

sul scafàl dedré dal banco co 'l formai spuzón da 'n ént
 gh'è 'n peclìn 'mpicà a 'n rampìn a 'mpestàr de odor stadìc
 quattro scatole de pasta trate lì a la bòna, 'mpè
 na stadéra e na balànta con i numeri limàdi
 e la sfiéta sìn e sànt la Berkèl, la par na siora
 tuta roša e 'mpituràda con na rōda che la slùse
 e la slizega si 'mprèša che la tàia anca 'n cavèl

gh'è lì un che 'l da fōr ciòpe 'nframezàde a 'n sgombro ónt
 con na slìnta de quél mòl a 'nsaorìr matìne gréve
 pò 'l se sènta arènt al banco con sul tàolo na bicéra
 aqoaröl vanzà 'n la bot, par manìpol l'asenèl
 i ghe dis "slònga na bòza" e 'l la tira fōr da sóta
 doi rutèi e 'n cich pù fòrt e l'entòna na canzon
 tuti i ride e i fa na rèsta elo 'l paša e l'éрге ancor

e quél un col sò panèt el ghe dis "fàme giò 'l cònt"
 "varda ti, l'èra na ciòpa con na lèca de quél vért"

Giuliano

sullo scaffale dietro il banco assieme al formaggio puzzone dalla valle alta
 c'è un aringa affumicata impiccata ad un rampino ad ammorbare l'aria
 quattro scatole di pasta buttate lì come venivano, messe in piedi
 una stadera ed una bilancia con i numeri limati
 e lei affetta sin e sànt la Berkèl, sembra una signora
 tutta rossa e colorata con una ruota che luccica
 e scivola così rapida che taglia anche un capello

c'è una persona che distribuisce michette riempite con dello sgombro unto

ed un pezzo di formaggio molle per insaporire mattine dure
e poi si siede vicino al banco con un bicchiere sul tavolo
vinello avanzato nella botte e per tovagliolo l'asinello(il giornale)
qualcuno grida "allunga una bottiglia" e lui la estrae da sotto il tavolo
due rutti ed un grido più forte ed intona una canzone
tutti ridono e bevono d'un fiato, lui passa e riempie ancora i bicchieri

e quel tale con il suo panino gli chiede di fargli il conto
vedi te, era una micchetta con un pochino di quello verde(gorgonzola)