Clòmeri de 'nsògni...

se sporca de péste la néo primaröla zédroni 'mbriàghi no i tonda domàn ciapèle de òmeni, gréve, sul tómol le usma 'n sintér de speranze angoràde e se sfonda le scarpe da tènis sbusàde istess de bachéti 'mpiantadi 'n na pózza a tènderghe a osèi dré a bagnarse 'I sò bèch se sgoérge la sera de linzöi, 'mbotonàdi, slusènta de stéle, sarmàndola nòt cognosso le vózi furèste 'n te 'l cör le tròghena smanie de néte fianèle e odori de pasti che slanega lengue sugàde da prèssa de aver paradiss se cucia le rame su le schene engobide l'è vis'cie, caréze, par àseni e mùi vegnudi da 'n do che creden sia tut bel ma chive l'è nòss, par niènt no se à nient Hotel sota 'l pònt, menù su la carta cartoni i piumini

i töl dré i sò 'nsògni i li pògia sul banco valgun vargot crompa valgun tira gió

Giuliano

venditori ambulanti di sogni

si sporca di tracce la prima neve | e i galli cedroni non danzano più | orme profonde di uomini sul colle | disegnano un sentiero di delicate speranze | e affondano scarpe da tennis bucate | come fossero rametti piantati in una pozza | per prendere uccelli intenti a dissetarsi | si copre la sera di un lenzuolo, silenzioso, | lucente di stelle, salamandra la notte | conosco le voci

forestiere nel cuore | trasportano smanie di flanelle pulite | e odori di cibo a irretire le lingue | asciugate dalla fretta di essere in paradiso | si piegano le fronde sulle schare attato accompanda della fretta di essere in paradiso | si piegano le fronde sulle schare attato accompanda di sono staffilate, carezze, per asini e muli | arrivati da dove crediamo tutto sia bello | ma qui è tutto nostro, con niente non si ha niente | Hotel sotto il ponte, menù su una carta oleata | di carta i piumini | si portano i sogni | li esibiscono sul banco | qualcuno compra qualcosa | qualcuno contratta

Musica di sottofondo: Celtic Music - Fairy Forest

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons