i vèn a caval su ‘n de ‘n brèghel de onde
pogiàdi a fassìne de asòti pionàdi
de cedro madùr,
o a vòlt, su i gomoni sgionfàdi de vöie de viver
de sbrinzi de luna furèsta
e i slìzega, pégri, su ‘l fior de na fòssa de àqoa
che la scònde paure de èserghe ent
‘mbarlumàdi dal ciél che slontàna la lùm
la bróa e pò, tórcia,
la ciucia de sò tut le gènt desperade
spengiùde gió en fónt che chi ‘l posto no ‘l gh’è
i vèn sora ‘l pél de la bèstia rebùfa
lassadi negàr come gàti depù
col ciòdo empiantà ‘n de la tèsta, revèrs
i zerca caréze ma i gàta s’ciafoni
e i se sfanta ‘n te ‘n mondo sgaùss
tuto stéle la nòt
tuto stéle anca ‘l dì

Giuliano

tutto stelle la notte…

arrivano a cavallo sulle urla del mare | appoggiati a dei fasci di assi piallate | di cedro maturo | o avvolti sui gommoni gonfiati da voglie di futuro | di schizzi di luna forestiera | e scivolano, lenti, sull’orlo di una fossa di acqua | che nasconde il terrore di esserci dentro | abbagliati da un cielo che allontana la luce | bolle e poi, tumida, | ingloba di suo tutta la disperazione | di gente spinta verso il fondo ché qui posto non c’è | arrivano sopra il pelo della bestia incazzata | lasciati annegare come i gatti, in esubero | ed un chiodo nella testa, rovescio, | in cerca

di una carezza incontrano schiaffi | e si sciolgono in un mondo vacuo | solo stelle la notte | solo stelle anche il giorno

Musica: Danny Boy – Keith Jartett – Londonderry Air