

camini növi

ciàri, fuma i camini a 'mpituràr sto ciél sgaùss
lassandol gremenos a lambicàr na brasa calda
quél fum 'n trà i muri crèmpeni 'l sbolìfa
el diss che 'l ùa l'èi viva en 'l ultima calìva
le brasche 'n le caldére le scaldèrà 'n doman
e i còcoi i fa corona e sfiamàde sui paröi

le gent le se lamenta che se 'ndorbissia 'l sol
e sàltia föra mali scondudi dent 'n de 'l anima
a roncàr gio 'l festìdi da tute le mesèrie
ancöi i varda il ciél sperando che 'l sia azùr
già al tèmp sarìa bastà valgun che 'l se 'nzisspass
par quél odor machegn che à scrìt la nòsa storia

no ghe 'n è ancor assà par rebaltarne i cöri
dovren far su camini coi filtri spessi e bianchi
par tegnìr nét de ént, la nòssa anima sorda

Giuliano

camini nuovi

chiari, fumano i camini per dipingere questo cielo vuoto | lasciandolo
irrequieto a desiderare una brace calda | quel fumo tra i muri consunti
scintilla | racconta di uva viva nell'ultima foschia | le vinacce nelle
caldaie scaldarono, un giorno | e le bolle si uniscono in collane e
fiammate sui paioli | la gente si lamenta che il sole venga spento | e
provochi malanni nascosti dentro all'anima | a distruggere il dolore
provocato da tutti i problemi | oggi osservano il cielo sperando che sia
azzurro | quella volta sarebbe bastata una voce di protesta | per
quell'odore acre che ha disegnato la nostra storia | ma non ne abbiamo
ancora abbastanza per sconvolgerci il cuore | innalzeremo camini con
filtri bianchi e stretti | per tenere pulita, dentro, la nostra anima sorda

*come ogni anno c'è una vicenda che ricordiamo e che ha sconvolto il
concetto stesso di umanità e ancora oggi qualcuno non la considera,
dopodomani oltre 60 anni fa si aprivano le porte del campo di*

annientamento di Auschwitz e ripartì la storia

Questo/a opera è pubblicata con una [Licenza Creative Commons](#)

