## làpis...

tacàda dré da 'I làpis giùst spizà la man che scórla e bróntola rebùfa la làga che 'I susùr se feš engiòstro a 'mpituràr de tórn le màcie bianche

corèndo, le paròle le par séšeri che i rìdola su sàbia sgualivàda e i laša segni 'n tèra come 'n piöo par pò vegnìr soménza e butàr növe

ma 'l perde la sò ponta anca 'l pù spìz strisàndo come 'n sgrìsol sula schéna e 'l ràša qoanche 'l toca 'l pè de sota garnìz che sporca sföi, arbandonàdi

pò sfondo fis la man che rèstia róta de 'l fil dei mè penséri, sói, smamìdi via 'n mèz la carta, néo tegnùda néta da chiche me völ veder sol cucià

e l'ultim sgrìf l'è stà 'n ciapòt 'n de i òci che 'l m'à cavà na làgrema e pu gnènt

## Giuliano

attaccata dietro la matita appena appuntita la mano che trema e brontola irritata lascia che il rumore diventi inchiostro per colorare i bordi di macchie bianche

correndo, le parole sembrano biglie che rotolano sulla sabbia livellata e lasciano segni in terra come l'aratro

làpis...

ma perde la sua punta anche quella migliore stridendo come un brivido sulla schiena e raschia quando appoggia il piede di sotto come fuliggine che sporca fogli, abbandonati

poi affondo pesante la mano che rimanga traccia del filo dei miei pensieri, soli, sbiaditi in mezzo alla carta, neve tenuta pulita, da chi vorrebbe vedermi solo a subire

e l'ultimo graffio è stato un bruscolino in un occhio che mi ha estirpato una lacrima e più niente

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons