Canchen nr. 46

Par, quasi, che no vaga pu gió 'l sol

E vègnia su la nòt co le so' terlaine metude lì 'n tra i àrboi par giöch de rotolàne la luna, 'mbesuida la rùa 'l sò scart a briscola entant che 'l linzöl negro spiana i colori 'n céndro

Saral sol i me' nsògni a sbianchegiàr matérie, o 'l cör de qoél putàt che no 'l devènta òm? Vorìa na nòt sinzèra che no la contàss stòrie gualìva al dì che slùse tegnùda al scur dai mali

Par, quasi, pù no vègnia na nòt da dromìr cèt

Cardine nr. 46

Sembra, quasi, siano spariti i tramonti

E risalga buia la notte con le sue ragnatele tessute in mezzo agli alberi, gioco di pipistrelli la luna, inebetita, termina il giro a briscola mentre un lenzuolo nero spiana i colori in cenere

Saranno solo i miei sogni a tinteggiare lo svago o il cuore di quel ragazzo che non diventa uomo? Vorrei una notte sincera che non racconti balle, come il giorno che splende, al riparo dai briganti

Sembra, quasi, non si presenti più

P.S.: il bianco e il nero non sono i colori del mondo

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons