L’agnèl sóra ‘l barcón…

A contarvela polìto
còngno avèrger, ‘nsèma a i òci,
anca i scuri de la mént
sfodegàr ‘n de qoéla càneva
e tegnìr par man, segùr,
en bèl làpis, sentimént
che, se ‘l làgo córer sol
el sfrisóna a modo sò
sia la carta che’ l taolìn
come ‘l bòstrico sui péci

‘n tra strangóssi e trèi siràche
se svesìna su ‘n barcón
en putàt tut scur, stremì
valgun córe a dar na man
òci passi, i par che i préghia
el gà ent storie precìse
de i boldraschi che aven chive
l’à perdù la voze al vent
qoel popin da i rizzi negri
e a la fin l’è arivà al sut

giust en temp, par sacrifizi
su l’altar del nòss rognàr

Giuliano

L’agnello sul barcone…

Se voglio raccontarvela bene
devo aprire, assieme agli occhi.
le persiane della mente
razzolare in quella soffitta

e prendere per mano, decisa
la matita del pensiero
se la lascio correre sola
traccia solchi a modo suo
sia sul foglio che sul banco
come il bostrico tipografo

e tra un pianto e tre bestemmie
si avvicina su un barcone
un ragazzo scuro, impaurito
qualcuno si tuffa a dare una mano
gli occhi bassi, come in preghiera
ha con sé le stesse storie
dei ragazzi dei miei luoghi
ha perduto la voce nel vento
quel bimbetto coi ricci neri
e alla fine è qui all'asciutto

giusto in tempo, per il sacrificio
sull'altare della nostra ignavia

L'agnèl sóra 'l barcón…

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons