entorn l’è tut su i córli a slàime ónte
le vite le se core dré ‘n na rèsta
perdùde ‘n trà le ciàcere de òrchi
che i pàra le sò bestie al precipizi
baràbi i tananài, scodisse tantalàni
metendo ‘n gran de péver su la cóa
e tut le gènt entorn pròpi ‘n ghinòcio
scalfùdri i rasa ‘l pél de la resón
tegnèndose par man a la viliàca
entant che smàca ‘l pèt le sò orazion
mi cerco che ‘l me làghia ‘n paze empò
ensin che ‘l ràssa font ‘n te la mesèria
el vénce, come sèmpro, ‘l maledìdo
ma gaterài ben mi la via del ben
doman ghe meto man a le mè storie
e ‘l fermo ‘l vènt zidioss
doman, veràs che ‘l fago
doman, segùr doman

l’è ‘n cant o èlo na slòica?
chi èlo el manegér?

Giuliano

l’anima del diavolo…

tutto mi sfugge dalle mani viscide | le vite si rincorrono in un vortice | perdute nei racconti di quegli orchi | che spingono le bestie sul precipizio | venditori di anime, pretendono un compenso | e ti svegliano con un grano di pepe, sulla coda | un gruppo di innocenti inginocchiati, posti attorno | giovinastri che

carezzano il tepore del pensiero | tenendosi per mano, alla vigliacca | mentre nel petto batte un’orazione | io spero che mi lasci in pace, un poco | fino a che arriverà sul fondo la tragedia | ma vince sempre lui, il maledetto | e tu vedrai che troverò comunque il bene | domani le rimesto le mie carte e le mie storie | fermerò il vento del maligno | domani, vedrai, lo faccio | domani, di sicuro, domani | è un canto o un semplice racconto? chi tira le mie fila?