

‘ntorn...

en mazz ‘ngartià, le man,
le pàr sànti Gioàni, tuti istessi,
‘n giòm de dedi
color de fòc
che ‘l brùstola patùrnie
che i te le stizza sóta i pèi
‘nsegnàndote a tegnìrte, fiss,
remìt,
a sta stropàia encarolàda
che s’à fat i dì, remenghi.
I sesla i pradi,
anca i pù bèi i cròda ‘n tèra
a svoltolon
lì arènt a ti
color de primavera
ti,
che te ràmpeghes ‘n de l’erba suta
al sol
pò ciùtes en moment
par sora, ross patòch de invidia
negra
par qoela gàgia
senza raìss
...
che sgola
...
‘ntorn

Giuliano

intorno

un mazzo aggrovigliato, le mani | sembrano gigli di San Giovanni, tutti uguali | un gomito di

dita | color fuoco | che brucia le indecisioni | che ti attizzano sotto i piedi | insegnandoti ad
aggrapparti forte, | eremita, | a questa siepe parlata | che sono diventati i giorni, alla malora.
| Falciano i prati | anche i più belli cadono a terra | rovesciati | vicino a te, | colore di
primavera | tu | che ti inerpichi nell'erba asciutta | al sole | e poi fai capolino per un momento
| sopra a tutto, rosso intenso d'invidia | nera | per quella gazza | senza radici | ... | che vola |
... | intorno

*Tante volte ci si sente bloccati dalle proprie convinzioni e si cerca di attenuare quest'idea di
prigione dando la colpa ad altri...*

io, ogni tanto, mi guardo le mani, non so perché...

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

