

# Castelìr

postà su 'n cròz  
gió al Castelìr  
emparmalós en castegnàr  
ten d'òcio 'l rìo  
come 'na strìa

el vàrda l'àqoa  
che a cólpi sgrìfa  
sližegàr dólcia  
via 'n mèž ai sàši  
polšàr 'n le möie

sùbit lì 'n lònga  
tèndra 'na miöla  
a le caréže del vènt che sùbia  
se fa šlišàr  
al sól che s'ciòca

ma élo cèt  
el pàr che 'l pòlšia  
scoltàndo 'n pàže  
con 'nìo 'n la gàida  
cant de maršóni

no se paléša  
lì 'n mèž le föie  
le sò pašión  
patìde muto  
come piovèste da 'n ciel carùgen

la serenàda  
l'Avìs 'lla tàše  
come a cunàrla

'nden ciùf de bàta  
negùn pù scólta

Castelìr

tegnìr su 'l màš  
elìna créše  
e 'ntórn cešóni  
stófega i vòlti  
resta sól làgrime de 'n dì che möre

Giuliano

Appeso ad una roccia  
Vicino al Castelir  
Permaloso, un castagno  
Di guardia al fiume  
Come una strega

Osserva l'acqua  
Che a volte graffia  
Scivolare dolcemente  
In mezzo ai sassi  
Riposare nelle anse

Proprio lì accanto  
Teneramente, una lucertola  
Alle carezze del vento che fischia  
Si fa scaldare  
Dal sole intenso

Ma lui tranquillo  
Sembra riposi  
Ascoltando in pace  
Con un nido nel cuore  
Il canto dei marsoni

Non si palesano  
Tra quelle foglie  
Le sue passioni  
Patite muto  
Come cadute da un cielo grigio

La serenata

L'Avisio tace

Castelìr

E come a cullarla

In un ciuffo di bambagia

Nessuno la ascolta

A sorreggere il maso

Si insinua l'edera

E i cespugli attorno

Soffocano gli avvolti

Restano solo lacrime di un giorno che muore

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

