giravolta nel cielo  
si gonfiano birichine trascinate sopra il vento  
poi riposano a lacrimare sopra i nostri crucci gravi  
per pulirli in superficie ché di dentro a nessuno importa

ce n'è una proprio lì, dietro il monte che fa l'occhiolino

si nasconde sulla cima per giocare a nascondino  
dietro un abete con i rami secchi ed un nido esposto alle intemperie  
l'ho trovata anche stavolta ma si è fatta la pipì addosso

bata...

non so se sia stato lo spavento ma d'un tratto è tutta bianca  
e corre insieme al vento verso la notte che si avvicina  
è tanto chiara e sembra cotone e vorresti baciarla  
ma scappa, lei, altezzosa, c'è la luna e tutto diventa suo

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

