

entorn l'è tut su i córli a slàime ónte  
le vite le se core dré 'n na rèsta  
perdùde 'n trà le ciàcere de òrchi  
che i pàra le sò bestie al precipizi  
baràbi i tananài, scodisse tantalàni  
metendo 'n gran de péver su la cóa  
e tut le gènt entorn pròpi 'n ghinòcio  
scalfùdri i rasa 'l pél de la resón  
tegnèndose par man a la viliàca  
entant che smàca 'l pèt le sò orazion  
mi cerco che 'l me làghia 'n paze empò  
ensin che 'l ràssa font 'n te la mesèria  
el vénce, come sèmpro, 'l maledìdo  
ma gaterài ben mi la via del ben  
doman ghe meto man a le mè storie  
e 'l fermo 'l vènt zidioss  
doman, veràs che 'l fago  
doman, segùr doman

l'è 'n cant o èlo na slòica?  
chi èlo el manegér?

Giuliano

l'anima del diavolo...

tutto mi sfugge dalle mani viscide | le vite si rincorrono in un vortice | perdute  
nei racconti di quegli orchi | che spingono le bestie sul precipizio | venditori di  
anime, pretendono un compenso | e ti svegliano con un grano di pepe, sulla  
coda | un gruppo di innocenti inginocchiati, posti attorno | giovinastri che  
carezzano il tepore del pensiero | tenendosi per mano, alla vigliacca | mentre  
nel petto batte un'orazione | io spero che mi lasci in pace, un poco | fino a che

arriverà sul fondo la tragedia | ma vince sempre lui, il maledetto | e tu vedrai  
che troverò comunque il bene | domani le rimetto le mie carte e le mie storie |  
fermerò il vento del maligno | domani, vedrai, lo faccio | domani, di sicuro,  
domani | è un canto o un semplice racconto? chi tira le mie fila?

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons

