

néo...

l'èi tuta 'nfarinàda, la val, sta doman
 se sente 'l susùr de 'n silènzio tasèst
 sora 'l mòrbi de 'n vel che 'mbarlùma
 e 'l lassa i penséri a ninàrse lì al calt

el gràgola gréo l'argàgn par sto més
 el tira gio 'l cònt e l'è numeri gròssi
 repèzi de 'n tèmp che no 'l par de negùn
 corèst da 'n putàt dré 'n balon gio dal tó

valgùn 'l à pur vist i omenéti crodàr
 ma par che qoél pirlo 'l tondàss de so' posta
 sperando che 'l pónt fuss na strisa par sè
 segnada sul negro de na vècia tabèla

'l è temp de scarar via paure dal cör
 e fòrsi voltarghe la pagina al libro
 lassando le réce tornar carta slissa
 par scriver col làpis na strada a pè pian

Giuliano

Rilettura di Guido Comin PoetaMatusèl www.poetamatusel.org

6289-guido.mp3

snow ...

All powdered this morning the vale
 audible murmur of a tacit silence
 on that softest of veils that dazzles
 leaving thoughts to its warm lull

the radio moans grimly this month
 drawing the sums in big numbers

like patches on a time that's no-one's
chased by a child with a ball in a ditch

néo...

though someone saw the skittles fall
yet the top seems to spin by itself
in the hope of a strip exclusive etched
on the old face of a blackboard

time to chase fears from the heart
perhaps to turn that page in the book
letting dog ears revert to smooth
to write in pencil an easier road

neve...

è tutta sbianchita, la valle, stamane | si sente il sussurro di un silenzio taciuto | sul soffice
velo che abbaglia | e lascia i pensieri cullarsi al suo tepore | si lamenta greve, la radio, in
questi giorni | tira le somme e sono numeri immensi | rammendi di un tempo che non sembra
di nessuno | rincorso da un bimbo dietro ad un pallone nel fosso | qualcuno ha pur visto
cadere i birilli | ma pare che la trottola giri da sola | sperando che il punto sia una striscia per
sè | incisa sul nero di una vecchia lavagna | è tempo di scacciare le paure dal cuore | e forse
voltare la pagina al libro | lasciando che le "orecchie" tornino carta liscia | per scrivere a
penna una strada leggera

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

