

davèrgio i òci pan pianìn
e le matìne l'è 'n repèz 'n tra 'l dì e la nòt
così lì 'nsema co i mè 'nsòni mèzi vöidi
desmentegàdi gio 'n le fìzze de la sera
lassàdi a sdindonar sul filedèl de terlaine
a babilòn de 'n trào tut màrc

me resta sol en spìzech de aria sùta
la cìmega 'n silenzio da 'n busàt
dré 'l védro rot de ùssi mai seràdi
saór de sere stràche, tràte via,
finide 'n de 'l pè gréo de 'n goc de zàibel
par rassàr via 'l color de dì balèngghi

e me 'mbastìso 'l vèver con doi pèze
che le me seràs su goel sbrèch che ài dent

pò passa na pavèla, fior de luna,
la varda fìss, la tonda e la sparìs

Giuliano

abbozzato...

apro gli occhi piano piano | e le mattine diventano un rammendo tra il giorno e
la notte | cucito lì assieme ai miei sogni mezzi vuoti | dimenticati dentro le
pieghe della sera | lasciati a dondolare sul frenulo di ragnatela | a cavallo di un
trave marcio | mi resta solo un pizzico d'aria asciutta | ad ammiccare in silenzio
da un buchino | dietro al vetro rotto di una porta mai chiusa | sapore di stanche
sere, buttate al vento, | finite nella feccia greve di un goccio di vino agro | per
raschiare via il colore di giorni storti | e mi imbastisco il vivere con due stracci |

che richiudano quello strappo che ho dentro | poi passa una farfalla, fiore di
luna, | mi osserva intensamente, fa un giro e poi sparisce