

## la bichéra...

l'èi li sola su la tàola e mi ghe cònto i mè penséri  
na caréza e l'èi 'n de man, matelòta dai bèi òci,  
la svesino ai làori, sùti, e la se i sbasòta su  
ma la tàse, éla, zevìla, l'èi 'l mè spègio, l'è i caprìzi

po' rogiéla 'n giò na làgrema a 'ndorbìr de sal la sgnàpa  
messedada 'n le paturnie, la va a font 'n de la bichéra

'ncor en slùch, che 'l me sconfondia, che 'l me fàghia veder lustro  
no la sente le me slòiche, cògno ancor nizzàr en fiàsch  
l'èi li sola su la tàola e no la dà niànca pù òdia  
la credeva tut 'l mè amor, ma me gàto dent sol, mi

e sul font resta 'l pè negro  
mizz de sal dei di revèrsi

### **Giuliano**

#### **il bicchiere**

è da solo sopra il tavolo e gli racconto la mia storia | una carezza e ce l'ho in mano, ragazza dagli occhi belli, | lo avvicino alle labbra,  
asciutte, e lui se le bacia, | ma tace, lui, cortese, è il mio specchio, è il mio capriccio | poi discende giù una lacrima ad intorbidire di  
sale la grappa | mischiandosi alle paturnie, scende a fondo nel bicchiere | ancora un gocciolo, che mi confonda, che mi faccia  
comprendere meglio | lui non sente le mie chiacchiere, devo iniziare un fiscao nuovo | è da solo sopra il tavolo e non pare intendere  
ragione | lo credevo tutto il mio amore, mi ritrovo dentro solo, io | e sul fondo resta la feccia | intrisa di sale di giorni rovesci

Ci aggrappiamo, ogni tanto, a cose che non sono appigli ma morse violente