sàss…

en salt e tut rembómba
gió ‘n la val
gh’è ‘n brìgol de stanzéle ‘nsìn rabiose
e ‘l encolorìss el pònt,
farfàla ‘n font al scur,
cigàndo brèghei, gréo,
susùri
‘ncòntra a ‘l vènt
en smöia, pogià stràch, polsando ‘l cör
rebùf
pan pian ‘l se sgrìfa i grópi,
slissándo i cròzzi spizzi
pò ‘l tonda
sot par sora
‘ncor doi rùdoi
lassàndo che ‘n ciavàt ‘l ghe fàghia ‘n cant
de stómech
sentà par sempro, lì
finche la rìo la tase
e ‘l vènt
‘l ride fis’ciàndo

Giuliano

sass

un salto e tutto rimbomba | giù nella valle | c’è un brulichio di scintille perfino arrabbiate | e colora il ponte | farfalla in fondo all’oscurità, | strillando urla, greve, | rumori | contro il vento | in ammollo, appoggiato stanco, riposando il cuore | inquieto | piano piano si gratta i nodi, | lisciando le rocce appuntite | poi gira | sotto sopra | ancora due ruzzoloni | lasciando che un rospo gli esegua un canto | di stomaco | seduto per sempre, lí | finché il rìo non tace | ed il vento | ride fischiando

sàss…

Era il 1966, 4 novembre, salivo per le scale di casa mia ed in fondo alla valle, verso il ponte dei Boioni, si vedevano le scintille dei sassi che cadevano, inferociti, dalla briglia grande, sommersi d’acqua: pioveva molto ed era tutto scuro ma si vedeva il ponte e si udiva il rumore dell’acqua, *squilla il telefono…*

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons