

cade grigio questo giorno di marzo  
di amaranto una carezza di cielo  
dipinga il sapore impellente di azzurri confini  
disegni di assenti muraglie negli occhi  
e gli sguardi furtivi si addestrano  
contro lame di sole taglienti, assassine  
a inasprire il futuro cercato  
per chi io non sono

rimango da solo sul canto del fiume  
osservo la notte che avanza  
incurante di un sogno  
urgente  
al bivio tra il dire ed il fare  
di me, sempre in lotta  
tra pensieri appannati da specchi sinceri  
e diafane lastre a difendere il vento

rimangono voci a temprare la notte  
ululati di cani in ginocchio a una luna

Giuliano

engual nòt...

cròda grisa sta giornada de marz | de color de luganeghe màte na slissàda de  
ciel | la 'mpitùra 'l saor spressolon de tèrmeni azùri | sgrifoni de muraie  
sfantade 'n te i òci | calumade canàie le se usa | contra lame de sol de 'n  
maestro moléta, sassine | a rassar su n futuro cercà | par chiche no son | e resto  
lì sol sora 'l cant de la riàl | me vardo la nòt svesinàrse pan pian | l'à 'n féstidi de

‘n sogno | angorà | a la cros en trà il dir e ‘n trà ‘l far | de mi, sèmpro ‘n paissa |  
‘n tra pensieri smamìdi da spegi sinzéi | e sföi trasparenti a paràrghela al vent |  
resta sol vozi a ‘ndrizàr via la nòt | orazion de doi càgni ‘n ghinocion a na luna

*Musica: Valse triste [Vecsey, Franz von] – Arthur Grumiaux, violinist*