## el presèpi...

Co la bèna de na ruspa a farghe qoèrt su la chìpa de 'n rivòcc che è na par sóra gh'è na tenda de remenghi 'ngremenidi tràti lì, come mondizie de scondon

Uno negro, i làori sgionfi e i òci fondi éla rìzza, 'l sguardo bas perdù 'n la nòt en putàt che 'l giùga e 'l ride con en sóres 'l lo ziménta con en spàch ligà a la cóa

vèn lì un con en capèl da la viséra e 'l envìa 'l motor del cànchen, tuto fùm tut de 'n tràt sparìsse tende e bambinèl 'l à netà bèn bèn la ròsta dal pericol de brentana

l'è tut bèl, regolà via come 'n de stùa da lontan vèn canti e lùm de vin brulè spalà via 'l festìdi spórch parte la festa mandorlati e panettoni a profusion

resta lì 'n tapé balèch come cros da sgoèrger via

Giuliano

il presepe...

con la benna di una ruspa come tetto | sulla ripa di un rigagnolo straripato | c'è una tenda di senzatetto infreddoliti | abbandonati come immondizia, di nascosto | uno negro, le labbra gonfie e gli occhi intensi | ricciolina, lei, lo sguardo perso nella notte | un bambino gioca e ride con un topo | lo perseguita con un filo attaccato alla coda | arriva uno con il cappello con la visiera | ed avvia il motore del mezzo, è tutto fumo | d'improvviso scompare tenda e bambinello | ripulita bene la riva dal pericolo di piena | è tutto bello, come in su salotto al

caldo | da lontano vengono canti e luminarie dal sapore di vino caldo | ripulito il fastidio sporco parte la festa | mandorlati e panettoni in quantità | resta lì un tappeto storte | presepi... croce da coprire

Musica: Johann Sebastian Bach - Magnificat in D major, BWV 243 - Nikolaus Harnoncourt

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons