Sfodegàr su qoél argàgn par lassar péste de dédi
e i penséri a l’arbandon tràti lì come giugàtoi
Strìsa, sghicia, tègni fiss, sbàssa l’audio, la desmìssies!
tut el mondo che gh’è ‘ntorn el se perde via solàgn
e le nòt arènt a éla le è fastidi al ciar de luna
‘l la palésa qoél ordégn tegnù strùch en de le man
E par dirla chive tuta i podeves dropàr mèio
qoei dedòti berechini, sdindonàr vargot pu calt

Cardine nr. 29

Cincischiare su quel coso per lasciarci dita unte
e i pensieri come giochi che si perdono nel nulla
Striscia, schiaccia, togli l’audio che la svegli!
tutto il mondo gira intorno e si perde all’abbandono
e le notti accanto a lei son fastidio al chiar di luna
che palesa quell’attrezzo stretto forte tra le mani
Ma per dirtela sincera le potevi usare meglio
quelle dita birichine, carezzare un nido caldo