

bianca la cròda sora i quèrti morèi
la flanèla de bàta de ciél, imprendù,
la caréza le anténe sfregolàde de ràzza
en te 'n strùff, ultim sbròch, de 'n invèrn malmostóss
la sbianchégia la val a far cònta a 'n sol vò
che 'l la vede e 'n te 'n sofi 'l la deléva e po' l ride

el silènz i 'l compàgna quatro zìfoi de nùgol
che traversa, coriósi, tut la val come arnà
i töl dré 'l bèl e 'l brut prima bianch e po' negro
ma i è bàbe par pöchi, chi 'l li spèta 'l lo sa
i te cònta i mistéri, come fum de lambìchi
e le gènt le sparisse dré da ghirli e da sbìbie

sgocia l'ultima làgrema vöida
da la rógia salada del cör
e la 'mprènde le nòt desperàde
de i strangossi de 'n dì a ciel avèrt
tuta vérda la val la par nasser de nöö
l'èi na slàzega 'ntorn, come càò par en bò

Giuliano

destino...

candida cade sopra i tetti scuri | la flanella di bambagia di cielo, rappreso, |
accarezza le antenne massaggiate dalla fuliggine | in uno sprazzo, ultimo sfogo
| di un inverno scorbutico | imbianca la valle in spregio al sole vivo | che la vede
e in un soffio la sublima e poi ride | il silenzio accompagna quattro fischi di
nuvole | che attraversano la valle, curiose, come falchi | si trasportano il bello

ed il bruto prima bianco e poi nero | ma sono chiacchiere per pochi e chi le
aspetta lo sa | ti raccontano storie come il fumo degli alambicchi | e le persone
spariscono dietro turbini e voci | gocciola l'ultima lacrima vuota | dal rigagnolo
salato del cuore | e impregnano le notti angosciate | del desiderio di giorni
migliori | tutta verde la valle pare nascere nuova | ma è un laccio al mio vivere,
come corda da giogo

Musica di Clint Mansell: Summer Overture da Requiem for a dream