Castelìr

postà su 'n cròz gió al Castelìr emparmalós en castegnàr ten d'òcio 'l rìo come 'na strìa

el vàrda l'àqoa che a cólpi sgrìfa sližegàr dólcia via 'n mèž ai sàši polšàr 'n le möie

sùbit lì 'n lònga tèndra 'na miöla a le caréže del vènt che sùbia se fa ŝlišàr al sól che s'ciòca

ma élo cèt el pàr che 'l pòlšia scoltàndo 'n pàže con 'nìo 'n la gàida cant de maršóni

no se paléŝa li 'n mèž le föie le sò pašión patìde muto come piovèste da 'n ciel carùgen

la serenàda l'Avìs 'lla tàŝe come a cunàrla tegnìr su 'I màš elìna créše e 'ntórn ceŝóni stófega i vòlti resta sól làgrime de 'n dì che möre

Giuliano

Appeso ad una roccia Vicino al Castelir Permaloso, un castagno Di guardia al fiume Come una strega

Osserva l'acqua Che a volte graffia Scivolare dolcemente In mezzo ai sassi Riposare nelle anse

Proprio li accanto
Teneramente, una lucertola
Alle carezze del vento che fischia
Si fa scaldare
Dal sole intenso

Ma lui tranquillo Sembra riposi Ascoltando in pace Con un nido nel cuore Il canto dei marsoni

Non si palesano
Tra quelle foglie
Le sue passioni
Patite muto
Come cadute da un cielo grigio

La serenata

L'Avisio tace Castelìr

E come a cullarla In un ciuffo di bambagia Nessuno la ascolta

A sorreggere il maso
Si insinua l'edera
E i cespugli attorno
Soffocano gli avvolti
Restano solo lacrime di un giorno che muore

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons