

en salt e tut rembómba
 giò 'n la val
 gh'è 'n brìgol de stanzéle 'nsìn rabiose
 e 'l encolorìss el pònt,
 farfàla 'n font al scur,
 cigàndo brèghei, gréo,
 susùri
 'ncònta a 'l vènt
 en smöia, pogià stràch, pòlsando 'l cör
 rebùf
 pan pian 'l se sgrìfa i grópi,
 slissándo i cròzzi spizzi
 pò 'l tonda
 sot par sora
 'ncor doi rùdoi
 lassàndo che 'n ciavàt 'l ghe fàghia 'n cant
 de stómech
 sentà par sempro, lì
 finche la rìo la tase
 e 'l vènt
 'l ride fis'ciàndo

Giuliano

sass

un salto e tutto rimbomba | giù nella valle | c'è un brulichio di scintille perfino
 arrabbiate | e colora il ponte | farfalla in fondo all'oscurità, | strillando urla,
 greve, | rumori | contro il vento | in ammollo, appoggiato stanco, riposando il
 cuore | inquieto | piano piano si gratta i nodi, | lisciando le rocce appuntite | poi

gira | sotto sopra | ancora due ruzzoloni | lasciando che un rospo gli esegua un
canto | di stomaco | seduto per sempre, lí | finché il rìo non tace | ed il vento |
ride fischiando

*Era il 1966, 4 novembre, salivo per le scale di casa mia ed in fondo alla valle,
verso il ponte dei Boioni, si vedevano le scintille dei sassi che cadevano,
inferociti, dalla briglia grande, sommersi d'acqua: pioveva molto ed era tutto
scuro ma si vedeva il ponte e si udiva il rumore dell'acqua, squilla il telefono...*