el sgocia ‘l sanch de tut le pöre gènt
arbandonade su la grésta ‘nsìn sasìna
de na onda che ‘l le sqoèrge, sota i crèpi
de ‘n s’ciopét, metù lì, stramèza al viver,
ma i gà ‘n ment de far na festa granda empò
trata lì a cetàr penséri con valguni
sui altari, metù ‘n pè che ‘l vàrdia ‘n gio
che se gàpa a alzar i òci che de ‘ntorn
gh’è sol desèrt

‘riverà segùr adòs na lagremòta
che ‘nsomìa l’àqoa santèl en procesion
na piangiùda de ‘n strangoss nianca pu mè
e i me conterà na storia de orazion
sgionfe de ciàcere e ridade de putàti
fiori e bòmbi e anca careze e maravée
trate lì come regàlie, sacrifizi a na reson
resta nòt con na tovaia tuta bianca
siàda a spìzi che diristi ‘l sia stà ‘n ragn
de qoei negri

dala crós

Giuliano

benedizione…

gocciola il sangue di tutta la povera gente | abbandonata sulla cresta che pare
assassina | di un onda che le ricopre, sotto i colpi | di un fucile, messo li,
tramezza al vivere | ma vogliono fare una grande festa nonostante tutto |

buttata li per calmare i pensieri con qualcuno | sull’altare, messo in piedi a guardare in giù | per obbligarci ad alzare lo sguardo poiché attorno | c’è solo deserto | arriverà sicuramente addosso una lacrimuccia | che assomiglia all’acqua santa in processione | un piantino di una sofferenza non più mia | e mi diranno di una storia di preghiera | piena di chiacchiere e sorrisi di bambino | fiori e dolci e pure carezze e meraviglie | buttate lì come regàlie, sacrificio ad un pensiero | resteranno notti con una tovaglia tutta bianca | preparata con il pizzo che sembrerebbe fatta quasi da un ragno | di quelli neri | della croce

è cosi necessaria questa elevazione agli altari URGENTE?