

el gira e 'l tonda e 'l par che 'l bàlia 'n ponta
pò 'l ferma lì su l'or e 'l sgócia la sò làgrema
che 'n giò, pan pian rogièla 'n mèz al brö

e avanti ancor doi bàì e 'l rónca fònt
che gh'è 'n giarèl festìdi sota i cóspi
sliśàndose pu 'n giò che 'l se desfàntia

cunà da man presón de fize rùsteghe
l'encònta 'n baso tèndro a farsel sò
par ensaorìr de mèl, làori de stèla

'l se sente quél calor diventàr strach
man man che i dì i se strózega a la nòt
e 'l resta 'n pel pu sol 'n de 'l cašetìn

ancöi l'è paša un vestì da plào
e gh'era anca le chìchere da festa
co 'n resentìn de sgnàpa sora i pìzi

no 'l sa se è feni 'l zùcher pròpi adès
ma i l'à lasà li sol, sqoàsi 'n dispèt
a el che avria volèst bagnarse el bèch

i à dit che ghe fa mal 'ngiontàrghe dolc
bisòn tegnìrse 'ndré che parte 'l cör
ma 'l sò, no i se 'l recòrda pu negùn

Giuliano

gira e gira e sembra che balli sulle punte
poi si ferma lì sull'orlo e lascai cadere una lacrima

che scende delicatamente fin dentro il brodo scuro

ed ancora due balli e gratta in fondo
che c'è un granello che da fastidio sotto le scarpe(zoccoli)
lisciandosi più giù affinché si sciolga

cullat da mani, prigionieri di rughe antiche
incontra un bacio tenero a farselo suo
per insaporire di miele labbra di corteccia

e sente quel calore diventare stanco
mano a mano che i giorni si affaticano alle notti
e rimane un pò più solo nel cassetto

oggi è passato uno col vestito bello
e c'erano pure le tazze da giorno di festa
con una bottiglietta di grappa appoggiata sopra il pizzo

non sa se è finito lo zucchero proprio adesso
ma l'hanno lasciato solo, quasi per dispetto
a lui che avrebbe voluto bagnarsi il becco

hanno detto che fa male aggiungere dolcezza
bisogna trattenersi che il cuore ne risente
ma del suo non se ne ricorda più nessuno

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

