

desmissià da le mè man 'l sghigógna el snöl,  
enzispà, sqoasi sbilèrch, el se 'nghinòcia  
po' ciuta 'n giò corioss en robabezi  
che 'l cuca 'n le scarsele, sfodegón  
par veder se è vanzà magari 'n soldo

el tràpola gio 'n trà, l'e' na talpina,  
'l rebalta qoel che 'l gata, 'l fóga fónf,  
me slizega la man par darne paze  
e 'l ragn el sgussia föra 'ntrà 'n repèz  
'n de 'n slinch come 'n ciavàf, stremì, de not

el córe po' 'l se scònde dre a 'l armar  
vardandome da sóra come 'n siór  
e parte na ciavèla a darghe 'l òrz  
pitura de na stéla sul celór  
ma 'ntant, da dre 'n canton ven su 'n susur

i ride e l'e' tut ciàte 'n procesion

Giuliano

super partes

risvegliata dalle mie mani scricchiola la maniglia | stizzita, un po' sbilenca, si  
inginocchia | poi si affaccia curioso un piccolo falangio (ragno dai soldi) | che  
guarda nelle tasche, esploratore | per controllare se è rimasto un soldo | rovista  
dappertutto, e' una piccola talpa, | rovescia cio che trova, fruga in fondo, | mi  
scivola una mano per calmarmi | ed il ragno se la svigna da un rammendo | in  
un salto come un rospo, spaventato, di notte | corre e si nasconde dietro  
l'armadio | guardandomi dall'alto come un signore | e parte una ciabatta a far  
giustizia | dipinto di una stella sul soffitto | ma intanto sale un rumore da dietro

un angolo | ridono e son mille zampe in processione

Mi turba molto lo stato delle cose di questi momenti: basterà un voto?

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

