## bòstrico...

e dopo trèi nòt, catìo come 'n tass à fat tonde 'l ghirlo, cuciando gio 'l bosch no gh'è stà redèntio, i è tuti 'n ghinòcio chi 'ntréch, chi scavézz, l'è plàghe par tèra e i còssi a Nadàl i s'à fat su 'n disnàr de scòrze smorbiàde da pianti del ciel e adèss, par dispèt o fòrsi a reson i se sgionfa la pancia, rugànti moderni

che 'I sia 'I siore Dio che 'I vede Iontàn a darne 'n spinton con magnari furèsti? Magari 'n padèla, de malga 'I botér o 'n mèz a 'n amblèt con na sgéva de mel i è gròssi e bèi lònghi e i se làga broàr no sèrve pù s'ciòpi e nepùra cortèi te basta moiéte 'mpontade sul nass e se i te par brodeghi, endentete 'n sass

## Giuliano

## manna

e dopo tre notti, arrabbiato come un tasso | si è scatenato il vento, piegando giù il bosco| nessuna pietà, sono tutti in ginocchio | chi intero, chi spezzato, sono distese abbattute | e i vermi a Natale hanno fatto un gran pranzo | di cortecce ammorbidite da pianti di cielo | e adesso nascosti per dispetto o a ragione | si gonfiano la pancia, maiali moderni | che sia stato Dio che vede lontano | a darci una spinta verso cibi stranieri? | Saltati in padella con del burro di malga | o dentro una crepe col profumo di miele | sono lunghi e tripponi, si lasciano friggere senza dire mai niente | non servono più né fucili né coltelli | ti basta una molletta appuntata sul naso | e se fanno schifo addentati un sasso

Non è che sia un messaggio subliminale?

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

