vardo fõr ‘n tra i védri grisi la mè val
rossa, verda e a màce bianche
spórch de néo su ‘n mèz al bósch
l’èi lì muta che la scólta ‘l rìo che ronca

cèt en ciciolàr de osèi su par le fràone
el te ‘ncanta ‘nsin en gat en paissa al frét
gh’è na nugola, la se strozéga sui qoèrti
fum de ràsa ent ‘n de i pòrteghi che tase

sol na pìta stormenìda ‘n te ‘n canton
e la lùm che ciuta för da le coltrine
la me cònta de na storia desagràda
för da ‘n làpis come engiòstro

la rogièla ghirigori su ‘n te ‘l fòli
me la scrivo e me la cònto su par mi
negùn scolta ‘l vènt maródech
fat de canti maledeti de strabauz

prima o dopo ‘l torna a tàser
nianca ‘n gèst par sugàr làgreme
sol na riga su le galte, de scondon

gh’è ‘n pomàr crodà par tèra
tut sgauss come la nòt
e negun che ‘ntònia ‘n cant

Giuliano

un requiem…

osservo, dietro una vetrata grigia, la mia valle | rossa, verde, a macchie bianche | sporca di tracce di neve nel bosco | muta ascolta il gioco del rivo | quieto il cinguettìo di uccelli tra i vicoli | che si ammalia pure un gatto in caccia al freddo | una nuvola si trascina sopra i tetti | fumo di resina dentro i portici tranquilli | e la luce che trapela dalle tendine | mi racconta di una storia dissacrante | uscita da una penna come inchiostro | traccia segni, ghirigori su di un foglio | me la scrivo e la racconto solo per me | con nessuno ad ascoltare il vento triste | intriso di canti maledetti, sconosciuti | prima o poi tornerà calmo | neppure un gesto oper asciugare le lacrime | solo un solco sulle guande, quasi nascosto | anche un melo rovinato a terra | svuotato come la notte buia | e nessuno intona un requiem

Suite Bergamasque nr 3 Debussy