pestolic...

a strózech
'n de 'l rìo tut carùgen
coi pèi fin gió 'n font
'n de nugole...
sabia
balòti lustràdi
e i rìdola,
tondi,
a giugàr co le pés

'n de i dédi 'mpizàdi diaolìni de föc e segni su l'àqoa a sfondarse pan pian vers la möia dré, 'n rider matèl che 'I rembómba, balòss, lassà che 'I se cùnia su 'n schena a na föia che gira, 'mbriàga, la fa molinèi

Giuliano

passi

a strascico | dentro il rivo di cenere | con i piedi immersi sul fondo | di nuvole... | sabbia | sassi lucidi | che rotolano, | rotondi, | a giocare con i pesci | nelle dita infiammate | un rovente dolore | e segni sull'acqua | che affondano piano | verso l'ansa | dietro, un ridere bambino | che rimbomba, balordo, | lasciato a cullarsi | in schiena ad una foglia | che gira, ubriaca, | diventa gorgo

Per l'amico Enzo Cecchi e la sensazione di quella foto sul fiume...

questi segni sull'acqua lasciati dai piedi a perdersi sul fondo... è una bella sensazione

pestolic...

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

