na rèchia...

vardo for 'n tra i védri grisi la mè val rossa, verda e a màce bianche spórch de néo su 'n mèz al bósch l'èi lì muta che la scólta 'l rìo che ronca

cèt en ciciolàr de osèi su par le fràone el te 'ncanta 'nsin en gat en paissa al frét gh'è na nugola, la se strozéga sui qoèrti fum de ràsa ent 'n de i pòrteghi che tase

sol na pita stormenida 'n te 'n canton e la lùm che ciuta för da le coltrine la me cònta de na storia desagràda för da 'n làpis come engiòstro

la rogièla ghirigori su 'n te 'l fòli me la scrivo e me la cònto su par mi negùn scolta 'l vènt maródech fat de canti maledeti de strabauz

prima o dopo 'l torna a tàser nianca 'n gèst par sugàr làgreme sol na riga su le galte, de scondon

gh'è 'n pomàr crodà par tèra tut sgauss come la nòt e negun che 'ntònia 'n cant

Giuliano

un requiem...

osservo, dietro una vetrata grigia, la mia valle | rossa, verde, a macchie bianche | sporca di

tracce di neve nel bosco | muta ascolta il gioco del rivo | quieto il cinguettìo di uccelli tra i vicoli | che si ammalia pure un gatto in caccia al freddo | una nuvola si trascina sopra rettia... fumo di resina dentro i portici tranquilli | e la luce che trapela dalle tendine | mi racconta di una storia dissacrante | uscita da una penna come inchiostro | traccia segni, ghirigori su di un foglio | me la scrivo e la racconto solo per me | con nessuno ad ascoltare il vento triste | intriso di canti maledetti, sconosciuti | prima o poi tornerà calmo | neppure un gesto oper asciugare le lacrime | solo un solco sulle guande, quasi nascosto | anche un melo rovinato a terra | svuotato come la notte buia | e nessuno intona un requiem

Suite Bergamasque nr 3 Debussy

Questo/a opera è pubblicata con una Licenza Creative Commons