

i ride e i tira strise come 'n tèrmen
 taiàndo giò parole de scondon
 sbrègando i nòssi 'nsògni con en sgrìf
 lasàndone li sói 'mpontadi a 'n ciòlt
 a creder che 'l futuro 'l fuss doman

entant de sot i pèi i còrli i tonda
 a smolarne 'n te 'n orèl che ciùcia
 e slìzegàn, marùgoi, 'n de 'l strangoss
 de vederghè la fin de sta pontàra
 che tut la tira 'n giò senza 'mparmal

l'èi sol na prèssa 'mprèssa che la ronca
 la scava font fintant che cròda 'l ciel
 autando 'l nòss pensér a delevàrse
 'n de 'l fum de 'n ultim stìz a giasegàr

ne resterìa dalbòn quél ultim sbròch
 ma ghè valgùn che vèn da tère mète
 a rotérne i coioni coi sò crùzzi
 e quél che par reson 'l è sol paura

cala la not sul nòss bel vèver
 e no gh'è pù negùn che 'mpìza lum

Giuliano

graffi...

ridono e tracciano strisce come confini | ritagliando le parole di nascosto |
 strappando i nostri sogni con un segno | lasciandoci li soli appesia un chiodo | a

credere che il futuro sia domani | intanto sotto i piedi i rulli girano | a farci
mulinare in un gorgo che succhia | e scivoliamo, ignavi, nel desiderio | di trovare
la fine della china | che tutto inghiotte senza rimpianti | è solo fretta “in fretta”
che rode | e scava fondo fino a quando sparirà il cielo | aiutando il nostro
pensiero a liquefarsi | nel fumo di un ultimo tizzone fumante | ci resterebbe
davvero l’ultima scelta | ma c’è qualcuno che arriva da terre matte | a romperci
i coglioni con i suoi crucci | e ciò che sembra giusto è solo paura | cala la notte
sul nostro vivere | e non c’è più nessuno che accende la luce