

Canchen nr. 46

Par, quasi,
che no vaga pu giò 'l sol

E vègnia su la nòt co le so' terlaïne
metude lì 'n tra i àrboi par giòch de rotolàne
la luna, 'mbesuìda la rùà 'l sò scart a briscola
entant che 'l linzöl negro spiana i colori 'n céndro

Saral sol i me' nsògni a sbianchegiàr matérie,
o 'l cör de quél putàt che no 'l devènta òm?
Vorìa na nòt sinzèra che no la contàss stòrie
gualìva al dì che slùse tegnùda al scur dai mali

Par, quasi, pù no vègnia
na nòt da dromìr cèt

Cardine nr. 46

*Sembra, quasi,
siano spariti i tramonti*

*E risalga buia la notte con le sue ragnatele
tessute in mezzo agli alberi, gioco di pipistrelli
la luna, inebetita, termina il giro a briscola
mentre un lenzuolo nero spiana i colori in cenere*

*Saranno solo i miei sogni a tinteggiare lo svago
o il cuore di quel ragazzo che non diventa uomo?
Vorrei una notte sincera che non racconti balle,
come il giorno che splende, al riparo dai briganti*

Sembra, quasi, non si presenti più

P.S.: il bianco e il nero non sono i colori del mondo

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

