

su na costa de luna s'è sentà na cigàia 'mbriàga
co 'l strument encordà, 'ngremenida dal frét
e a la lùm maliziosa che traversa la sera
la ghe sòna na rèchia che 'mbastisse le stéle
baticör de quél scur imprendù fiss de aotùn

e le gira pan piàn, 'nmusonide le cròda,
po' le arfia lì ferme su sta cazza da i busi
che tratèn sol i ensògni de chi ùmega nòt
disegnando sintéri tra na zìma e 'n avézz
postà lì come ùcia a repezàr desidèri

ma le note le sfonda le pasion pu sinzére
emprendendole ent 'n de le fìzze pù négre
pituràde de amor par valgun che no sènte
dré dal mont 'n te'l sò cùcio a dromìr

tut de 'n trat la scantina, na corda
fis'cia 'l cant da na voze che ronca
ma doman el traversa la val

Giuliano

preghiera d'amore...

su una costa di luna si è seduta una cicala ubriaca | con lo strumento incordato,
rattrappita dal freddo pungente | alla luce maliziosa che attraversa la sera, lei
intona una prece che imbastisce le stelle | batticuore nell'oscurità intrisa
d'autunno | e girano lente, vezzose alcune, cadono | poi respirano a tempo su
questo mestolo forato | che trattiene solo i sogni di chi imbroglia le notti |
disegnando percorsi tra una cima e un abete | messo lì come ago a
rammendare desideri | ma le note sprofondano nelle passioni più sincere |

rapprese dentro alle pieghe più nere | dipinte d'amore per qualcuno che non
sente | dietro al monte nel morbido letto a dormire | improvvisa scantina una
corda | fischia il canto da una stridula voce | ma domani valicherà la vallata

No, non è un requiem, è solo un volo

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

