Dré le péste che le ùsma
su la spùza dei me’ passi
scòntro gènt senza raiss
le è nogàre sul sintér
come ca’ sul precipizi

e valgun, na làta en man,
bàte séch a crepàr pòle
par robàrghe i fiöi da sóta
e ‘mpienir zèlteni gràssi
tùto mél, nóss e ciarése

Ma doman farénte che?
L’èi desèrt la tera arsa
e la sbògia sol giarèi
tut soménze par far guèra

par en posto al zimitèri

Giuliano

Alberi in cammino…

Dietro orme che raccontano
tracce e olezzo dei miei passi
incontro uomini senza radici
sono alberi di noce sul sentiero
come case sull’abisso

e qualcuno, stanga in mano,
batte forte, spezza i germogli

li depreda del futuro
per ornare dolci gustosi
fatti di miele, noci e amore

E domani che si fa?
È un deserto la terra arsa
partorisce solo ghiaia
tutto semi per fare guerra

per un metro di cimitero

musica: SAMUEL BARBER – Adagio for Strings, Op. 11