la stadéra...

al mercà de sta matina su la piaza de la Lupa la me dis la gragolòta che a l'encànt gh'è i nòssi ensògni e i li svòltola bèn bèn a esibìrnei sul banchét

valgùn cìga e 'l cònta slòfe e 'l se 'nzispa sora 'l prèzzi po' tacada al ciòdo rùgiol, cèta tuti la stadéra la soména la sentenza e 'l tacuìn l'è sèmpro avèrt

tira gió, méteghen sóra, ciàpa i schèi 'mpienìssi 'l cest salta för en poliziòt che 'l li para tuti a casa "chi se vende de trafùgo le reson de pöra gènt"

m'è rèsta 'n de man la bólga che ghe védes för entrà la scarsèla l'èi svöidada, i mè 'nsogni gió 'n le àraz e qoél un che 'l me 'ncantàva l'ài gatà 'n piàza del Dòm

coi santini da elezion

Giuliano

al mercato questa mattina sulla piazza della Lupa mi racconta la radiolina che ci sono i nostri sogni all'incanto e li girano bene per metterli in bella mostra sul banco

qualcuno grida e racconta balle e si infervora sul prezzo poi attaccata ad un chiodo arrugginito, calma tutti la stadera (bilancia) lei pronuncia la sentenza ed il portafoglio è sempre aperto

togli li, mettine ancora, prendi i soldi e riempi la cesta salta fuori un poliziotto che li manda a casa tutti "qui si vendono di contrabbando le ragioni della povera gente"

mi è rimasta in mano la borsa che è sempre vuota le tasche svuotate, i miei sogni nelle cassette e quello che me li voleva vendere l'ho ritrovato in piazza Duomo

la stadéra...

con i santini elettorali

Alla fine la stadéra si rivela strumento adatto all'imbroglio... il modo di tenerla, la possibilità di "ritoccare", tutto diventa molto "personale" ma non voglio incolpare quella povera bilancia

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

