resurezión...

ma mi che pašo a pè för da la croš e vardo qoel pör òm tacà su a 'n ciòlt me digo se dalbòn šèrvia dói legni e 'n cristo dezipà a vardàr ennanzi

l'è tut na magnaria sora 'l dolor che fà de sta pašion na bròca spiza par farne angoràr fiš en paradis e su sta tèra gnènt vanzà de dolc

resurezión, l'à dit, l'òm bachetà, e fòrsi che 'l voleš crepàr par ultim ma i mè paroni e i töi i ne völ cuciàdi ché gènt felìze rédene no i gà

e tuti a recordàrse sta crosàra 'n de strade che fenìs su l'ert, 'mpontà pò vis'cie che le zìfola, saéte, bestéme e musi fondi 'n procesión

no sai se 'l siore Dio l'à sià sta ziéra che pò aldelà 'l sarà tut sol e mar ma chiche à vist el snöbel dré la croš l'à cernì giust da star dré 'l manech tont

Giuliano

io che passeggio a piedi nei pressi della "Croce" ed osservo quell'uomo attaccato ad un chiodo mi chiedo se davvero servano quei due legni ed un cristo sfigurato per avviarci verso il futuro

è solo un mercato (magna-magna) sul dolore

che rende questa passione un chiodo appuntito per farci desiderare intensamente il paradiso che su questa terra non è restato nulla di dolce

resurezión...

resurrezione, ha detto l'uomo che è stato punito e forse avrebbe voluto essere l'ultimo a morire per questo ma i miei ed i tuoi padroni ci vogliono sottomessi ché la gente felice non ha briglie

e tutti a ricordarsi di quel crocevia in strade che finiscono per essere ripide poi fruste che fischiano, saette, bestemmie e visi cupi in processione

non so se il signore Dio abbia messo questo limite aldilà della quale tutto sarà sole e mare ma quelli che hanno visto il bastone dietro la croce l'hanno scelto per tenerlo dalla parte comoda del manico

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons