

# pestolic...

a strózech  
'n de 'l rìo tut carùgen  
coi pèi fin giò 'n font  
'n de nugole...  
sabia  
balòti lustràdi  
e i rìdola,  
tondi,  
a giugàr co le pés

'n de i dédi 'mpizàdi  
diaolìni de föc  
e segni su l'àqoa  
a sfondarse pan pian  
vers la möia  
dré, 'n rider matèl  
che 'l rembómba, balòss,  
lassà che 'l se cùnia  
su 'n schena a na föia  
che gira, 'mbriàga,  
la fa molinèi

Giuliano

passi

a strascico | dentro il rivo di cenere | con i piedi immersi sul fondo | di nuvole... | sabbia |  
sassi lucidi | che rotolano, | rotondi, | a giocare con i pesci | nelle dita infiammate | un rovente  
dolore | e segni sull'acqua | che affondano piano | verso l'ansa | dietro, un ridere bambino |  
che rimbomba, balordo, | lasciato a cullarsi | in schiena ad una foglia | che gira, ubriaca, |  
diventa gorgo

Per l'amico Enzo Cecchi e la sensazione di quella foto sul fiume...

questi segni sull'acqua lasciati dai piedi a perdersi sul fondo... è una bella sensazione

pestolic...

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

