

en mazz 'ngartià, le man,
le pàr sànti Gioàni, tuti istessi,
'n giòm de dedi
color de fòc
che 'l brùstola patùrnie
che i te le stizza sóta i pèi
'nsegnàndote a tegnìrte, fìss,
remìt,
a sta stropàia encarolàda
che s'à fat i dì, remenghi.
I sesla i pradi,
anca i pù bèi i cròda 'n tèra
a svoltolon
lì arènt a ti
color de primavera
ti,
che te ràmpeghes 'n de l'erba suta
al sol
pò ciùtes en moment
par sora, ross patòch de invidia
negra
par qoela gàgia
senza raìss
...
che sgola
...
'ntorn

Giuliano

intorno

un mazzo aggrovigliato, le mani | sembrano gigli di San Giovanni, tutti uguali
| un gomito di dita | color fuoco | che brucia le indecisioni | che ti attizzano
sotto i piedi | insegnandoti ad aggrapparti forte, | eremita, | a questa siepe
tarlata | che sono diventati i giorni, alla malora. | Falciano i prati | anche i più
belli cadono a terra | rovesciati | vicino a te, | colore di primavera | tu | che ti
inerpichi nell'erba asciutta | al sole | e poi fai capolino per un momento | sopra
a tutto, rosso intenso d'invidia | nera | per quella gazza | senza radici | ... | che
vola | ... | intorno

*Tante volte ci si sente bloccati dalle proprie convinzioni e si cerca di attenuare
quest'idea di prigionia dando la colpa ad altri...
io, ogni tanto, mi guardo le mani, non so perché...*