

buta corni...

da la sbròcia de 'n lumac tut tacolènt
vanza föra 'n ongia sporca sora 'n pòles
che 'l se strózegà sò cà, ombrelà 'ntorn
slimegando tut la strada a mò de róta

no gh'è corni che i fà gesti a vardar för
l'è tut sliss che 'l par 'l fuss òrbo opur stremì
e anca 'n ricc el se sconfonde e 'l volta 'l pass
'l arbandona l'ì quél past al sò strussià

no la fida a butà corni, l'èi spaventa
tut de 'n tràt passa l'ì un che 'l se la bina
el la bùta 'n de 'n cestèl en compagnia
sqoasi àut a la sò corsa dré a 'n moros

buta còrni lumaciòta, buta corni
che doman sarès bon tonco da magnar

Giuliano

butta corna...

dalla chiocciola di una lumaca attaccaticcia | fa capolino un unghia sporca sopra un pollice |
che trascina la sua casa, ombrello appresso | sbavando tutta la strada, quasi una rotta | non
ci sono corna che gesticolano intorno | è tutta liscia, sembra cieca o spaventata | anche un
riccio si confonde e se ne va | abbandonando lì quel pasto al suo vagare | ha paura a
esporre gli occhi, sembra timida | e ad un tratto passa uno che la raccoglie | per buttarla in
un cestino in compagnia | quasi aiuto alla sua corsa a cercar moglie | butta corna, lumachina,
butta corna | che domani sarai sugo da mangiare

Vi chiederete cosa stia a significare questa mia: credo sia solo la mia impressione del

momento storico

che stiamo vivendo: una cottura lenta per un piatto agognato. Ma da chi?

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

