

al mercà de sta matina su la piazza de la Lupa
la me dis la gragolòta che a l'encànt gh'è i nòssi ensògni
e i li svòltola bèn bèn a esibìrnei sul banchét

valgùn cìga e 'l cònta slòfe e 'l se 'nzispa sora 'l prèzzi
po' tacada al ciòdo rùgiol, cèta tuti la stadéra
la soména la sentenza e 'l tacuìn l'è sèmpro avèrt

tira giò, méteghen sóra, ciàpa i schèi 'mpienìssi 'l cest
salta fòr en poliziòt che 'l li para tuti a casa
“chi se vende de trafùgo le reson de pöra gènt”

m'è rèsta 'n de man la bólga che ghe védes fòr entrà
la scarsèla l'èi svöidada, i mè 'nsogni giò 'n le àraz
e qoél un che 'l me 'ncantàva l'ài gatà 'n piàza del Dòm

coi santini da elezion

Giuliano

al mercato questa mattina sulla piazza della Lupa
mi racconta la radiolina che ci sono i nostri sogni all'incanto
e li girano bene per metterli in bella mostra sul banco

qualcuno grida e racconta balle e si infervora sul prezzo
poi attaccata ad un chiodo arrugginito, calma tutti la stadera (bilancia)
lei pronuncia la sentenza ed il portafoglio è sempre aperto

togli li, mettine ancora, prendi i soldi e riempi la cesta
salta fuori un poliziotto che li manda a casa tutti
“qui si vendono di contrabbando le ragioni della povera gente”

mi è rimasta in mano la borsa che è sempre vuota
le tasche svuotate, i miei sogni nelle cassette
e quello che me li voleva vendere l'ho ritrovato in piazza Duomo

con i santini elettorali

Alla fine la stadéra si rivela strumento adatto all'imbroglio...

*il modo di tenerla, la possibilità di "ritoccare", tutto diventa molto "personale"
ma non voglio incolpare quella povera bilancia*