

negra...

l'èi trasparènta, 'n de le nòt senza la luna,
 postàda lì a 'l murét 'n lònnga 'l stradon
 l'èi lì, tute le sere co le calze da la festa
 e la sò pèl color pù font de nòt

vegnùda 'n di de aotùn par far fortuna
 l'èi desmontada a sbalz, da presonéra,
 da 'n camion de becàri, bòna gènt,
 e via che nàre, a sgoi sui 'nsògni söi,
 scampando 'n mèz i campi e s'ciopetade

ma subit gh'è parèst che 'l Paradìss
 el fùss stà sol bosìe a tirar el fià
 vis'ciada anca da qoéi che i ghe da 'n baso
 e tut l'è slöz de dent 'n de 'l cör scavezz

i gà contà de gènt 'n de bei palazi
 'mpienidi dent de musiche e luméte
 ma lì va dent sol èscort pituràde
 con el tacuìn davèrt entrà le gambe
 par pò empienir giornài de ròbe onte

l'èi mèstega e su l'or, chi èl che la véde?
 no la gà nianca 'n zio sule Caréghe
 l'èi sol negra e putana, qoela lì!
 e pò la fa brut veder för de gésia

Giuliano

negra

è trasparente nella notte senza luna | appoggiata ad un muretto lungo lo stradone | è lì tutte le sere con le calze della festa | e la sua pelle colore profondo della notte | arrivata un giorno

d'autunno per fare fortuna | è scesa con un salto, da prigioniera, | da un camion di macellai,
buona gente | fuggendo velocemente volando sui desideri | scappando attraverso i campeggi e
pallottole | ma subito il Paradiso le è sembrato | che fosse solo una bugia per sopravvivere |
violentata anche da quelli che le danno un bacio | e poi è tutto sporco dentro al
cuore spezzato | le hanno raccontato di gente in bei palazzi | riempiti di musica e di luci | ma
lì entrano solo escort truccate | con un portafoglio aperto tra le gambe | per poi riempire
giornali di porcherie | è mesta ed è sull'orlo, chi le fa caso? | non ha neanche uno zio sulla
Cadrega | è solo negra e puttana, quella lì! | e non è decoroso incontrarla fuori dalla chiesa

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

