òbito...

gài dat en crèp al gal qoel smargelón che 'l s'à metù a cantar come 'n tenore entant che i me cercava da doi ore con en pefèl che avèrge la presón

me son metu 'n la càbia de scondón par via de qoela stòria de doi siore 'nzispàde come gràgole cantóre che sbètega a le gènt de 'n faimalón

l'avrìa lasàde lì su l'ùs e l'as scondèndome 'n doi bréghe de sbighèz tegnù engropà da 'n ciòdo rebatù

ma mi par farghe en schèrz no möro pù stón chive a dromìr còmot come 'n sas coi stròpi 'n de le rece ancora en pèz

e qoél rebùf che 'l canta el meto gió 'n padèla senza onori e po', magno la gresta, istess che i siori

Giuliano

funerale...

ho dato un colpo al gallo chiacchierone | che ha alzato la sua voce da tenore | intanto che mi cercavano da ore | con una carta che apre la prigione | mi sono messo in gabbia di nascosto | a causa di una storia di signore | rabbiose come battole sonòre | bisbetiche raccontan me maldestro | l'avrei lasciate li dentro al loro brodo | nascondendomi in due assi di traverso | tenuto fermo da un chiodo ritorto | ma io per far loro uno scherzo non muoio più | stò qui e dormo comodo come un sasso | con i tappi negli orecchi ancora un poco | e quello spiumato che canta | lo metto nella padella senza onori | e poi, mangio la cresta (del gallo), come fanno

òbito...

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

