

da la sbròcia de 'n lumac tut tacolènt
vanza föra 'n ongia sporca sora 'n pòles
che 'l se strózegà sò cà, ombrèla 'ntorn
slimegando tut la strada a mò de róta

no gh'è corni che i fà gesti a vardar fôr
l'è tut sliss che 'l par 'l fuss òrbo opur stremì
e anca 'n ricc el se sconfonde e 'l volta 'l pass
'l arbandona lì quél past al sò strussià

no la fida a butà corni, l'èi spaventa
tut de 'n tràt passa lì un che 'l se la bina
el la bùta 'n de 'n cestèl en compagnia
sqoasi àut a la sò corsa dré a 'n moros

buta còrni lumaciòta, buta corni
che doman saràs bon tonco da magnar

Giuliano

butta corna...

dalla chiocciola di una lumaca attaccaticcia | fa capolino un unghia sporca sopra
un pollice | che trascina la sua casa, ombrello appresso | sbavando tutta la
strada, quasi una rotta | non ci sono corna che gesticolano intorno | è tutta
liscia, sembra cieca o spaventata | anche un riccio si confonde e se ne va |
abbandonando lì quel pasto al suo vagare | ha paura a esporre gli occhi,
sembra timida | e ad un tratto passa uno che la raccoglie | per buttarla in un
cestino in compagnia | quasi aiuto alla sua corsa a cercar moglie | butta corna,
lumachina, butta corna | che domani sarai sugo da mangiare

*Vi chiederete cosa stia a significare questa mia: credo sia solo la mia
impressione del momento storico
che stiamo vivendo: una cottura lenta per un piatto agognato. Ma da chi?*