

# negra...

l'èi trasparènta, 'n de le nòt senza la luna,  
postàda lì a 'l murét 'n lònnga 'l stradon  
l'èi lì, tute le sere co le calze da la festa  
e la sò pèl color pù font de nòt

vegnùda 'n di de aotùn par far fortuna  
l'èi desmontada a sbalz, da presonéra,  
da 'n camion de becàri, bòna gènt,  
e via che nàre, a sgoi sui 'nsògni söi,  
scampando 'n mèz i campi e s'ciopetade

ma subit gh'è parèst che 'l Paradìss  
el fùss stà sol bosìe a tirar el fià  
vis'ciada anca da qoéi che i ghe da 'n baso  
e tut l'è slöz de dent 'n de 'l cör scavezz

i gà contà de gènt 'n de bei palazi  
'mpienidi dent de musiche e luméte  
ma lì va dent sol èscort pituràde  
con el tacuìn davèrt entrà le gambe  
par pò empienir giornài de ròbe onte

l'èi mèstega e su l'or, chi èl che la véde?  
no la gà nianca 'n zio sule Caréghe  
l'èi sol negra e putana, qoela lì!  
e pò la fa brut veder fòr de gésia

Giuliano

negra

è trasparente nella notte senza luna | appoggiata ad un muretto lungo lo stradone | è lì tutte  
le sere con le calze della festa | e la sua pelle colore profondo della notte | arrivata un giorno

d'autunno per fare fortuna | è scesa con un salto, da prigioniera, | da un camion di macellai,  
buona gente | fuggendo velocemente volando sui desideri | scappando attraverso i campeggi e le  
pallottole | ma subito il Paradiso le è sembrato | che fosse solo una bugia per sopravvivere |  
violentata anche da quelli che le danno un bacio | e poi è tutto sporco dentro al  
cuore spezzato | le hanno raccontato di gente in bei palazzi | riempiti di musica e di luci | ma  
lì entrano solo escort truccate | con un portafoglio aperto tra le gambe | per poi riempire  
giornali di porcherie | è mesta ed è sull'orlo, chi le fa caso? | non ha neanche uno zio sulla  
Cadrega | è solo negra e puttana, quella lì! | e non è decoroso incontrarla fuori dalla chiesa

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

