

## la resón...

la resón l'èi na putàna  
la se 'ntortola a le léngue  
de cigóni e satanassi  
empontàdi come prèti  
su l'altar de i sacrifici  
'n do che sgócia sànc de gènt  
lì 'n ghinòcio 'n rogaziòn

la se sgiònfa i làori róssi  
la resón, piena de schèi  
e la 'ntòna rèchie grève  
par qoei pöri smeladori  
che i gà 'n man en carantàn  
par spartirlo 'n pöch par un  
ma co i dènti ancora néti

la resón, la gà resón  
ma la val sol en menùt  
par i pöri de scarsèla  
qoei col bragaröl dedrè  
che de bràghe i ghe 'n à 'n par  
sèmpro bèl e a luströfin  
par pagarghe 'l cònt ai siori

### **Giuliano**

#### **la ragione...**

la ragione è una puttana | che si arrotola alle lingue | di ululoni e gente arcigna | appostati come preti | sull'altare del sacrificio | dove gocciola il sangue di gente | inginocchiata davanti alla speranza | si gonfia le labbra rosse | la ragione, piena di soldi | e intona requie gravi | per quei poveri lavaculi | con in mano un misero soldo (sarebbe anche una cacca di cavallo) | per donarne un po' a ciascuno | ma con la bocca ancora asciutta | la ragione, in | fondo, ha ragione | ma vale solo per un minuto | per chi ha le tasche vuote | quelli con la patta dietro | che di braghe ne hanno un paio | sempre a posto, a lustrifino | per saldare il conto ai ricchi

P.S. Non raccontatemi che la politica si risolve in Banca ((a proposito del forse nuovo governo Draghi ma non ho cassato Draghi, io casso il metodo che ci ha portato a Draghi (poteva essere chiunque). Abbiamo deciso che, siccome pensiamo che la politica non serva a una sega, la politica sia una cazzata. E, siccome lo pensiamo non riusciamo a vederla in un altro modo. E ci affidiamo ai risolutori. I Romani ci erano arrivati duemila anni orsono. )

La musica è di Ennio Morricone: "Per un pugno di dollari"